

23 Sachsen-Anhalt		marS	Nr. 23190507202
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Carrot, Jane		ID: 1923190507202	
Zuname Vorname		Bewertung	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Hand Lettering		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-7724-8367-7	112	17,99	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Frechverlag	Stuttgart	2019	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)	Sonstige	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
.....		Bildende Kunst / Schreiben /	
.....		
.....		
		Internet? <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mit pastell getöntem Charme verzaubert die junge Autorin, in der von ihr kreierten Sammlung kleiner Lettering-Projekte für den Alltag. Jane Carrots Hand-Lettering-Kurs lädt zum Basteln, Gestalten und zur kreativen Auseinandersetzung mit Schrift ein und nimmt uns dafür von Anfang an mit. Von den Grundlagen bis zum fertigen Projekt leitet ihr Buch quer durch die Farbpalette des Pastellspektrums.

Beurteilungstext
 Dieses Buch ist eine Vereinigung verschiedener Letteringkurse und besticht durch die liebevoll komponierten und detailliert geplanten Fotos, welche sich zusammen mit den lückenlosen Anleitungen, den Materiallisten und schließlich mit den vielen Vorlagen zu einem modernem Gesamtwerk ergänzen. So lässt dieses Buch keine Fragen zum wieder aufkommenden Trend des Handletterings mehr offen. Mit Einfachheit führt die sympathische Autorin uns in das Reich der Schreibkunst. So ist das Buch durch einfache Sprache auch für Teenager die Chance, fern ab von Tastaturen Schrift zu entdecken und zu gestalten. Die Autorin stellt zunächst sehr feinfühlig die verschiedenen Lettering-Arten als Grundlagenkurs vor. Vom Stil bis hin zum Druck des Stiftes auf das Papier, der Farbwahl und der Materialien im Detail, werden alle Fragen detailliert beantwortet. Konsequenter sind so im Handumdrehen über 100 Seiten bedruckt mit Ideen zu verschiedensten Bereichen, wie zum Beispiel Lifestyle, Küche, Feste und Fashion, ohne ein Geheimnis für sich zu behalten oder überladen zu wirken. Wünschenswert wäre gewesen, Projekte zusammenzutragen, welche einen minimierteren Materialaufwand erfordern, so sind Utensilien wie Langarmlocher und Fineliner in drei verschiedenen Stärken wohl eher Dinge, die man nicht für den alltäglichen Gebrauch im Haushalt findet. Aber vielleicht gibt dieses Buch nun auch endlich die Motivation, den Bastelschrank aufzustoßen und unsere Umwelt durch pastellfarbene Gesten zu bereichern. Im Gestaltenunterricht kann das Buch ideal eingesetzt werden und Impulse geben.