

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | NRW-2 Ausschuss | AK Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1918827 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Kismar, Nesrin Zuname Vorname | | ID: 171918827 | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Übersetz. aus Sprache | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Arda und der Spuk von Tegel Titel | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-95631-539-8 ISBN | 172 Seitenzahl | 10,00 Preis (EURO) | |
| Shaker media Verlag | Aachen Ort | 2017 Jahr | |
| Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung | Erzählung / Roman Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | Schlagwörter Kinderbücher; Tegel; Berlin; |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Zentraldatei: 13.01.2019 | |
| | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Der 11-jährige Arda lebt mit seinen Eltern in Berlin, genauer gesagt in Tegel. Sein Vater arbeitet viel in seinem Dönerimbiss, seine Mutter kümmert sich um den Haushalt und ist ebenfalls viel beschäftigt. Deshalb verbringt Arda seine Freizeit gerne mit seinem besten Freund Lennard in der Natur. Bei ihren Entdeckungstouren stoßen sie auf eine geheimnisvolle Spukgeschichte...

Beurteilungstext
 Integration, Toleranz und Akzeptanz sind drei Schlagwörter, die unseren gegenwärtigen Alltag bestimmen. Es sind aber auch die Hauptthemen, mit denen sich das Kinderbuch „Arda und der Spuk von Tegel“ beschäftigt. Die Autorin Nesrin Kismar, in der Türkei geboren und mit ihrer Familie in Berlin lebend, kann eigene Erfahrungen in ihrem Buch verarbeiten. Ihre Hauptdarsteller sind Arda und Lennard. Die beiden Kumpel genießen ihre Sommerferien in ihrer Heimat Tegel. Auf ihren Fahrrädern erkunden sie die Stadt und erleben, neben dem guten Essen von Mutter Reyhan, mysteriöse Dinge.... Spukt es dort etwa im Wald?
 Auch wenn man Tegel selber nicht kennt, vermag es die Autorin die Orte anschauliche zu beschreiben. Man lernt z.B. die „dicke Marie“ oder „Moby Dick“ kennen, und hat immer das Gefühl, während des Lesens genau dort zu sein, wo Lennard und Arda sich gerade befinden. Die Sprache ist in diesem Buch sehr einfach und kindgerecht gehalten, was ich etwas bemängeln würde. Dagegen werden die kleinen türkischen Redewendungen, die in der Fußnote verständlich auf deutsch erklärt sind, den Text wieder auf. Es ist ein lesenswertes Buch für alle Grundschulkids, die so abenteuerlustig sind wie Lennard und Arda! Darüberhinaus ist es ein Buch über tiefe Freundschaft, den Zusammenhalt in der Familie und das Leben zwischen zwei Kulturen.

| | | | |
|---|---------------------------|--|------------------------------|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | NRW-2 Ausschuss | AK Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1918824 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Clemens, Ditte Zuname Vorname | | ID: 161918824 | |
| Jähde, Steffen Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Übersetz. aus Sprache | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Börni Bullerjahn - der größte Andersmacher Titel | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | Zielgruppe | |
| 978-3-95631-500-8 ISBN | 61 Seitenzahl | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Shaker media Verlag | Aachen Ort | 2016 Jahr | |
| Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung | | Märchen / Fabeln / Sagen Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter Kinderbuch; Rostock für | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 13.01.2019 Verlag Datum | |
| Erstelldatum: | | | |

Inhaltsangabe

Der kleine Meeresteufel Börni Bullerjahn treibt in der Ostsee sein Unwesen, was Neptun sehr verärgert. Kurzerhand verbannt ihn Neptun in eine siebendaumennagellange grüne Flasche. Lilly befreit ihn und er erfüllt dem Mädchen aus Rostock deshalb sieben Wünsche. Doch die Veränderungen, die Börni mit seinem goldfarbenen Pompesel in Rostock herbeizaubert, werden immer gruseliger. Der Meeresteufel muss also wieder in die Flasche zurück...

Beurteilungstext

Die Geschichte um den kleinen grünen Meeresteufel Börni Bullerjahn ist ein modernes Märchen. Zunächst von Neptun in eine Flasche verbannt, wird er von Lilly, einem kleinen Mädchen aus Rostock, aus der Flasche befreit. Zum Dank hat sie 7 Wünsche frei. Und damit nimmt das Unheil seinen Lauf, denn Börni Bullerjahn ist ein umtriebiger Teufel, der viel Unsinn im Kopf hat und auch umsetzt. Ausgestattet mit einem goldenen Pompesel, eigentlich eine Wasserpflanze mit braunem Kolben, verzaubert er was und wie er will, von der Lehrerin in der Schule über die Mutter zu Hause, die plötzlich alles erlaubt, bis zu den Denkmälern der Stadt Rostock. Als das Treiben zu bunt wird, beschließt Lilly, dass Börni Bullerjahn zurück in die Flasche muss.

Die Geschichte ist verständlich aufgebaut und unterhaltsam und kurzweilig geschrieben. Das Besondere dabei ist, dass die Zuhörer und Leser auch noch viel über die Stadtgeschichte Rostocks erfahren, weil Börni Bullerjahn seinen Schabernack an Originalschauplätzen treibt. Illustriert wird das moderne Märchen mit Lokalkolorit von 27 zum Teil ganzseitigen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß. Steffen Jähde haucht dem kleinen grünen Ungeheuer mit einem detailreichen und liebevollen Strich Leben ein.

| | | | | |
|---|---------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------------|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | NRW-2 Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | ndo Kürzel | Nr. 1918819 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Hambüchen, Dieter & Zuname Vorname | | | ID: 171918819 | |
| Hambüchen, Dieter Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Geschichten vom kleinen Volk Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-95631-554-1 ISBN | | 64 Seitenzahl | 19,90 Preis (EURO) | |
| Shaker Media Verlag | | Aachen Ort | 2017 Jahr | |
| Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) zu Hause, Kindergarten, Grundschule | | | Schlagwörter Freundschaft / fantastisch / | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: 26.02.2019 | |
| Verlag Datum | | | | |

Inhaltsangabe
 Ein Kinderbuch mit vielen Bildern aus dem "Wunderwald", bei deren Betrachtung man immer wieder etwas Neues entdeckt... Die erste Geschichte "Elfe Gilly" handelt von einer Elfe, die täglich die Bewohner des Wunderwaldes weckt. Eines Tages verschläft sie, was ungeahnte Folgen hat.
 In der zweiten Geschichte sorgt ein wundersamer Baum im Zusammenhang mit dem Schicksal des Mäusejungen Brokil dafür, dass die Wunderwäldler einen besonders harten Winter überstehen.....

Beurteilungstext
 Das Cover des Buches ist schlicht und einladend gehalten. Es wirkt nicht zu überladen, was wirklich sehr positiv ist. Das Buch besteht aus vier verschiedenen Geschichten. Die erste Geschichte erzählt von der kleinen Elfe Gilly. Gilly steht im Wunderwald immer als erste auf und weckt das kleine Volk. Eines Tages passiert es, dass Gilly so erschöpft ist und leider verschläft. Da sieht man, was alles an dem Wecken hängt. Der Bäcker hat das Brot nicht fertig, Wege sind nicht gefegt, die Schule wird nicht aufgeschlossen und vieles mehr. Hier lernen die Kinder, wie wichtig einzelne, wenn auch kleine Aufgaben sind. Und wie diese zusammenhängen können.
 In der zweiten Geschichte geht es um die kleine Maus Brokil. Brokil ist krank. Brokil stirbt. Das kleine Volk hält auch hier zusammen und hilft der Mäusefamilie bei der Beerdigung, Grabpflege usw. An dem Grab wurde zur Erinnerung ein kleiner Baum gepflanzt. Dieser wuchs und wuchs. Das kleine Volk nannte ihn den Brokilbaum. Als der Winter sehr lange dauerte und die Nahrung langsam ausging, ging das kleine Volk zum Brokilbaum, um dem Baum seinen Kummer zu erzählen. Als sie dort ankamen, wuchsen an dem Baum so viele Nüsse, dass sich die Äste bogen. Die Wunderwäldler pflückten diese und hatten wieder genug zu essen, somit lernt man, nichts passiert umsonst auf der Welt. Auch in den beiden folgenden Geschichten lernt man sehr viel, über Gedanken, Träume usw.

Der Text der Geschichten ist gut gegliedert und in einer überschaubaren Größe. Auf jeder Seite gibt es tolle Bilder. Es eignet sich als Vorlesebuch oder auch als Erstlesebuch sehr gut.

| | | | |
|--|----------------------------|---|------------------------------|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | NRW-2 Ausschuss | ndo Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1918826 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Kruse, Ursula Zuname Vorname | | ID: 171918826 | |
| Woltring, Mareike Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Übersetz. aus Sprache | |
| Gespensterchen Heinzis Abenteuer Titel | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-95631-592-3 ISBN | 97 Seitenzahl | 9,80 Preis (EURO) | |
| Shaker Media Verlag | Aachen Ort | 2017 Jahr | |
| Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung | Sonstige Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Ersteldatum: | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) zu Hause, Schule | | Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft / | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | Zentraldatei: 26.02.2019 | |
| | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Gespensterchen Heinz hat es sich oben im Turmzimmer der alten Burg Funkelstein mit Spinne Emma und der klugen Leseratte Max gemütlich gemacht. Dort beschützte er einst Prinzessin Lizzi und verpasste dem frechen Bengel Kunibert einen gehörigen Denkartel, als dieser sie wieder einmal ärgerte. Auf seine drei Geschwister war Gespensterchen Heinz ganz schön sauer, aber warum? Erst als Einbrecher die Burg heimsuchen und von den Geschwistern auf gruselige Art vertrieben werden, versöhnen sie sich und feiern dies mit einer nächtlichen Spukerei.

Beurteilungstext
 Das Cover des Buches ist ein wenig gruselig, aber dennoch einladend. Nicht überladen und gut erkennbar. Das Buch besteht aus drei unterschiedlichen Geschichten. Diese sind auch noch mal in einzelne Kapitel unterteilt. So kann man sie lesen, ohne mitten im Text eine Pause machen zu müssen. Die drei Geschichten sind unabhängig von einander. Das Schriftbild ist klar, in einer guten Größe und angemessen gegliedert. Das Lesen fällt so sehr leicht. Auf manchen Seiten gibt es passende schwarz-weiß Bilder. So kann man die Fantasie noch ein wenig unterstreichen.

Heinzi, das kleine Gespenst, lebt mit seinen drei Geschwistern und seinen Eltern in einer Burg. Der Älteste der Geschwister möchte immer bestimmen. Aus diesem Grund streiten die kleinen Gespenster sich oft. Heinz zieht daraufhin vom Keller in ein Burgzimmer. In dem Zimmer hat vor langer Zeit eine Prinzessin gewohnt. In diese war Heinz verliebt. Als die Prinzessin noch gelebt hat, wollte Heinz sie immer beschützen. Ohne die bereits verstorbene Prinzessin fühlt Heinz sich einsam. Da lernt er die Spinne Emma kennen und freundet sich mit ihr an. Die Ratte Max kommt als Freund noch hinzu. Max kann lesen. Das finden Heinz und Emma toll und lassen sich vorlesen.

Einbrecher kommen in die Burg und wollen Sachen der Familie, die momentan in der Burg, lebt klauen. Heinz bemerkt die Einbrecher. Heinz und seine Geschwister verjagen mit Hilfe von Totenköpfen die Einbrecher. Heinz erlebt natürlich noch viel mehr Abenteuer.

Eine kindgerechte, nicht allzu gruselige Geistergeschichte, nach der man auch noch gut schlafen kann. Auf jeden Fall empfehlenswert.

| | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | NRW-2 Ausschuss | ndo Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1918818 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Hartnack, Florian Zuname Vorname | | ID: 161918818 | |
| Hartnack, Charlotte Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Übersetz. aus Sprache | |
| Kleiner Kater Kugelrund Titel | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-95631-413-1 ISBN | 25 Seitenzahl | 9,90 Preis (EURO) | |
| Shaker Media Verlag | Aachen Ort | 2016 Jahr | |
| Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung | Erstlesebuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | <input checked="" type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp | <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter Freundschaft | |
| Inhaltsangabe | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| <p>Warum müssen wir schlafen? Wie schön kann träumen sein? Und warum schlafen manche Menschen und Tiere so gerne? Der kleine Kater Kugelrund hat keine Lust einzuschlafen. Wach zu sein ist doch viel aufregender - oder? Mithilfe seiner Freunde erfährt er, wie schön träumen sein kann und dass der Fantasie im Schlaf keine Grenzen gesetzt sind.</p> <p>Ein Einschlafbuch zum Vorlesen und Erstlesen, mit kleinen Gutenachtgeschichten, einer Entspannungsreise und wunderschönen Bildern.</p> | | Zentraldatei: 26.02.2019 | |
| | | Verlag Datum | |

Beurteilungstext

Auf dem Cover ist ein sehr einladendes Bild von einer süßen Katze und einem freundlichen Mond. Man stößt im Buchladen auf jeden Fall auf dieses tolle Gute-Nacht-Buch. Das Buch besteht aus drei verschiedenen Geschichten. Auf jeder Seite finden sich bunte, große Bilder. Durch das Din A4 Format kann man den Platz gut nutzen. Der Text ist in einer angenehmen Größe und Gliederung gedruckt. Das Lesen fällt so auch den Kleinen leicht.

In der ersten Geschichte fragt sich der kleine Kater Kugelrund, warum man überhaupt schlafen muss. Man kann doch einfach wach bleiben. Schließlich schlafen die Menschen auch nicht alle. Der Mann, der morgens die Zeitung bringt, schläft sicher auch nicht. Er ist doch schon mitten in der Nacht unterwegs. Miezi, die Freundin von Kugelrund, ist da ganz anderer Meinung. Sie meint, jeder muss schlafen. Miezi geht mit Kugelrund zu verschiedenen Tieren und zeigt ihm, dass doch eigentlich alle schlafen müssen. Der Hund, die Taube und viele andere, sie alle schlafen. Als er dann wieder den Zeitungsmann erschreckt, merkt er, dass er doch müde ist und geht schließlich doch schlafen.....

Die zweite Geschichte ist eine Entspannungsreise. Diese sollte man sich dann doch vorlesen lassen. Der Zuhörer soll hierzu eine gemütliche Bauchlage einnehmen. Während des Vorlesens macht der Vorleser verschiedene Aktionen bei dem Liegenden. Wie z.b. mit den Fingerspitzen leicht auf den Rücken oder Brustkorb klopfen oder mit den warmen Handinnenflächen den Rücken oder die geschlossenen Augen wärmen. Zu jeder Seite gibt es andere Aktionen passend zur Geschichte. Auf jeden Fall ist es sehr entspannend und das ist prima vor dem Einschlafen.

Die dritte Geschichte bietet sich wieder zum Vorlesen oder Selbstlesen an. Alle Katzen aus der Nachbarschaft haben sich im Park versammelt. Kater Faucher erzählt eine Geschichte, denn das kann er besonders gut. Natürlich ist auch der kleine Kater Kugelrund dabei. Die Geschichte handelt vom Sandmann, der den traurigen Mond besuchte. Eine rundum gelungene Geschichte.

Das Buch bietet genau das, was man erwartet. Tolle Gutenachtgeschichten, die man auch mehr als einmal lesen kann..

| | | | | |
|--|---------------------------|---------------------------|--|--------------------|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | NRW-2 Ausschuss | | KaCr Kürzel | Nr. 1918822 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Kismar, Nesrin Zuname Vorname | | | ID: 151918822 | |
| Kismar, Nesrin Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | | Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Kismar, Nesrin Übersetz. von (Name, Vorn.) | | | Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| türkisch Übersetz. aus Sprache | | | Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Märchenküche Titel | | | Schlagwörter Hier handelt es sich um eine | |
| Reihe | | | | |
| 978-3-95631-225-0 ISBN | | | | |
| 126 Seitenzahl | | | | |
| 14,90 Preis (EURO) | | | | |
| Shaker Media Verlag | | | | |
| Aachen Ort | | | | |
| 2015 Jahr | | | | |
| Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung | | Märchen Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: .. | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch ist besonders für inklusives Arbeiten mit Kindern geeignet und hier insbesondere mit türkischen Kindern und evtl. deren Eltern. | | | | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: 28.01.2019 | |
| | | | Verlag Datum .. | |

Inhaltsangabe

In diesem Buch werden 15 Märchen in deutscher und türkischer Sprache sowie 37 Kochrezepte auf 126 Seiten präsentiert. Hier handelt es sich um ein gebundenes Taschenbuch in DIN A 4 Größe. Die einfachen sowie kindgerechten mit wenigen Zutaten, süße sowie salzige und in kurzer Zubereitungszeit fertigen Rezepte werden jeweils auf einer Buchseite präsentiert. Die gegenüberliegende Seite zeigt dann dieses Rezept im bunten ganzseitigen Foto. Einige Märchen schaffen im Text eine Verbindung zum nachfolgenden Rezept.

Beurteilungstext

Der Einband des Buches verspricht bekannte deutsche Märchen mit türkischer Übersetzung und vielen leckeren Rezepten. Der Buchdeckel mit seinen fröhlichen Farben und der kleine abgebildete Bär haben einen hohen Aufforderungscharakter und laden sofort den Leser dazu ein das Buch durchzublättern. Leider wurden die einleitenden Worte der türkischstämmigen Autorin nicht ins Deutsche übersetzt, so dass ich die Zielsetzung und die Leserzielgruppe des Buches eher erraten musste.

In Schulen und KITAS wird immer mehr auf inklusive und auf Vielfalt ausgerichtete Bildungskonzepte Wert gelegt. Der Aspekt der Mehrsprachigkeit, verbunden mit deren Wertschätzung ist in aller Munde. Hier kann ich mir für dieses Buch ein sinnvolles Einsatzfeld vorstellen. Wenn z. B. türkischsprachige Eltern gemeinsam mit dem pädagogischen Personal eine „Märchenküche“ anbieten und zweisprachig ein kleines Kochprojekt starten, kann das sehr schöne Erlebnisse und Fördermöglichkeiten bieten.

Gut gefällt mir, dass sowie bei den Märchen als auch bei den Rezepten türkische Einflüsse spürbar sind.

Einschränkend empfinde ich die fehlende Übersetzung der Autorin zu Beginn. Weiterhin sind einige Märchen durch ihre Inhalte nicht für alle Altersgruppen in einer Kita oder ersten Klasse Grundschule geeignet. Wenn z. B. das liebenswerte Vögelchen, das goldene Eier zur Hilfe gelegt hat, dann zum Dank geschlachtet und am Spieß geröstet wird. Oder sich der Prinz von seiner derzeitigen Frau trennt, um das vorher erfolgte Versprechen gegenüber dem armen Mädchen einzulösen mit der Begründung: Zu nehmen ist der alte verlorene Schlüssel, wenn man ihn wiederfindet, vor dem Neuen.

Bei besonnener Auswahl durch den Pädagogen halte ich den Einsatz dieses Buches für sinnvoll und daher lautet mein Fazit: Empfehlenswert.