

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	gse Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1919159 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz, Regina Zuname Vorname		ID: 191919159	
Timm, Jutta Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
1-2-3 Zahlen-Hexerei Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-451-71517-4 ISBN	18 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)	
Herder / Kerle bei Herder Verlag	Freiburg Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter fantastisch / märchenhaft /	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 1-2-3 Zahlen-Hexerei - das heißt hier: spielerisch lernen mit der kleinen Hexe - lustige Zahlenreime von 1 - 10. Mit ihrem fröhlichen Gesicht unter einem spitzen schwarzen Zauberhut, ihrem rot-weiß-geringelten Kleid und den strubbeligen Haaren wirkt die kleine Hexe wie eine beste Freundin und ist gleichzeitig eine gute Lehrerin beim Kennenlernen der ersten Zahlenreihe.

Beurteilungstext
 Das Buch im Format 18 x 23,5 cm zeigt ein hübsch gestaltetes Cover in zarten Aquarelltönen in türkis und in Kleckstechnik. Einfarbig bunte Zahlen von 1 – 10 sind verteilt im Hintergrund. Im Vordergrund steht die kleine Hexe mit ihrem Zauberstab - mit ihm zaubert sie grade im Moment Sterne für ihren kleinen Raben, der aufgeregt herumflattert. Das ist sehr ansprechend dargestellt und liebevoll gestaltet. Die Buchinnendeckel sind vorne und hinten ebenfalls in der Kleckstechnik mit bunt durcheinander gewürfelten Zahlen gestaltet. Auf jeder Doppelseite ist ein durchgängiges Motiv zu sehen, z.B. eine Wiese, ein Hügel usw. Auf der linken Seite steht ein Zahlenreim in vier Zeilen, z.B.: "Das Hexenkind hext eine 1, die erste von 10 Zahlen. Die kann sogar der Rabe Krax mit seinem Schnabel malen." Die Zahl 1 ist rot im Text, - groß und andersfarbig (hier grün) im Bild zu sehen. Die gleiche Mengenzahl entdecken die Kinder auf jeder Seite passend dazu, z.B. 1 Schiff, 1 Katze, 1 Stern. Auf der rechten Seite geht es um die Zahl 2: "Die 2 sieht hexeneinfach aus: ein Strich mit einem Bogen. So kringelt sich der Regenwurm, und das ist nicht gelogen." Die Kinder entdecken auf dieser Bildseite 2 Schafe, 2 Sonnenschirme, 2 Sterne, 2 Regenwürmer, 2 Fenster im Leuchtturm. Diese Gestaltung setzt sich passend zu jeder Zahl auf allen folgenden Seiten fort und dadurch gibt es für die Kinder viel zu entdecken und zu zählen. Zum Schluss gibt es noch 3 Doppelseiten mit Aufgaben zur Lernvertiefung und Lernkontrolle. Die Seiten sind wieder in der gleichen Technik farbig gestaltet in zarten Türkistönen. 1. Seite: Doppelseite mit großen weißen Zahlen von 1 – 10. Die Hexenaufgabe lautet: Male die Zahlen kunterbunt aus! 2. Seite: Gleiche Seite wie vorher, die Zahlen sind jedoch mit kleinen Pfeilen in der richtigen Schreibrichtung versehen. Aufgabe: Zeichne die Zahlen nach! 3. Seite: Hier stehen die Zahlen untereinander, jeweils 4 weiße Kästchen hinter der Zahl, die ausgefüllt werden sollen. Aufgabe: Zeichne zuerst die Zahlen nach, dann schreibe die Zahlen in das weiße Feld daneben. Fazit: Ein wirklich sehr liebevoll gestaltetes Buch mit harmonischen Farben und mit kurzen Zahlenreimen, die sich sicher gut einprägen. Zur Vertiefung des Themas zum Schluss sind die drei Aufgaben eine gute Lernzielkontrolle.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	JuRi Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1919158 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz, Regina Zuname Vorname		ID: 191919158	
Timm, Jutta & Vigh, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Das kleine Hexen-ABC Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-451-71519-8 ISBN	24 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)	
Herder / Kerle bei Herder Verlag	Freiburg Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Besonders geeignet für den Einsatz in Kita und Kindergarten sowie im ersten Schuljahr		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die kleine Hexe zaubert mit ihrem Hexenstab bunte Tiere in Buchstabenform und sorgt so mit vielen witzigen Ideen dafür, dass Kinder auf ebenso einfache wie einprägsame Art und Weise das ABC lernen können. Die bunten ganzseitigen Bilder, auf denen sich immer wieder neue Details finden, untermalen die gereimten Zaubertexte.

Beurteilungstext
 Der Autorin Regina Schwarz ist ein witziges Buch über das ABC gelungen. Durch die Illustratorin Jutta Timm ist es ein farbenfrohes Lese- und Vorlesevergnügen geworden. Nach der Erstveröffentlichung von 2006 liegt es nun wieder - mit einem anderen Cover - in einer neuen Ausgabe vor. Auf diesem bewundert der Rabe seine Besitzerin, die die Buchstaben in der Luft tanzen lässt.

Die kleine rothaarige Hexe zaubert Buchstaben aus einem Kessel, auf einen Tisch, aus einer Schultüte. Der Rabe Krax sowie ein Papagei bringen im Flug Buchstaben aus der Luft daher. In Reimform können selbst jüngere Kinder bereits die Buchstaben mit den dazu gehörenden Wörtern verbinden. Ein Beispiel für die sich leicht einprägenden Paarreime: "Geschlängelt kommt das S daher und zischt wie eine Schlange. Doch davor ist dem Hexenkind bestimmt ein bisschen bange." Oder? Den Betrachtern macht das jedenfalls mit Sicherheit nichts aus. Sie haben viel Spaß an der munteren Hexerei.

Auf den hinteren Seiten des Buchs werden die Kinder spielerisch aufgefordert, die Buchstaben auszumalen und nachzuzeichnen. Fazit: Bereits im Kindergarten oder der Kindertagesstätte ist dieses Buch als spielerisches Lernelement einsetzbar.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Reh Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1919067 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Behnke, Andrea Zuname Vorname		ID: 191919067	
Hammerle, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Ein Hase will zum Zirkus Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-451-71411-5 ISBN	32 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	
Herder / Kerle bei Herder Verlag	Freiburg Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Träume/ Freundschaft/ _____ _____ _____	
		Internet? <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Rodeo, der Osterhase, mischt in seiner Werkstatt Farben für die Ostereier. Er hat schlechte Laune und in diesem Jahr überhaupt keine Lust Eier zu bemalen. Auf der Wiese nebenan steht großes buntes Zirkuszelt und Rodeo würde am liebsten mit den Tieren aus dem Zirkus Kunststücke aufführen.

Beurteilungstext

"Ein Hase will zum Zirkus" ist ein sehr ansprechendes Bilderbuch für junge Betrachter. Schnell fühlen sie mit Rodeo, der sympathischen Hauptfigur, mit und stellen sich vor, was sie in dieser Situation tun würden.

Das Bilderbuch ermutigt dazu seiner eigenen inneren Stimme zu folgen, etwas auszuprobieren und neue Fähigkeiten zu entdecken. Die meisten kennen es sicher, dass sie schon einmal etwas nicht so hinbekommen haben, wie andere Kinder es konnten, und waren sehr traurig. Auch Rodeo versucht zunächst die Kunststücke der anderen Tiere nachzuahmen, was ihm aber nicht gelingt. Doch er will nicht traurig sein und nur zuschauen. Es gelingt ihm etwas zu finden, was er gut kann. Dieses Kunststück studiert Rodeo gemeinsam mit dem Hamstermädchen ein. Das fleißige Training zahlt sich aus und es wird eine ausgezeichnete Aufführung.

Die großen, ausdrucksstarken, überwiegend in kräftigen Farben gestalteten doppelseitigen Bilder von Nina Hammerle lassen die Zirkuswelt beinahe lebendig erscheinen. Sie beschränken sich auf das Wesentliche, fangen Stimmungen und Gefühle sehr gut ein und lassen die jungen Betrachter die Situationen hautnah miterleben und viele Details entdecken.

Die kurzen, in großer Schrift gedruckten Texte mit viel wörtlicher Rede am Bildrand sind harmonisch integriert und gut verständlich erzählt. Auch Erstlesern könnte sich die Geschichte erschließen.

Eine warmherzige, Mut machende Geschichte.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 23191706202
Verf./Bearb./Hrsg.: Schopf, Sylvia Zuname Vorname			ID: 1923191706202	
Hoppe-Engbring, Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Goethe für Kinder: in Geschichten erzählt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-451-71571-6 ISBN	128 Seitenzahl	20,00 Preis (EURO)		
Herder / Kerle bei Herder Verlag	Freiburg Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Literatur / Spannung / Spuk /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 17.06.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Goethes Weltliteratur ist nichts für Kinder? Offenbar falsch, wie dieses Buch deutlich zeigt.

Beurteilungstext
 Bei intensiver Auseinandersetzung mit Goethes Texten, welche auch die Autorin des Buches zu Schulzeiten vor Herausforderungen gestellt hat, wird deutlich, dass seine Figuren und Themen auch heute durchaus zeitgemäß sind. Noch immer faszinieren Geschichten um Zauberer, böse Geister oder tugendhafte Ritter. Noch immer sind Themen wie Freundschaft, Verliebtsein oder Konflikte mit z.B. Eltern bedeutsam. In diesem Buch wurden acht Werke Goethes aufgearbeitet, um sie Kindern und Jugendlichen besser zugänglich zu machen. Jede der Erzählungen, „Götz von Berlichingen“, „Die Leiden des jungen Werthers“, „Erk König“, „Iphigenie auf Tauris“, „Reinecke Fuchs“, „Herrmann und Dorothea“, „Der Zauberlehrling“ und „Faust“, beginnt mit einer eigenen Titelseite. Auf dieser sind der Titel des Originalwerkes und eine kurze Beschreibung der Gattung, wie bspw. „Tragische Geschichte einer unglücklichen Liebe“ für „Die Leiden des jungen Werthers“, abgedruckt. Zudem sind die handelnden Personen sowie Zeiten und Orte aufgelistet. Zusätzlich sind ein oder zwei bezeichnende Zitate der Werke abgedruckt. Bereits diese adressat*innengerechten, knappen Einführungen in die Geschichten Goethes generieren ein erstes Verständnis, welches für die Rezeptionen gewinnbringend ist. Zutraglich für das Verständnis der im Präteritum verfassten Geschichten, welche in der Adaption teils die Textgattung gewechselt haben, wie bspw. „Der Erk König“, sind auch die begleitenden Illustrationen. Sie sind zumeist klein und zieren die Seiten des Buches am Rand. Mit Wasserfarben, in eher matten Farben koloriert, bilden sie das Fantastische, wovon die Geschichten erzählen, aussagekräftig ab. Besonders an den kurzweiligen Geschichten, welche sich flüssig vorlesen lassen, ist die Symbiose aus Fragmenten der Originaltexte des Hauptvertreters der Weimarer Klassik, welche kursiv gedruckt sind, sowie denen von Sylvia Schopf, welche die Erzählungen des Buches ausmachen. Am Ende des Buches finden sich nähere Informationen zu den einzelnen Werken Goethes sowie zum großen Literaten selbst. Auch diese sind verständlich geschrieben, sodass der Adressat*innenkreis sie gut nachvollziehen kann. Insgesamt lässt sich festhalten, dass dieses Buch einem die Angst vor großer Weltliteratur nimmt, insofern es ermutigt, sich daran zu erfreuen und sie vorbehaltlos zu genießen. Nicht nur für den schulischen Kontext ist dieses Buches sehr empfehlenswert.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	PF Kürzel	Nr. 1919066
Verf./Bearb./Hrsg.: Young, Amy Zuname Vorname			ID: 191919066	
Schulz, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Wendel, Stefan Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Gretas Einhorn macht Krawall Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-451-71511-2 ISBN	40 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)		
Herder / Kerle bei Herder Verlag	Freiburg Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Freundschaft / Gefühle /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 03.04.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Bei dreien ist oft einer zu viel. Greta und Drops bekommen Besuch von Paul. Greta und Paul merken nicht, dass Drops auf einmal zum Außenseiter im Spiel wird und seine Toleranz dafür schwindet. Zuerst kracht es, aber dann finden die drei eine gute Lösung.

Beurteilungstext
 Nach dem 1. Band "Ein Einhorn für Greta" ist jetzt der 2. Band erschienen.
 Ein schönes farbenfrohes Cover mit der kleinen Greta und einem lustigen, sympathisch herüberkommenden Einhorn macht gleich auf sich aufmerksam. Eigentlich erinnert es mehr an eine Ziege, aber das Horn zwischen den Ohren ist natürlich nicht zu übersehen. Der Titel lässt gleich viel Action vermuten und schon ist die Motivation da in das Buch hineinzuschauen. Kleine Glitzereffekte auf der Coverseite erledigen den Rest. Also nichts wie rein in die Geschichte!
 Der Text ist sehr überschaubar, durch kurze Sätze sehr gut verständlich und eigentlich erklärt sich die Geschichte von dem Freund, der zu Greta zu Besuch kommt, von selber. Die Illustration ist so gut verständlich, dass der Betrachter sich sofort zurecht findet und in der Geschichte drin ist. Die beiden Kinder spielen und wie es so oft ist, der dritte im Bund hat das Nachsehen, fühlt sich ausgeschlossen und ist traurig. Irgendwie möchte Drops auf sich aufmerksam machen. Schon ist Krawall angesagt und es kommt zu Streit und Beschimpfungen, so wie jeder es aus dem Alltag der Kinder kennt. Schön, dass sie hier sehen können, wohin Unachtsamkeit führen kann und wie man es besser machen kann.
 Die Illustration ist in Pastellfarben gehalten, wobei es gelungen ist, den Gesichtern eine sehr ausdrucksstarke Mimik zu verleihen. Auch ohne Text ist die Gefühlslage bei allen in jeder Situation klar zu erkennen.
 Mit Sicherheit kann das Buch gut in Kitas oder bei Tagesmüttern eingesetzt werde, da solche Konfliktsituationen zum täglichen Miteinander dort gehören.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	niewe Kürzel	Nr. 1919168	
Verf./Bearb./Hrsg.: Beutelspacher, Albrecht Zuname Vorname			ID: 191919168		
Wowra, Frank Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Wie man einen Würfel aufpustet Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-451-60068-5 ISBN		192 Seitenzahl	20,00 Preis (EURO)		
Herder / Kerle bei Herder Verlag		Freiburg Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur/Sachbilderbu Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Lernen / Schule / Schüler /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.03.2019 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 44 mathematische Experimente aus dem Reich der Wunderwelt der Mathematik, die erstaunliche und überraschende Ergebnisse ergeben!

Beurteilungstext
 Die Autoren des vorliegenden Buches Albrecht Beutelspacher und Marcus Wagner entführen die Leserinnen und Leser des Buches in das Wunderreich der Mathematik! Sie demonstrieren, dass Mathematik nicht ein "dröges" Unterrichtsfach ist, sondern, dass Mathematik etwas ist, das viel Freude bereiten und zur Entwicklung bzw. Fortentwicklung von Kreativität und Kompetenzen führen kann. Im Einzelnen wenden sich die Kapitel u.a. folgenden Themenbereichen zu: Körper, Formen, Kurven, Muster, Zahlen. Insgesamt sind im Buch 44 mathematische Experimente zu finden. In jedem Kapitel / Experiment wird der jeweilige Sachverhalt aufs Intensivste und mit hoher Präzision beschrieben. Aber: Es empfiehlt sich, diesen erläuternden Text gründlich und konzentriert zu lesen, da die Inhalte teils sehr komplex sind. Zur Arbeitserleichterung ist zu Beginn eines jeden Kapitels eine Auflistung der notwendigen Arbeitsmaterialien aufgelistet. Das Tolle: Es handelt sich durchwegs um Dinge, die alltäglich sind und in jedem Haushalt zu finden oder leicht herzustellen sind. Weiterhin erfolgt zu Beginn eines Kapitels eine Kurzbeschreibung der erforderlichen Tätigkeiten, um zum Ziele zu kommen. Im Anschluss daran wird nun die weitere Vorgehensweise exakt und äußerst detailliert dargestellt, so dass das jeweilige Experiment erfolgreich abgeschlossen werden kann. Die Anleitungen zu den Experimenten erfolgen in sehr gut verständlicher Sprache, wobei die Fachsprache der Mathematik exzellent integriert ist. Selbstverständlich verdeutlichen in allen Kapiteln aussagekräftige Zeichnungen die Vorgehensweise bzw. die angestrebten Produkte. Im vorliegenden Buch "Wie man einen Würfel aufpustet" können mannigfache mathematische Erfahrungen gesammelt werden. Ferner regt das vielfältige Experimentieren zum intensiven Denken an. Zugänge zur Mathematik werden in großer Anzahl eröffnet oder weiter geführt. Das Erfreuliche: Das Buch muss nicht von Anfang bis Ende "durchgearbeitet" werden! Vielmehr können Experimente beliebig - je nach Gusto - ausgewählt werden. Am Ende eines jeden Kapitels sind weiter führende Literaturhinweise angegeben, mit deren Hilfe man sich tiefer in die Mathematik einarbeiten kann. Fazit: Das vorliegende Buch überzeugt durch seine inhaltliche und formale Struktur. Hier wird ganz im Sinne von Pestalozzi Lernen mit Kopf, Hand und Herz in hervorragender Weise angestrebt und realisiert.

18 Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1819502163 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Beutelspacher, Albrecht Zuname Vorname		ID: 191819502163	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wie man einen Würfel aufpustet Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-451-60068-5 ISBN	192 Seitenzahl	20,00 Preis (EURO)	
Herder / Kerle bei Herder Verlag	Freiburg Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 29.04.2019 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Mathematik und Experiment sind zwei Begriffe, die sich zumeist gegenseitig widersprechen. Dennoch gelingen hier verblüffende theoretische Erkenntnisse bei und nach der Arbeit mit der Fläche, für die Fläche wie für den Raum oder auch die Strecke.

Beurteilungstext
 Mathematiker verweisen immer wieder darauf, dass die Naturwissenschaften ihre Erkenntnisse gern nutzen, umgekehrt gilt das jedoch nicht. Nein, die Mathematik ist keine Naturwissenschaft, sie ist ganz auf sich allein gestellt und macht Dinge und Überlegungen, weil man sie machen kann. Das hat weder positive noch negative Auswirkungen. Bei den Naturwissenschaften ist das anders, wie wir an drei Negativbeispielen schnell sehen: Atom? Spalten! Gene? Manipulieren! Plastik? Mischen! Insofern tut die Mathematik nicht einmal weh. Nach einem Vorwort folgen sieben Kapitel, die sich mit Körpern, Formen und Kurven beschäftigen, Knobelspiele beleuchten, Muster und verborgene Zahlen in geometrischen Figuren aufzeigen und auf mögliche Exaktheit hinweisen.
 Im Vorwort wird auf den Lustgewinn hingewiesen, den unterschiedliche Menschen an diversen mathematischen Experimenten haben können. Die einen setzen ihre Neugier auf die Erstellung von Objekten, die anderen mögen einen Erkenntnisgewinn erzielen und die dritten zählen auf mathematische Erfahrungen, wie wir sie besitzen, wenn wir den für den Durchschnittsmenschen ziemlich komplexen Ikosaeder mit Hilfe von drei Rechtecken erschaffen können - und nicht nur 20 gleichseitige Dreiecke mit Klebelaschen, die oft genug an der falschen Stelle sitzen.

Dieser Text klingt zu theoretisch? Stimmt. Die Anweisungen im Buch sind viel handlungsorientierter. Das beginnt mit den Skizzen, den Informationen zum Material und der Bearbeitung. Das geht sogar so weit, dass Maße genannt werden, die für ein DIN-A4-Blatt geeignet sind. Mut für eine Wiederholung wird gegeben, für "künstlerische" Ausgestaltung einzelner Flächen, eine allgemeine Idee genannt bevor es in die konkrete Arbeitsanweisung geht, das benötigte Material notiert wird.

Wie man an der Anrede für die Anwender sieht, wird durchgängig das Sie und nicht das Du genannt. Damit ist deutlich, dass die Zielgruppe für das Buch ein(e) Oberstufen-SchülerIn oder eine erwachsene Person ist.