

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Fee Kürzel	Nr. 181910028
Verf./Bearb./Hrsg.: Chokshi, Roshani Zuname Vorname		ID: 19181910028	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Fliedner, Hanna Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die goldenen Wölfe Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-03880-026-2 ISBN	448 Seitenzahl	19,00 Preis (EURO)	
Arctis Verlag	Zürich Ort	2019 Jahr	Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Kriminalität / Streit / Konflikt
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 13.06.2019		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Band 1 der Trilogie.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.06.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Paris 1889: Während sich Paris der Weltausstellung entgegenfiebert, bereiten sich Séverin und sein Team auf diverse Diebstähle vor, stören die Interessen adliger Familien und nehmen den Lesenden mit in eine Welt großen Prunks und fantastischer Sicherheitssysteme.

Beurteilungstext
 Séverin wurde als Erbe einer mächtigen Familie nicht anerkannt. Durch "Akquirieren" stiehlt er sich nun wichtige Gegenstände seines "Hauses" wieder zusammen. Dabei kann er sich auf sein fünfköpfiges Team aus Spezialist*innen verlassen. Die Macht in Paris teilen sich nur noch zwei der ursprünglich vier adligen Häuser. Aber nicht nur Séverin will die Macht seines Hauses zurück. Im Untergrund arbeiten auch Mitglieder des vierten Hauses, und diese kämpfen ohne Skrupel.

Diese Geschichte um Macht, Herrscheranspruch und Allianzen auf Zeit vor historischer Kulisse wird gewürzt durch Fantasy. Séverins Teammitglieder verfügen über besondere Fähigkeiten. Die Schatzkammern und die Objekte sind durch Zauber und fantastische Wesen gesichert. Nicht nur Codes sind zu knacken, auch die sehr speziellen Sicherheitssysteme und Fallen müssen umgangen und überlebt werden. Das Wort "Schmiedekunst" bekommt eine ganz eigene Bedeutung, da sowohl Geist als auch Materie geschmiedet werden können. Das verwirrt zunächst, ist aber eine interessante Idee.

Fazit: Fantasy-Abenteuer um Macht und Freundschaft vor historischer Kulisse.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 181910025
Verf./Bearb./Hrsg.: Pettersen, Siri Zuname Vorname			ID: 19181910025	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Mißfeldt, Dagmar Übersetz. von (Name, Vorn.) Norwegisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Rabenringe. Fäulnis Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die Rabenringe Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-03880-014-9 ISBN		544 Seitenzahl	20,00 Preis (EURO)	
Arctis Verlag		Zürich Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.05.2019		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Band 2 der Trilogie			Schlagwörter Außenseiter / Fremde	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 20.05.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Die 15-jährige Hirka versucht, ihre Heimat vor den Blinden, den Bösen zu retten. Hierzu geht sie durch die Rabenringe und landet auf der Erde in der heutigen Zeit. Hirka muss eine Menge lernen und ihr Wissen neu einordnen. Hierdurch ändert sich auch ihr Verhältnis zu Rime, einem jungen, mächtigen Mann aus ihrer Heimat Ymsland. Wird sie ihren eigenen Ansprüchen gerecht werden können?

Beurteilungstext

In ihrer Heimat Ymsland war Hirka eine fähige Heilerin. Auf der Erde, die sie durch die Rabenringe betritt, ist all ihr Wissen nichts wert. Sie ist zunächst unsicher, ohne Orientierung, sie ist in einer Welt, die "sie weder verstand noch mochte". Aber sie lernt schnell und hat Stefan, einen Jäger der "Verlorenen" auf ihrer Seite.

"Die Sehenden waren die Blindesten", muss sie erkennen. Diese Definitionsbreite von Begriffen wie "böse, blind, verloren, Fäulnis" bieten Möglichkeiten für überraschende Wendungen in der Geschichte, für neue Erkenntnisse und Sichtweisen.

Hirka lernt ihren leiblichen Vater kennen und ihren Onkel. Diese sind Gegenspieler: Der Seher, der Gott auf der einen Seite, und auf der anderen Seite das personifizierte Böse. Beide behaupten von sich, ihr nichts Böses zu wollen. Wer spielt falsch? Hirka akzeptiert ihre zuge dachte Rolle als Spielfigur in diesem Machtkampf nicht, besinnt sich auf ihre Stärken und geht als gute Strategin in die Offensive.

In einem zweiten Erzählstrang begleiten die Lesenden Rime und seine Versuche, Ymsland zu reformieren und mit Hirka Kontakt aufzunehmen. Hierfür geht er über seine Grenzen und schließt einen Pakt mit dem Bösen.

In diesem Band greift die Autorin das Faustmotiv auf und sie lässt den Lesenden durch Hirkas Erkenntnisse einen kritischen Blick auf das Leben auf der Erde heute werfen. Thematisiert wird auch die Frage, was stärker das Leben eines Menschen beeinflusst: Erziehung oder Genetik - und sie stellt die Frage, ob ewiges Leben erstrebenswert ist.

Fazit: Dieser zweite Band der Trilogie hält wieder einige Überraschungen bereit und regt, neben aller Unterhaltung und Spannung, zum Nachdenken an. Geschickt wiederholt die Autorin Wichtiges aus beiden Bänden, so dass der Lesende den roten Faden nicht verliert.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 181910023
Verf./Bearb./Hrsg.: Pettersen, Siri Zuname Vorname			ID: 18181910023	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Mißfeldt, Übersetz. von (Name, Vorn.) Norwegisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Rabenringe. Odinskind Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe Die Rabenringe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-03880-013-2		Seitenzahl 656	Preis (EURO) 20,00	
Verlag Arctis		Ort Zürich	Jahr 2018	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.05.2019		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Band 1 der Trilogie			Schlagwörter Außenseiter / Freundschaft /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 09.05.2019	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Hirka wächst wohlbehütet in einem Dorf in Ymsland auf. Sie ist ein Findelkind, eine Schwanzlose, ein Mädchen ohne die Gabe, ein Odinskind. Deshalb schwebt sie in Lebensgefahr, denn alle Vorurteile weisen sie als jemanden aus, der den Tod - die Fäulnis - über die Menschen bringt. Kann sie als Heilkundige das Gegenteil beweisen? Kann sie irgendwo in Ruhe leben? Darf sie lieben? Oder muss sie durch die Steintore, die Rabenringe, in die Welt zurückkehren, aus der sie zu kommen scheint?

Beurteilungstext
 Hirka wächst in einem nordischen Dorf auf. Ihr Ziehvater behütet sie, bildet sie als Heilkräuterkundige aus, versucht, ihr Leben zu retten, indem er sich selbst opfert. Eine Flucht ist keine echte Option, denn die Vorurteile bestehen in der gesamten Welt, in der Hirka lebt. Es bleibt ihr nur, sich der Situation zu stellen. Rime, der Enkel einer mächtigen Ratsfrau und selbst ein Schattensoldat, ein exzellent ausgebildeter Häscher, hilft ihr, seiner Freundin aus Kindertagen, oft. Aber es ist schwer, sich gegen bewusst geschürte Ängste zu wehren, zumal wenn man sich selbst nicht sicher ist, wie viel Wahrheitsgehalt in den alten Mythen steckt.

Die Autorin führt uns in eine fremde Welt mit Mittelalterambiente. Die Bedrohung von außen, die lange nicht real ist, hält das Reich ebenso zusammen wie der gemeinsame Glaube an den Seher. Unter der Oberfläche entpuppt sich das Reich als korrupt, die Mitglieder des Rates tun alles für den eigenen Machterhalt. Einige gehen für die Macht buchstäblich über Leichen. Was aber bleibt, wenn sich alles, an das man geglaubt hat, als Lüge herausstellt? Wenn sich die vertraute Welt auflöst? Welche legalen Formen des Widerstandes sind möglich? Hat Liebe die Kraft, Regeln zu brechen?

Die Autorin greift auf die nordische Mythologie zurück, macht daraus aber etwas ganz Neues. Sie mischt diese mit ethisch-politischen Fragen der heutigen Zeit und Fantasy.

Die Trilogie wurde, was eine absolute Ausnahme ist, mit allen drei Bänden für den "Bokhandlerprisen" nominiert, bereits in 10 Sprachen übersetzt und überzeugt durch Spannung und unerwartete Wendungen. Die Protagonisten Hirka und Rime sind sehr sympathisch und haben viele Facetten. Sie handeln heldenhaft, sind aber zugleich geprägt durch Selbstzweifel.

Band 2 kann folgen, denn Hirka verlässt Ymsland durch das Steintor, die Rabenringe, um in die Parallelwelt zu gelangen, aus der sie einst als Säugling kam und Rime versucht, sein Land durch Reformen auf einen anderen Kurs zu steuern.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	schl Kürzel	Nr. 221906038
Verf./Bearb./Hrsg.: Silvera, Adam Zuname Vorname			ID: 19221906038	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Fliedner, Hanna Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Was mir von dir bleibt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-03880-022-4 ISBN		384 Seitenzahl	18.00 Preis (EURO)	
Arctis Verlag		Zürich Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Homosexualität, Liebe,	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Internet?	

Inhaltsangabe
 Griffin trennt sich von seiner ersten großen Liebe Theo, da dieser nicht in ihrer Heimatstadt New York, sondern in Kalifornien ein College belegen will. Dort kommt Jackson ins Spiel, mit dem Theo eine neue Beziehung eingeht. Als Theo bei einem Badeunfall zu Tode kommt, bricht für Griffin aber auch für Jackson eine schwere Zeit an.

Beurteilungstext
 Der Jugendroman : Was mir von dir bleibt, ist ein ganz besonderes Werk zum Genre Liebesroman. Im Mittelpunkt der Handlung stehen vier Protagonisten, die zeitversetzt eine homosexuelle Liebesbeziehung eingehen. Im Mittelpunkt stehen Griffin und seine erste große Liebe, Theo. Als diese Liebe unwiederbringlich aufgrund des Unfalltods von Theo zerbricht, rücken dessen neuer Freund Jackson und auch wieder der langjährige Freund Wade aus vergangenen Zeiten mehr und mehr ins Zentrum der Ereignisse. Adam Silvera lässt Griffin die Geschichte von seiner großen ersten Liebe und dem Verlust von Theo in zwei zeitlich abgegrenzten Ebenen erzählen.
 Die erste Ebene ist die Gegenwart. Sie beginnt an einem Sonntag, am 20.November 2016, mit der Beerdigung von Theo. Sie endet am Sonntag, dem 7.Januar 2017, an dem sich Griffin endgültig am Grabstein von Theo McIntyre verabschiedet. Während dieser Wochen führt Griffin einen inneren Monolog mit Theo, in dem er seine tiefgehenden Gefühle, seine Geheimnisse und Ängste und schließlich seine Zuversicht äußert. Dies ist sein Fazit: Was mir von dir bleibt, ist unsere Geschichte- ich habe sie doch richtig erzählt, oder ?
 Die zweite Ebene mit der Überschrift: Geschichte, beginnt am Sonntag, 8.Juni 2014 und sie endet am Sonntag, 13. November 2016. Griffin beginnt sie mit dem Satz: "Heute schreibe ich Geschichte.".Der Leser erfährt in den tagebuchartigen Aufzeichnungen von dem Entstehen einer großen homosexuellen Liebe zwischen zwei Jungen in New York, von ihrem Scheitern, als sich Theo in Kalifornien in Jackson verliebt und Theo völlig verstört, aber immer auch noch voller Hoffnung auf einen neuen Anfang, zurücklässt. Diese letzte Chance endet abrupt mit dem Unfalltod von Theo. Vorher teilt er Theo mit, dass dieser Jackson behalten und er es mit Wade probieren will.(S.329). Aber dann kommt es, wie es der Leser schon weiß, alles anders.
 Es bedarf schon eines besonderen Meister des Wortes, wie es Adam Silvera ist, um die ständige Balance zwischen den verschiedenen Erzählebenen, den tiefen Gefühlen der Protagonisten zu ihren Partnern und ihrem Alltagsleben in der Schule und im Elternhaus, zu wahren. In diesem Roman stehen die Eltern dem Outing ihrer Söhne nicht ablehnend gegenüber, sondern verständnisvoll zur Seite. Erwähnt sei auch, dass einige Episoden recht humorvoll vom Alltag der Jungen berichten. Die zuweilen sehr offen beschriebene Intimsphäre beim Sex wirkt nicht pornographisch.
 Freunde von aktivistischer Handlung und der Schilderung abenteuerlicher Ereignisse werden von dem Buch enttäuscht sein. Leserinnen und Leser, die es lieben, hinter der sprachkünstlerischen Gestaltung des Textes tiefe Einblicke in das Gefühlsleben ihre Protagonisten zu finden, werden von diesem Jugendroman begeistert sein.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Ka Kürzel	Nr. 25192709
Verf./Bearb./Hrsg.: Legrand, Claire Zuname Vorname			ID: 1925192709	
Curtis, David Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rak, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Zorngeboren - Die Empirium-Trilogie Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-03880-020-0 ISBN	590 Seitenzahl	20,00 Preis (EURO)		
Arctis Verlag	Zürich Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	Schlagwörter Fantasie/Spannung/Magie	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 17.03.2019	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Laut Prophezeiung werden sich zwei mächtige Königinnen offenbaren, wenn die Engel nach Avitas zurückkehren: Zum einen die Sonnenkönigin, die die Welt retten und heilen kann und zum anderen die Blutkönigin, die für Tod und Zerstörung steht.

Beurteilungstext
 Rielle ist die Tochter des Lord Kommandanten und lebt am königlichen Hof, in einer Welt, in der Auserwählte jeweils ein wenig Elementarmagie beherrschen. Rielle jedoch ist besonders, denn sie beherrscht nicht nur ein Element, sondern alle. Diese große Macht ist allerdings nur den prophezeiten Königinnen vorbehalten. Um zu beweisen, dass sie die lang ersehnte Sonnenkönigin ist, muss sich Rielle gefährlichen Prüfungen stellen. Der zweite Handlungsstrang spielt tausend Jahre später. Die Kopfgeldjägerin Eliana besitzt magische Kräfte und glaubt, damit unantastbar zu sein, bis eines Tages ihre Mutter und andere Frauen verschwinden. Eliana schließt sich einer gefährlichen Mission an und entdeckt, dass das Böse im Herzen des Imperiums noch schrecklicher ist, als sie es sich jemals hat vorstellen können. Tausend Jahre trennen Rielle und Eliana voneinander und doch bestimmen beide das Schicksal der gemeinsamen Welt von Avitas. Zwei junge Frauen, die eine der Anfang, die andere das Ende, sieben magische Elementarkräfte und eine wirklich düstere Atmosphäre sind die Zutaten dieser komplex angelegten Fantasiegeschichte.
 Gleich zu Beginn des Buches gibt es eine Karte der Welt von Avitas zur Veranschaulichung und Orientierung. Sieben Charakterkarten mit Zeichnungen der Personen und den wichtigsten Informationen auf der Rückseite sind in der Buchmitte zu finden. Eine Übersicht über die sieben Elemente zum Ende rundet das ganze ab.
 „Zorngeboren“ wurde mit viel Liebe zum Detail gestaltet und der bildhafte Schreibstil der Autorin lässt den Leser komplett in das Geschehen eintauchen. Ihr gelingt es meisterlich, durch überraschende Wendungen immer wieder Spannung aufzubauen.
 Die Hauptfiguren Rielle und Eliana sind beide starke und mächtige Frauen, die eine dunkle Seite haben. Bei Eliana tritt diese sogar noch deutlicher hervor. Die Charaktere sind vielfältig, allerdings liegt der Fokus sehr stark auf den beiden Frauen, wodurch die anderen Charaktere etwas blass bleiben. Erzählt wird aus der jeweiligen Perspektive der beiden Hauptfiguren.
 „Zorngeboren“ ist der Reihenaufakt der „Empirium-Trilogie“ von Claire Legrand. Diese neue Fantasyreihe überzeugt durch zwei starke weiblichen Hauptfiguren, eine gut durchdachten Handlung sowie jeder Menge Magie, Intrigen und Gefahren.