

<b>16 Hessen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>SpA</b> Kürzel	Nr. <b>16190232</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Herzog, Pia</b> Zuname Vorname			ID: 1916190232	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Ihr mich auch</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-943086-93-5</b> ISBN	<b>196</b> Seitenzahl	<b>14,90</b> Preis (EURO)		
<b>Südpol</b> Verlag	<b>Grevenbroich</b> Ort	<b>2019</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Außenseiter / Behinderung /</b> _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> _____		Internet? <input type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____				

**Inhaltsangabe**  
 Lu ist angepisst von der Welt. Ihre Aggressionen lässt sie beim Boxtraining raus. Dann lernt sie Viola kennen, und aus anfänglichem Hass wird Freundschaft.

**Beurteilungstext**  
 Teenager Luisa geht immer an die Grenze. Sie kennt keine halben Sachen. Wenn sie boxt, dann bis ihre Arme nicht mehr wollen. Wenn sie klettert, dann bis sie da ist, wo sie hin will - oder bis sie runter fällt. Wenn sie einen Plan hat, dann schert sie sich nicht darum, ob er gefährlich ist. Luisa wählt den direkten Weg, und damit macht sie sich selten Freunde. Deshalb ist ihr einziger Gesellschafter Rhys, ein gutaussehender junger Mann, der ebenfalls nicht auf den Mund gefallen ist - der aber leider den Nachteil hat, dass er nur in Lus Phantasie existiert. Doch dann kommt Bewegung in Lus soziale Interaktionsmöglichkeiten. Viola tritt in ihr Leben. Die hat bei einem Verkehrsunfall ihre Mutter verloren, sowie einen Arm, ein Auge und ihre Haare. Viola ist provokant und aggressiv, und natürlich knallt es sofort, als die beiden zwangsweise einen gemeinsamen Urlaub erleben. Aber die beiden Mädchen raufen sich zusammen und werden echte Freundinnen. Pia Herzog charakterisiert ihre beiden ungewöhnlichen Heldinnen Luisa und Viola treffend und lebendig. Ich-Erzählerin Lu gibt tiefe Einblicke in ihr Seelenleben, inklusive ihrer beständigen Konversation mit Rhys. Etwas aufgesetzt wirken die äußeren Umstände, in denen die Autorin ihre Hauptprotagonistinnen platziert. Lu lebt mit ihrer alleinerziehenden, arbeitslosen, Psychologie studierenden Mutter in einer chaotischen Dachwohnung und trägt die abgelegten Klamotten ihres Cousins auf. Violas Familie verfügt über nicht unerheblichen Luxus, zu dem eine Villa plus eine Ferienvilla auf Mallorca plus Anreise im privaten Charterjet gehören. Luisas Mutter wurde von Violas Vater als Betreuerin von Viola eingestellt. Diese Konstellation ist leider ziemlich konstruiert. Nichtsdestotrotz läuft die Erzählung rund. Packende Actionszenen und nachdenkliche Momente, Schulalltag und eine sich anbahnende Liebelei zeigen authentische Charaktere in einer für die Leser nachvollziehbaren Alltagswelt. Da kann man auch über das übertrieben glückliche Happy End hinwegsehen. "Ihr mich auch" ist ein packendes Buch, das besonders durch Luisa besonderen Charakter besticht.

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>BW</b> Kürzel	Nr. <b>221906014</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Becker, Uwe</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 19221906014	
<b>Krabbe, Ina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Wer überrascht denn da die Zipfelmaus?</b> Titel ..... Reihe .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-943086-91-1</b> ISBN ..... <b>32</b> ..... <b>13,00</b> ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Südpol Verlag</b> ..... <b>Grevenbroich</b> ..... <b>2019</b> ..... Verlag ..... Ort ..... Jahr .....			Schlagwörter	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> ..... <b>Bilderbuch</b> ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> ..... Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Zipfelmaus möchte eigentlich nur in Ruhe im Garten in der Sonne sitzen. Doch da geschehen ungeheuerliche Dinge. Erst verschwinden ihre Sachen, dann benötigen ihre Freunde ständig ihre Hilfe. Zipfelmaus ist genervt, bis sie in die Spelunke gelockt wird. Was passiert dort?

**Beurteilungstext**  
 Mit seiner Kinderbuchfigur Zipfelmaus schreibt Uwe Becker erfolgreich Erstlesebücher im Südpol Verlag. Nun erweitert er sein Repertoire auf den Bilderbuchbereich. Zum ersten Mal erleben die jüngeren Kinder die sympathische Zipfelmaus.  
 Im Bilderbuch "Wer überrascht denn da die Zipfelmaus?" möchte die Zipfelmaus nur in Ruhe die Sonne im Garten genießen, denn Frau Bienenstich ist fort. Doch schnell merkt Zipfelmaus, dass daraus nichts wird. Ständig verschwinden seine Dinge oder seine Freunde bitten ihn um Hilfe. Zipfelmaus ist genervt. Schließlich wird sie auch noch in die Spelunke gelockt. Was passiert dort?  
 Mit "Wer überrascht denn da die Zipfelmaus?" stößt Uwe Becker in den Bilderbuchbereich vor. Eine eingeführte Kinderbuchfigur im Erstlesebereich überträgt er nun auf eine neue Zielgruppe. Es ist ihm also nicht gewiss, ob die Kinder Zipfelmaus kennen. Er muss alle Figuren und Beziehungsstränge einführen, andererseits auf vielleicht bekanntes Vorwissen Rücksicht nehmen, sich nicht in der Einführung verheddern und diese Gruppe langweilen. Dies ist eine Herausforderung, und die Hürde schafft er mit Bravour. Stringent, aufbauend und zügig auf den Spannungsmoment hinbauend, erzählt Becker die Geschichte. Dabei bedient er sich moderner Namen wie Shakira für die Fledermaus (da klingelt es bei den Eltern gen Musik), Flip und Flop für die Eichhörnchen oder Ali für das Kaninchen. Richtig stark ist Uwe Becker in der Herausarbeitung, wie bei Zipfelmaus die Wut steigt, langsam, aber stetig bis zum großen Ausbruch. Die Situation haben die Kinder bestimmt selbst schon einmal erlebt. Lange lässt Becker die Kinder noch ahnungslos, wohin die Reise in der Geschichte geht. Da steckt viel Spannung drin. Kurzum: die Geschichte macht Spaß.  
 Aber ohne die farbigen Bilder von Ina Krabbe wäre das Buch nur halb so spannend. Feine, klare Linien sind ihr Markenzeichen. Die zentrale Figur zeichnet sie sehr genau. Ihre Emotionen, wie die wütende Zipfelmaus, sieht man sofort. Die Umgebung variiert zwischen größerer Formgebung und genauer, realistischer Darstellung. Herrlich sind die Bildwitze, die Ina Krabbe einbaut. Es ist ein Vergnügen, die Bilder anzuschauen.  
 Mit dem Bilderbuch "Wer überrascht denn da die Zipfelmaus?" gelingt Uwe Becker es, eine vergnügliche, spannende Geschichte für Kindergartenkinder zu erzählen. Modern, auch mal frech, mal witzig. Man wundert, ärgert und freut sich mit Zipfelmaus mit. Sehr zu empfehlen!