

AJuM-Tipp zur Orientierung auf dem Hörbuchmarkt



www.auditorix.de

seinem Auftrag bewertet eine unabhängige Jury jährlich die Einreichungen der Hörbuchverlage – jeweils etwa 100 Titel. Seit 2016 hat ein Vertreter der AJuM den Vorsitz der Jury inne. Ziel ist es Medien auszuzeichnen, die durch handwerkliches Können und Sorgfalt in der Umsetzung Hörtexte darstellen, die mit lebendigen Anregungen die Gedankenwelt, die Gefühle und das Wissen von Kindern und Jugendlichen voran- und weiterbringen.

Auditorix Hörbuchsiegel

„Qualität lässt sich hören“ ist das Motto des von privaten und öffentlichen Trägern 2009 ins Leben gerufene „Hörbuchsiegel Auditorix“. In

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien

Die AJuM engagiert sich für Leseförderung und Medienbildung in Kindergarten, Schule, Hort, Hochschule und anderen Einrichtungen. Aufgabe der AJuM ist die Beratung von Erzieher*innen, Lehrer*innen und Eltern im Umgang mit Kinder-, Jugendliteratur und -medien sowie beim Betrieb von Schulbibliotheken und -mediotheken. Die AJuM setzt mit ihrer Arbeit die lange Tradition der

Vereinigten Jugendschriftenausschüsse fort. Diese wurden bereits 1892 von deutschen Lehrer*innen gegründet.

www.ajum.de



GEW. Die Bildungsgewerkschaft

Die Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW) ist ein starkes Team von über 280.000 Frauen und Männern, die in pädagogischen und wissenschaftlichen Berufen arbeiten: In Schulen, Kindertagesstätten, Hochschulen und anderen Bildungseinrichtungen. Auch Studierende und arbeitslose Pädagoginnen und Pädagogen sind gleichberechtigte Mitglieder in der GEW. Als Bildungsgewerkschaft im Deutschen Gewerkschaftsbund machen wir

uns für unsere Interessen stark. Gemeinsam gestalten wir gute Arbeitsbedingungen, streiten für faire Entgelte, unbefristete Arbeitsverträge und sichern Arbeitsplätze im Bildungsbereich.

www.gew.de



// ARBEITSGEMEINSCHAFT JUGENDLITERATUR UND MEDIEN DER GEW //



Hören, was gut ist!

// Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) empfiehlt ausgewählte Hörtexte. Weitere Empfehlungen gibt es in der AJuM-Datenbank unter www.ajum.de sowie bei www.auditorix.de //

Das Hörbuch boomt

Im Unterschied zum gedruckten hat das (vor)gelesene Kinder- und Jugendbuch Konjunktur. Allerdings zeigen die Hitlisten, dass nicht immer Qualität das Interesse bestimmt. Die an Verkäufen orientierte Spiegel-Bestenliste z.B. weist unter den 12 ersten Nennungen fünf Serientitel auf, die eher zu den Fließbandprodukten zählen wie „Die drei ???“. Auch unter den weiteren Titeln gibt es mit „Der kleine Drache Kokosnuss“ oder „Ostwind“ eher Fortsetzungen denn Neues. Dabei findet sich deutlich Interessanteres bei den jährlich etwa 800 Neuerscheinungen. Und diese gilt es zu entdecken, denn Hörbücher können, so zeigt eine Untersuchung in Schweden, auch das Leseinteresse wieder wecken. Außerdem bieten die Flatraten der Streamingangebote inzwischen für Kinder- und Jugendliche quasi im Nebeneffekt die breite Nutzung von Hörbüchern an. Es gilt also durch Empfehlungen wie die folgenden die Aufmerksamkeit auf das zu lenken, was wirklich gut ist.

Hörbücher

Für 4 – 6 Jahre

Ein kleiner Hund mit Namen Fips

Dem Verlag ist zuzustimmen, wenn er die CD als "lyrisches Schatzkästchen fürs Kinderzimmer" vorstellt. Die Auswahl ist gelungen – neben Klassikern sind auch die (klassische) Moderne sowie bekanntes Volksgut zu hören. Den Sprecher*innen gelingt ein Vortrag, der die jeweilige Stimmung der Inhalte perfekt wiedergibt. Manch altbekanntes Gedicht wirkt so richtig modern.

**Verschiedene
Autor*innen**
Sprecher*in:
M. Haase, F. Podmann,
D. Bittner

Headroom Verlag
2018, 60 Minuten
9,90 Euro
Ab 4 Jahre

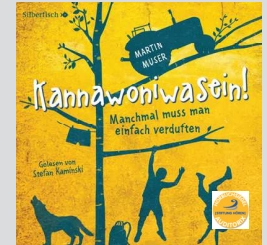


Kannawoniwasein - Manchmal muss man einfach verduften

Es ist eine Zugfahrt mit ungeahnten Wendungen, die Finn erlebt, als er zur Mutter nach Berlin will. Jola hilft bei der Suche nach dem geklauten Rucksack. Ein Traktor und andere tolle Einfälle bringen die Freunde in einem unterhaltsamen Roadmovie zur Lösung. Die Lesung ist ein Spektakel und wirkt wie ein Hörspiel. Sie lässt alle Personen vor dem inneren Auge der Zuhörer*innen lebendig werden.

Martin Muser
Sprecher*in:
Stefan Kaminski

**Verlag Hoerbuch
Hamburg**
2018, 139 Min.
11,99 Euro
Ab 10 Jahre

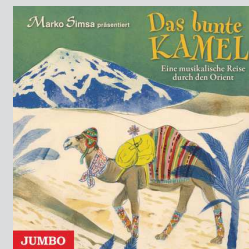


Das bunte Kamel. Eine musikalische Reise durch den Orient

Die märchenhafte Geschichte präsentiert mitreißende Musik und normales Leben in Ländern wie Iran, Libanon und Syrien. Krieg und Flucht spielen hier keine Rolle. Die Produktion nutzt dabei geschickt fiktionale, authentische und musikalische Elemente. Der Erzähler schafft es, kleine wie große Zuhörende auf eine musikalische Fantasiereise mitzunehmen.

Marko Simsa
Sprecher*in:
M. Simsa, M. Abado,
S. Ammo u. a.

Jumbo Verlag
2018, 53 Minuten
13,00 Euro
Ab 4 Jahre

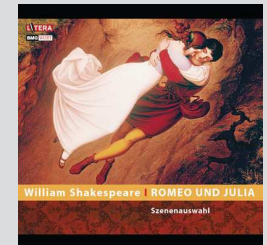


Romeo und Julia

Die Liebesgeschichte um das bekannteste Liebespaar der Welt erhält in diesem Hörstück eine rasante Interpretation. Es ist immer noch so viel Shakespeare vorhanden, dass Originalsprache und -handlung erkennbar bleiben. Beim Hörspiel merkt man, dass Profis am Werk waren, die mit Tempo, Stimmfärbung und emotional angepasstem Ton die Inhalte fesselnd zu Gehör bringen.

William Shakespeare
Sprecher*in:
Ch. Bergmann, K.
Steinweg, A. zum
Felde, P.M. Böner u.a.

Verlag Auditi
2018, 53 Min.
10,95 Euro
Ab 12 Jahre



Besuch Aus Tralien

Ein Austauschschüler verhält sich mehr als seltsam. Daraus entwickelt sich eine Fabel mit liebevoll charakterisierten Figuren. Es geht um Integration, um viele gute Werte, vor allem um das Fremde, das gar nicht so fremd ist, wenn man genau hinschaut. Die Lesung wirkt, als wären mehrere Personen aktiv, weil sie für jede Facette den genau passenden Ton findet.

Martin Baltscheit
Sprecher*in:
Martin Baltscheit

Oetinger Media
2017, 99 Minuten
9,88 Euro
Ab 6 Jahre



Der Junge auf dem Berg

Wer sich für Geschichte des sog. 3. Reiches interessiert, wird von dem Audiotext begeistert sein, zumal die Lesung alle Zuhörer*innen in ihren Bann schlägt und auch die Musikkulisse perfekt gelungen ist. Am Schicksal des Altersgenossen Pierrot/Peter auf dem Obersalzberg können Kinder erleben, wie die Menschen im Herzen des Nationalsozialismus beeinflusst wurden und entsprechend handelten.

John Boyne
Sprecher*in:
Boris Aljinovic

Verlag Igel Records
2017, 387 Min.
25,00 Euro
Ab 12 Jahre



Hörbücher

Hörbücher

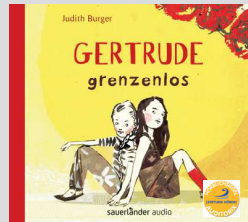
Für 10 – 12 Jahre

Gertrude Grenzenlos

Der Hörtext präsentiert quasi als Zeitzeugenbericht das Schicksal von Ausreisewilligen in der DDR. Die unauflösbare Freundschaft zwischen zwei Mädchen steht den Folgen regime-kritischen Verhaltens gegenüber. Die Lesung trifft genau den Tonfall einer aufmerksamen, manchmal kritischen 11-jährigen, die sich durch Widerstände nicht den klaren Blick verstellen lässt.

Judith Burger
Sprecher*in:
Natalia Belitski

Argon Verlag
2018, 294 Min.
16,65 Euro
Ab 10 Jahre



Emmi und Einschwein!

Die 10-jährige Emmi freut sich auf ihr Fabeltier. Dieses begleitet Bewohner der Wichtelstadt mit besonderen Fähigkeiten. Was an der Geschichte berührt, ist die langsame Annäherung an das zunächst ungeliebte Einschwein. Mit vielen Täuschungen versucht Emmi zwar es umzufunktionieren. Unter dem Druck des bösen Bockel erkennt sie aber das Besondere an ihrem Einschwein.

Anna Boehm
Sprecher*in:
Anna Schudt

Oetinger Media
2018, 150 Min.
9,99 Euro
Ab 6 Jahre

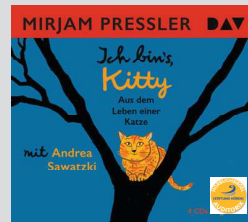


Ich bin's, Kitty

Kittys Lebensgeschichte ist nicht nur ein Hörstück für Katzenfreund*innen. Da sie auch auf das Leben der begleitenden Personen blickt, kommen die menschlichen Themen wie Tod, Liebe, Toleranz, Pflege alter Menschen, Bürgerkrieg, Flucht und solidarisches Handeln zur Sprache. Der klare, unaufgeregte Stil des Textes wird durch die Lesung wunderbar in Szene gesetzt.

Miriam Pressler
Sprecher*in:
Andrea Sawatzki

Der Audio Verlag
2018, 281 Min.
16,99 Euro
Ab 10 Jahre

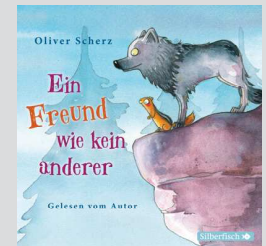


Ein Freund wie kein anderer!

Der abenteuerlustige Habbi bringt sich in Schwierigkeiten, als er dem verletzten Wolf hilft – dem Todfeind seiner Familie. Entstanden ist so eine eindringliche Geschichte über Freundschaft, Mut, Angst, Familie und Andersartigkeit. Die Lesung gibt jedem Akteur einen charakterisierenden Ton, sodass auch jüngere Hörer*innen dem Geschehen gut folgen können.

Oliver Scherz
Sprecher*in:
Oliver Scherz

Hoerbuch Hamburg
2018, 104 Min.
12,99 Euro
Ab 6 Jahre



Ein Sommer in Sommerby

In Sommerby wohnt Oma. Es gibt kein Netz fürs Handy und auch sonst nichts, was die Stadtkinder Martha, Miikkel und Mats gewohnt sind. Das Aufdecken alter Familiengeheimnisse sowie der Kampf gegen den skrupellosen Makler ändert dann jedoch die Perspektive. Und der kritische Blick auf das moderne Leben macht Kinder und Erwachsene nachdenklich. Die Lesung verleiht den vielen Figuren eine eigene Stimme und hält die Spannung hoch.

Kirsten Boie
Sprecher*in:
Julia Nachtmann

Jumbo Verlag
2018, 348 Min.
12,99 Euro
Ab 10 Jahre



Das Mädchen, das den Mond trank!

Das ist keine Hexengeschichte wie die meisten anderen. Die Monster stehen für gute Werte, Menschen zeigen dagegen Bosheiten, die das Zusammenleben gefährden. So stehen Themen wie Fake News, Angst, Sterben, Demokratie, Macht, Herrschaft, Liebe, Bildung, soziale Verantwortung im Mittelpunkt. Die Lesung trägt den Text durch beeindruckende Stimmmodulation bestens vor.

Kelly Barnhill
Sprecher*in:
Simon Jäger

Argon Verlag
2018, 431 Min.
19,95 Euro
Ab 8 Jahre



Hörbücher

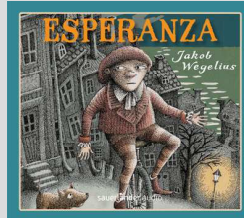
Hörbücher

Esperanza

Der Kapitän ist weg und Halidon macht sich in Sorge auf den Weg, seinen Freund zu suchen. Bis er ihn findet, gilt es gegen Vorurteile aber auch kriminelle Aktionen gewappnet zu sein. Dem Hundefänger und Spieler zu entkommen, ist auch dank der Lesung spannend. Sie variiert die Personen so konkret, dass man sich ihren Charakter und ihr Handeln genau vorstellen kann.

Jakob Wegelius
Sprecher*in:
Jens Wawrczek

Argon Verlag
2017, 164 Min.
14,95 Euro
Ab 8 Jahre

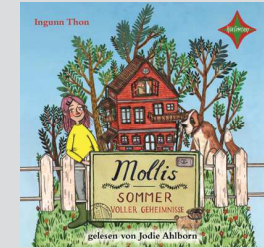


Mollis Sommer voller Geheimnisse

Molli hat eigentlich (beinahe) alles, was eine glückliche Familie ausmacht. Leider muss sie den Vater dazu erfinden. Daraus entwickelt sich eine turbulente Geschichte, in der Molli wohl zum Wunschbild vieler Scheidungskinder werden kann. Die Lesung vermittelt mit viel Begeisterung die Personen in Mollis Welt so gekonnt, dass sie vor dem inneren Auge lebendig werden.

Ingunn Thon
Sprecher*in:
Jodie Leslie Ahlborn

Der Audio Verlag
2018, 180 Min.
14,95 Euro
Ab 8 Jahre



Titanic – 24 Stunden bis zum Untergang

Omar, Jimmy und Beryl erkunden auf der Titanic nahezu jeden Winkel des Schiffes. Daraus entwickelt sich eine atmosphärisch dichte Geschichte, die einen guten Eindruck von der Drei-Klassen-Gesellschaft an Bord des Luxusliners vermittelt. Sie lässt auch die Dramatik des Untergangs erleben. Dazu tragen die perfekte Lesung und der Soundtrack gekonnt bei.

Stephen Davies
Sprecher*in:
Rainer Strecker

Der Audio Verlag
2013, 104 Min.
14,95 Euro
Ab 8 Jahre



Der Ratz-Fatz-x-weg 23

Wer ein Angebot zu Putzwahn, zur Wirkung von Geschichten und Fake News sucht, der ist hier richtig. Denn es gilt der dubiosen Firma Gründlich auf die Spur zu kommen, deren Produkte einen übertriebenen Putzfimmel verursachen. Die Lesung überträgt die Charaktere der Handlung meisterhaft. Alle Personen haben ein stimmlich eindeutig zu unterscheidendes Auftreten.

Salah Naoura
Sprecher*in:
Jörg Pohl

Verlag
Hoercompanion
2018, 220 Min.
14,95 Euro
Ab 8 Jahre



Superflashboy

Torben-Henriks Idol ist Flashboy, ein Superheld. Doch als er diesem begegnet, zeigt sich, dass der wahre Flashboy überhaupt kein Held sein will. Daher sind lustige und spannende Verwicklungen durch einen Rollentausch vorprogrammiert, mit denen die Welt der Superhelden intelligent vorgeführt wird. Das rasante Hörspiel setzt den Inhalt mit witzigen Ideen zielgruppengerecht um.

Salah Naoura
Sprecher*in:
Oliver Szerkus, Sascha Icks u.v.a.

Der Audio Verlag
2018, 51 Min.
9,99 Euro
Ab 8 Jahre



Robin Hood

In 17 Episoden werden Ereignisse aus dem Wald von Sherwood präsentiert. Im Mittelpunkt steht dabei Locksleys Kampf gegen die Ungerechtigkeiten. Die Geschichten fesseln, weil sie genau auf den Punkt formuliert sind. Die Zielgruppe bekommt Spannung, Sprachwitz sowie eine beeindruckende Sprecherleistung, die alle Emotionen der Beteiligten gekonnt zu Gehör bringt.

Birge Tetzner
Sprecher*in:
Andreas Fröhlich

Verlag Ultramar
Media
2018, 79 Min.
12,90 Euro
Ab 8 Jahre



Hörbücher