

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	IR	Nr. 23190211206	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Watt, Fiona Zuname Vorname			ID: 1823190211206		
Oberndorfer, Juliette Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Bonk, Ulrike Übersetz. von (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Englisch Übersetz. aus Sprache			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Die vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi Titel			Schlagwörter Musik / Natur / Umweltschutz		
Mein Klassik-Klangbuch Reihe			<input type="checkbox"/> Buch (Print, gebunden) <input type="checkbox"/> Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		
978-1-7823-2872-8 ISBN			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
10 Seitenzahl			<input type="checkbox"/> Erstelldatum:		
14,95 Preis (EURO)			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		
Usborne Verlag Verlag			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		
2018 Jahr			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 11.02.2019		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Die vier Jahreszeiten werden auf fünf Doppelseiten mit passenden Motiven und musikalischen Ausschnitten aus Antonio Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ dargestellt. Das Buch lädt zum sinnlichen Entdecken ein.

Beurteilungstext
 In dem Pappbilderbuch werden auf jeweils einer Doppelseite alle vier Jahreszeiten nacheinander beschrieben und in jeweils einer passenden Illustration farbenfroh dargestellt. Die letzte Doppelseite ist dem immer wiederkehrenden neuen Jahr gewidmet. Auf allen Seiten finden sich in kurzen Hauptsätzen Beschreibungen zur Veränderung der Natur in der jeweiligen Zeit des Jahres. Auch Tiergeräusche finden sich in Form von Lautmalerei wieder. Zusätzlich befinden sich in den starken Pappseiten des Buches Vertiefungen. Dadurch können beispielsweise Flugwege von Vögeln oder das Herabfallen von Blättern mit dem Finger nachgespurt werden. Weitere schmale Vertiefungen könnten zum Erfühlen der Form oder auch zum Zählen genutzt werden.
 Auf den Seiten der Jahreszeiten kann durch das leichte Betätigen des Geräuschfeldes ein jeweils passender Ausschnitt aus Antonio Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ angehört werden. Die Geräuschfunktion kann durch einen An- und Ausschalter variabel genutzt werden. Das Batteriefach sorgt für Langlebigkeit.
 Durch die vielfältigen Eindrücke können die Kinder das Buch und die verschiedenen Jahreszeiten sinnlich – haptisch, visuell und auditiv - erkunden. Da das Buch für die Kleinsten entwickelt wurde, finden sich keine Sachinformationen zur Musik Vivaldis wieder. Das sinnliche Erleben der Jahreszeiten steht im Vordergrund. Dennoch werden ganz nebenbei klassische Musikstücke kennengelernt. Die dazu passenden Illustrationen laden zum Entdecken musikalischer Motive ein. Die warmen Farben und weichen Formen der dargestellten Waldszenen zeigen die jahreszeitlichen Veränderungen von Flora und Fauna sehr kindgerecht. Erstleser*innen können die kurzen Sätze gut selbst erlesen. Um das ganze Potential des Buches auszuschöpfen ist ein begleitetes Lesen und erkunden durch Erwachsene ratsam, da die Kinder sich ansonsten vermutlich auf das Drücken des Geräuschknopfes beschränken.