

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 23190624201
Verf./Bearb./Hrsg.: Taplin, Sam Zuname Vorname			ID: 1923190624201	
Friend, Alison Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Przeplaska, Julia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Hör gut zu – leg dich zur Ruh! Einschlafen mit den Dschungeltieren Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-1-7894-1035-8 ISBN	10 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Schlagwörter: Tiere / Musik / Natur / _____ _____	
Usborne Verlag Verlag	London Ort	2019 Jahr	Buch (Print, gebunden) <input type="checkbox"/> Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Soundbuch			Zentraldatei: 24.06.2019	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

„Wie laut doch der Dschungel ist!“ Ruhe herrscht nur, wenn das Dschungel-Quintett vorbeifährt.

Beurteilungstext

Einmal am Tag kommt der wilde Dschungel zur Ruh: Das Dschungel-Quintett fährt musizierend den Fluss entlang. Die Elefantenbabys lauschen, die Äffchen ruhen sich in den Bäumen aus, die Löwenbabys legen die Köpfe nieder und hören aufmerksam zu, die Bärenkinder werden ganz still und nun hört die schöne, beruhigende Musik nur noch einer. Wer wohl?

Dieses Pappbilderbuch kommt mit wenigen Sätzen aus. Meist sind es nur zwei bis drei pro Doppelseite. Der wenige Text lässt sich flüssig vorlesen und mehrere onomatopoetische Wörter bieten Gestaltungsmöglichkeiten beim Vorlesen. Die farbenfrohen Bilder, auf welchen es von kleinen Tieren wimmelt, sind detailreich gezeichnet und eröffnen eine Vielfalt an Kommunikationsanlässen. Im Zentrum jeder Illustration steht der Fluss, auf welchem sich das Dschungelquartett, bestehend aus Schildkröte, Chamäleon, Flamingo, Waschbär und Tapir, auf einem Floß vorwärts bewegt. Verbindungsglieder zwischen den Seiten sind kleine Löcher, durch welche die Leser*innen vor- oder auch zurückschauen können. Am faszinierendsten dürften jedoch für die jungen Adressat*innen die kleinen Kreise sein, durch die silberne Elemente gedrückt werden können. Dadurch werden verschiedene Melodien aktiviert und abgespielt. Auch hat die Rezipient*in die Möglichkeit durch wiederholtes Drücken die Aufnahmen pausieren zu lassen. Auf der Rückseite des Buches lässt sich der Ton an- sowie ausschalten. Die Batterien sind wechselbar. Dafür, dass es ein Bilderbuch ist, welches dazu verführen möchte, zur Ruhe zu kommen, sind die Aufnahmen sehr laut eingespielt. Außerdem sind die Hinweise an den Kreisen „Drücke hier“ überflüssig. Die Auswahl der Musikstücke jedoch, ist großartig. Von Satie über Pachelbel, Fauré, und Schubert bis hin zu Mozart, sind große Musiker sowie sanfte, ruhige Musikstücke ausgewählt worden. Die Instrumentalstücke, welche jeweils etwa 30 Sekunden lang sind, verleiten zum Träumen. Die zu hörenden Instrumente passen zu den im Buch abgebildeten des Dschungelquintetts. Insgesamt ist es ein sehr bereicherndes Buch, welches kleine, wilde Entdecker*innen ruhig werden lassen kann.