

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12193104
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Almond, David</b> Zuname Vorname		ID: 1912193104	
Pinfold, Levi Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Stuart, Nicola T. Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Der Damm</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-946593-91-1 ISBN	32 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	
Jacoby & Stuart Verlag	Berlin Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: .....		Schlagwörter fantastisch / märchenhaft / ..... ..... .....
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....

**Inhaltsangabe**  
 Menschen greifen in die Natur ein, manchmal brachial.  
 Um einen Staudamm zu bauen, wird ein ganzes Dorf geopfert.

**Beurteilungstext**  
 Ein Vater weckt im Morgengrauen seine Tochter und geht mit ihr ins Tal hinab. Er macht sie darauf aufmerksam, dass alles, was sie unterwegs sehen, in Kürze geflutet sein wird. Er erinnert sich mit ihr an die Menschen, die noch vor kurzem in den Häusern hier lebten, an berühmte Musiker, die in den Gaststätten aufspielten. Seine Tochter spielt mit ihrer Geige noch einmal für all die, die nicht mehr da sind. Das Tal wird geflutet, aber die Musik und die Erinnerung bleiben für immer. In den Köpfen, in den Herzen.

Mit ganz wenigen, nüchternen Worten erzählt der Autor die Geschichte, bei der man anfangs nicht weiß, in welche Richtung sie geht. Sie wirkt traurig, wehmütig, als wenn all diese Menschen nicht mehr leben würden. Graubraune, etwas mystische Bilder verstärken den Eindruck. Vater und Tochter stehen in einem der leeren Häuser und musizieren oder schauen über das weite, leere Tal. Ganz am Schluss sieht man einen ruhigen, idyllischen See und kann Hoffnung schöpfen. Die Menschen wurden umgesiedelt, sie haben jetzt ein wunderschönes Erholungsgebiet.

Der preisgekrönte Autor David Almond hat mit seinem sehr poetischen Buch diesem Dorf, das wirklich existierte und das für „Kielder Water“ geopfert wurde, ein Denkmal gesetzt. Der Staudamm wurde in Northumberland, England, gebaut. Er hat den größten künstlichen See in Nordeuropa entstehen lassen.

Doch so wunderschön das Buch ist, fehlt eine Erklärung, ob die Schaffung eines Naherholungsgebietes der einzige Grund der Flutung war, Menschen aus ihrem zu Hause zu vertreiben. Man kann vermuten, dass es auch um die Sicherung eines Trinkwasserreservoirs oder / und dem Hochwasserschutz ging, die Zerstörung des Lebensraumes der vielen Familien also nicht aus Profitgier erfolgte.

Trotzdem ist das sehr gefühlvolle, aber nicht sentimentale Buch sehr empfehlenswert, wenn auch bei meiner sechsjährigen Probandin eine tiefe Trauer zurückblieb. Das Mädchen Kathryn ist inzwischen eine der großartigsten Folkmusikerinnen der Welt, Kathryn Tickell.

<b>16 Hessen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>verh.</b> Kürzel	Nr. <b>16180669</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ramstein, Anne-Margot</b> Zuname Vorname			ID: 1816180669	
<b>Ramstein,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Drinnen und draussen</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-946593-92-8</b> ISBN	<b>36</b> Seitenzahl	<b>18,00</b> Preis (EURO)		
<b>Jacoby &amp; Stuart</b> Verlag	<b>Berlin</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Perspektive</b> _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja		
<b>Erstelldatum: 20.03.2019</b>				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Bilder ohne Worte</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Jede Doppelseite zeigt zwei Perspektiven: Drinnen sieht man einen kleinen Ausschnitt, daneben taucht er in größerem Zusammenhang draußen auf. Der Zusammenhang ist nicht sofort evident, Nachdenken und Fantasie werden herausgefordert.

**Beurteilungstext**  
 Die Macher von "Vorher Nachher" legen hier ein weiteres Buch im gleichen Format vor. Das Titelbild mit farbenfrohen Papageien, die aus einem Käfig heraus beäugen, wird auf der Rückseite kontrastiert: Im Käfig sehen wir die Rücken der Papageien, während das graue Vögelchen uns von draußen anzwitschert. So stecken wir schon mitten in der Aufgabe des vorliegenden Buches: Wie hängen beide Bilder zusammen? Aus welchem Blickwinkel treffen wir jeweils das einzelne Bild?  
 Diese reizvolle Aufgabe spricht Betrachter vieler Altersstufen an und bringt uns ganz ohne Worte zum Erzählen oder Nachdenken. Jede Doppelseite beansprucht unsere Aufmerksamkeit und der Zusammenhang ist nicht immer so leicht zu finden. Wer vermutet schon, dass der Apfel beim Picknick am Bootssteg wurmstichig ist? Oder dass das Floß im Inneren des Wales für die Qualmwölkchen sorgt?  
 Mitunter helfen natürlich die Farben der Bilder weiter. Mitunter ist Weltwissen bzw. Allgemeinbildung gefragt (Honigwaben und Blumenwiese). Makaber erscheinen mir der Selbstmörder, der sich von einer hohen Brücke stürzt, und Herz und Blutgefäße daneben. Außer drinnen und draußen ist noch die Vogelperspektive auszuprobieren.  
 Es ist sicher unterhaltsam, das Buch mit mehreren gemeinsam zu betrachten und Überleitungen zu erraten oder Geschichten zu den beiden Seiten zu erfinden.  
 Ein Buch für Wartezimmer?

<b>16 Hessen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>verh.</b> Kürzel	Nr. <b>16180669</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ramstein, Anne-Margot</b> Zuname Vorname			ID: 1816180669	
<b>Ramstein,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Drinnen und draussen</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-946593-92-8</b> ISBN	<b>36</b> Seitenzahl	<b>18,00</b> Preis (EURO)		
<b>Jacoby &amp; Stuart</b> Verlag	<b>Berlin</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Perspektive</b> _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Bilder ohne Worte</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	
Erstelldatum: <b>20.03.2019</b>				

**Inhaltsangabe**  
 Jede Doppelseite zeigt zwei Perspektiven: Drinnen sieht man einen kleinen Ausschnitt, daneben taucht er in größerem Zusammenhang draußen auf. Der Zusammenhang ist nicht sofort evident, Nachdenken und Fantasie werden herausgefordert.

**Beurteilungstext**  
 Die Macher von "Vorher Nachher" legen hier ein weiteres Buch im gleichen Format vor. Das Titelbild mit farbenfrohen Papageien, die aus einem Käfig heraus beäugen, wird auf der Rückseite kontrastiert: Im Käfig sehen wir die Rücken der Papageien, während das graue Vögelchen uns von draußen anzwitschert. So stecken wir schon mitten in der Aufgabe des vorliegenden Buches: Wie hängen beide Bilder zusammen? Aus welchem Blickwinkel treffen wir jeweils das einzelne Bild?  
 Diese reizvolle Aufgabe spricht Betrachter vieler Altersstufen an und bringt uns ganz ohne Worte zum Erzählen oder Nachdenken. Jede Doppelseite beansprucht unsere Aufmerksamkeit und der Zusammenhang ist nicht immer so leicht zu finden. Wer vermutet schon, dass der Apfel beim Picknick am Bootssteg wurmstichig ist? Oder dass das Floß im Inneren des Wales für die Qualmwölkchen sorgt?  
 Mitunter helfen natürlich die Farben der Bilder weiter. Mitunter ist Weltwissen bzw. Allgemeinbildung gefragt (Honigwaben und Blumenwiese). Makaber erscheinen mir der Selbstmörder, der sich von einer hohen Brücke stürzt, und Herz und Blutgefäße daneben. Außer drinnen und draußen ist noch die Vogelperspektive auszuprobieren.  
 Es ist sicher unterhaltsam, das Buch mit mehreren gemeinsam zu betrachten und Überleitungen zu erraten oder Geschichten zu den beiden Seiten zu erfinden.  
 Ein Buch für Wartezimmer?

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18Göttingen</b> Ausschuss	<b>ake</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1818345</b> Kürzel
---	---------------------------------	---	------------------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Brückner, Hannah</b> Zuname ..... Vorname ..... <b>Brückner, Hannah</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....	ID: 181818345 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
---	---

<b>Mein fantastisches Baumhaus</b> Titel ..... Reihe ..... <b>978-3-946593-89-8</b> <b>32</b> <b>19,00</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO) <b>Jacoby &amp; Stuart</b> <b>Berlin</b> <b>2018</b> Verlag      Ort      Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
--	---

<b>Buch (Print, gebunden)</b> <b>Bilderbuch</b> Medienart/Ausführung      Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Junge / fantastisch /</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <b>Erstelldatum:</b> .....		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....
--	---

**Inhaltsangabe**  
 Ein Junge wohnt im 10. Stock und geht durch das kahle Treppenhaus nach oben. Anhand der Gerüche und der Utensilien vor den Wohnungstüren überlegt er, was sich dahinter abspielt. Dreht man das Buch um, so sieht man seine Fantasien. Das Treppenhaus ist ein Baumhaus. Eine Astgabel bedeutet ein Stockwerk, in der sich eine Wohnung befindet.

**Beurteilungstext**  
 Schon die Maße machen neugierig auf dieses Buch: Querformat (312 mm x 172 mm) und im Schuber. Darin ist das Buch als Leporello gestaltet, das sich bis auf 2,6 m auseinanderfalten lässt. Mit jedem Zickzackfalz steigt man ein Stockwerk bzw. eine Astgabel höher.

In dem grauen Treppenhaus riecht es nach Essen. Im nächsten Stock stehen ganz viele Schuhe vor der Tür. Es wohnen die unterschiedlichsten Leute in dem Haus: Einsame, Pflanzenliebhaber, Ängstliche. Eine Katze hat ihren Fressnapf vor der Tür stehen. Dies heizt die Fantasie des Jungen an.

Diese Seiten sind sehr dürtig gezeichnet und in grau gehalten, eben ein langweiliges Treppenhaus. Auf Text wurde ganz verzichtet.

Dann kann man das Buch umdrehen. Jetzt „klettern“ man in einem Baumhaus. Der Junge erzählt, was er sich in jedem Stockwerk für Gedanken macht. Wovor hat der Herr Meinhold Angst, da er vor die abgeschlossene Tür auch noch eine Kette macht? Er fragt sich, was wohl gekocht wird, wenn es so gut duftet.

Der Text zu jeder Astgabel, jedem Stockwerk, ist sehr knapp gehalten und regt weiter die Fantasie an. Der Lesende kann sich seine eigenen Gedanken machen.

Das Baumhaus erinnert sehr stark an ein Wimmelbuch. Es gibt sehr viel zu entdecken. Den Jungen kann man auf jeder Seite suchen. Nicht nur lebensnahe Dinge findet man, auch sehr fantasievolle und lustige. Vor dem übergroßen Eichhörnchen kann man sich erschrecken. Batman ist auch nicht jedermanns Geschmack.

Die Zeichnungen sind sehr schön gezeichnet oder gepunktet. Sie sind kindgerecht und regen die Fantasie an.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18Göttingen</b> Ausschuss	ake..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1818345</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Brückner, Hannah</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 181818345	
<b>Brückner, Hannah</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Mein fantastisches Baumhaus</b> Titel ..... Reihe .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-946593-89-8</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>19,00</b> Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Jacoby &amp; Stuart</b> Verlag	<b>Berlin</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	Schlagwörter <b>Junge / fantastisch /</b> ..... ..... .....
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Ein Junge wohnt im 10. Stock und geht durch das kahle Treppenhaus nach oben. Anhand der Gerüche und der Utensilien vor den Wohnungstüren überlegt er, was sich dahinter abspielt. Dreht man das Buch um, so sieht man seine Fantasien. Das Treppenhaus ist ein Baumhaus. Eine Astgabel bedeutet ein Stockwerk, in der sich eine Wohnung befindet.

**Beurteilungstext**  
 Schon die Maße machen neugierig auf dieses Buch: Querformat (312 mm x 172 mm) und im Schuber. Darin ist das Buch als Leporello gestaltet, das sich bis auf 2,6 m auseinanderfalten lässt. Mit jedem Zickzackfalz steigt man ein Stockwerk bzw. eine Astgabel höher.

In dem grauen Treppenhaus riecht es nach Essen. Im nächsten Stock stehen ganz viele Schuhe vor der Tür. Es wohnen die unterschiedlichsten Leute in dem Haus: Einsame, Pflanzenliebhaber, Ängstliche. Eine Katze hat ihren Fressnapf vor der Tür stehen. Dies heizt die Fantasie des Jungen an.

Diese Seiten sind sehr dürtig gezeichnet und in grau gehalten, eben ein langweiliges Treppenhaus. Auf Text wurde ganz verzichtet.

Dann kann man das Buch umdrehen. Jetzt „klettert“ man in einem Baumhaus. Der Junge erzählt, was er sich in jedem Stockwerk für Gedanken macht. Wovor hat der Herr Meinhold Angst, da er vor die abgeschlossene Tür auch noch eine Kette macht? Er fragt sich, was wohl gekocht wird, wenn es so gut duftet.

Der Text zu jeder Astgabel, jedem Stockwerk, ist sehr knapp gehalten und regt weiter die Fantasie an. Der Lesende kann sich seine eigenen Gedanken machen.

Das Baumhaus erinnert sehr stark an ein Wimmelbuch. Es gibt sehr viel zu entdecken. Den Jungen kann man auf jeder Seite suchen. Nicht nur lebensnahe Dinge findet man, auch sehr fantasievolle und lustige. Vor dem übergroßen Eichhörnchen kann man sich erschrecken. Batman ist auch nicht jedermanns Geschmack.

Die Zeichnungen sind sehr schön gezeichnet oder gepunktet. Sie sind kindgerecht und regen die Fantasie an.

18 Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	LK..... Kürzel	Nr. <b>1818509287</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Fehr, Daniel &amp; Quarello,</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 181818509287	
<b>Quarello, Maurizio A.</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>???</b> Übersetz. von (Name, Vorn.) .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Italienisch</b> Übersetz. aus Sprache .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Wie man ein Buch liest</b> Titel ..... Reihe .....			Schlagwörter <b>Lesen; Perspektiven; Märchen</b> ..... ..... .....	
ISBN <b>978-3-946593-87-4</b> <b>28</b> <b>14,00</b> Seitenzahl      Preis (EURO)				
Verlag <b>Jacoby &amp; Stuart</b> <b>Berlin</b> <b>2018</b> Ort      Jahr				
Buch (Print, gebunden) <b>Bilderbuch</b> Medienart/Ausführung      Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>15.04.2019</b> Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 Was passiert mit den Bildern eines Buches, wenn es gedreht wird? Ist ein Baum dann verkehrt herum, und fallen die abgebildeten Personen dann herunter?

Beurteilungstext  
 Ein großes Fragezeichen auf der Titelseite mit den beiden Protagonisten des Buches weisen darauf hin, dass das Buch mehr Fragen stellt als Antworten bietet.  
 Ein Junge und ein Mädchen in altertümlicher Kleidung, wie in einem Märchen farbig gezeichnet begleiten die Leser durch das Buch. Die Leser/innen werden von den beiden direkt angesprochen und aufgefordert, das Buch zu drehen, da die Illustration auf dem Kopf steht. Mit diesem interaktiven Perspektivwechsel wird in dem Buch auf jeder Seite gespielt. Die Farbe der Schrift ist dabei wechselnd. Der farbig illustrierte Bildanteil überwiegt anteilig wesentlich gegenüber dem Text. Dieser ist in kleinen Abschnitten in die Bilder in verschiedenen Perspektiven eingefügt. Abgebildet sind jeweils Elemente aus bekannten Märchen. Am Ende des Buches werden die Leser/innen aufgefordert, diese fünf Märchen zu benennen.

Beurteilung:  
 Dieses interaktive Buch, das durch seine direkte Ansprache und Handlungsanweisungen mit Hilfe der beiden Protagonisten durch das Buch führt, eignet sich für die Auseinandersetzung mit vielfältigen Themen.  
 Es regt an, die darin enthaltenen Märchen/Geschichten zu entdecken und darüber sich auszutauschen. Ebenso darüber zu philosophieren, was passieren würde, wenn - wie abgebildet - die Dinge Kopf stehen und ob das überhaupt in der Realität so passieren kann.  
 In der Schule kann dieses Buch Gesprächsanlass über das Lesen allgemein und den Inhalt des Buches im Besonderen sein.