



# Heinrich-Wolgast-Preis

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und  
Medien der GEW

c/o W. Antritter, Herm.-Sonnet-Str.10, 75181 Pforzheim, Tel.: 07231/50447; Mail: wolfgang.antritter(at)ajum.de

## Nominierungsliste 2011

Die Jury des Heinrich-Wolgast-Preises der GEW nominiert aus knapp 100 Einsendungen 20 Titel für eine Empfehlungsliste zu Kinder- und Jugendliteratur und –medien zur Arbeitswelt. Ein Titel aus der Liste erhält den mit 4000 € dotierten Heinrich-Wolgast-Preis der GEW. Preisverleihung ist am

**26. Februar 2011 in der Stadtbibliothek Pforzheim.**

**Die nominierten Titel in alphabetischer Reihenfolge:**

**Bales, Kevin/ Cornell, Becky, *Moderne Sklaverei*, 2008**

Gerstenberg Verlag, EAN: 9783836925907

**Kurzbewertung der Jury:**

Dieses "Sachbuch für Einsteiger" gibt nicht nur für politisch interessierte junge Erwachsene mit Fallbeispielen, Infokästchen, Statistiken und zahlreichen Beispielen einen gelungenen Anreiz, sich mit dem Thema zu beschäftigen. Sprachlich ist es zudem leicht verständlich formuliert, auf Fremdwörter wurde weitgehend verzichtet. Dabei wird jegliche Effekthascherei vermieden, es wird sachlich beschrieben, ohne vor den grausamen Details zurückzuschrecken.

**Baltscheit, Martin, *Jasmin Behringer - Ich und die Kanzlerin oder ein Praktikum im Kanzleramt*, 2009**

Hörcompany, EAN: 9783939375685

**Kurzbewertung der Jury:**

Wenn es ein Buch vermag, Interesse für Politik zu wecken, dann dieses. Auf etwas mehr als 100 Seiten verarbeitet Baltscheit seine Erfahrungen eines mehrtägigen Rechercheaufenthalts im Kanzleramt und beschreibt damit reale Handlungen in fiktivem Kleid - ein eleganter Kunstgriff, um den Wert der Demokratie zum Thema zu machen, ohne zu langweilen, und echte Fakten zu vermitteln, ohne zu dozieren.



**Barth-Grözinger, Inge, *Alexander*, 2009**

Thienemann Verlag, EAN: 9783522200424

**Kurzbewertung der Jury:**

Gelungen ist der Autorin ein spannendes Zeitzeugnis, bei dem sie die geschichtliche Entwicklung geschickt in eine Erzählung einbettet. Zu keiner Zeit hat man das Gefühl hier überfordert zu werden und erhält trotzdem einen guten Überblick. Die Lektüre ist fesselnd und durch die moderne Bankenkrise als Beispiel für ehrenhaftes Finanzwesen hoch aktuell.

**Biernath, Christine, *Leben auf Sparflamme*, 2008**

Thienemann Verlag GmbH, EAN: 9783522301473

**Kurzbewertung der Jury:**

Sehr gefühlvoll wird das Porträt einer Hartz-IV-Familie erstellt, das mit Jessica ein sehr sympathisches Gesicht bekommt. Dass ihr Leben anders verläuft, als das der meisten Leserinnen macht betroffen. Beim Lesen wachsen ein starkes Mitgefühl und der Wille, solchen Menschen aus ihrer unglücklichen Situation heraus zu helfen. Diese Lebensgeschichte ist für Jugendliche ab 15 Jahren dringend zu empfehlen. Das Jugendbuch fördert ein tieferes Verständnis für die Kinder der von Hartz IV betroffenen oder tief verschuldeten Familien.

**Bloom, Luca, *Schlachtfeld*, 2010**

Verlag Carl Ueberreuter, EAN: 9783800055432

**Kurzbewertung der Jury:**

Der Roman erzählt aus der Ich-Perspektive eines Schülers eine Geschichte, wie man sie höchstens aus Dokumentationen des Fernsehens kennt und immer wieder für übertrieben hält. Gibt es so etwas wirklich, können Hass und Gewalt tatsächlich so um sich greifen, auch in der scheinbar behüteten Umgebung eines Gymnasiums? Das Thema Beziehungsgestaltung im Arbeitsumfeld Schule wird packend und zugleich erschütternd dargestellt und die Möglichkeiten von Lehrern werden am denkbar schlechten Beispiel geschildert.

**Böge, Dieter, *Was tun!?*, 2008**

Bajazzo Verlag , EAN: 9783905871012

**Kurzbewertung der Jury:**

Ein ungewöhnliches "Lexikon der Berufe", das verschiedene Tätigkeiten in den Mittelpunkt stellt: bauen, helfen, backen... Es informiert witzig und sachkundig über berufliche Aufgaben und regt zugleich an, sich über Tun und Nichtstun Gedanken zu machen. Die Illustrationen und die kurzen Sachtexte tragen die Information gemeinsam und sich gegenseitig ergänzend.



**Christoph Mauz, Helmut Emersberger, *Mumpitz macht Theater*, 2009**

Residenz Verlag, EAN: 9783701720583

**Kurzbewertung der Jury:**

Die fantasievolle Geschichte um Mumpitz und Herrn Minestrone bietet einen Einblick in den Theater-Alltag, indem sie Begriffe und Abläufe um eine Theaterbühne für die Zielgruppe witzig und interessant darstellt. Das

Buch bietet so die Möglichkeit sich kindgerecht mit dem Leben im Theater zu beschäftigen. Es ist zudem eine gute Vorbereitung für einen Theaterbesuch in einem großen Haus.

**Frank, Astrid, *Gigant*, 2009**

Thienemann Verlag GmbH, EAN: 9783522200561

**Kurzbewertung der Jury:**

Das realistische Pferdebuch erzählt von der Arbeit eines Polizeipferdes. Die dreizehnjährige Paula ist von der Arbeit ihrer Schwester bei der Reiterstaffel fasziniert. Besonders angetan ist sie von dem Polizeipferd Gigant. Bei etlichen gefährlichen Einsätzen muss es sich immer wieder beweisen. Die Faszination, die von Pferden ausgeht, wird auch in dieser Erzählung deutlich und das, obwohl keinerlei Romantik geschildert wird. So verknüpft die Autorin hervorragend Polizeiberuf mit der Sehnsucht von Kindern nach dem „Glück auf dem Rücken von Pferden“.

**Fuchs, Thomas, *Nullnummer*, 2008**

Thienemann Verlag GmbH, EAN: 9783522180986

**Kurzbewertung der Jury:**

Der Autor kennzeichnet mit seinem zielgruppengerechten Jugendbuch die Mechanismen der Boulevardpresse hervorragend. Dabei wird diese Art der journalistischen Arbeit nicht einfach gebrandmarkt sondern ihre Ursachen und Beweggründe verdeutlicht. Die Hauptperson Nils als „Macher“, seine ebenbürtige Freundin Kim, die beiden Philipps und die anderen Mitstreiter und Kontrahenten tragen den Leser dabei spannend und voll Emotionen durch die Geschichte. Durch die Typisierung entsteht eine Verallgemeinerung, die nicht Oberflächlichkeit produziert sondern Wesentliches zeigt.

**Hof, Marjolijn, *Tote Maus für Papas Leben*, 2010**

Bloomsbury K&J Taschenbuch/ Berliner Taschenbuch Verlag, EAN: 9783833350627  
und Der Audio Verlag GmbH, EAN: 9783898139090

**Kurzbewertung der Jury:**

Selten wurde die Angst des Kindes um den fernen Vater so eindringlich vermittelt, wie in diesem Buch. Dabei ist es eher ein Missverständnis, das eine typisch kindliche Reaktion auslöst: ein Leben gegen ein anderes. Diese kindliche Logik kann sowohl von der Zielgruppe als auch von Erwachsenen nachvollzogen werden, die das Buch verschenken. Dass es dabei in der Handlung nicht immer bierernst zugeht, ist natürlich auch Folge des kindlichen Verständnisses der Situation. Es hilft aber auch, den Ernst des Konfliktes gut auszuhalten.



**Lobo, Klaus Werner, *Uns gehört die Welt!*, 2010**

DTV Deutscher Taschenbuch Verlag, EAN: 9783423624527

**Kurzbewertung der Jury:**

Das Buch bietet eine große Fülle von Details und Informationen über die Machenschaften und Macht der Multis. Der Aufbau des Sachbuches ist sehr gut strukturiert, sehr übersichtlich gestaltet und die Informationen werden z.T. mit Grafiken und Bildern unterstützt. Quellen sind immer angegeben und jedes Kapitel endet mit einer lehrbuchmäßigen Zusammenfassung und weiteren Infos und Links zum Thema. So kann auch der eilige Leser sich schnell einen Überblick verschaffen.

**Murail, Marie-Aude, *Über kurz oder lang*, 2010**

Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt, EAN: 9783596853908 und Hörcompany, EAN: 9783939375975

**Kurzbewertung der Jury:**

Louis' Lehre in einem Friseursalon verknüpft verschiedenste Typen miteinander. Louis mit seiner anfänglichen Null-Bock-Stimmung gewinnt die Herzen der kleinen Truppe und fühlt sich angenommen. Die Autorin zeichnet eine Welt, die alles andere als idealtypisch ist. Es wird gedroht und geschlagen, es wird verhöhnt und verachtet. Doch Murail glaubt an ihre Protagonisten und setzt auf Menschlichkeit und Idealismus als starken Kontrapunkt. Damit ist das Buch in einer Gesellschaft, die viel - vielleicht zu viel - Wert auf Status und Ansehen setzt, hochaktuell.

**Pourlak, Nina, *Besser als nix*, 2009**

Brendow Verlag, EAN: 9783865063069

**Kurzbewertung der Jury:**

Über das außergewöhnliche Thema „Lehre als Bestattungsfachkraft“ gelingt der Autorin eine etwas skurrile Geschichte über Menschen, die mit Ruhe und Einfühlungsvermögen ihre Arbeit tun. Der junge Held, der sich eher als „Loser“ empfindet, gewinnt durch die Arbeit Sicherheit in Beruf und Privatleben und bietet so eine gute Identifikationsmöglichkeit für junge Leser.

**Redaktion TRICKBOXX-Team, [http://www.kika.de/fernsehen/a\\_z/t/trickboxx/](http://www.kika.de/fernsehen/a_z/t/trickboxx/), 2007ff.**

Der Kinderkanal von ARD und ZDF, c/o Mitteldeutschen Rundfunk (MDR)  
Kantstraße 71 – 73, D04275 Leipzig

**Kurzbewertung der Jury:**

Die Trickboxx im Kinderkanal von ARD und ZDF ist weit mehr als eine Sammlung von bunten Filmtipps und -tricks. Über den Link „Berufe“ gibt es zielgruppengerechte Hinweise auf viele Tätigkeiten, die mit der Medienwelt zu tun haben. Obwohl der Spaß bei den Präsentationen nicht zu kurz kommt, enthalten die Filme nützliche Hinweise zur eigenen Berufsfindung. Die mustergültige Aufbereitung teils komplexer Informationen über die Arbeit von Schauspielern, Computerspiel-Programmierern, Fernsehmoderatoren u.a.m. verhilft so Kindern zu interessanten Einsichten über die Dinge im Hintergrund von Medien.



**Rhue, Morton, *Fame Junkies*, 2010**

Ravensburger Buchverlag, EAN: 9783473353194 und Jumbo Neue Medien + Verlag, EAN: :9783833725760

**Kurzbewertung der Jury:**

Es ist wieder ein heißes Thema, das der Autor aufgreift: erfolgreiche Jungfotografin im Prominentenmilieu mit allen Begleiterscheinungen. Sehr kritisch, Hintergründe aufdeckend, Träume und Idole von Jugendlichen ernst nehmend. Das Jugendbuch ist anspruchsvoll vor allem durch die Sichtweisen unterschiedlicher Figuren, spannend und Mitdenken fordernd durch verschiedene Zeitebenen.

**Rieckhoff, Sibylle/ Rieckhoff, Jürgen, *Die Welt und ich: Der Bäcker, das Brot und ich*, 2009**

Arena Verlag GmbH, EAN: 9783401093994

**Kurzbewertung der Jury:**

Viele Bilder helfen beim Verständnis des rundum gelungenen Bilderbuchs. Die ausführlichen Texte sind insgesamt recht leicht verständlich. Gelungen ist auch die Konzeption mit Klappen, Drehscheibe oder Holografie, die den jungen Lesern quasi entdeckende Informationen und Hintergründe bieten. Das Bilderbuch wird so sehr anschaulich und vermittelt das Thema mit viel Abwechslung. Die beigefügte CD mit ihren Hörsequenzen unterstützt die Aussagen der Bilder vorbildlich.

**Rösler, Alexander, *Ich bin nur mal kurz mein Glück suchen... - Neues vom Taugenichts*, 2009**

Arena Verlag GmbH, EAN: 9783401029825

**Kurzbewertung der Jury:**

Der Roman von Alexander Rösler ist modern und doch altmodisch. Er überzeugt durch erfrischende Dialoge und einfache Sprache. Oft alltägliche Situationen sind komödiantisch umgesetzt. Der jugendliche oder erwachsene Leser wird aufgefordert, sich über die Bedeutung der Arbeit für sich selbst Gedanken zu machen, denn der Protagonist Robert arbeitet nur, um zu leben, zu essen und ein Dach über dem Kopf zu haben.

**Toyka, Rolf, *Achtung, fertig, Baustelle!* - *Wie ein Haus geplant und gebaut wird*, 2009**

Gerstenberg Verlag, EAN: 9783836952262

**Kurzbewertung der Jury:**

Ein sehr gut aufgemachtes Sachbuch mit detailreichen, kolorierten Zeichnungen, die sich stark an der Realität orientieren und teilweise mit Fotografien kombiniert werden. Dem Autor gelingt es mit Bravour, die komplizierten Vorgänge und die vielen Fachausdrücke kindgerecht und anschaulich zu vermitteln und die Entstehung des Hauses vor allem spannend und interessant zu erzählen.



## **Willi wills wissen: Notruf - Retter im Einsatz, 2008**

United Soft Media, EAN: 9783803247155

### **Kurzbewertung der Jury:**

Eine gelungene Mischung aus Information und Unterhaltung für Einsteiger in die Spielewelt am PC. Mit hoher Treffsicherheit für die Zielgruppe summieren die Autoren die zentralen Aussagen zur Tätigkeit von Feuerwehr und Rettungsdiensten. Die unvermeidlichen Spielelemente stehen nicht isoliert sondern greifen die Aussagen der Informationsfilme gekonnt auf. Die Qualität der Informationsfilme sowie die gesamte Machart tragen dazu bei, die Fülle der Aussagen gut zu bewältigen.

## **Zeller, Lydia, Suche Arbeit für Papa, 2008**

Bajazzo Verlag, EAN: 9783907588901

### **Kurzbewertung der Jury:**

Der Text erzählt das Wesentliche der Geschichte, während die großflächigen Bilder dem Leser Oskars gefühlte Situation vorführen. Die expressionistisch verzerrten Perspektiven der Räume und die trüben Erdfarben veranschaulichen die trostlose Situation der Familie. Die Illustrationen erlauben die Einfühlung in das Seelenleben des Jungen. Durch Oskars Eingreifen gewinnt der Papa und mit ihm die Familie wieder Lebensmut. Eine intensive - wenn auch sehr düstere Situationsbeschreibung.

### **Die Jury des Heinrich-Wolgast-Preises:**

- Wolfgang Anritter (Juryvorsitzender)  
Hermann-Sonnetstraße 10, 75181 Pforzheim  
Email: wolfgang.anritter(at)wolgast-preis.de
- Bärbel Jähnert  
Rathenaustraße 11, 07548 Gera  
Email: baerbel.jaehnert(at)wolgast-preis.de
- Madeleine Braunagel  
Ringstraße 18, 76228 Karlsruhe  
Email: madeleine.braunagel(at)wolgast-preis.de

**Das Logo der Nominierungsliste finden Sie hier:**

<http://www.wolgast-preis.de/nominierung2011.pdf>