

20 Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPAK Kürzel	Nr. 201932
Verf./Bearb./Hrsg.: Schulz-Reiss, Christine Zuname Vorname			ID: 19201932	
Friz, Poalo Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die geheimnisvolle Welt des Leonardo da Vinci Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-934029-75-0 ISBN	36 Seitenzahl	18,00 Preis (EURO)		
Kindermann Verlag	Berlin Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Bildende Kunst / Technik /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 08.04.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Leonardo da Vinci fasziniert noch heute – nicht nur durch seine weltberühmten Gemälde, sondern auch durch seine Erfindungen und Entdeckungen, die teilweise erst im letzten Jahrhundert realisiert werden konnten – so weit war er seiner Zeit voraus.

Beurteilungstext
 Nachdem sich der Kindermann-Verlag lange auf die Darstellung von Klassikern (Von "Faust" bis zum "Schimmelreiter") konzentriert hatte, gibt es nun eine Reihe "Kinder entdecken berühmte Leute". Im bewährtem edlen Format, mit Leineneinband und illustriert von namhaften Künstlern, stellt Christine Schulz-Reiss berühmte Persönlichkeiten vor. "Leonardo da Vinci" ist nach "Gutenberg und das Werk der Bücher"(illustriert von Klaus Ensikat) das zweite Buch dieser Reihe.
 Zunächst fällt auf, wie viel Text dieses Bilderbuch den jugendlichen Lesern bietet. In kleinen Anekdoten wird – nicht immer chronologisch nacheinander – aus dem Leben von Leonardo da Vinci erzählt. Und der ist nicht einfach nur der Maler der "Mona Lisa" und des "Abendmahls"! Da Vinci wird in seiner ganzen Bandbreite dargestellt, als Erfinder, Anatom, Physiker und futuristischer Visionär. Der Autorin gelingt es, ihn als Mensch lebendig werden zu lassen, bei dem nicht immer alles glattlief, da er immer verschiedenen Mäzenen ausgeliefert und von deren Schicksal abhängig war.
 Schulz-Reiss hat sich mit verschiedenen Sachbuch-Reihen (z.B. "Nachgefragt" oder "Wer war das?") einen Namen gemacht, es gelingt ihr, Sachwissen so zu verpacken, dass man es gerne liest. Und das gilt für Jugendliche und Erwachsene. Für beide sind auch die Illustrationen von Paolo Friz, einem Künstler aus Luzern, gemacht: Immer wieder greift er zitierend Bilder oder Bildteile aus Leonardos Werk auf, gibt seiner Zeit aber auch einen modernen, manchmal fast surrealen Anstrich. Dies liegt an angeschnittenen Perspektiven, aber auch an der karikierenden Darstellung von Gesichtern.
 Wenn Kindermann Qualität von Text und Bild so beibehält, so steht eine vielversprechende Zukunft bevor.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1919167 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schulz-Reiss, Christine Zuname Vorname		ID: 191919167	
Friz, Paolo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Leonardo da Vinci Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kinder entdecken berühmte Leute Bd. 2 Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-934029-75-0 ISBN	36 Seitenzahl	18,00 Preis (EURO)	
Kindermann Verlag	Berlin Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Arbeitswelt / Bildende Kunst
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 12.04.2019 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Chronologisch nacherzählt entfaltet sich das Leben des Leonardo da Vinci nicht nur vor Kinderaugen; auch für Erwachsene ist dieses Buch mit seinen teils ganzseitigen Illustrationen eine ebenso schöne gestaltete wie informative Quelle. Das in Italien an der Schwelle zur Neuzeit geborene Genie war nicht nur ein berühmter Maler mit einem ganz eigenen Stil, sondern in vielen anderen Künsten bewandert, die uns nur zum Staunen bringen können. Viele seiner Erfindungen, festgehalten in Zeichnungen, haben sich erst Jahrhunderte später realisieren lassen.

Beurteilungstext

"Die geheimnisvolle Welt des Leonardo da Vinci" lautet der Untertitel des anspruchsvollen Kinderbuches, das sich mit dem Leben und den Erfindungen des Jahrhundertgenies befasst. Geboren in einem Dorf in der Toskana im Jahr 1452 als Sohn eines Florentiner Notars und einer Bauerntochter hatte er in seiner Kindheit viel Zeit, die Tiere in der Natur und die Menschen bei ihrer Arbeit zu beobachten, auch die Pflanzen im Wechsel der Jahreszeiten, ehe sein Vater ihn bei einem Steinmetz und Maler in die Lehre gab, bei dem er eine vielseitige Ausbildung erhielt. Damals war es noch üblich, dass Gemälde in Gemeinschaftsarbeit entstanden, wobei Leonardos Begabung genauso auffiel wie sein technisches Verständnis bei der Erfindung und Herstellung mechanischer Apparate. Als Naturforscher und Philosoph war er seiner Zeit weit voraus. Nicht nur mit seinen anatomischen Zeichnungen wurde er den Begründer der wissenschaftlichen Illustration. Unmöglich, alles aufzulisten, doch das Buch erklärt sehr sorgfältig, was dieses Genie ausmachte: Seine unersättliche Neugier und sein Wissendurst.

Nach den Reihen Weltliteratur und Poesie für Kinder erschien vor einem Jahr in der neuen Reihe "Kinder entdecken berühmte Leute" - sorgfältig gestaltet mit Leinenrücken - zuerst ein Band über Johannes Gutenberg, dessen Leben, bebildert von Klaus Ensikat, ebenfalls die Autorin Christine Schulz-Reiss nachzeichnete. Bei Leonardo da Vinci hat sich der zu Deutschlands Top Five Illustratoren gewählte Paolo Friz der Aufgabe angenommen, indem er weniger den Künstler selbst zeigte, sondern in sanften Sepia-, Umbra- und Ockerfarben, vor allem auch Florentiner Rot, eher einzelne Stationen und Momentaufnahmen seiner Arbeitsweise sowie der Orte, an denen Leonardo da Vinci lebte, und Menschen, mit denen er Umgang hatte.

