

20 Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201948
Verf./Bearb./Hrsg.: Möller, Silvia Zuname Vorname			ID: 19201948	
Tophoven, Manfred Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Auf der Jagd nach den Fälschern Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7806-6347-4 ISBN		88 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Kaufmann Verlag		Lahr Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erstkommunion-Krimi Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Detektiv	
Internet? <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Samstagsnachmittags findet der Vorbereitungskurs für die Erstkommunionkinder statt. Auch Finn und seine beste Freundin Lu nehmen daran teil. Nach und nach lernen die Kinder im Unterricht die wertvollen Schätze des Gotteshauses kennen. Als an einem Sonntag nach der Messe drei Kinder in der Kirche mit einem Ball spielen, wird die wertvolle Holzstatue vom heiligen Georg beschädigt. Diese wurde von Finns Vater, der von Beruf Restaurator ist, erst vor Kurzem erneuert. Jetzt stellt sich allerdings heraus, dass der heilige Georg eine Fälschung ist. Sofort wird Finns Vater von der Polizei als Hauptverdächtiger vernommen und in der Nachbarschaft wird über ihn getuschelt. Im Laufe der Ermittlungen wird bekannt, dass drei weitere Kunstwerke in der Kirche Fälschungen sind und ein Engel vermisst wird. Finn ist überzeugt, dass sein Vater unschuldig ist und begibt sich zusammen mit Lu auf die Jagd nach den Fälschern. Sie sind sich sicher, der oder die Übeltäter müssen aus der gleichen Stadt kommen... Noch vor ihrer Erstkommunion wollen die Beiden den Fall gelöst haben.

Beurteilungstext

Die Autorin bedient sich einer flüssigen Sprache, durch die es ihr gelingt, den Leser schnell in die "Krimi-Welt" zu entführen. Sie beschreibt ausführlich die Persönlichkeiten und die Gefühle, die entstehen, wenn unwahre Geschichten immer weiter erzählt werden. Das Buch eignet sich gut zum Vorlesen und Selbstlesen auch für Kinder, die keinen Kommunionunterricht besuchen.

Mehrere kleine farbige Illustrationen unterstützen das Geschehen authentisch und animieren den Leser bei der Sache zu bleiben.

20 Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201946
-------------------------------------------	-----------	-----------------------------	-----------------------	-------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Metz, Sabine Zuname Vorname	ID: 19201946
Metz, Sabine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Detektiv 009 auf geheimer Mission Titel	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7806-6353-5 ISBN	48 Seitenzahl
9,95 Preis (EURO)	
Kaufmann Verlag	Lahr Ort
	2019 Jahr

Buch, Spiralbindung Medienart/Ausführung	Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Detektiv
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Der mit Folie überzogene Einband macht das Buch äußerst pflegeleicht. Durch die großzügige Spiralbindung lassen sich die Seiten gut blättern und sogar umlegen. "Detektivstift 009" ist gut sichtbar befestigt.	Internet? <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei:
	Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Detektiv 009 und sein Hund Waldemar haben jede Menge Kriminalfälle zu lösen. 009 braucht hierfür die passende Ausrüstung, die er in einem Ermittlungsfall schnell finden muss. Deshalb ist Ordnung oberstes Gebot. Verfolgt er einen Übeltäter, bzw. entdeckt er verdächtige Fußspuren oder sichert er Fingerabdrücke, ist seine genaue Beobachtungsgabe gefragt. Spürhund Waldemar ist ebenfalls schwer beschäftigt. Hat er eine Fährte aufgenommen, beginnt sofort eine hartnäckige Verfolgung... Und du darfst den Beiden bei der Detektivarbeit behilflich sein!

Beurteilungstext
 Das etwas andere Buch für kleine selbsternannte Detektive oder die es noch werden möchten!
 Es ist genau richtig für Leseanfänger, die nicht gerne lesen. Denn es gibt wenig Text, aber eine Menge zu tun. Im unteren Teil einer jeden rechten Seite wird in ein bis zwei Sätzen kurz der Fall geschildert und der Leser um Hilfe bei der Lösung des Falles gebeten. Die Aufgaben sind von unterschiedlicher Art. Mal trainiert der junge Detektiv auf spielerische Art und Weise Schwungübungen, Feinmotorik, Buchstaben, Zahlen oder logisches Denken, was immer volle Konzentration abverlangt.
 Ideal ist, dass der Detektivstift 009 stets griffbereit ist und die eigene Lösung des Falls gleich mit der vorgegebenen Lösung auf der Rückseite verglichen werden kann. Das erhöht nicht nur die Spannung, sondern auch den Spaßfaktor. Da jeder Fall sofort abgeschlossen ist, kann der junge Leser die Anzahl der Fälle selbst bestimmen, die er lösen möchte.
 Das liebevoll gestaltete Cover, das Detektiv 009 und Hund Waldemar zeigt, spricht jeden "Möchtegern-Detektiv" an. Die Illustrationen im Buch stellen anschaulich und verständlich die Fälle dar und tragen gleichzeitig durch genaues Hinsehen, Beobachten, Grübeln zu deren Lösungen bei.
 Es handelt sich hier um ein amüsantes Lese- und Lernvergnügen, das kein bisschen Langeweile aufkommen lässt.

20 Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201947
-------------------------------------------	-----------	-----------------------------	-----------------------	-------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Lückel, Kristin Zuname Vorname	ID: 19201947
Hennig, Dirk Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Die vier Superhelden geben alles Titel	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-7806-6344-3 ISBN	88 Seitenzahl
12,95 Preis (EURO)	2019 Jahr
Kaufmann Verlag	Lahr Ort

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Inhaltsangabe

Alles beginnt in den Sommerferien auf einem sonst so langweiligen Spielplatz. Während Jonathan auf seine kleine Schwester Sara aufpassen soll, passiert plötzlich etwas Sonderbares. Eine gewaltige Lichtexplosion verleiht ihm Superkräfte. Egal was Jonathan seit diesem Erlebnis anfasst, alles geht kaputt. Er fühlt sich immer stärker und unbesiegbar. Bald stellt sich heraus, dass auch Sara sowie die Freunde Elias und Maria, die zufällig die Lichtexplosion auf dem Spielplatz miterleben, über besondere Kräfte verfügen. Dem nicht genug! Die vier Freunde finden ebenfalls heraus, dass sie nicht die einzigen mit besonderen Fähigkeiten sind. Ein Dieb nutzt seine Kräfte, um Banken und Juwelierläden auszurauben. Als Team schmieden die Starken Vier einen Plan, um dem Schurken das Handwerk zu legen. Natürlich planen sie auch, ihre besonderen Fähigkeiten dabei einzusetzen.

Beurteilungstext

Die vier Superhelden auf dem farnefrohen Cover wecken sofort das Interesse und stimmen den Betrachter fröhlich.

In zwölf Kapiteln durchlebt der junge Leser bzw. Zuhörer ein spannendes Abenteuer. Kristin Lückels mitreißender Erzählstil liest sich fließend. Er verfügt über Nervenkitzel, gepaart mit witzigen Szenen. Insgesamt also beste Unterhaltung für junge Leser. Kindern wird das Lesen in Kapiteln ermöglicht und gleichzeitig bleibt die Neugierde erhalten. Die etwas größere und dickere Schrift erleichtert Leseanfängern das Lesen.

Jedes Kapitel ist mit bunten Bildern versehen, die die Fantasie der Kinder anregen.

Alles in allem ein Buch zum Immer-wieder-Lesen, das Spaß macht und gute Laune verspricht.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1419040
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaufmann Verlag Zuname: _____ Vorname: _____			ID: 191419040	
Flad, Antje Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ein Jahr mit Fridolin Titel: _____ Reihe: _____			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7806-7002-1 ISBN		15 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)	
Kaufmann Verlag		Lahr Ort	2019 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 01.06.2019		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.06.2019 Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Die Bildkarten zeigen den Jahresverlauf anhand des Lebens eines kleinen Eichhörnchens.

Beurteilungstext
 Das Erzähltheater „Ein Jahr mit Fridolin“ zeigt auf 12 Einzelbildkarten die Veränderungen im Jahresverlauf anhand des kleinen Eichhörnchens Fridolin Eichhorn. Zusätzlich zu den 12 Bildkarten gibt es 3 Karten, auf denen das Dargestellte erläutert wird und mit Impulsfragen Unterstützung gegeben wird, wie man Kinder motiviert das Gesehene zu reflektieren. Der Umschlag der Karten kann gleichzeitig als Rahmen benutzt werden, so dass die jeweilige zum Monat passende Karte aufgestellt werden kann. Benötigt man sie nicht mehr, kann sie zusammen geklappt, einfach wie ein Buch ins Regal gestellt werden. Die farbenfrohen naiven Motive spiegeln eine „Heile –Welt- Situation“ wieder, wie sie oftmals für junge Kinder verwendet wird. Da spielen Wildschweine direkt neben Fasching feiernden Kindern, Hirsche und Rehe stören sich nicht an Schneemann bauenden Kindern, Enten sitzen auf den Köpfen von Fröschen und vielem mehr. Allerdings schleichen sich dann auch solche Fehler ein, dass sich Igel und Eichhörnchen auf dem gleichen Bild tummeln, obwohl das eine tag- und das andere nachtaktive Tiere sind, oder Fasching nicht zwangsläufig im Februar oder Ostern im April gefeiert wird. Um mit Kindern ins Gespräch über die Monate und die Jahreszeiten zu kommen eignen sich die Bildkarten allemal, um ihnen ein realistisches Bild der Natur aufzuzeigen allerdings weniger. Da muss gut überlegt sein, ob es lohnt das Geld für dieses Erzähltheater zu investieren, oder welche Ziele man mit den Karten verfolgt, z.B. wenn es ausschließlich darum gehen soll, den Wortschatz eines Kindes zu erweitern.

20 Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201945	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lückel, Kristin Zuname Vorname			ID: 19201945		
Lange, Igor Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Hoppel in der Osterhasenschule Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-7806-6350-4 ISBN	10 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)			
Kaufmann Verlag	Lahr Ort	2019 Jahr			
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Ostern		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Der Einband ist leicht aufgepolstert und abwaschbar. Die stabilen Pappseiten lassen sich gut blättern; die Ecken und Kanten sind abgerundet.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:		

Inhaltsangabe

Endlich sind Hoppel und sein Freund Heribert in der Osterhasenschule. Dort lernen sie, wie man zu einem richtigen Osterhasen wird. Gleich zu Beginn gibt es viele Ausflüge. In der Osterhasenfabrik dürfen die Hasenkinder Hennen beim Brüten beobachten. Im berühmten Osterhasenmuseum bestaunen sie die kunstvoll bemalten Ostereier und dürfen das Bemalen der Ostereier selbst ausprobieren. Bei den Schiffen, Zügen und Hubschraubern, mit denen die bunten Eier auf der ganzen Welt verteilt werden, kommt der Wunsch auf, selbst einmal Zugführer, Schiffskapitän oder doch lieber Hubschrauberpilot zu werden. Zum Schluss dürfen die kleinen Hasen sogar noch beim Verstecken der Ostereier helfen und zusehen, wie sich die Menschenkinder über die Ostereier freuen. Das hat Hoppel die größte Freude bereitet.

Beurteilungstext

Mit "Guten Morgen, liebe Osterhasenschüler", begrüßt der Lehrer Herr Langlöffel nicht nur die Osterhasenschüler; auch die kleinen Betrachter und Zuhörer fühlen sich begrüßt und angesprochen. Schnell befinden sie sich inmitten des Geschehens in der Hasenschule. Es wimmelt überall und auf jeder Doppelseite gibt es ganz viel zu sehen. Den kleinen Entdeckern bietet sich ein lebhafter Suchspaß, denn die kleine Texttafel, die auf jeder Doppelseite altersgerecht in das Geschehen einführt, stellt auch Fragen, die nur durch genaueres Hinsehen beantwortet werden können. Dies überwindet Sprachhemmungen und fördert das Gespräch. Farbenfrohe, doppelseitige Bilder laden ein, die "schwierige und strapaziöse Welt" der Osterhasen kennenzulernen. Wie im richtigen Leben, muss auch der Osterhase eine Ausbildung machen, bevor er ein richtiger Osterhase wird.

Das Bilderbuch ist ein Spaß für die ganze Familie. Es liefert viel Gesprächsstoff und es gibt immer wieder Neues zu entdecken.

20 Rheinland-Pfalz		RPSc	Nr. 201945
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lückel, Kristin		ID: 19201945	
Zuname Vorname		Bewertung	
Lange, Igor		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Hoppel in der Osterhasenschule		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-7806-6350-4		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	10 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Kaufmann	Lahr	2019	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Bilderbuch	Ostern	
	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Der Einband ist leicht aufgepolstert und abwaschbar. Die stabilen Pappseiten lassen sich gut blättern; die Ecken und Kanten sind abgerundet.		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Endlich sind Hoppel und sein Freund Heribert in der Osterhasenschule. Dort lernen sie, wie man zu einem richtigen Osterhasen wird. Gleich zu Beginn gibt es viele Ausflüge. In der Osterhasenfabrik dürfen die Hasenkinder Hennen beim Brüten beobachten. Im berühmten Osterhasenmuseum bestaunen sie die kunstvoll bemalten Ostereier und dürfen das Bemalen der Ostereier selbst ausprobieren. Bei den Schiffen, Zügen und Hubschraubern, mit denen die bunten Eier auf der ganzen Welt verteilt werden, kommt der Wunsch auf, selbst einmal Zugführer, Schiffskapitän oder doch lieber Hubschrauberpilot zu werden. Zum Schluss dürfen die kleinen Hasen sogar noch beim Verstecken der Ostereier helfen und zusehen, wie sich die Menschenkinder über die Ostereier freuen. Das hat Hoppel die größte Freude bereitet.

Beurteilungstext

Mit "Guten Morgen, liebe Osterhasenschüler", begrüßt der Lehrer Herr Langlöffel nicht nur die Osterhasenschüler; auch die kleinen Betrachter und Zuhörer fühlen sich begrüßt und angesprochen. Schnell befinden sie sich inmitten des Geschehens in der Hasenschule. Es wimmelt überall und auf jeder Doppelseite gibt es ganz viel zu sehen. Den kleinen Entdeckern bietet sich ein lebhafter Suchspaß, denn die kleine Texttafel, die auf jeder Doppelseite altersgerecht in das Geschehen einführt, stellt auch Fragen, die nur durch genaueres Hinsehen beantwortet werden können. Dies überwindet Sprachhemmungen und fördert das Gespräch. Farbenfrohe, doppelseitige Bilder laden ein, die "schwierige und strapaziöse Welt" der Osterhasen kennenzulernen. Wie im richtigen Leben, muss auch der Osterhase eine Ausbildung machen, bevor er ein richtiger Osterhase wird.

Das Bilderbuch ist ein Spaß für die ganze Familie. Es liefert viel Gesprächsstoff und es gibt immer wieder Neues zu entdecken.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1419039	
Verf./Bearb./Hrsg.: Sigg, Stephan Zuname Vorname			ID: 191419039		
Cüppers, Dorothea Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Marie, Finn und die Geschichte von Ostern Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-7806-0582-5 ISBN		25 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)		
Kaufmann Verlag		Lahr Ort	2019 Jahr		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.06.2019			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Ostern / Poster / Rituale		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 01.06.2019		
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Die Ostergeschichte in 12 Kapiteln dargestellt.

Beurteilungstext
 Stephan Sigg erzählt in 12 Geschichten auf kindgerechte Weise die Ostergeschichte. Seine Protagonisten sind zwei Kinder, die sich gemeinsam mit ihrer Mutter auf Ostern vorbereiten. Abwechselnd schildert er die Unterhaltung zwischen Finn, Marie und ihrer Mutter, die sich über österliche Rituale austauschen und die Geschichten der Passionszeit, die die Mutter ihren Kindern erzählt. Dazu sind die Familienunterhaltungen in schwarz, die Passionsgeschichten in blau gedruckt. Die Kinder verbinden das Gehörte aus den Geschichten aus der Bibel mit ihren eigenen Erlebnissen. Wie es z.B. ist, wenn sie sich verraten fühlen oder Angst haben. Damit erlebt der Zuhörer einen Transfer in die heutige Zeit und kann selber Verbindungen zu Situationen finden, die selbst erlebt wurden. Passend zu den Geschichten gibt es am rechten Bildrand Vignetten, die, wenn sie ausgeschnitten werden, auf ein mit zum Buch gehörendes Poster geklebt werden können. An Ende des Buches hat der Leser dann ein großes Plakat in der alle Geschichten zusammen ein großes fertiges Bild ergeben. Die Illustrationen im Buch und auf dem Poster sind kindgerecht und einfach gehalten. Sie beschränken sich auf das Wesentliche der Passionsgeschichte und stellen Jesus als wiedererkennbare Person in den Mittelpunkt. Auch nach Ausschneiden der einzelnen Szenen bleibt das Buch erhalten, so dass es, mit oder ohne Poster, wieder benutzt werden kann. Die Geschichte kann gut eingesetzt werden in Kindertagesstätten, oder im Religionsunterricht in Schulen.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	EC	Nr. 1419038	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lamping, Laura Zuname Vorname			ID: 191419038		
Klaßen, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Mein Stickeralbum Einsatzfahrzeuge Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe 978-3-7806-6355-9 32 8,95 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Kaufmann Lahr 2019 Verlag Ort Jahr			Schlagwörter		
Spiel / Arbeitsheft Sonstige Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Stickerheft _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Tatüü, tataaa!
 Egal ob in der Stadt, am Strand, in den Bergen oder auf der Baustelle – überall kann man in Not geraten oder tatkräftige Hilfe gebrauchen. Dafür gibt es eine Vielzahl von Einsatz- und Rettungsfahrzeugen, die zur Hilfe eilen.

Beurteilungstext
 Wer mag sie nicht? Basteln, Kleben, Pulen, Kleben, die eigenen Bilder gestalten. Wie viele Stickerhefte ist auch dieses über Einsatzfahrzeuge mit fünfhundert Stickern sehr beliebt.
 Empfohlen ab drei Jahren, damit auch fleißig selbst entschieden und geklebt werden kann, ist das Heft sogar etwas für kleinere Jungs im Tatü Tata Fieber. Die leeren Landschaften interessieren zwar im ersten Schritt nicht, aber die Menge und Vielzahl an Einsatzfahrzeugen auf den Stickerbögen löst wahre Begeisterung aus.
 Alles ist dabei: Verschiedenste Feuerwehrautos, mit Feuerwehrmännern, Schläuchen und Equipment, THW, Rettungswagen und Rettungshubschrauber, Baustellenfahrzeuge wie Bagger, Betonmischer usw., Traktoren, Postauto, Oldtimer und Schiffe. Dazu viele Personen, Straßenschilder, kleine Tiere, Blumen, Wolken, Steine, Fahrräder und, und, und zum liebevollen, detaillierten Gestalten der leeren Landschaften. Zu letzteren gehören die Feuerwache, Wald und Feld, eine normale Straße, ein kleiner Hafen mit Strand, ein Krankenhaus, eine Baustelle, ein über die Ufer getretener Fluss, eine Festwiese, Berge, ein brennendes Haus, eine Schneelandschaft und eine Nachszene.
 Thematisch lässt das Heft also keine Wünsche offen. Wenn man das Heft schon mit kleineren Kindern nutzt, hat man wie oben erwähnt auch schon einiges zu tun. Fahrzeuge ansehen und benennen, mit Mamas oder Papas Hilfe selbst mal ein Stickerchen kleben oder die Eltern gestalten sich nach den Vorlieben ihres Kindes quasi ein individuelles Bilderbuch zum später Ansehen. Fazit: Klare Kaufempfehlung!