

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 23190507204
Verf./Bearb./Hrsg.: Vahle, Fredrik Zuname Vorname			ID: 1923190507204	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Zugabe Titel Reihe ISBN 56 11,54 Seitenzahl Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Argon Verlag Berlin 2019 Verlag Ort Jahr			Schlagwörter Musik / Kinderlieder /	
Audio-CD / Hörbuch / Lyrik / Lieder Medienart/Ausführung Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:			Internet? <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ASIN: 3839849209				

Inhaltsangabe
 Der Text ist vertraut, doch die unbekanntenen Interpretationen lassen bei dieser „Zugabe“ genau hinhören.

Beurteilungstext
 Der bekannte deutsche Liedermacher Fredrik Vahle hat eine Vielzahl an Ohrwürmern für Kinder geschrieben und vertont. Die bekannten Hits von Anne Kaffeekanne, dem Cowboy Jim aus Texas oder dem Friedensmaler sind vertraute Melodien in den Ohren vieler Kinder. Für sein Album „Anne Kaffeekanne“ erhielt Vahle 2004 eine Platin-Schallplatte. Doch auf dem Album „Zugabe“ ist nicht er mit seinen ureigenen Interpretationen der von ihm geschriebenen Kinderlieder zu hören. Vielmehr sind es 16 verschiedene Künstler*innen, welche seine Lieder vertont und neu interpretiert haben. Dabei wurden auch die Begleitinstrumente variiert. Die bekannten Ohrwürmer lassen sich nun nicht mehr mitsingen wie gewohnt, da auch Pausen neu gesetzt, Riterdandi anders gestaltet sowie Tempi neu arrangiert worden sind. Doch die vertrauten Texte in „neuem Gewand“ zu hören und so ganz neu wahrzunehmen ist spannend. Sicher, es ist ein gewöhnungsbedürftiges Experiment, jedoch eines, dessen Umsetzung auf dieser CD gut gelungen ist. Alle Sänger*innen artikulieren gut, sodass die Texte, so sie der Zuhörer*in noch unbekannt sind, gut verstanden werden können. Die Lautstärken der Aufnahmen sind gut aufeinander abgestimmt und auch die Auswahl sowie die gesetzte Reihenfolge der Titel auf diesem Album sind sinnvoll. Die Interpret*innen sind teils sehr bekannt, wie Heinz Rudolf Kunze, teils weniger bekannt. Durch ihren jeweils individuellen Musikstil ist die Rezeption der CD abwechslungsreich, kurzweilig und spannend. So, dass sich diese CD empfehlen lässt und eine Zugabe verlangt.