

<b>23 Sachsen-Anhalt</b>		<b>hg</b>	<b>Nr. 23190611101</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Partsch, Susanna</b>		ID: 1823190611101	
Zuname Vorname		Bewertung	
<b>Janas, Andrea</b>		<input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Schau mir in die Augen, Dürer! Die Kunst der alten Meister</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-406-71206-7</b>	<b>296</b>	<b>28,00</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Beck C. H.</b>	<b>München</b>	<b>2018</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b>	(Wolgast-Preis)	
	Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: <b>11.06.2019</b>			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**

Dieses Buch gibt einen Überblick über die Kunst der alten Meister. Dabei handelt es sich nicht nur um ein Nachschlagewerk für berühmte Maler in ihren Zeitepochen, sondern es werden viele interessante Fragen aufgeworfen und beantwortet. So wird die Kunst des alten Meister lebendig.

**Beurteilungstext**

Die Autorin nimmt die Leser\*in auf eine unterhaltsame Reise zu den Werken der alten Meister in der Malerei mit. Auf den ersten Seiten des Inhaltsverzeichnisses finden sich spannende Fragen, die gleichzeitig die Überschriften innerhalb der 8 Kapitel bilden. Zunächst geht es um Häuser voller Bilder - die Museen, ihre Entstehung und ihre Bedeutung im Laufe der Geschichte. Es folgen die Kapitel zu Malerpersönlichkeiten, Themen der Maler\*innen, Botschaften der Bilder, Technik und Material, Original und Kopie bis zur Bedeutung der Bilder in der heutigen Zeit. Die Fragen in den einzelnen Kapiteln werden umfassend besprochen, dazu gehören immer qualitativ hochwertige farbige Abbildungen, die die ausgewählten Werke mit Titel, Größe, Material und Ort großformatig auf extra Seiten zeigen. Die Autorin nimmt in den Kapiteln mehrmals Bezug auf berühmte Werke, die schon in einem anderen Zusammenhang gezeigt wurden, sie verweist dann aber am Rande der Seite auf diese Abbildungen im Buch zum Nachschlagen. So wird die Frage „Wie malt man Licht?“ anhand von zwei Werken ("Die Rosenkranzmadonna" von Caravaggio und von Rembrandt "Die Blendung Simons") erklärt, aber es gibt 6 weitere Abbildungsverweise im Buch, die diese Frage als Beispiele verdeutlichen. Besonders interessant sind nicht nur die Werke selbst, sondern auch die geschichtlichen Hintergründe und Lebensumstände der jeweiligen Künstler\*innen in ihrer Zeit, die die Autorin geschickt einbindet. So ist ein sehr empfehlenswertes Sachbuch entstanden, das man immer wieder zur Hand nehmen kann, um bestimmte Kapitel oder Werke nachzuschlagen. Im Glossar am Ende werden noch einmal wichtige Begriffe erklärt, Kurzbiografien und Literaturhinweise runden das Sachbuch ab. Als Nachschlagewerk für Kinder und Jugendliche oder als Vorbereitung auf einen Museumsbesuch ist das Buch sehr zu empfehlen. Es ist ein abwechslungsreicher und informativer Spaziergang durch die Geschichte der alten Meister.