

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 23190512135	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blabey, Aaron Zuname Vorname			ID: 1923190512135		
Blabey, Aaron Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Engels, Lisa Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Böse Jungs 3. Dr. Marmelade schlägt zurück Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Böse Jungs Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8339-0582-7 ISBN	144 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)			
Baumhaus Verlag	Frankfurt Ort	2019 Jahr			
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Comic / Graphic Novel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Tiere / Kriminalität / Komik / ..		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 3. Band der Reihe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Die Mitglieder des Gute-Jungs-Club sind wieder auf einer Mission – doch diesmal laufen sie direkt in die Falle des teuflischen Doktor Marmelade, der einen noch teuflischeren Plan hat.

Beurteilungstext
 Mr. Wolf, Mr. Snake, Mr. Shark, Mr. Piranha und Spidy sind auf dem Weg zu einem neuen Einsatz im Wald, doch der stellt sich als Finte heraus. So gehen sie spektakulär ins Netz des teuflischen Dr. Marmelade, eines Meerschweinchens, das ein superreicher Wissenschaftler ist und dem die Hühnerfarm gehörte, die die Gang bereits in einem vorhergehenden Teil befreit hat. Nun müssen sie sich aus seinen Fängen befreien und nebenbei verhindern, dass der gemeine Schurke sie tötet und mit seiner Superwaffe die Weltherrschaft an sich reißt. Es werden so ziemlich alle Plattitüden und Stereotype bedient, die die Super-Helden-Literatur zu bieten hat, gleichzeitig wird aber auch durch den dauernden Konflikt der Figuren auf einer Metaebene genau diese Genre explizit verhandelt und sichtbar gemacht. Sehr humorvoll wird karikiert, wie sich die Figuren als Helden und Bösewichte zu inszenieren versuchen und woran die Versuche jeweils scheitern – oder eben auch nicht, denn mitunter werden die Protagonist*innen dann zu Heldenfiguren wider Willen.
 Im Stil einer effektheischerischen Fernsehreportage stellt sich das Comic vor und führt hinein in eine Darstellung, die weitgehend auf der visuellen Ebene erzählt. In einfachen Schwarz-weiß-Zeichnungen zeigen sich die Bildpanels. Die Tiere sind stark vermenschlicht dargestellt und doch so weit auf ihre tierischen Eigenschaften zurückgeworfen, dass diese die Figuren kaum als Handlungsträger zeigen können. Groteske Situationen – z.B. fressen sich die Helden zwischenzeitlich im Streit gegenseitig – pointieren den unmöglichen und urkomischen Erzählzusammenhang. Auf Ebene der Schriftgestaltung wird Atmosphäre und Stimmung maßgeblich unterstützt.
 Hinter der Fassade werden aber ernsthafte Themen verhandelt. Neben Gut und Böse geht es auch um die Frage nach der eigenen Identität. So ist die Geschichte alles andere als platt. Einen Cliffhanger am Ende gibt es auch, so dass sich der vierte Teil bereits ankündigt. Herrlich komisch, kurzweilig und mitreißend – wieder einmal sehr zu empfehlen!

Michael Ritter

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	nana	Nr. 23190614105	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Engler, Michael Zuname Vorname			ID: 1723190614105		
Tourlonias, Joelle Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Wir zwei gehören zusammen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8339-0700-5 ISBN		32 Seitenzahl	6,00 Preis (EURO)		
Baumhaus Verlag		Frankfurt Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mini-Ausgabe			Schlagwörter Tiere / Freundschaft /		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 14.06.2019		
Verlag Datum			Internet?		

Inhaltsangabe
 Tiefe Freundschaft ist wunderbar, sie gibt Halt, macht Spaß und lässt einen nie allein sein, oder doch?

Beurteilungstext
 Hase und Igel freunden sich an, sie lachen gemeinsam, spielen gemeinsam und entdecken gemeinsam die Welt. "Wir zwei wollen Freunde fürs Leben sein." beschließen sie. Doch eines Tages, der Herbst kehrt ein und die Tage werden kürzer, hat der Igel dieses seltsame Gefühl und ist einfach unglaublich müde. Er verabschiedet sich vom Hasen und geht seinen Instinkten nach, die ihn tief in den Wald führen. Der Hase ist traurig, enttäuscht und dann und wann auch richtig wütend. Erst im tiefen Schnee im Winter klärt ihn eine Krähe auf: "Igel halten Winterschlaf." und so hat der Hase eine wunderbare Idee: Er gräbt ein Loch unter der Erde, eine Wohnung für den Igel und den Hasen und just, als sie fertig ist, kehrt der Igel zurück und ist verblüfft: "Jetzt musst du im Winter nicht mehr allein schlafen, und ich muss nie wieder so lange auf dich warten.", sagt der Hase und alles geht gut aus.
 Diese niedliche Geschichte von Michael Engler, greift die Phänomene aus der Natur, insbesondere die Verhaltensweisen der Tiere, auf und bindet sie in eine fantastische Tiergeschichte ein. Somit ergeben sich Höhepunkte und Konflikte auf natürliche Art und Weise und sind sehr gut nachvollziehbar. Das fantastische Happy End ist eine gelungene Lösung des Problems und sehr niedlich von der Illustratorin dargestellt. Joelle Tourlonias illustriert im grafischen Stil, wobei die Farben wie aquarellartig aufgetragen wirken. Vermutlich wurde hier mit dem PC koloriert. Es wurden ausschließlich naturnahe Farbtöne gewählt, sodass das Buch insgesamt Ruhe ausstrahlt. Die Handlung und auch die Bilder suggerieren, dass sich alle lieb haben und niemand böse Absichten haben kann. Damit spendet die Geschichte Trost und eine heile Welt. Vermutlich ist auch das der Grund für seine Beliebtheit, sodass das Buch bereits in verschiedenen Varianten verlegt wurde (als großformatiges Bilderbuch, als Pappbuch, als Freunde-Buch, sowie ein zweiter Teil "Wir zwei sind Freunde fürs Leben"). Es ist insbesondere für Vorschulkinder, aber auch für alle anderen, die sich mal "etwas Gutes tun" wollen, sehr empfehlenswert.