

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	SZ Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1919108 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Sich, Jenny u. a. Zuname Vorname		ID: 191919108	
Bull, Peter / Harding Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Wellner-Kempf, Anke Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
13 1/2 unglaubliche Fakten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3672-1 ISBN	176 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2019 Jahr	Schlagwörter
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe

Dieses Sachbilderbuch bietet 13 1/2 Fakten zu über 80 Themengebieten, die mit spektakulären Bildern dargestellt werden. Erdkunde, Tierwelt, Forschung und Wissenschaft sind ebenso vertreten wie Ernährung, Geschichte, Fabelwesen, Kultur und Sport. Explosionsartige Zeichnungen, Grafiken und Momentaufnahmen zerlegen dabei beispielsweise das Auge in seine Einzelteile, lassen uns in den Rachen eines weißen Hais blicken oder zeigen die Explosion einer Glühbirne.

Beurteilungstext

Das Sachbilderbuch eröffnet seinen Lesern/innen die Möglichkeit einen breit gefächerten Querschnitt verschiedener Themenbereiche zu entdecken, darunter u.a. Erdkunde, Technik, Medizin, Forschung, Kultur, Geschichte und Tiere.

Das Layout des Buches im großen DIN-A4 Format ist dabei so außergewöhnlich gestaltet, dass die für sich schon eindrucksvollen Zeichnungen, Grafiken und vor allem die atemberaubenden Fotos in besonderem Maße zur Geltung kommen. Auf jeder Doppelseite wird ein spektakuläres Bild in Szene gesetzt, das für sich genommen schon reich an Entdeckungsmöglichkeiten ist. Zumeist handelt es sich um Großaufnahmen, oft auch Vergrößerungen von herausragender Qualität, wie z.B. die Momentaufnahme einer Nektar sammelnden Biene oder eines aufplatzenden Eies.

Einzelne Elemente und Details werden dann mit 14 kurzen Erklärungstexten, die sich harmonisch ins Bild einfügen, erläutert. Diese Texte präsentieren, wie der Titel des Sachbilderbuches schon sagt, 13 1/2 außergewöhnliche Fakten zu dem jeweiligen Themengebiet. Der letzte Kurztext räumt dabei mit Missverständnissen, Irrtümern und Mythen auf und erklärt die Wahrheit. Hier werden die Leser/innen oft direkt angesprochen und ihre evtl. falschen Annahmen berichtigt.

Die jeweiligen Texte reißen die Informationen nur kurz an, eine umfangreiche Erläuterung kann aufgrund der Fülle an Themen nicht gewährleistet werden. Somit sind es größtenteils zufällig gewählte Informationen, wie z.B. der gelungene Zuchtversuch einer Pflanze aus 32000 Jahre altem Leimkraut-Samen durch russische Wissenschaftler. Gerade diese scheinbare Zufälligkeit fügt sich dann allerdings im Kontext der anderen Informationen zum Thema „Supersamen“ passend ein. Damit wird das Ziel des Sachbilderbuches, Interesse zu wecken und weiterführende Neugierde zu fördern, erreicht.

Zur besseren Orientierung kann das Glossar im Anhang, das die verwendeten Fachbegriffe zutreffend erklärt und das Register zum gezielten Nachschlagen herangezogen werden.

Daher bietet das Buch einen breiten Schatz an Entdeckungsmöglichkeiten und Fakten und ermöglicht spektakuläre Einblicke in faszinierende Themenbereiche, die den jungen Entdeckern und Entdeckerinnen zwischen 8 und 15 Jahren sonst vielleicht verborgen geblieben wären.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	168	Nr. 1919269	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Cruddas, Sarah Zuname Vorname			ID: 191919269		
Ruffle, Mark Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
AUF INS WELTALL Die Geschichte der Raumfahrt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8310-3742-1 ISBN		191 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag		München Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weltall, Raumfahrt		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Alles rund ums Thema Weltall in einem Buch. Ansprechend gestaltet mit Fotos, Zahlen, Fakten und Diagrammen. Fakten aus der Vergangenheit und der Zukunft in einem Buch kindgerecht vereint.

Beurteilungstext
 192 Seiten rund um die Thematik Weltall. Ein Sachbuch voller Weltallfakten für weltraumbegeisterte Kinder. Viele verschiedene Themen werden angesprochen, sodass für jeden Leser oder jede Leserin etwas dabei ist. Für junge Leser oder Leserinnen sind es jedoch sehr viele Informationen und viel Text. Jeder kann jedoch individuell entscheiden, welche Themen und Texte gelesen werden möchten. Dies ist gut möglich, da die einzelnen Texte nicht zusammenhängen und unterschiedlichste Themengebiete abgedeckt werden. Themen sind zum Beispiel die Geschichte der Raumfahrt, Zukunftsaussichten und -gedanken oder wichtige Personen und Meilensteine in der Entwicklung der Raumfahrt. Am Ende des Buches befindet sich ein Glossar mit den wichtigsten Begriffserklärungen.

Auch, wenn viel Text enthalten ist ermöglicht der linksbündige Flattersatz, eine große Schrift und kurze Textabschnitte ein vereinfachtes Lesen für junge Leser und Leserinnen. Aber auch ältere Leser und Leserinnen können das Buch auf Grund der vielen Informationen und des zwar verständlichen, aber zugleich informationsreichen, Schreibstils gut lesen. Im Vordergrund steht die Begeisterung für die Thematik. Text und Layout sind ebenfalls ansprechend gestaltet und unterstützen beim Verständnis. Viele Bilder lockern den Text und die Seiten auf und bauen Interesse auf. Auch wird durch die Bilder ein erster Einblick in die Thematik gegeben und es kann dann entschieden werden, ob der Text gelesen werden möchte oder nicht. Auch ein Inhaltsverzeichnis am Anfang des Buches gibt einen Einblick und hilft bei der Entscheidung.

Ein sehr informationsreiches Buch mit vielen detailreichen Bildern. Kindgerecht gestaltet für wissensbegierige Weltallfans. Themen für jedes Interessengebiet, die nicht nur für junge Leser oder Leserin-nen geeignet sind, sondern zugleich auch Fachwissen vermitteln.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1919109 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Winston, Robert Zuname Vorname		ID: 191919109	
Illustrator/-in (Name, Vorn.): Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Darwins Abenteuer und die Geschichte der Evolution Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8310-3743-8 ISBN	96 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Als Unterrichtsmaterial mit jeweils ausgewählten Beispielen einzusetzen.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 12.04.2019 Verlag Datum _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Erstelldatum: _____			

Inhaltsangabe
 Von den frühen Schöpfungsmythen über die Erkenntnisse einzelner Geologen und anderer Naturforscher im frühen 19. Jh. sowie Darwins bahnbrechender Theorie der natürlichen Selektion bis hin zur Vererbungslehre wird die Geschichte der Entwicklung des Lebens auf unserem Planeten an vielen Beispielen aus Flora und Fauna und besonders auch die des Menschen exemplarisch aufgeklärt.

Beurteilungstext
 Das vorliegende gebundene ca. DIN A 4 große Buch vereinigt das komplette Fachwissen zur Evolution in der Sekundarstufe I und II des gymnasialen Zweigs. In vier Kapiteln "Die Suche nach Antworten", "Darwin und seine Theorie", "Die Gene sind der Schlüssel" und "Evolution in Aktion" mit einem Glossar wird der derzeitige Wissensstand auch optisch ansprechend aufgearbeitet. Auf zumeist einer Doppelseite wird ein Themengebiet der Evolution oder aus Darwins Lehr- und Evolutionstheorie dargestellt. Dabei bedient sich der Autor Robert Winston unterschiedlicher Schriftarten und verschiedener Schriftgrößen und -farben sowie Fotografien, Zeichnungen oder Comics. Dadurch werden die Seiten zwar sehr ansprechend gestaltet, doch aufgrund der Fülle an Formen und Farben wirken die Seiten bei längerer Betrachtung sehr unruhig und somit leider doch unübersichtlich. Das Auge "springt" von einem Informationsbruchstück in Form von Texten, Bildern oder Zeichnungen zum nächsten. Dabei muss man sich doch konzentrieren, um die Reihe der Informationen nicht zu verlieren oder auch Teile nicht zu beachten. Die Seiten wirken, als könnte man das komplexe Themengebiet "häppchenweise" aufnehmen. Dies ist ein Trugschluss, da ohne das genaue Lesen und die detaillierte Betrachtung der Fachinhalt nicht verstanden werden kann. Daher ist das Buch erst für Kinder ab frühestens 10 Jahren geeignet, die über eine gewissen Grundbildung verfügen. Wäre das Themengebiet auf Darwins Lehre, seine Reisen und seine Evolutionstheorie beschränkt geblieben, wäre es schon ein sehr anspruchsvolles Buch geworden. So ist es leider völlig überladen und führt dazu, dass man es zu schnell durchblättert und sich nur gelegentlich festliest. Das Ziel war es sicherlich, durch die "poppige" Darstellung Kinder für das Thema zu begeistern. Die Frage ist, wieviel sie aber tatsächlich vom Fachinhalt verstehen (können). Aus fachlicher Sicht ist es daher leider nur bedingt zu empfehlen.

16 Hessen Landesstelle		Ausschuss		Bearbeitung (Name, Vorname)		SpA Kürzel	Nr. 16190106
Verf./Bearb./Hrsg.: Winston, Robert Zuname Vorname						ID: 1916190106	
Liste im Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Darwins Abenteuer und die Geschichte der Evolution Titel						Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe						Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3743-8 ISBN		96 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)			
Dorling Kindersley Verlag		München Ort		2019 Jahr		Schlagwörter Geschichte / Natur /	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:					
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)						Internet? <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Buch über Charles Darwin, die Geschichte seiner Evolutionstheorie und neue Erkenntnisse in der Vererbungslehre.

Beurteilungstext
 Das Buch ist anhand farbiger Register in vier Kapitel unterteilt und widmet sich etwa mit der Hälfte seines Umfangs Charles Darwin und seinen Zeitgenossen und mit der anderen Hälfte der eigentlichen Evolutionslehre und der Genetik. Jeweils eine Doppelseite ist in sich abgeschlossen und behandelt Themen wie "Schöpfungsmythen", "Wunderwelt Auge" oder "Stammbaum". Viele der Seitenüberschriften sind für sich allein gelesen auffallend wenig aussagekräftig. Sie lauten zum Beispiel "Das große Geheimnis" oder "Höhen und Tiefen". Alle Doppelseiten sind aus vielen Einzelelementen zusammengesetzt. Eine Fülle von Überschriften, Textkästen, kurzen Fließtexten, Fotos und Zeichnungen bietet einerseits jede Menge Eyecatcher, sorgt auf der anderen Seite aber auch für eine starke Unübersichtlichkeit der Inhalte. Die Gestaltung des Buches wirkt auf den ersten Blick ansprechend, erschwert aber das Arbeiten mit dem Werk erheblich. Die didaktische Aufarbeitung der Inhalte folgt dem gleichen Muster wie die Seitengestaltung. Den Lesern werden viele kleine Häppchen hingeworfen, die jedes für sich durchaus interessant sind. Von Lesern ohne einschlägige Vorbildung lassen sie sich jedoch kaum zu einem großen Ganzen zusammensetzen. Dabei sind dem Autor auch ein paar kleine Fehler durchgerutscht. Unter der Überschrift "Mutanten" zum Beispiel zeigt er unter anderem ein vierbeiniges Küken. Dabei handelt es sich vermutlich um keine Mutation, sondern um einen Siamesischen Zwilling. An anderer Stelle schreibt er, dass Menschen bei der Besiedlung eines anderen Planeten "im Lauf von Jahrhunderten" anders aussehen würden. Das gibt ein völlig falsches Bild von der zeitlichen Dimension evolutionärer Vorgänge. "Darwins Abenteuer und die Geschichte der Evolution" ist ein Buch, in dem es sich nett schmökern lässt - vor allem, wenn man den Stoff bereits beherrscht - mit dem aber junge Leser wohl nicht viel dazulernen werden.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	SZ Kürzel	Nr. 1919106 Bearbeitung (Name, Vorname)
---	---------------------------	---------------------	---

Verf./Bearb./Hrsg.: Chrisp, Peter Zuname Vorname	ID: 191919106
Grenn, Jim / Gaughan, Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Lehmann, Kirsten E. Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Englisch Übersetz. aus Sprache	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei

Das alte Rom Titel		
Superchecker! Reihe		
978-3-8310-3683-7 ISBN	64 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2019 Jahr

Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Geschichte / Fremde
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Einsatz im Geschichtsunterricht / Sachunterricht oder in Arbeitsbibliothek	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe
 Diese Ausgabe der Sachbilderbuchreihe "Superchecker!" präsentiert wissenswerte Fakten zum alten Rom und beleuchtet umfangreiche Aspekte dieser faszinierenden Kultur. Von Kleidung, Berufsgruppen und Essgewohnheiten über atemberaubende Bauwerke, Freizeitgestaltung und Religion bietet es spannendes Wissen unkompliziert erklärt und modern bebildert.

Beurteilungstext
 Ähnlich wie die Sachbilderbuchreihe "Was ist was?" bringt auch die Reihe "Superchecker!" Kindern Fakten und Wissenswertes rund um verschiedene Sachthemen näher. Während die erstgenannte Reihe jedoch weitaus detailliertere und umfangreichere Informationen bietet, größere Textmengen und Zusammenhänge präsentiert, beschränkt sich diese Ausgabe auf die wichtigsten Fakten und setzt eher auf Visualisierung. Hierzu werden viele Fotos und Zeichnungen verwendet, die Kindern helfen die Erklärungen besser verstehen zu können und natürlich das Interesse an weiteren Informationen wecken.
 Das Layout der gesamten Reihe ist bunt, knallig und magazinartig entworfen, sodass es gleich die Aufmerksamkeit der Leser/innen auf sich zieht. Besonders Jungen dürften von dem Eyecatcher, einem aggressiven Gladiator, auf der Titelseite fasziniert sein. Der silbern-fluoreszierende Titel der Ausgabe ist allerdings nur bei passendem Lichteinfall zu erkennen und erscheint ansonsten recht blass. Steckbriefe, Comicsequenzen, Wow-Kästen und die große Schrift runden die adressatengerechte Informationsaufbereitung ab und wirken Langeweile gezielt entgegen.
 Das Buch beginnt mit einem kurzen Quiz, bei dem die Kinder ihr Wissen über das alte Rom testen können. Die Lösungen befinden sich auf der Rückseite der Seite. Somit wird eine erste spielerische Auseinandersetzung mit Wettbewerbscharakter geschaffen. Im Folgenden wird auf die Seiten verwiesen, auf denen die erkannten Wissenslücken geschlossen werden können, bzw. weitere Informationen gefunden werden können.
 Ein Zeitstrahl und ein Inhaltsverzeichnis erleichtern die Orientierung. Am Ende des Sachbilderbuches dient auch ein Register sowie eine Auflistung wichtiger Begriffe der schnellen Informationsbeschaffung.
 Inhaltlich wird die römische Lebensgestaltung und Kultur in vielen Facetten bebildert und kurz und einfach erläutert. Das Sachbuch kann hier jeweils nur einen oberflächlichen Überblick bereitstellen, für wissenschaftliche Betrachtungen und differenzierte Informationen bleibt kein Raum. Dies ist aber für Kinder im Grundschulalter (7 bis 10 Jahre) sicher auch noch nicht von übergeordneter Bedeutung. Ältere Leser werden hier keine ausreichenden Informationen mehr finden. Beispielsweise wird hier die Sklavenhaltung sehr schonend, fast schon euphemistisch dargestellt, älteren Kindern bzw. Jugendlichen kann und sollte dahingehend weit mehr zugemutet werden.
 Die wichtige Förderung von Interesse und Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit längst vergangenen Kulturen gelingt aber sicher.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1919110 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Milner, Charlotte Zuname Vorname		ID: 191919110	
Milner, Charlotte Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Das Meer Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3746-9 ISBN	56 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2019 Jahr	Schlagwörter Meer / Meerestiere / / Natur
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 03.04.2019	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Meer ist Lebensraum für viele Tiere. Jede Menge Fische, Reptilien, Meeressäuger, ungewöhnliche Meerestiere und Korallen sind auf die Erhaltung und auf unseren verantwortungsvollen Umgang damit angewiesen. Was können wir tun? Wie können wir die Meere vor zu viel Plastik schützen? Auf diese und viele weitere Fragen findet man hier umfangreiche Antworten.

Beurteilungstext
 Ein sehr ansprechendes Thema! Und gleich auf der ersten Seite, noch vor der Inhaltsangabe, steht in fetten Buchstaben "Komm mit auf eine Entdeckungsreise und erfahre, warum die Meere so wichtig sind.". Eine wunderbare Einleitung, und sie sagt doch alles. Es wird Zeit, dass wir das verstehen und vor allem an unsere Kinder weitergeben.
 Die einzelnen Themen sind in 22 Kapitel aufgeteilt, von denen jedes auf einer Doppelseite anschaulich gestaltet ist und dem Leser viele detailreiche Informationen gibt. Das gibt den Kindern die Möglichkeit, der Reihe nach oder auch in einer frei gewählten Reihenfolge die Themen zu entdecken. Vorsicht, dass die Kinder nicht überfordert werden, da die einzelnen Seiten schon recht viele Informationen enthalten. Aber so wird das Buch nicht langweilig, da es sich anbietet, die Informationen zu dosieren und dem Wissensstand und Interesse des Kindes anzupassen. Manches lässt sich vielleicht besser erst beim 2. oder 3. Mal der Leküre gut verarbeiten.
 Wissbegierige Kinder kommen hier voll auf ihre Kosten. Da die Schrift sehr groß und übersichtlich gewählt wurde, wobei auch viele Begriffe durch Fettdruck hervorgehoben sind, können Kinder, die schon lesen, sich sehr gut alleine damit beschäftigen. Die Gestaltung ist sehr übersichtlich, so wurden z.B. für verschiedene Themenbereiche auch unterschiedliche Hintergründe gewählt. Die Darstellung der verschiedenen Facetten des Meeres ist Kindern angepasst, detailreich und gut strukturiert. Alle Informationen sind durch die Illustration sehr gut unterstützt. Das wichtige Thema der Umwelt und unserer Verantwortung findet eine große Beachtung. Auch Erwachsene finden hier viele Informationen und werden mit Begeisterung an diesem Buch festhalten.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	IR	Nr. 23192598755
--	-----------	-----------------------------	----	------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Winston, Robert Zuname Vorname	ID: 182319259875517
Burn, Edwood Reit, Birgit Englisch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Das super Labor Outdoor. Experimente mit Wasser, Luft und Erde Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock , <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff , <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8310-3678-3 ISBN	160 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Natur / Umweltschutz /
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
--	--

Inhaltsangabe
 Myzel züchten, eine Wasserrakete oder einen Breitengradermittler bauen oder auch Erosionsflaschen anlegen. Mit dem super Labor ist das alles kein Problem. In genauen Anleitungen werden den Kindern spannende Experimente vorgestellt.

Beurteilungstext
 In vier Kapiteln beschäftigen sich die jungen Forscher*innen mit den Themen Natur, Wetter, Wasser sowie Himmel und Erde. Dabei werden ihnen zum Teil anspruchsvolle Experimente in Schritt-für-Schritt-Anleitungen kindgerecht erklärt. Auf der ersten Seite eines jeden Experiments erfolgt ein kurzer Einstieg in die Thematik. Weiterhin werden Dauer und Schwierigkeitsgrad des Versuchs angegeben. Eine detaillierte Materialliste rundet die sorgfältige Vorbereitung eines jeden Versuchs ab. Einige der benötigten Materialien finden sich nicht unbedingt im Haushalt und müssten extra angeschafft werden, wie zum Beispiel farbiges oder auch doppelseitiges Klebeband, Chemikalien wie Alaun und Glycerin oder auch frische Pilze. Eine langfristige Planung mancher Experimente ist daher nötig. Detaillierte Fotos und Beschreibungen der Experimente sorgen dafür, dass die jungen Forscher*innen möglichst gute Ergebnisse erzielen, wenn sie, wie der Autor im Vorwort bemerkt, präzise arbeiten. Am Ende eines jeden Experiments wird den Rezipient*innen die genaue Funktionsweise und die dahintersteckenden naturwissenschaftlichen Gesetzmäßigkeiten erläutert. Beispiele, wo die Erkenntnisse und Experimente in der Praxis zum Einsatz kommen, runden die Erläuterungen ab.
 Die im Buch beschriebenen Experimente sind teils recht umfangreich und anspruchsvoll, weshalb sie für Kinder ab 10 Jahren geeignet sind. Einige Experimente und Anleitungen bieten sich jedoch bereits für jüngere Kinder an, besonders dann, wenn die Forscher*innen Unterstützung von erwachsenen Bezugspersonen erhalten. Das Buch lässt sich auch gut in den naturwissenschaftlichen Unterricht der Grund- und Oberschule integrieren, da die meisten Themen auch in den Lehrplänen verankert sind. Interessierten jungen Forscher*innen bietet dieses Buch einen tollen Anreiz zum weiteren Forschen und Experimentieren.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	niewe Kürzel	Nr. 1919197
Verf./Bearb./Hrsg.: Buller, Laura u.a. Zuname Vorname			ID: 191919197	
Shreya, Anand u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Reit, Birgit Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Roboter Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8310-3673-8 ISBN	160 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2019 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur/Sachbilderbu Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Computer / Zukunft /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.04.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Unglaublich! Mehr als 100 verschiedene Robotertypen werden im Buch "Roboter" vorgestellt! Die Fülle der im Buch aufgeführten Anwendungen und Funktionsweisen zeigt, wie weit Robotertechnik bereits in unserem Alltag Einzug gehalten hat bzw. wie stark Roboter in der Zukunft unser Leben beeinflussen werden.

Beurteilungstext
 "Die Roboter - Revolution hat begonnen" - so ist es auf der Rückseite des Buches formuliert! In der Tat: Liest man dieses Buch, so ist man überrascht, in welcher vielfältigen Weise Roboter in unserem Alltag, in der Arbeitswelt und in der Forschung bereits tätig sind. Im vorliegenden Buch werden mehr als 100 Robotertypen vorgestellt und deren Funktionsweise detailliert beschrieben. Der Streifzug durch die "Roboterwelt" beinhaltet unter anderem folgende konkrete Aufgabenfelder: zu Hause, auf der Arbeit, im Alltag, in extremer Umgebung. Ein Exkurs über "Roboter - Helden" (z.B. der Weltraumroboter Mars 2020) zeigt auf, welche besonders anspruchsvollen Aufgaben Roboter zu erledigen haben. Ferner wendet ich das Buch ausführlich und lehrreich der künstlichen Intelligenz zu. Zu jedem Roboter gibt es eingangs der Kapitel eine knappe detaillierte Beschreibung der technischen Daten in Form von Piktogrammen. Hier wird dem Leser / der Leserin klar, wie groß die Unterschiede der einzelnen Roboter sind: Es arbeiten geradezu riesige wie auch wahrhaftig winzige Exemplare für uns Menschen. Sehr breit werden die konkreten Aufgabenstellungen dieser Maschinen dargestellt: in der Medizin, in der Industrie, in den Meeren, im Weltraum, im militärischen Sektor. Großen Raum im Buch nehmen auch die technischen Details ein: z.B. Transistoren, Platinen, Prozessoren, Antriebe, Materialien etc.. Die Darstellung der komplexen Maschinen geschieht über großformatige und sehr aussagekräftige Fotos, über detailreiche Zeichnungen bzw. Illustrationen oder über Diagramme. Die erläuternden Texte sind in einer sehr gut verständlichen Sprache geschrieben, wobei die oft fremden Begriffe der technischen Fachsprache bestens erläutert werden. Das Buch sollte jedoch nicht im Sinne eines Schulbuches von "vorn bis hinten" durchgearbeitet werden! Vielmehr empfiehlt es sich, einzelne Kapitel herauszugreifen und sich diesen konzentriert zuzuwenden. Insgesamt ist zu resümieren, dass es sich beim Buch "Roboter" um ein ausgezeichnetes Fachbuch handelt, welches Technik zum einen erschließt, zum anderen aber auch die Lust an Technik zu wecken vermag.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	IR Kürzel	Nr. 23190515206
Verf./Bearb./Hrsg.: Puvacic, Dragana / Zuname Vorname			ID: 1923190515206	
Bates, Eleanor / Bull, Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Ickler, Ingrid Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wie baut man Brücken aus Papier Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Forscherwerkstatt Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3696-7 ISBN	47 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Technik / Natur /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Dieses Buch beschäftigt sich nicht nur mit Papierbrücken, wie man zunächst vermuten könnte. Es ist ein vielseitiges Forscherbuch, das zum Experimentieren und Nachdenken über Erscheinungen unserer Umwelt anregt.

Beurteilungstext
 Nachdem die Autor*innen den erwachsenen Lesebegleiter*innen einige Hinweise zum Umgang mit dem Buch gegeben haben, wenden sie sich direkt an die kindlichen Rezipient*innen und erklären ihnen, was gute Erfinder*innen ausmacht, nämlich der Einsatz aller Sinne. Der sinnliche Umgang mit naturwissenschaftlichen Phänomenen steht im gesamten Buch im Vordergrund. In 15 verschiedenen Experimenten und Bastelanleitungen beschäftigen sich die Kinder mit den Themen Schwerkraft, Licht, Luft und Natur. So können die jungen Forscher*innen beispielsweise Insektenhotels, Kaleidoskope, Sonnenöfen, Fallschirme oder auch Miniraketen bauen. Dabei steht das Ausprobieren und Überarbeiten im Vordergrund. Zu Letzterem regen die Autor*innen explizit in einer Reflexion am Ende des Buches an. Sie laden die Jungen und Mädchen zum weiteren Nachdenken über wissenschaftliche Themen ein und regen das eigene Erfinden und Verändern der angebotenen Experimente an. Auch ein mögliches Scheitern wird angesprochen. Die Autor*innen machen den Kindern Mut, nicht aufzugeben und missglückte Versuche als Ansporn zum weiteren Forschen anzusehen. Die Experimente selbst sind auf ein bis zwei Doppelseiten in übersichtlichen Bildern, Fotos und Schritt-für-Schritt-Anleitungen sachangemessen dargestellt. Hinweise und zusätzliche Erläuterungen lassen ein vertieftes Nachdenken über die wissenschaftlichen Phänomene zu. Dabei werden den jungen Forscher*innen auch die hinter den Experimenten steckenden physikalischen Gesetzmäßigkeiten angemessen erläutert. Einige Experimente und Anleitungen bieten sich für Kinder ab 8 Jahren an. Andere, wie der Sonnenofen und Pyramiden aus Zucker können auch schon jüngere Kinder umsetzen. Das Buch lässt sich gut im fächerverbindenden Unterricht der Grundschule, besonders in den Fächern Sachunterricht, Kunst und Werken ab Klasse 2 einsetzen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	IR Kürzel	Nr. 23190515205
Verf./Bearb./Hrsg.: Casey, John / Zuname Vorname			ID: 1923190515205	
Palastanga, Victoria / Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wie entsteht ein Regenbogen? Alles über das Wetter Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-8310-3697-4 ISBN	32 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2019 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Lernen / Natur /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wie baut man eine Wetteruhr? Wie entsteht eine Wolke? Und was ist überhaupt ein Regenbogen? Diese und weitere Fragen beantwortet das Buch auf anschauliche Art und Weise.

Beurteilungstext
 In sieben Kapiteln widmet sich das Buch spannenden Fragen rund um das Thema Wetter. Die jungen Leser*innen können auf 31 bildreichen und farbenfrohen Seiten lernen, wie die verschiedenen Wetterphänomene entstehen. Die Texte werden den Kindern portionsweise in unterschiedlich gestalteten Abschnitten präsentiert, so dass beim Lesen keine Langweile entsteht. Direkte Fragen an die kindlichen Leser*innen motivieren und regen zum Nachdenken an.
 Anleitungen zum Herstellen einer Wetteruhr, eines Windpfeiles, einer Wolke oder auch von Eiskunst bieten darüber hinaus einen Anreiz zur aktiven Auseinandersetzung mit dem Gelesenen. Mithilfe von einzelnen Bildern und kurzen Schritt-für-Schritt-Beschreibungen gelingt es jedem Kind, diese Dinge selbst herzustellen. Diese einfachen Experimente können den Forschergeist der Jungen und Mädchen wecken und so Ausgangspunkt für die weitere Auseinandersetzung mit (natur-)wissenschaftlichen Themen sein.
 Den Autor*innen und Illustrator*innen gelingt es in kurzen, prägnanten Sätzen und mit Hilfe von passenden Fotos und Zeichnungen das Thema Wetter sachgerecht, abwechslungsreich und kindgerecht aufzuarbeiten. Sie knüpfen an die Erfahrungen der kindlichen Lebenswelt an und regen die Kinder durch geeignete Fragen und Hinweise zum eigenständigen Denken und Erkunden an. Dennoch überfordert das Buch nicht.
 Das Buch ist zum eigenständigen Erlesen ab dem zweiten Schuljahr geeignet. Mit Hilfe einer erwachsenen Bezugsperson können allerdings auch jüngere Kinder Wetterphänomene erkunden und die Bastelprojekte umsetzen. Weiterhin kann das Buch sehr gut im Sachunterricht der ersten und zweiten Klasse eingesetzt werden.

23 Sachsen-Anhalt		nana	Nr. 23190512137
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pohlmann, Dean		ID: 1823190512137	
Zuname Vorname		Bewertung	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Yoga-Workouts für Männer		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-8310-3670-7	192	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Dorling Kindersley	München	2018	
Verlag	Ort	Jahr	
Taschenbuch / Heft /		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Fachliteratur	(Wolgast-Preis)	
	Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
.....		Mann / Sport / Yoga /	
.....		
.....		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Yoga für Männer? Spätestens mit diesem Buch wird Yoga auch für Männer attraktiv!

Beurteilungstext
 Dieses Fitnessbuch nutzt das Yoga und macht es damit auch für Männer attraktiv. Dazu gibt es drei verschiedene Kategorien, die das Buch gliedern. Es werden zuerst die 50 Assanas (Übungen) erklärt, daraus 25 Workouts gebildet, wobei jedes auf ein spezielles Thema ausgerichtet ist (z.B. Hüftmobilisation, Gleichgewicht), woraus drittens dann drei Programme zusammengestellt wurden, die sich zeitlich über 12 bis 16 Wochen erstrecken. Hier findet sich eine gute Auswahl, jeweils mit einem anderem Schwerpunkt, der je 6-7 Tage die Woche trainiert wird - eine auch im Yoga typische Trainingsstärke.
 Das Buch beginnt mit einer Einführung in Yoga als Fitnesssport. Es beschreibt positive Effekte, jedoch nicht, was Yoga tatsächlich ist. Es gibt entsprechend keine Historie und Hintergründe zum Yoga, was aber zum Konzept des Buches passt. Entsprechend werden Begriffe des Yoga in Fitnessdeutsch übersetzt (z.B. "Core" für Bandas, "Übungen" für Assanas). Für Yoga-Kenner*innen und -Liebhaber*innen fehlt dementsprechend ein wichtiger Teil (z.B. auch Hinweise zur Atmung), für Fitness-Liebhaber*innen hingegen werden Yoga-Übungen zu einer möglichen Praxis, was generell positiv bewertet werden kann. Insbesondere für Jugendliche und junge Erwachsene ist dies erstrebenswert, um die (kindliche) Beweglichkeit zu erhalten.
 Auch auf die Gefahren einer Verletzung wird hingewiesen. Dennoch finden sich bspw. Regenerationsworkouts, in denen ohne Erwärmung in die Dehnung gegangen wird, was aus Yoga- und Verletzungssicht ungünstig ist.
 Ansonsten sind viele einfache Workouts vorgeschlagen, sodass das Buch auch für Anfänger*innen geeignet ist. Dennoch werden Steigerungen aufgezeigt, die das Buch auch für Fortgeschrittene interessant machen.
 Vom Yoga her könnte man die Workouts eher dem Hatha-Yoga zuordnen, da relativ statisch Übung an Übung ohne Flow trainiert wird. Die Erklärung der Übungen sind sehr gut und detailreich, was mit vielen Fotos unterstützt wird. An wenigen Stellen wird aber auch ungenau erklärt, z.B. wenn gesagt wird, dass der Core anzuspannen sei, aber an keiner Stelle spezifisch erklärt wird, wie genau dies vonstatten geht (nicht wie beim Yoga, wo die Bandas anzuspannen sind, um einen ähnlichen Effekt zu erzielen)
 Was generell kritisch gesehen werden muss ist, dass der Autor, der zwar kurz mit seinen Fitness-Aktivitäten vorgestellt wird, aber nicht mit seiner Yoga-Ausbildung, insgesamt propagiert, dass man mit diesem Buch Yoga lernen kann, was dem Yoga an vielen Stellen nicht gerecht wird.
 Dennoch kann es insbesondere geeignet sein, v.a. um Vorurteile Yoga gegenüber auszuräumen und sie als Training besonders für Männer nutzbar zu machen.