

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	NH Kürzel	Nr. 25193413
Verf./Bearb./Hrsg.: Goncharenko, Alina Zuname Vorname			ID: 1925193413	
Navrotskaya, Elena Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das Abenteuer eines Wurmes Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-00-060708-0 ISBN	42 Seitenzahl	25,00 Preis (EURO)		
Pisakids Verlag	Berlin Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Freundschaft / Gefühle /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 03.06.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein kleiner Wurm hat sich schwer verliebt und möchte unbedingt zu seiner Herzdame, einer Biene. Auf dem Weg zu seiner Angebeteten sind einige Hindernisse zu überwinden, denn nicht jeder der Hilfe anbietet meint es gut. Ob der kleine Wurm dennoch an sein Ziel kommt?

Beurteilungstext
 Der kleine Wurm hat sich ausgerechnet in eine Biene verliebt. Eine Herzdame, die scheinbar unerreichbar durch Luft schwebt und fern hinter den Hügeln auf einer Wiese lebt. Trotzdem lässt sich der kleine Wurm von nichts davon abhalten, seine Angebetete aufzusuchen. Nach einem starken Gewitter stellt diese Reise den Wurm vor eine echte Herausforderung. Unter anderem muss er eine Große Pfütze überqueren, kann aber nicht schwimmen. Hilfsuchend wendet er sich an die Tiere in der Nähe. Eine Kröte bietet ihm zur Hilfe ihr großes Maul an, aber ob sie es gut mit ihm meint?
 Das größte und gefährlichste Tier im Wald, wird durch den Wurm aus seinem Mittagsschlaf geweckt. Verzweifelt erklärte der verliebte Wurm dem Bären, was vorgefallen ist und das er doch nur zu seiner Liebsten möchte. Brummig befördert der Bär den verzweifelten Wurm. Nun ist der kleine Wurm seinem Ziel ganz nah und kann die geliebte Biene in die Arme schließen und glücklich sein.
 Eine wundervolle Fabel in Reimform über Liebe, Toleranz und Hilfsbereitschaft. Durch die gewählte lyrische Erzählform, lässt sich das Werk wundervoll vortragen. Es ist so eingängig, dass die Kinder bereits nachdem zweiten Vorlesen teilweise mitsprechen können. Ganz nebenbei wird dadurch das Gedächtnis geschult und das Sprachverständnis erweitert.
 Die großartigen und farbenfrohen Zeichnungen sind in einer Mischtechnik aus Tusche und Buntstift entstanden.
 Jede Doppelseite lädt zum Entdecken zahlreicher, liebevoll gestalteter Details ein. Besonders beeindruckend ist die leidenschaftliche Mimik des kleinen Wurms. Die Illustrationen verzaubern den Betrachter und entführen in eine faszinierende Welt
 Im Buch enthalten ist eine CD in Sonnenblumenform. Sie enthält die Fabel als Hörbuch. Unterschiedliche Sprecher in den Rollen der Tiere, kleine Musikstücke sowie Geräusche machen das Zuhören zu einem aufregenden Abenteuer. Während des Zuhörens liefert das Buch die passenden Bilder.
 Ein tolles und qualitativ sehr hochwertiges Bilderbuch mit einer in Versen geschriebenen Fabel, dass man gern in die Hand nimmt und sich anschaut. Es gibt viel zu entdecken und lädt zum verweilen ein.

25 Thüringen Landesstelle	25Erfurt Ausschuss	ms Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25190707 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wacker, Kerstin Zuname Vorname		ID: 1925190707	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Herr Katz, Isolde und Ich oder Wie macht man eigentlich ein Buch? Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-00-048090-4 ISBN	48 Seitenzahl	15,80 Preis (EURO)	
Pisakids Verlag	Berlin Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Bildende Kunst / Arbeitswelt
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: 15.06.2019	
Inhaltsangabe		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die neunjährige Amra hat die Idee ein Buch zu gestalten und sucht sich Hilfe bei Freunden, Verwandten und Nachbarn. So nimmt ihr Projekt immer mehr Gestalt an und stolz kann sie ihr fertiges Buch präsentieren.

Beurteilungstext
 Die Entstehung eines Buches von der Idee über die Materialsammlung, Niederschrift, Layoutgestaltung bis zur Finanzierung und Verlagssuche wird hier gekonnt in eine belletristische Geschichte verpackt. Die Hauptfigur Amra schildert aus der Ich-Perspektive den Werdegang ihres Projekts, ein Buch zu machen über das erste Lebensjahr ihres Cousins Thies. Sehr hilfreich sind ihr dabei die Grafikerin Isolde, eine Freundin ihres Papas, und Herr Katz, der eine Druckerei besitzt. So erfährt Amra und mit ihr der Leser, dass man sich Gedanken machen muss zum Format, zum Layout und wie ein Verlag arbeitet. Isolde zeigt ihr Formate, Schriftarten, das Schreiben am Computer und die Bedienung des Scanners. Sie gibt ihr Layout-Tipps (S.17) und hilft bei der Umsetzung der Ideen mit dem Grafikprogramm. Einen Lektor sucht sich Amra auch allein, ihren Lehrer, und verzichtet auf den Verlag „Ich bin selber der Verlag...“ (S.12) In der Druckerei erfährt sie wichtige Details zur Auflage, Finanzierung und zu den Druckverfahren für ein Buch. Sie muss sich für eine Papierart, -farbe und -stärke entscheiden und welche Bindung sie favorisiert. Erst als das Alles geklärt ist, kann sie einen Kostenvoranschlag bekommen. Doch hier wird es nun am schwierigsten. Wie soll sie dieses Geld aufbringen? Trotz ihrer Ersparnisse und bezahlter Dienstleistungen wie Gassi gehen oder Windeln zum Müll bringen fehlen ihr noch über 40€. Hier lernt Amra die Möglichkeit des Crowdfunding kennen und schafft so die Finanzierung ihrer Bücher.
 Es ist ein Vergnügen Amra bei ihrem Projekt zu folgen. Sehr verständlich für ältere Grundschulkinder werden schwierige Begriffe geklärt und mit Hilfe der Illustrationen auch veranschaulicht. Hier kommt solch eine Vielfalt der Farbigkeit, Schriftgestaltung und -größen, eingestreuten Kästen, der Bilder und Beispiele zum Einsatz, dass es nie langweilig wird. Auch ein gewisser Spannungsbogen hält von der Idee bis zur erfolgreichen Buchherstellung. Er entsteht durch die Nähe zu der Protagonistin Amra, deren Freude, Verzagttheit, Mut und Zuversicht der Leser unmittelbar mitempfinden kann.
 Dieses Buch hat das quadratische Format wie Amras Buch und ein ansprechendes Cover mit der selbstbewussten Titelheldin in sanfter Farbigkeit, die das gesamte Buch durchzieht. Es ist sehr anschaulich am rechten Rand im Rohzustand geblieben, was im Nachwort nochmal erläutert wird. Das Titelbild strahlt die Freude und kindliche Lust am Selbstgestalten aus und macht Lust auf die Lektüre.