

## Für Lesanfänger\*innen

### Snuffi Hartenstein und sein ziemlich dicker Freund

Snuffi ist ein Hund und er ist unsichtbar. Als „sein Mensch“ einen Freund findet, wird er überraschend überflüssig und muss sich etwas einfallen lassen.

Ein gelungenes Erstlesebuch über Freundschaft und unsichtbare Begleiter, das mit Comic-Elementen interessant und ansprechend gestaltet ist.

Paul Maar/  
Sabine Büchner (Ill.):  
**Snuffi Hartenstein  
und sein ziemlich**

Oetinger  
2018, 80 Seiten  
10,00 Euro  
6–8 Jahre



### Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien

Die AJuM engagiert sich für Leseförderung und Medienbildung in Kindergarten, Schule, Hort, Hochschule und anderen Einrichtungen. Aufgabe der AJuM ist die Beratung von Erzieher\*innen, Lehrer\*innen und Eltern im Umgang mit Kinder-, Jugendliteratur und -medien sowie beim Betrieb von Schulbibliotheken und -mediotheken. Die AJuM setzt mit ihrer Arbeit die lange Tradition der

Vereinigten Jugendschriftenausschüsse fort. Diese wurden bereits 1892 von deutschen Lehrer\*innen gegründet.

[www.ajum.de](http://www.ajum.de)



### GEW. Die Bildungsgewerkschaft

Die Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW) ist ein starkes Team von über 280.000 Frauen und Männern, die in pädagogischen und wissenschaftlichen Berufen arbeiten: In Schulen, Kindertagesstätten, Hochschulen und anderen Bildungseinrichtungen. Auch Studierende und arbeitslose Pädagoginnen und Pädagogen sind gleichberechtigte Mitglieder in der GEW.

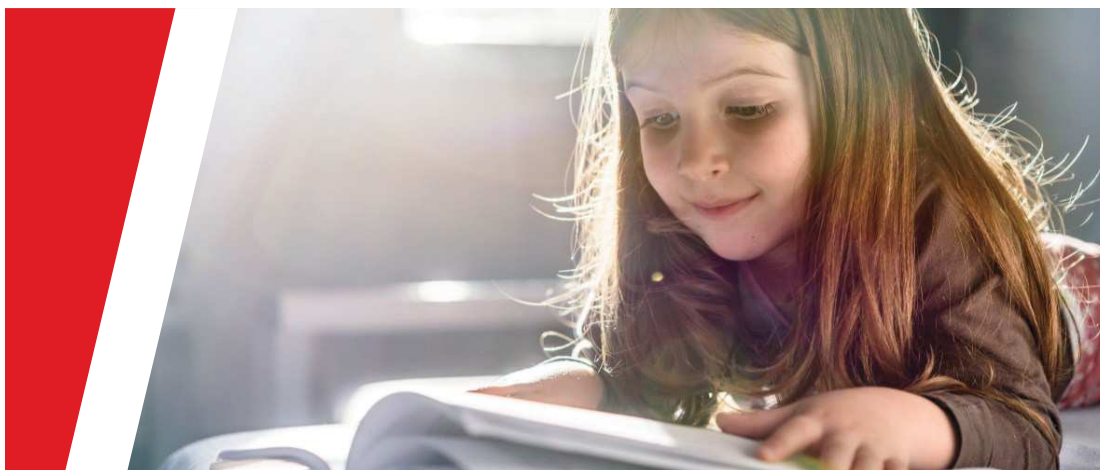
Als Bildungsgewerkschaft im Deutschen Gewerkschaftsbund

machen wir uns für unsere Interessen stark. Gemeinsam gestalten wir gute Arbeitsbedingungen, streiten für faire Entgelte, unbefristete Arbeitsverträge und sichern Arbeitsplätze im Bildungsbereich.

[www.gew.de](http://www.gew.de)



## // ARBEITSGEMEINSCHAFT JUGENDLITERATUR UND MEDIEN DER GEW //



## Leseempfehlungen für die Grundschule

// Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) empfiehlt ausgewählte Texte für Grundschulkindern. Weitere Empfehlungen gibt es in der Rezensionen-Datenbank unter [www.ajum.de](http://www.ajum.de) //

### Comics, Graphic Novels und Comic-Romane

#### Mira

Mira hat drei Wünsche für das neue Jahr: ein cooleres Zimmer, ein Instagram-Profil und endlich einmal verliebt sein. Das kann doch nicht so schwer sein! Doch zwischen dem Wunsch dazuzugehören und einen eigenen Weg im Leben zu finden, kann man sich leicht verlieren. Die Graphic Novel zeigt authentisch den turbulenten Alltag eines Teenagers.

Sabine Lemire/  
Rasmus Bregnhøj (Ill.):  
**Mira – #freunde #verliebt  
#einjahrmeineslebens**

Übers.: F. Gehm  
Klett Kinderbuch  
2018, 104 Seiten  
15,00 Euro  
9–11 Jahre



## Comics, Graphic Novels und Comic-Romane

### Toni und alles nur wegen Renato Flash

Toni spielt leidenschaftlich gerne Fußball und entdeckt die Werbung für Fußballschuhe, die er unbedingt haben möchte. Seine Mutter sieht die zusätzliche Geldausgabe nicht ein, also muss Toni das Geld selbst verdienen. Doch das ist schwerer als gedacht. Ein humorvoller und tiefsinniger Comic, der in der Weihnachtszeit spielt, aber das ganze Jahr über gelesen werden kann.

**Philip Waechter:**  
**Toni und alles nur wegen Renato Flash**

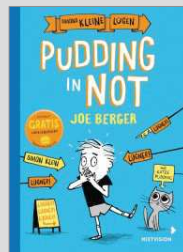


**Beltz & Gelberg**  
**2018, 68 Seiten**  
**14,95 Euro**  
**6–9 Jahre**

### Pudding in Not

Die Wahrheit ist wie ein komplizierter Elefant: schwer, besorgniserregend und runzlig. Kleine Lügen und Notlügen wachsen zu großen Lügen heran, mit denen sich Simon durch den Alltagsdschungel in Schule und Elternhaus zu manövrieren versucht. Ein humorvoller, etwas schräger und ebenso kluger Comicroman.

**Joe Berger:**  
**Pudding in Not**



**Übers.: K. Frixte**  
**Mixtvision**  
**2018, 256 Seiten**  
**12,90 Euro**  
**8–10 Jahre**

### Pfiffige Krimi-Comics zum Mitraten

Die Krimi-Comics mit der Redaktion Wadenbeißer sind aus der Kinderzeitschrift Geolino bekannt. Auf jeweils zwei Doppelseiten gilt es für das Redaktionsteam, ein Rätsel zu lösen und wer aufmerksam liest, erfährt ebenfalls die Lösung. Die Taschenbuchausgabe vereint mehrere der Comic-Rätsel.

**Ina Rometsch/ Bernhard Sieh (Ill.):**  
**Pfiffige Krimi-Comics zum Lesen & Mitraten**



**Moses. Verlag GmbH**  
**2018, 80 Seiten**  
**9,95 Euro**  
**8–10 Jahre**

## Medien

### SumBlox

SumBlox sind Bausteine, die die Form der Zahlen 1 bis 10 haben und deren Höhe entsprechend dem Zahlwort zunimmt. Es ist ein Material für den handlungsorientierten Mathematikunterricht, das die Möglichkeit zur Selbstkontrolle bietet und sowohl im Unterricht als auch in der Lerntherapie eingesetzt werden kann.

**Sum Blox Basic**



**SumBlox Deutschland**  
**2018**  
**139,00 Euro**  
**4–8 Jahre**

### Bookii Starterset

Bookii ist neben Ting und TipToi ein weiterer Hörstift, für den es digitale Bücher und Spiele gibt. Besonders im Fremdsprachenunterricht, in dem die korrekte Aussprache ebenfalls Lerngegenstand ist, bietet sich der Bookii Hörstift an. Den Stift gibt es einzeln und in verschiedenen Starter-Sets wie zum Beispiel diesem für Englisch und Französisch.

**Martin Stiefenhofer/ Sonia Dilg (Ill.):**  
**Bookii Starterset mit Wie heißt das auf Englisch und Französisch?**



**Tessloff**  
**2018, 16 Seiten**  
**47,95 Euro**  
**5–8 Jahre**

### Hänsel und Gretel: Ein Märchen für unser Schattentheater

Das Schattentheater-Set „Hänsel und Gretel“ enthält die Märchenfiguren und Kulissen zum Ausschneiden, eine Bastelanleitung, eine Erzählfassung des Märchens mit Regieanweisungen sowie Hinweise für die Theateraufführung.

**Angelika Albrecht-Schaffer:**  
**Hänsel und Gretel: Ein Märchen für unser Schattentheater**



**Don Bosco Medien**  
**2018, 16 Seiten**  
**10,00 Euro**  
**4–7 Jahre**

## Schwierige Themen

### Eine Oma für Fridolina

Fridolina ist die Einzige in ihrer Kindergarten-Gruppe, die keine Oma mehr hat. Und in der Kita ist Oma-Tag. Wie soll das denn werden, wenn sie als Einzige keine Oma mehr hat. Fridolina macht sich viele Gedanken. Schließlich findet sie mit ihrer Mama eine gute Lösung. Das Buch verarbeitet das schwere Thema "Verlust der Oma" mit großer Leichtigkeit.

Anna Lott/  
Nikolai Renger (Ill.):  
**Eine Oma für Fridolina**

Arena  
2018, 64 Seiten  
10,00 Euro  
5–8 Jahre

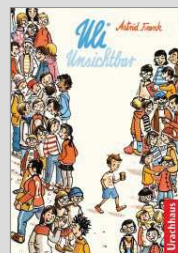


### Uli Unsichtbar

Uli kommt nach einem Umzug neu in die Klasse und als er seinen Namen sagt und dabei zu stottern beginnt, lachen ihn alle aus. Aus Uli wird Uhu. Das reicht, um die Klasse zum Brüllen zu bringen und Uli zum Sündenbock zu machen. Bis eine Neue in die Klasse kommt, Ulrike. Und die räumt erstmals richtig auf. Eine einfühlsame Geschichte über Mobbing in der Schule.

Astrid Frank/  
Regina Kehn (Ill.):  
**Uli Unsichtbar**

Urachhaus  
2018, 96 Seiten  
14,00 Euro  
7–9 Jahre



### Kirschendiebe

Wie Kinder die Zeit nach dem 2. Weltkrieg erlebt haben, ist heute kaum vorstellbar. Mit der 11-jährigen Lotte taucht man ein in einen Alltag voll harter Arbeit, Angst und Trauer, aber auch unbeschwertem Momenten. Im Forsthaus, in dem Lotte mit ihrer Familie wohnt, ist vieles verboten, so auch das Kirschenpflücken, aber das sehen Lotte und ihre Freunde nicht ein.

Anke Bär:  
**Kirschendiebe: oder als der Krieg vorbei war**

Gerstenberg  
2018, 240 Seiten  
18,00 Euro  
10–12 Jahre



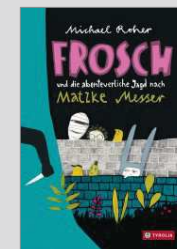
## Erzählungen

### Frosch und die abenteuerliche Jagd nach Matzke Messer

Frosch heißt eigentlich Lupinie Anneliese Meltzer und liebt Abenteuer. Diese sind in den Sommerferien auf einem Gurkenbauernhof nicht zu erwarten, doch Froschs Phantasie macht vieles möglich. Ein absurd-witziger und sprachlich vielseitiger Kinderroman, der mehr als nur Unterhaltung bietet.

Michael Roher:  
**Frosch und die abenteuerliche Jagd nach Matzke Messer**

Tyrolia  
2018, 192 Seiten  
14,95 Euro  
9–11 Jahre



### Spuk auf der Ostsee

Ein Urlaub auf Usedom steht bevor? „Spuk auf der Ostsee“ ist eine regionale Erzählung, in der vier Kinder gemeinsam einem Geheimnis auf der Spur sind, das sich schnell als gefährliches Abenteuer entpuppt. Eine sehr spannende und magische Erzählung, bei der man nebenbei noch einiges über das Segeln erfährt.

André F. Nebe/  
Sabrina Pohle (Ill.):  
**Spuk auf der Ostsee**

Biber & Butzemann  
2018, 128 Seiten  
14,50 Euro  
8–12 Jahre



### Unser Sommer mit Geist

Amys Vater hat einen Schrottplatz. Dort verbringen das Mädchen und ihr Freund Aron die Sommerferien, ihr Lieblingsspiel heißt „Weißnichtwas-suchen“. Eines Tages finden sie eine kleine Ölkanne, in der ein echter Geist haust. Die Einsamkeit hat ihn unsichtbar gemacht, aber nach und nach zeigt er den Kindern seine Gestalt. Kann man mit einem Geist befreundet sein?

Ulf Stark/  
Per Gustavsson (Ill.):  
**Unser Sommer mit Geist**

Übers.: B. Kicherer  
Rowohlt  
2018, 128 Seiten  
12,99 Euro  
Ab 8 Jahre



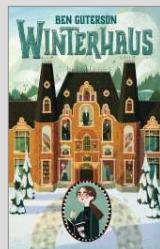
## Erzählungen

### Winterhaus

Elizabeth fährt über die Winterferien ins Winterhaus und ist begeistert und fasziniert von dem Haus voller Magie und Rätsel. Vor allem die Bibliothek zieht sie magisch an. Wäre da nicht das rätselhafte Ehepaar Hiems, die etwas zu suchen scheinen. Ob es mit dem alten Buch zu tun hat, dass Elizabeth fand?

Ben Guterson/  
Chloe Bristol (Ill.):  
**Winterhaus**

Übers.: A. Ernst  
Freies Geistesleben  
2018, 408 Seiten  
20,00 Euro  
11–13 Jahre



### Der Tag, an dem Oma das Internet kaputt gemacht hat

Was passiert, wenn das Internet plötzlich nicht mehr geht? Oma passt auf Tiffany und Max auf und nutzt die Zeit, ein wenig im Internet zu surfen. Dann geht plötzlich nichts mehr und Oma ist der Meinung, sie habe nun alles kaputt gemacht. Im Laufe der Zeit wird nun klar, was eigentlich so alles am Internet hängt.

Marc-Uwe Kling/  
Astrid Henn (Ill.):  
**Der Tag, an dem Oma das Internet kaputt gemacht hat**

Carlsen  
2018, 72 Seiten  
12,00 Euro  
6–10 Jahre



### Mitgehungen, mitgefangen

Ein neues Abenteuer mit der grummeligen Spinne Karl-Heinz und der Stubenfliege Bisy, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Während der eine gern seine Ruhe hat, schwirrt Bisy stets geschäftig umher. Dass sie diesmal ausgerechnet die gefräßige Tante Cassandra retten müssen... Was steckt dahinter? Eine humorvolle und spannende Vorlesegeschichte.

Kai Pannien:  
**Mitgehungen, mitgefangen**

Tulipan  
2018, 104 Seiten  
15,00 Euro  
5–8 Jahre



### Joki und die Wölfe

Nach dem Umzug zu seinem neuen Stiefvater findet der 10-jährige Joki im Wald ein Wolfjunges, das sich verlaufen hat. Joki will den Welpen zu seinem Rudel zurückbringen. Die Erzählung erfolgt abwechselnd aus dem Blickwinkel des Wolfes und dem des Jungen, deren gemeinsames Abenteuer nicht ungefährlich ist.

Grit Poppe  
**Joki und die Wölfe**

Peter Hammer Verlag  
2018, 256 Seiten  
14,00 Euro  
10–12 Jahre



### Emmi und das Einschwein – Einhorn kann jeder

In Wichtelstadt bekommt jedes Kind an seinem 10. Geburtstag ein Fabelwesen und Emmi ist sich sicher, dass es bei ihr ein anmutiges Einhorn sein wird. Statt dessen hopst ihr ein Schwein entgegen und Emmi ist enttäuscht. Eine warmherzige, etwas andere Einhorn-Geschichte über Freundschaft und Identität.

Susanne Göhlich:  
**Emmi und das Einschwein – Einhorn kann jeder**

Oetinger  
2018, 224 Seiten  
13,00 Euro  
8–10 Jahre



### Zippel, das wirklich wahre Schlossgespenst

Als Paul eines Tages nach Hause kommt, bemerkt er, dass in seinem Türschloss ein kleines Gespenst wohnt. Paul freundet sich mit ihm an und gemeinsam erleben sie aufregende Tage. Durch den warmherzigen Ton der Erzählung und die humorvollen Situationen ist dieses Buch die perfekte Vorleselektüre.

Alex Rühle/  
Axel Scheffler (Ill.):  
**Zippel, das wirklich wahre Schlossgespenst**

Dtv  
2018, 144 Seiten  
12,95 Euro  
6–9 Jahre

