

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Ausschuss | 70 Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1919327 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Hockney, David & Zuname Vorname | | ID: 191919327 | |
| Blake, Rose Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Koch, Claudia Übersetz. von (Name, Vorn.) | Englisch Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Die Welt der Bilder für Kinder Titel | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | Zielgruppe | |
| 978-3-03876-144-0 ISBN | 123 Seitenzahl | 19,90 Preis (EURO) | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| Midas Verlag | Zürich Ort | 2019 Jahr | Schlagwörter |
| Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung | Sachliteratur / Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | Bildende Kunst / Geschichte |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Ja | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 06.05.2019 Verlag Datum | |
| Erstellungsdatum: | | | |

Inhaltsangabe
 Das Buch gibt einen Einblick in die bildende Kunst für Kinder. Im Gegensatz zu anderen Büchern zu diesem Thema orientiert es sich in seiner Darstellung aber nicht an Epochen, einzelnen Künstler*innen oder Gemälden, sondern an den Elementen, die Bilder ausmachen, wie Licht und Schatten oder der Gestaltung einer Szene.

Beurteilungstext
 Das vorliegende Buch ist eine absolute Empfehlung für alle, die Kindern Kunst nahebringen möchten. Ausgehend von verschiedenen Fragestellungen (Wann ist ein Zeichen interessant? Was sind Licht und Schatten?) werden die Zugangsweisen von Künstler*innen zu ihrer Arbeit bzw. ihren Werken für Kinder verständlich und pragmatisch aufbereitet. Dabei werden zu jedem Thema die historischen Entwicklungen kurz aber mit Fokus auf das Wesentliche dargestellt. Bilder aus der Kunstgeschichte werden zur Untermauerung des Beschriebenen herangezogen und erläutert - allerdings auch das so klar und verständlich geschrieben, dass selbst jüngere Kinder es verstehen werden.
 Die beiden Autoren kommen selbst aus der Kunstszene: Martin Gayford ist Kunsthistoriker und David Hockney ist selbst Künstler. Diese Kombination merkt man dem Buch in angenehmer Weise an: Gayford lieferte vermutlich die fundierten Fakten und Hockney bringt seine eigenen Arbeiten und Arbeitsweisen in das Buch ein und zeigt damit nachvollziehbar, wie Künstler*innen arbeiten. Gut gefällt mir auch, dass die Leser*innen immer wieder dazu angeregt werden, bestimmte Techniken selbst auszuprobieren.
 Die Illustrationen von Rose Blake sind ein zusätzlicher Mehrwert für das Buch. Sie sind farbenfroh und amüsant und regen immer wieder dazu an, sie genau anzuschauen, um Einzelheiten in ihnen zu erkennen.