

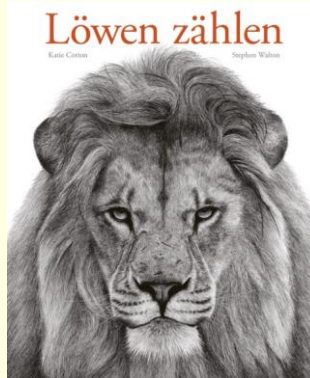
LesePeter Bilderbuch-Auswahlliste 2016-August

Wieder einmal gibt es herausragende Bilderbücher, sodass sich die Jury wieder sehr schwer tut, genau ein Buch besonders herauszuheben. Die folgenden Bücher in der Auswahl der letzten sechs sind hier ohne Rang-Wertung abgedruckt.

Ausführliche Rezensionen finden Sie in der Datenbank unter www.ajum.de oder unter den Links, die wir unter den Teaser gesetzt haben.

Stephen Walton & Katie Cotton: Löwen zählen

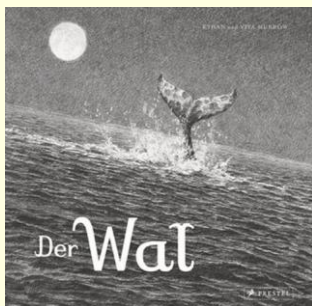
aus dem Englischen von Brigitte Elbe
Stuttgart: Freies Geistesleben 2016
www.geistesleben.com
ISBN 978-3-7725-2790-6
32 S * 19,90 € * 03-99 J



Das Buch ist kein Zählbuch für Vorschulkinder, auch wenn es den Zahlenraum von 1 bis 10 nutzt. Ganz erstaunliche fotorealistisch gezeichnete Bilder allein durch die Nutzung von Kohlestiften öffnen eine Welt

der Wunder, die es verdient, dass wir uns für ihre Erhaltung einsetzen. Die Auswahl der Tiere ist nicht zufällig, denn fast alle der gezeigten Arten sind vom Aussterben bedroht.

Eine ausführliche Besprechung des Buches finden Sie [==> hier](#).



Es ist 50 Jahre her, dass zwei Jugendliche behaupteten, sie hätte den »getupften Riesenwal« gesehen. Die Zeitung bezweifelt immer noch diese Aussage und ruft dazu auf, Beweise zu liefern.

Ethan & Vita Murrow: Der Wal

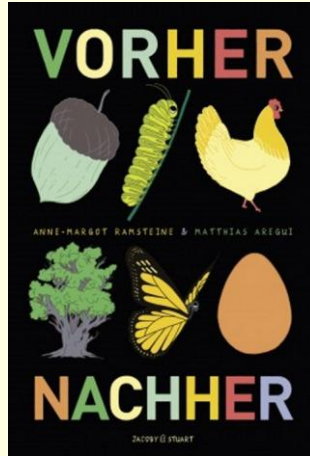
Aus dem Englischen von Birgit Franz
München: Prestel 2016
www.prestel.de
ISBN 978-3-7913-7254-9
32 S * 24,99 € * ab 04 J

Ausgerechnet den beiden Enkelkindern gelingt wirklich der unzweifelhafte Nachweis – auch wenn die Aktion ziemlich gefährlich war. Sehr beeindruckende Bilder mit weichem Bleistift folgen der Geschichte.

Eine ausführliche Besprechung des Buches finden Sie [==> hier](#).

**Anne-Margot Ramstein & Matthias Aregui:
Vorher Nachher**

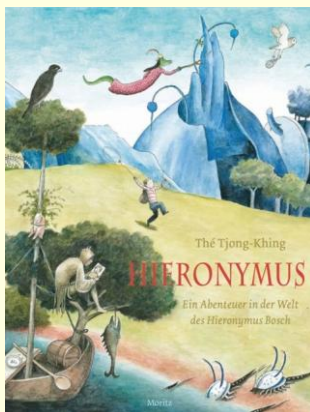
aus dem Französischen
Berlin: Jacoby & Stuart 2016
www.jacobystuart.de
ISBN 978-3-942787-79-6
166 S * 19,95 € * ab 04 J



Das Bilderbuch ohne Worte ist im „Buchformat“ gedruckt, ganz im Gegensatz zu typischen Bilderbuchformaten. Es hat auch keine gedruckten Wörter nötig, denn es fordert sehr viel zum Sprechen und Erklären und Erzählen auf. Der Wechsel

der Themen und der Intensität fordert die (jungen) Betrachter genauso wie die Abbildung. Toll gemacht und nur scheinbar ‚einfach‘.

Eine ausführliche Besprechung des Buches finden Sie [===> hier](#).



Das herrliche Abenteuerbuch mit den vielen Handlungssträngen führt uns in die Bilderwelt des Hieronymus Bosch, ohne dass auch nur ein Wort fällt. Das muss man ganz oft anschauen, denn

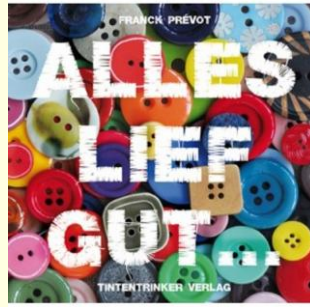
**Thé Tjong-Khing:
Hieronymus.** Ein Abenteuer in der Welt des Hieronymus Bosch
Frankfurt: Moritz 2016
www.moritzverlag.de
ISBN 978-3-89565-321-6
48 S * 14,95 € * ab 03 J

Vieles entgeht nicht nur dem flüchtigen Betrachter, bleibt im Unklaren, bis man sich auf einen Strang konzentriert, ihn eventuell kurz verliert, um ihn zwei Seiten weiter wieder aufzunehmen. (Wieder) Sehr toll gemacht, Herr Thé!

Eine ausführliche Besprechung des Buches finden Sie [===> hier](#).

**Franck Prévot:
Alles lief gut**

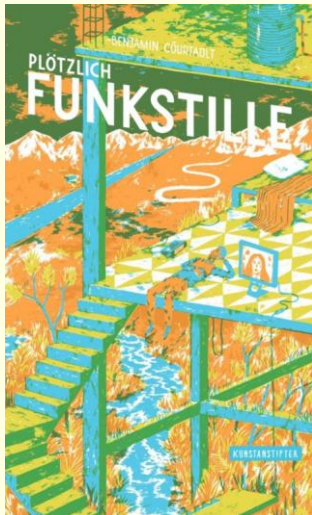
Aus dem Französischen von Julie Cazier
Köln: Tintentrinker 2016
www.tintentrinker.de
ISBN 978-3-946401-00-1
32 S * 10,00 € * ab 03 J



Knöpfe. Bunte Knöpfe.
Kleine und große Knöpfe.
Knöpfe mit zwei und
Knöpfe mit vier Löchern
zum Annähen auf dem
Cover und dem Vorsatz.
Erzählt wird eine

Geschichte über das Anderssein, das Ausgrenzen,
das Angenommensein, einer Fortsetzung der
Geschichte mit dem Lob der Vielfältigkeit. Herrlich
einfach und wunderbar tief!

Eine ausführliche Besprechung des Buches finden
Sie [==> hier](#).



Eine verstörende Geschichte aus
der Welt der jungen Generation in
eine Art von digitaler Realität, die
geprägt ist von Andeutungen,
kalter Liebe und Angst vor Verlust
eben der digitalen Vernetzung –
gepaart mit ungewolltem
Drogenkonsum. Eine sehr
komplexe Geschichte, in der der
Text nur Teile erzählt und die
Bilder den Betrachter mehrfach

etwas ratlos lässt. – Kein Bilderbuch für ‚kleine Kinder‘.

**Benjamin Courtaut:
Plötzlich Funkstille**

Mannheim: Kunstanstifter 2016
www.kunstanstifter.de
ISBN 978-3-942795-41-8
32 S * 22,50 € * ab 14 J

Eine ausführliche Besprechung des Buches finden Sie
[==> hier](#).

Ulrich H. Baselau
für das Julim-Journal