

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Hö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25021906 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Guba, Ragnar Zuname Vorname		ID: 1825021906	
Schlößin, Diana Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Als Rumpel noch nicht Stilzchen hieß und andere Vormärchen Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-947062-31-7 ISBN	64 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Schönschrift Verlag Verlag	Eberswalde Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter fantastisch / märchenhaft	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 31.03.2019	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Wer schon immer mal wissen wollte warum die sieben Zwerge im Wald leben oder ob sich Aschenbrödel und der Prinz schon vorher mal begegnet sind, der ist bei diesem Buch richtig, denn hier wird erzählt was vorher war.

Beurteilungstext

In diesem Märchenbuch bzw. Vormärchenbuch wie der Untertitel es nennt, erzählt der Autor zu fünf bekannten Märchen (Rumpelstilzchen, Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, Hänsel und Gretel, Schneeweißchen und Rosenrot und Schneewittchen) die Vorgeschichten. Ja wie kommt es denn, dass Rumpelstilzchen so alleine und verbittert im Wald lebt, der Vater von Hänsel und Gretel so bitterarm ist oder das Rosenrot und Schneeweißchen mit ihrer Mutter allein sind- wo ist der Vater? Auf diese Fragen geben Ragnar Gubas Vormärchen die Antwort. Dabei erzählt er seine Märchen flüssig, nachvollziehbar und menschlich. Denn das ist es, was er in den Mittelpunkt der Geschichten stellt, menschliches Handeln, menschliche Charakterzüge ja manchmal menschliches Fehlverhalten. Das alles sind in den Vormärchen Ursachen für Veränderungen, die dann zur Ausgangsposition der vier Grimmschen Märchen und des Kunstmärchens „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ von Bozena Nemcova führen. Die Originalmärchen sind jeweils direkt nach den Vormärchen im Buch gedruckt, man kann sie gut auch nacheinander vorlesen.

Illustriert sind von Diana Schlößin nur die Vormärchen. Das geschieht in einfacher Weise mit Bildern die an Buntstiftzeichnungen erinnern. Dabei nutzt sie plakative Figuren in eingefrorenen Bewegungen, die den Text begleiten und ihn mit wenigen Details, wie z.B. Kronleuchter oder Gemälde ergänzen.

Der Schwerpunkt des Buches liegt auf dem Vorlesen bzw. selber lesen, es eignet sich für Familien ebenso wie für Kindergärten und alle Märcheninteressierten.