

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 23190512119	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schoenwald, Sophie Zuname Vorname			ID: 1823190512119		
Becker, Lea Johanna Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Schieb den Wal zurück ins Meer! Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-414-82520-9 ISBN		32 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)		
Boje Verlag		Köln Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Krankheit / Tiere / _____ _____ _____		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe
 Einmal war das Meer nicht ganz bei sich und hatte einen Wal an Land geworfen. Was nun? Die Tiere können ihm vielleicht helfen.

Beurteilungstext
 Die Geschichte ist einfach strukturiert. Wegen eines schlechten Tages des Meeres liegt der Wal an Land. Das Meer bittet die Maus, aber die schafft es nicht, den Wal zurück ins Meer zu schieben. Die Maus bittet die Schwäne, die die Hyäne, die die Giraffen und so weiter und so fort. Alle Tiere versuchen ihr Glück, schaffen es jedoch nicht und bitten darauf ein anderes, vermeintlich stärkeres Tier. Erst die Eulen haben eine Lösung: Alle Tiere zusammen tragen den Wal ins Meer – und das gelingt auch tatsächlich zur großen Freude aller.
 Das Bilderbuch nimmt eine ganz reale Problematik zum Anlass, anhand der metaphorisch ein kleines Exempel in Sachen Problemlösen vorgeführt wird. Das ist nicht sehr überraschend und außergewöhnlich, in seiner Einfachheit aber eindrucklich und einleuchtend. Zusammen sind die Probleme zu bewältigen, an denen im Alltag allein sogar die Stärksten scheitern. Und nebenbei kommt man durch nachdenken manchmal schneller zur Lösung. So halten die Tiere solidarisch zusammen, was auch auf dem Abschlussbild am Beispiel der an Land zurückgebliebenen Tiere verdeutlicht wird.
 Verbal wird diese Handlung in kleinen Versen und Reimen vermittelt, die mit viel Geschick und Sprachwitz die Handlung vorantreiben. Auf jeder Doppelseite kommt ein neues Tier zum Einsatz. Die Bilder sind Collagen aus markant strukturierten Papieren, wobei die Bilder sich weitgehend auf die Protagonist*innen beschränken, die auf einem weißen Grund gezeigt werden. Stilistisch ist das Vorbild des amerikanischen Künstlers Leo Lionni unverkennbar, der gerade in der Maus und den Augenpartien der Tiere markant durchscheint. Gleichzeitig bekommen die Bilder durch die starke Strukturierung der Oberflächen eine ganz individuelle Note.
 Insgesamt ein heiteres Bilderbuch, das nicht sehr innovativ, aber handwerklich doch überzeugend daherkommt. Durchaus zu empfehlen!

Michael Ritter