

20 Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201913
Verf./Bearb./Hrsg.: Schöndorf, Gerswid u. a. Zuname Vorname			ID: 19201913	
Leberer, Sven u. a. Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
33 Drei-Minuten Geschichten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-480-23267-3 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Esslinger Verlag			Stuttgart Ort	
2019 Jahr			Preis (EURO) 9,99	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählungen Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kurze Geschichten für kleine Zuhörer ab zwei Jahren in der Kita und für zu Hause. Einband und Buchseiten sind strapazierfähig. Es handelt sich um einen Sammelband.				
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In 76 Kurzgeschichten werden die Kleinsten nicht nur in die Welt der Fantasie zu den winzigen Feen, neugierigen Gespensterkindern, vorwitzigen Drachen, frechen Prinzessinnen usw. entführt, sondern sie werden auch mit Lösungen von kindlichen Alltagsproblemen konfrontiert.

Beurteilungstext

"Prinz Mopsi", "Auch Gespenster spielen gern", "Die Bärenkinder streiten", "Die mutige kleine Eule", "Wo ist Teddy?" usw. sind spannungsgeladene Geschichten voller Aktion. Sie greifen die Fantasie, Freuden, Ängste, Träume, Wünsche auf, mit denen sich Kinder beschäftigen und bieten dieser Altersgruppe die Möglichkeit, sich in diese Figuren hineinzusetzen. Alle 76 Geschichten sind in sich abgeschlossen; die Vorlesezeit dauert im Schnitt ca. drei Minuten. Diese Zeit reicht für die Kleinsten aus, um jeweils all die Ereignisse konzentriert mitzerleben. Jeder findet hier seine ganz persönliche Lieblingsgeschichte!

Dies lässt sich anhand der farbenfrohen, ganzseitigen, naturgetreuen Illustrationen noch vertiefen. Die lebendigen und differenzierten Darstellungen der Figuren laden zum Verweilen ein und unterstützen die Fantasie der Kinder dieser Altersgruppe.

Dieser preisgünstige Sammelband ist ein wahrer Schatz. Er ist genau richtig zum Vorlesen für die Kleinsten und zum Verschenken. Auch Erstleser werden zum Lesen motiviert.

20 Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201913
Verf./Bearb./Hrsg.: Schöndorf, Gerswid u. a. Zuname Vorname			ID: 19201913	
Leberer, Sven u. a. Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
33 Drei-Minuten Geschichten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23267-3 ISBN	77 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählungen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Kindheit, Träume, Fantasie, _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kurze Geschichten für kleine Zuhörer ab zwei Jahren in der Kita und für zu Hause. Einband und Buchseiten sind strapazierfähig. Es handelt sich um einen Sammelband.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 In 76 Kurzgeschichten werden die Kleinsten nicht nur in die Welt der Fantasie zu den winzigen Feen, neugierigen Gespensterkindern, vorwitzigen Drachen, frechen Prinzessinnen usw. entführt, sondern sie werden auch mit Lösungen von kindlichen Alltagsproblemen konfrontiert.

Beurteilungstext
 "Prinz Mopsi", "Auch Gespenster spielen gern", "Die Bärenkinder streiten", "Die mutige kleine Eule", "Wo ist Teddy?" usw. sind spannungsgeladene Geschichten voller Aktion. Sie greifen die Fantasie, Freuden, Ängste, Träume, Wünsche auf, mit denen sich Kinder beschäftigen und bieten dieser Altersgruppe die Möglichkeit, sich in diese Figuren hineinzusetzen. Alle 76 Geschichten sind in sich abgeschlossen; die Vorlesezeit dauert im Schnitt ca. drei Minuten. Diese Zeit reicht für die Kleinsten aus, um jeweils all die Ereignisse konzentriert mitzerleben. Jeder findet hier seine ganz persönliche Lieblingsgeschichte!

Dies lässt sich anhand der farbenfrohen, ganzseitigen, naturgetreuen Illustrationen noch vertiefen. Die lebendigen und differenzierten Darstellungen der Figuren laden zum Verweilen ein und unterstützen die Fantasie der Kinder dieser Altersgruppe.

Dieser preisgünstige Sammelband ist ein wahrer Schatz. Er ist genau richtig zum Vorlesen für die Kleinsten und zum Verschenken. Auch Erstleser werden zum Lesen motiviert.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	WS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25191305 Kürzel
------------------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Kempfter, Christa/ Peters, Zuname Vorname	ID: 1925191305
Rachner, Marina/ Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Der kleine Hase Schnupperr Nase Titel	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-480-23408-0 ISBN	80 Seitenzahl
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort
9,99 Preis (EURO)	2019 Jahr

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Familie / Fantasie / Märchen / _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: _____		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 17.06.2019 Verlag Datum _____
--	---

Inhaltsangabe

In diesem Vorlesebuch finden sich 35 kurze Geschichten für die Osterzeit. Sie erzählen vom Malermeister Schnupperr Nase, von den Hühnern Loretta und Hilde, vom Osterhasen, vom größten und auch vom schönsten Osterei u.v.m. Du findest auch Ostergedichte und ein Hasen Lied in dem schönen Bilderbuch. Viel Spaß beim Lesen und Schauen.

Beurteilungstext

Dieses erste Vorlesebuch mit den vielen farbenfrohen Bildern bereitet garantiert jede Menge Spaß und verkürzt die Wartezeit bis zum Osterfest auf amüsante Weise. So viele Geschichten, die von Hasen, Hühnern, Eiern, und Familien erzählen. Das quadratische Buch hat einen Einband aus Lackpapier und ist somit schmutzabweisend. So kann man es auch gerne unterwegs zum Wandern, Picknicken etc. mit dabei haben und daraus vorlesen. Durch den Einsatz verschiedener Autorinnen und Illustratorinnen ergibt sich eine breite Mischung der Text Inhalte, sowie der Illustrationsvielfalt. Das ist reizvoll und regt Auge und Phantasie noch mehr an. Die Kinder hören im ersten Abschnitt (Geschichte 2-7) kurze Geschichten, die aber im Gesamten zu einer Einheit führen. Hauptakteur ist der Malermeister Schnupperr Nase. Er hat seine Hasenfreundin Rosalie porträtiert und dann möchte er das ausgeschnittene Bild auf ein Ei kleben. Aber das Bild ist zu groß geworden. Was nun? Ganz einfach: Da müssen die Hühner halt größere Eier legen oder Rosalie muss die Ohren hängen lassen und er sie so nochmals malen. Außerdem hat Hase Schnupperr Nase eine weitere geniale Idee: „Lasst uns zur Abwechslung Hasen auf die Eier malen! Berühmte Künstler malen doch auch Bilder von sich selbst.“ Loretta und Hilda, die beiden Hühner finden das ganz schön ungerecht, dass sie die Eier legen sollen, aber die Hasen womöglich berühmt werden. Deshalb beschließen sie, sich auch malen zu lassen bzw. wollen gar einen Malkurs absolvieren, um den Hasen zu zeigen, dass sie noch viel schöner malen können. Aber wenn zwei Hühner sich streiten.... Zum Glück gibt es ein wunderbares Turnfest am Siebenmühlental, bei dem Hasen und Hühner gemeinsam viel Spaß haben. Auf allen Seiten spiegeln sich in Texten und Illustrationen viel Humor und Komik. Es gibt sehr viele liebenswerte Details zu entdecken. Da kommen auch die Erwachsenen/ Vorleser ins Schmunzeln und staunen verblüfft über den Einfallsreichtum der Künstlerinnen. Toll! Man betrachte zum Beispiel Seite 21, „Wenn zwei Hühner sich streiten“. Rosalie lacht aus vollstem Hasenhals, Ansteckungsgefahr. Schnupperr Nase guckt so was von verdutzt drein und die zerstrittenen Hühner strecken ihre beschmierten Glieder geschlagen von sich. Rundum sieht es aus wie auf einem Farben-Schlachtfeld. Selbst die Maus, der Maulwurf, der Frosch, der Käfer und der Wurm im Apfel-Häuschen haben ihre Freude. Einfach herrlich phantastisch umgesetzt und mit viel kindlichem Einfühlungsvermögen. Auch die beiden anderen Gesamtabschnitte der Autorinnen und Illustratorinnen sind ebenso lobenswert. Hier finden sich nicht nur Geschichten, sondern auch Gedichte und ein Lied. Das ist leicht erlernbar und auch die Gedichte lassen sich gut einprägen. Überwiegend handelt es sich bei diesen Geschichten aber um Erzählungen, die voneinander unabhängig sind. Trotzdem beinhalten auch sie Spaßiges, Erstaunliches, Überraschendes, Liebevolles. Wenn beispielsweise die Hühner streiken und keine Eier mehr legen wollen, weil die Hasen den Lohn für die Arbeit der Hühner ernten, dann muss sich der Hase auf Kompromisse einlassen. Oder wenn die Amsel denkt, aus jedem Ei lässt sich etwas ausbrüten – aber wenn es sich dann um ein Schokoladenei handelt? Wenn der Hund Strolch zum Osterhund oder der Grashüpfer Gregor zum großartigen Osterglockenläuter wird. Immer wieder sorgen die Inhalte und auch die Bilder für Erheiterung. Texte und Illustrationen ergeben eine gekonnte Verschmelzung. Dieses vielseitige Vorlesebuch sollte in keiner Familie fehlen und macht Spaß auf das Osterfest mit seinen Vorbereitungen, Heimlichkeiten und unterstützt natürlich den Glauben an den Osterhasen. Danke für das herzige Werk.

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

.....

23 Sachsen-Anhalt	raika ..	Nr. 23190512104
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Kopisch, August Zuname Vorname	ID: 1823190512104
Braun-Fock, Beatrice Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Die Heinzelmännchen Titel Reihe 978-3-480-40137-6 24 12,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Esslinger Stuttgart 2018 Verlag Ort Jahr	

Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter fantastisch / märchenhaft /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum:	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe
 Wer putzte einst das Haus und verrichtete nachts alle anstehenden Arbeiten des kommenden Tages? Die Heinzelmännchen. Die Neuauflage des Gedichtes kommt nun mit pfiffigen Stilelementen daher. Begegnen Sie den fleißigen Helfern und erfahren Sie, weshalb sie sich einst von uns abwandten.

Beurteilungstext
 Kleine Leute, die uns bei der obligatorischen in Haus und Hof helfen, gibt es in vielen Kulturen. In Schweden sind es die Tomte, in Dänemark und Norwegen die Nisse, im englischen Sprachraum sind es die Brownies und im deutschsprachigen Gebiet wurden sie bekannt als Heinzelmännchen. Diese sind möglicherweise der Sagensammlung der Gebrüder Grimm im frühen 19. Jahrhundert entsprungen, welche sie aus dem sächsischen Eilenburg ins Rheinische verlegten. Dort trieben die einst nackten Hausgeister nachts ihr abenteuerliches Unwesen, indem sie Brot backten, Fleisch hackten, Häuser bauten, Wein kelterten, nähten, putzten und vieles mehr erledigten. Auch erzählte man sich, dass sie eines Tages verschwanden, weil die neugierige Frau des Schneiders ihnen eine hinterlistige Falle stellte, um sie bei der Arbeit auszuspionieren. Doch da war es gescheh'n und die Heinzelmännchen kamen nie wieder zurück. Von da an musste jeder „fein selbst fleißig sein“.
 Diesen Stoff der Kölner Sage nahm der Maler und Dichter August Kopisch auf und verwandelte ihn in eine Ballade, die 1836 erstmals erschien. An Aktualität hat sein Gedicht nichts eingebüßt und wird bis heute in unterschiedlichster Weise illustriert. Die von Beatrice Braun-Fock illustrierte Ausgabe des Esslinger Verlages erschien um 1935 erstmals und wurde nur geringfügig verändert. Das fest eingebundene Bilderbuch umfasst 24 Seiten aus festem Karton und entspricht dem A4-Querformat. Besonders hervorzuheben, und das wird wohl die Neuerung sein, sind zehn ausgestanzte Männlein, die schon bei geschlossenem Buch mit individueller und aberwitziger Miene aus dem Buch herauschauen und am oberen Rand jeder Seite sitzend das Geschehen verfolgen. Braun-Fock kleidete die Heinzelmännchen in rote Overalls mit klassisch roter Zipfelmütze auf dem Kopf. Allein die Hände und die Gesichtchen sind unbedeckt geblieben. Seite für Seite sind die Taten der kleinen Männer beobachtbar, wobei jede Doppelseite einen Abschnitt der Ballade erzählt und dabei Bezug zum Ort des Geschehens nimmt. Beginnend in einem Haushalt, dann als Unterstützung der Zimmerleute, des Bäckers, des Fleischers, des Küfers und des Schneiders.
 Der Aufbau der einzelnen Seiten folgt klar strukturiert der Ballade und ist jeweils identisch. Auf der linken Seite steht der Text unmittelbar neben einer klassischen schwarz-weißen Grafik, während auf der rechten Seite die mittig platzierte Zeichnung das geschriebene Wort noch einmal verdeutlicht. Diese ist in den Grundfarben koloriert und bildet die im Text beschriebene Szene vor einem jeweils hellen Hintergrund ab.
 Das von Kopisch verfasste Gedicht zählt zu den Klassikern der Kinderlyrik und wurde in der vorliegenden Ausgabe so zauberhaft illustriert, dass es in keinem Büchereigrundstock fehlen sollte.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	IBR Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25191106 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Spang, Günter Zuname Vorname		ID: 1925191106	
Braun Fock, Beatrice Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kapitän Bommel und die Seeschlange Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23501-8 ISBN	32 Seitenzahl	12,00 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Meer / Fantasie / Bilderbuch /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 10.05.2019	
Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In diesem vortrefflich illustrierten Bilderbuch, das am Meer handelt, hilft der Kapitän Bommel einer Seeschlange aus einer misslichen Lage. Seitdem ist die Seeschlange sein Freund und hilft bei Sturm gekenterten Schiffen und den Seeleuten.

Beurteilungstext
 In diesem Bilderbuch erzählen die Illustrationen schon allein die Geschichte. Beginnend mit einem bunten Hafen und dem offenen Meer, auf dem ein Sturm tobt, sind die Kinder eingeführt in den Ort der Handlung – am Meer. Auf der nächsten Seite, die in den Farben Blau und Weiß für das Meer und die Wellen gestaltet wurde, sieht jeder Kapitän Bommel und auch die Seeschlange im Meer. Aber sie ist friedlich. Der Betrachter sieht, wie die Seeschlange schläft, wie der Kapitän sie fangen will und sie sich befreit, wie sie weinend zum Leuchtturmfenster hineinschaut.

Kapitän Bommel ist nicht wie viele andere Kapitän eines Fischerbootes oder vielleicht einer Fähre, er ist Seenotretter. Wann immer ein Schiff in Seenot ist, fährt er mit seiner Mannschaft heraus um zu retten. Wenn er frei hat, wohnt er auf einer ganz kleinen Insel, auf der nur sein Leuchtturm steht. Von dort oben hat er eine wunderbare Aussicht auf das Meer, in dem er von Zeit zu Zeit auch die riesige Seeschlange entdeckt. Nur im Text erfährt man, dass die Seeschlange wohl Schiffe zum Kentern bringt. Man kann aber auch vermuten, dass ihr das unabsichtlich passiert.

Als die Seeschlange mit Tränen in den Augen zum Leuchtturm hineinschaut, hat sie an einer Stelle einen dicken Bauch. Sie hat Boot samt Bootsmann verschluckt. Der Kapitän löst das Problem und erhält danach von der Seeschlange den besten Fisch direkt zum Leuchtturmfenster hinein gereicht und bei allen Seenotaktionen hilft die Seeschlange kräftig mit.

Die Illustrationen bringen die maritime Stimmung zum Ausdruck und konzentrieren auf die wesentliche Botschaft, die sie auch hervorragend vermitteln. Der Text begleitet die Illustrationen. Er ist leicht verständlich und mit Hilfe der Bilder immer gut zu verfolgen.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	VK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25191501 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bednarski, Laura Zuname Vorname		ID: 1925191501	
Bednarski, Laura Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Paulchen & Pieks - Heute übernachtete ich bei dir! Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23495-0 ISBN	32 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2019 Jahr	
Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Angst, Freundschaft, Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 13.03.2019	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Der kleine Fuchs Paulchen darf zum allerersten Mal bei seinem Freund, dem kleinen Igel Pieks übernachten. Doch kurz vor dem Einschlafen bekommt Paulchen auf einmal Heimweh.

Beurteilungstext

Fuchs Paulchen und Igel Pieks gehen nach der Schule zusammen nachhause, da Paulchen zum ersten Mal bei Pieks übernachten darf. Zusammen verbringen sie mit den Geschwistern von Pieks einen wunderschönen Nachmittag: sie spielen, toben und lachen im Waldgarten. Abends essen sie alle gemeinsam Waldpilzaufguss, schauen sich die Sterne am Himmel an und machen eine wilde Kissenschlacht. Doch nachdem Pieks die Gutenachtgeschichte erzählt hat und es Zeit wird, ins Bett zu gehen, pikst sich Paulchen an den Igelstacheln und bekommt auf einmal ganz großes Heimweh. Die Igel versuchen nun alles, damit sich der kleine Fuchs bei ihnen wohlfühlt. Sie bauen einen riesigen Blätterhaufen, bereiten einen Schlafplatz am Ofen vor, holen einen Tröst-Kakao und ihre Lieblingsstofftiere, singen Gutenachtlieder und malen Bilder von Paulchens zuhause. Doch irgendwie scheint alles nichts zu helfen. Erst als sich alle Igelkinder und Paulchen in einen großen selbstgestrickten Schal einkuscheln, kann der kleine Fuchs endlich gut schlafen. Paulchen ist ganz nah bei seinen Freunden und ihn pikst nichts mehr. Jetzt fühlt er sich richtig wohl.

Das liebenswert gestaltete Bilderbuch eignet sich für Kinder ab drei Jahren und greift ein wichtiges Alltagsthema auf: das erste Mal woanders schlafen. Dazu gehört viel Mut und Vertrauen. Dieses Buch kann dabei helfen, den Kindern die Angst zu nehmen, in einer anderen, weniger vertrauten Umgebung zu übernachten. Die Geschichte wird auf kindgerechte und liebevolle Art und Weise mit relativ kurzen und gut verständlichen Textpassagen warmherzig erzählt. Die farbenfrohen doppelseitigen Illustrationen sind sehr detailliert gestaltet und laden zum Anschauen und Entdecken ein. Schon das ansprechende Coverbild, auf dem die beiden unterschiedlichen Freunde, der Igel und der Fuchs zu sehen sind, macht Lust auf das spannende, sehr empfehlenswerte Bilderbuch.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	RC Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25191206 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer, Julian Zuname Vorname		ID: 1925191206	
Meyer, Julian Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Willkommen auf der Wimmstel - Mein Such-und Entdeckerbuch Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23467-7 ISBN	18 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Wimmelbuch, Suchen, _____ _____ _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 25.04.2019	
Verlag Datum		_____	

Inhaltsangabe
 Es handelt sich um ein Wimmelbuch über den Sommer auf der Wimmstel, die eine Insel ist. Das Buch ist zum Ausklappen und hat dann eine Länge von 3 Metern.

Beurteilungstext
 Bei dem Buch Willkommen auf der Wimmstel handelt es sich um ein Wimmelbuch. Es ist ein Bilderbuch.

Das Buch lässt sich entweder umblättern, wie ein herkömmliches Buch oder der Leser kann die Seiten des Buches auf bis zu 3 Metern ausklappen. So erhält der Leser einen 360° - Blick. Dies ist eine hervorragende Idee, einem Buch eine besondere Form zu geben. Die Leser/Innen können so das ganze Geschehen auf einem riesigen Bild sehen. Auch können mehrere Kinder das Buch zusammen anschauen und die vielen Motive betrachten.

In dem Buch sind die Bewohner der Wimmstel im Sommer zu sehen. Sie sind Bootfahren, am Strand, im Dschungel, auf dem Campingplatz usw. Die Bewohner der Insel sind als Tiere dargestellt. So surft der Tiger, der Hund ist Pilot, die Schafe machen eine Stadtführung mit dem Fremdenführer Wolf und die Hasen machen ein Picknick.

Es handelt sich um ein reines Bilderbuch ohne Text. Lediglich im hinteren Einband wird den Lesern/Leserinnen eine Suchaufgabe gestellt. Hier sollen die Kinder bestimmte Urlaubsmotive auf den Wimmseleiten im Buch finden. Die Motive sind alle im Buch enthalten und stellen eine spannende Suchaufgabe für die Leser/innen dar. Die Lösungen sind auf der Innenseite des vorderen Einbandes enthalten.

Das Bilderbuch ist umfangreich illustriert. Die Illustrationen fesseln die Kinder. Auch besteht die Möglichkeit, dass Kinder sich das Buch allein anschauen.
 Die Illustrationen sind passend und liebevoll gestaltet. Sie sind detailreich gehalten, wie man es von einem Wimmelbuch erwartet. Die Bilder laden zum Sehen ein. Sie sind farbenfroh gezeichnet. Die Bilder und Motive wurden kreativ ausgewählt und gestaltet.