

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12192104
Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser, Susanne Zuname Vorname			ID: 1912192104	
Friedl, Peter Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Abenteuer und Entdecker Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32947-2 ISBN	16 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer / Arbeitswelt /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ringbindung, auch als CD erhältlich			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Band 70 aus der bekannten Reihe „Wieso? Weshalb? Warum?“ erschien im Januar 2019

Beurteilungstext
 Bücher aus der o.g. Reihe müssten eigentlich nicht mehr rezensiert werden – die Serie bürgt einfach für Qualität!
 Von den Wikingern im Mittelalter bis zum ersten bemannten Flug auf den Mond erfahren die Kinder in einem breiten Spektrum viele Einzelheiten zu ausgewählten Entdeckungen.
 In einzelnen Kapiteln wird erklärt, warum Entdeckungen gemacht werden, wie Abenteurer unbekannte Länder gesucht und gefunden haben, welche Folgen die Entdeckung für das jeweilige Land hatte.
 Sie erfahren, dass nicht nur Neugier und Forscherdrang die Motive waren, sondern auch Gier nach Macht und Reichtum, brutale Unterwerfung, Ausbeutung, Ausrottung (z.B. Kolumbus).
 Aber es gab auch Wissenschaftler, die Tiere und Pflanzen wirklich zum Erkenntnisgewinn erforscht haben (Alexander von Humboldt).
 Es wird von Ausgrabungen alter Siedlungen (Machu Picchu) oder auch Gräber (Ägypten) und von Zufallsentdeckungen (Höhlenmalerei) berichtet, die Eroberung des Südpols, die Ersteigung des Mount Everest und die Erforschung des tiefsten Unterwasser-Punktes der Erde werden erwähnt. Der erste Schritt auf den Mond und eine Aussicht, was es in Zukunft noch zu entdecken gibt, beenden das Buch.

Der erklärende Text ist wie gewohnt mit zahlreichen detaillierten Zeichnungen und Klappen zum Öffnen ergänzt. Aber es finden sich auch viele Denkanstöße: Warum steht auf Deck des Schiffes ein Hühnerkäfig? Warum wird man seekrank?
 Erfreulich, dass auch eine mutige Frau (Mary Kingsley), die 1893 alle Konventionen durchbrach und allein durch Afrika reiste, gewürdigt wurde.
 Dass es bei der Erkundung des Weltalls zu einem Wettlauf zwischen Amerika und Russland kam, ist ärgerlich. Da hätte man korrekterweise USA und Sowjetunion wählen sollen.
 Das ist – wie üblich bei Büchern dieser Reihe – kein Buch zum flotten Vorlesen, sondern eines, mit dem man sich immer wieder gemeinsam beschäftigen kann, vielleicht einzelne Themen vertieft, vieles erklärt und ggf. ein Hobby anregt.
 Denn natürlich können 16 Seiten nur einen sehr groben Überblick bieten, viele, viele berühmte Entdecker fehlen (Marco Polo, Ibn Batuta, Balboa, Magellan, Drake, Timofejew – um nur einige zu nennen). Aber wenn das Interesse geweckt ist, gibt es ja ausreichend fortführende Literatur.

Ein sehr, sehr empfehlenswertes Sachbilderbuch, das nicht nur für die Altersgruppe der 4-7-Jährigen geeignet ist, sondern noch mehrere Jahre den Sachkundeunterricht unterstützen kann.

23 Sachsen-Anhalt			im	Nr. 23190221201
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser, Susanne			ID: 1923190221201	
Zuname Vorname			Bewertung	
Friedl, Peter			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten	
Abenteurer und Entdecker			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Titel			Zielgruppe	
Wieso? Weshalb? Warum?			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe				
978-3-473-32947-2	16	14,99		
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)		
Ravensburger	Ravensburg	2019		
Verlag	Ort	Jahr		
Buch (Print, gebunden)			Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Sachliteratur /	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Abenteurer / Fremde Kulturen	
	Gattung	(Wolgast-Preis)	_____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			_____	
Erstelldatum: _____			_____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
_____			Zentraldatei: 21.02.2019	
_____			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Die Erde entdecken, Schätze vergangener Zeiten entdecken, das Weltall entdecken – es scheint für uns grenzenlos viel zu entdecken zu geben – das Sachbilderbuch gibt einen Einblick.

Beurteilungstext
 „Warum wurden Entdeckungsreisen gemacht?“, mit dieser Leitfrage beginnt das Sachbilderbuch und stellt damit die Motivation für Entdeckungen allem voran. Weiter wird der Frage nachgegangen „Wie“ Entdeckungsreisen früher und auch heute realisiert werden, wobei auch thematisiert wird, was entdeckt worden ist bzw. werden kann. Besonders: Auch eine Entdeckerin wird portraitiert. Neben Erdteilen, Pflanzen oder Tieren geht es auch um die Entdeckung von Schätzen. Diese sind im Sachbilderbuch kulturhistorisch kontextualisiert dargestellt und erklärt.
 Dies geschieht insgesamt verständlich, wobei einzelne Abschnitte einem ausführlicheren Dialog bedürfen, um Verständnis bei der Leser*innenschaft zu generieren. Dies ist vor allem der Tatsache geschuldet, dass eine Vielzahl an Begrifflichkeiten, Namen von Personen oder Orten, überwiegend nicht zum Wortschatz der jungen Leser*innen zählt. Der Text, welcher von vergleichsweise großem Umfang ist, lässt sich flüssig vorlesen. Er ist in schwarzer Schrift auf weißen Hintergrund, um die Illustrationen rundherum, gedruckt. Vereinzelt ist er, als Bildunterschrift fungierend, in sehr kleiner Schrift gedruckt worden. Die realistischen Illustrationen sind teils seitenüberspannend, jedoch nie voll ausfüllend, teils eine Komposition aus mehreren kleinen Einzelbildern, welche unterschiedliche Szenarien darstellen. Im grafischen Stil gezeichnet und mit harten schwarzen Konturen versehen, wirken Personen und Objekte mitunter etwas befremdlich. Sie sind jedoch detailreich und geben ein sehr gutes Abbild der jeweiligen Zeit oder Umgebung. Spannend ist, wie das Pappbilderbuch eine große Bandbreite verschiedenster Aspekte abbildet, aber dennoch insgesamt eine gelungene Einheit bildet. Es verfügt zudem über viele Pappklappen, wodurch die Rezeption einen hohen Aufforderungscharakter erhält. Es ist ein empfehlenswertes Sachbilderbuch, welches auch im schulischen Kontext gewinnbringend eingesetzt werden kann.

23 Sachsen-Anhalt			im	Nr. 23190128204
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm, Sandra Zuname Vorname			ID: 1823190128204	
Fritz, Johanna Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Auf der Baustelle Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Schiebe und Entdecke Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-43776-4 ISBN	12 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Schlagwörter Arbeitswelt / Beruf / _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 28.01.2019 Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Es ist viel Arbeit, bis ein Haus steht. Max, der Maulwurf, begleitet die Bauarbeiten. Begleite ihn!

Beurteilungstext
 Es muss dem Beginn des Buches schon einiges voraus gegangen sein, denn zu Beginn wird bereits der Beton, welchen der Betonmischer anliefern, eingespritzt. Das Fundament ist errichtet. Nun werden die Maurer aktiv. Die Mauern des Hauses werden höher und höher. Ein Kranwagen bringt Rohre, welche in der Erde verlegt werden. Auch hoch in den Lüften ist es turbulent: Ein Kran hilft beim Hochtragen der Lasten. Das Haus der Familie Maier ist fertig. Doch die Baufahrzeuge und Bauarbeiter*innen haben keine Pause. Die Handlung des Pappbilderbuches ist einfach. Der Bau eines Hauses wird ausschnittsweise aufgezeigt. Dabei sind für die jungen Leser*innen auf allen Seiten des Buches kleine Aktivitäten verarbeitet, welche zum Mitun anregen. Bereits auf dem Cover kann die Rezipient*in den Ausleger senken, um den Löffel zu füllen. Im weiteren Verlauf kann der Betonmischer gedreht, die Mauer gemauert, der Krankwagen beladen und die Schaufel des Radladers angehoben werden. All diese Baufahrzeuge bedienen zu dürfen, ist vergnüglich. Die farbenfrohen Zeichnungen sind detailreich. Sie laden zum Entdecken ein und fördern die Kommunikation zur Thematik. Der kleine Maulwurf Max lockert die Szenerie zusätzlich auf und begleitet die Leser*innen auf ihrer Lesereise. Der Text, welcher zumeist auf der rechten Hälfte der Doppelseite über oder unter das Bild gedruckt wurde, ist hypotaktisch und leicht verständlich geschrieben. Fachbegriffe, wie die Bezeichnungen der Baufahrzeuge, wurden nicht ausgespart. Jedoch sind nicht alle Termini korrekt verwendet worden. So wird die Bauleiter*in bspw. als Baumeister betitelt und der Kranwagen als Laster. Hier darf auch jungen Nachwuchsbauarbeiter*innen zugetraut werden, einige wenige Begriffe rund um das Thema Baustelle genannt zu bekommen. Das Spielbuch fügt sich in die Reihe einer Vielzahl seiner Art ein, wobei die „Aktivitätsmöglichkeiten“ spannend sowie ausgefallen sind, das Buch jedoch insgesamt nicht wesentlich heraussticht.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	rem..... Kürzel	Nr. 10190330031
Verf./Bearb./Hrsg.: Lockhart, Emily Zuname Vorname			ID: 18101903300314	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Jaekel, Franziska Übersetz. von (Name, Vorn.)			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Amerikanisch Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Bad girls Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe 978-3-473-40167-3 312 16,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Schlagwörter Freundschaft / Kriminalität	
Ravensburger Ravensburg 2018 Verlag Ort Jahr			Buch (Print, gebunden) Erzählung / Roman Medienart/Ausführung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) bestenfalls Privatlektüre			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die schulisch und beruflich gescheiterte Julietta („Jule“) gewinnt eher zufällig Kontakt zu der steinreichen Imogen („Immie). Aus dieser Begegnung entwickelt sich eine scheinbar unzerstörbare Freundschaft, gefördert durch die Tatsache, dass beide Mädchen Waisen sind. Doch als Jules Zuneigung von Immie mit Spott abgewiesen wird, endet die Freundschaft mit einem Mord.

Beurteilungstext
 Ein Historiker hat einmal versucht, die deutsche Geschichte „rückwärts“ zu erzählen. Das heißt, er hat im „Hier und Heute“ angefangen und ist dann Schritt für Schritt bis zum Beginn in die Vergangenheit gegangen. Kann man das? Wo sich doch Geschichte und Geschichten definieren durch ein „und dann...“ und nicht durch ein „und vorher“. Die Amerikanerin Emily Lockhart hat dies mit ihrem Roman versucht. Sie beginnt mit Kapitel 18 („Dritte Juniwoche 2017“) fast mit dem Ende des Romans und geht dann kapitelweise ein Jahr zurück bis zu Kapitel 1 („Zweite Juniwoche 2016“), dem Anfang des Romans, wo wir fast alles über ihre Protagonistin Jule (eigentlich Julietta West Williams) erfahren. Aus deren personaler Erzählperspektive wird das aufregende Geschehen berichtet: Ihre Kindheit als Waise, aus der sie sich eine abenteuerliche Geschichte zusammenlügt, ihre Armut, ihr schulisches und berufliches Scheitern und schließlich ihre Freundschaft mit Imogen Sokoloff („Immie), ebenfalls Waise, aber von einem reichen New Yorker Ehepaar adoptiert. Immie lebt ein Leben in Saus und Braus, an dem bald auch Jule teil hat. Immie ist eine „verwöhnte Göre“, sie schaut auf andere Menschen herab und behandelt sie entsprechend, arrogant und hochnäsiger. Jule wird schließlich zur mehrfachen Mörderin. Trotzdem bleibt sie mit ihrem Überlebenswillen irgendwie sympathisch. Die gewagte Erzählstruktur und der ständige Ortswechsel führen zu einem Raum-Zeit-Chaos, in dem sich der Lesende erst einmal zurechtfinden muss. Hinzu kommt, dass die beiden Hauptfiguren angestrengt nach ihrer jeweiligen Identität fragen. Jule vergöttert und liebt Immie, möchte so sein wie diese und ahmt sie nach, wo es geht. Das führt fast zur Selbstverleugnung und zum Verlust der eigenen Persönlichkeit. „...sie wusste nicht mehr, welche Form ihr eigenes Ich hatte“, heißt es einmal über Jule. Der Roman ist, trotz der einfachen Sprache, der kurzen Sätze, recht schwierig zu lesen, was an der verwirrenden Struktur liegt. Doch hat man sich einmal eingelesen, was seine Zeit dauert, hat man eine spannende und auch intellektuell sowie psychologisch anspruchsvolle Lektüre vor sich. Im Grunde sollte man den Roman zweimal lesen, um die vielen Feinheiten und Andeutungen verstehen und auch einordnen zu können. Doch wer macht das schon? Für Jugendliche bietet der Roman freilich außer Spannung nichts pädagogische Wertvolles.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	JuMei Kürzel	Nr. 10190329030
Verf./Bearb./Hrsg.: Snow, Rose Zuname Vorname			ID: 18101903290301	
Snow, Rose Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das erste Buch der Erinnerung Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
17 Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-58534-2 ISBN			286 Seitenzahl	
9,99 Preis (EURO)				
Ravensburger Verlag			Ravensburg Ort	
2018 Jahr				
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Schriftsteller benutzt Pseudonym - geschrieben von Ulrike Mayrhofer und Carmen Schmit.				
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: 14.11.2018
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der erste Teil der 4-teiligen Reihe "17" - was würdest du tun, wenn du plötzlich in fremde Erinnerungen sehen könntest?
 Johannes, kurz Jos, Leben besteht nur aus Umzügen. Von Stadt zu Stadt, von Land zu Land. Seit dem Tod ihrer Mutter vor 10 Jahren flieht ihr Vater mit ihr, aber wovor? Kann sie jetzt endlich angekommen?
 Und was hat es mit den Bildern auf sich, die sie seit kurzem immer wieder sieht?

Beurteilungstext
 Selten habe ich ein Buch so schnell gelesen wie dieses hier. Und selten habe ich mich so geärgert, dass die Teile 3 und 4 noch nicht mal veröffentlicht sind.
 Das erste Buch der Erinnerungen, der erste Teil einer 4-teiligen Serie und der erste Teil vom Eintauchen in Jo's Welt. Jo ist mit ihren 17 Jahren ein junges Mädchen wie viele, nur zieht sie ständig um. Tut sich schwer Freunde zu finden „warum auch, sie bleibt ja eh nicht lange“ und mit den typischen Problemen in der Vater-Tochter-Beziehung. Jos Mutter starb vor 10 Jahren angeblich an einem Autounfall. Oder doch nicht?
 Gerade in Hamburg angekommen, lernt Jo ganz neue Fähigkeiten an sich kennen. Kann diese allerdings weder richtig deuten noch kann sie diese verstehen. Kann sie wirklich Erinnerungen von anderen Menschen sehen, nur indem sie diese berührt?
 Und kann sie diese sogar beeinflussen? Wer weiß davon und wem darf sie davon erzählen?
 Jo hat es wirklich nicht leicht, und als mit der neuen Freundin des Vaters auch noch ganz kurzfristig der größte „Arsch“ der Schule bei ihr zu Hause einzieht, ist das Chaos in Jos Welt komplett. Da hilft auch die neue beste Freundin Conny nicht, auch nicht mit ihren Karotten und Instagram.
 Und die beiden süßen Jungs in ihrer Stufe, na die machen ihre Welt auch nicht einfacher.
 Ein Buch zum nicht mehr Weglegen. Spannend, lustig und sehr gut geschrieben zieht es einen in seinen Bann. Man fiebert mit, träumt und lacht. Und auch wenn „Gedankenlesen“ keine Fähigkeit von uns ist, so kann sich der Leser oder die Leserin mit Sicherheit regelmäßig in einen der Protagonisten hineinversetzen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25183451 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jeitner-Hartmann, Zuname Vorname		ID: 1825183451 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Rübel, Doris Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Das große Ravensburger Buch der Kinder Beschäftigung Titel			
Reihe			
978-3-473-55320-4 ISBN	360 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Sport	
Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.12.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Turnen und Austoben, Malen und Modellieren, Sprechen und Lachen, Schneiden und Kleben, Singen und Tanzen, Feiern und Spielen, Forschen und Beobachten, all das ist für Kinder wichtig. Dieses Buch bietet zahlreiche in der Praxis erprobte und einfach umzusetzende Beschäftigungsideen für einzelne Kinder und für Gruppen.

Beurteilungstext
 Ein Buch mit vielen Ideen rund um die Beschäftigung von Kindern in verschiedenen Altersgruppen. Auf den ersten Seiten des Buches werden alle Zeichen und die Arbeitsweise mit dem Werk erläutert. Im Anschluss daran befindet sich ein gut organisiertes Stichwort mit allen Spielen und Beschäftigungen. Die Einteilung erfolgt nach den Altersgruppen 0-3, 3-5, 5-7, 7-10 und Themenbereichen. Folgende Überschriften wurden dazu aufgestellt: Für ein Kind allein; Für eine Kindergruppe; Während der Hausarbeit; Im Frühjahr; Im Sommer; Im Herbst; Im Winter; Wartespiele um die Zeit zu überbrücken; Wenn Kinder ruhig sein sollen; Wenn Kinder toben dürfen; Für das kranke Kind im Bett; Zur Förderung der Konzentration; Zur Stärkung von Kontaktfähigkeit und sozialem Verhalten; Zur Sinnesschulung; Zur Stärkung von Selbstvertrauen; Wenn sie einmal sehr viel Zeit haben. Diese Einteilung erleichtert die Suche nach der passenden Idee. Im Anschluss an das Verzeichnis folgen nach Alter sortierten Ideen. Diese sind noch einmal sehr übersichtlich in Untergruppen wie Sprache, Turnen und Bewegung, Musik, Bildnerisches Gestalten, Natur und Sachwelt, Basteln und Kinderfeste gegliedert. Unter jedem Punkt werden verschiedene Ideen aufgezeigt, welche man mit Kindern gut umsetzen kann. Darunter sind viele bereits bekannte Dinge, die auch in anderen Beschäftigungsbüchern zu finden sind. Kurze Einleitungen zu jedem Alter in der Rubrik zeigen auf, was ein Kind bereits kann bzw. erlernen soll. Die Anleitungen sind kurz und bündig formuliert. Bei der Altersgruppe von 7-10 Jahren sind auch kleine Experimente und Kochrezepte enthalten. Kleine Illustrationen lockern das Gesamtbild auf. Die Bilder sind realistisch gezeichnet, so dass man die Menschen gut erkennen kann. Es gibt auch Zeichnungen die von Kindern gemacht sein könnten als Beispiele für Aufgaben. Bei Faltechniken sind kurze Schritt für Schritt Bilder vorhanden, so dass man der Aufgabenstellung gut folgen kann. Auch Fotos werden zur Unterstützung und Gestaltung verwendet. Mir persönlich fehlen neue Ideen. Die meisten Dinge sind bekannt. Wer mit Kindern arbeitet und noch kein Buch für die Beschäftigung hat, oder wer auf der Suche nach Ideen und Tipps ist, liegt mit dem Buch genau richtig. Es ist ein kompaktes Werk aus verschiedenen Kompetenzbereichen und für verschiedene Altersgruppen. So ist es lange nutzbar. Wer allerdings schon mehrere Bücher im Schrank hat, wird nicht viel Neues finden. Für Berufseinsteiger ist es allerdings ein sehr schönes Geschenk.

12 Berlin	Ausschuss	Pli	Nr. 12191127
Landesstelle		Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Allert, Judith Zuname Vorname	ID: 1812191127
Gerhafer, Eleonore Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Das Pony-Café. Der frechste Gast der Welt Titel	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-473-40710-1 168 9,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	
Ravensburger Ravensburg 2018 Verlag Ort Jahr	
Buch (Print, gebunden) Erstlesebuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstellungsdatum:	Schlagwörter Familie / Freundschaft /
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Band 4 der Reihe „Das Pony-Café“

Beurteilungstext

Das Pony-Café zeichnet sich dadurch aus, dass die Gäste ihre jeweiligen Haustiere mitbringen können, aber auch die Bewohner des Hauses und die Betreiber des Cafés selbst zahlreiche Tiere um sich scharen. Protagonistin ist wieder Alma, die Tochter der Caféhaus-Besitzer.

Aber der Star ist diesmal nicht Pony Einstein, sondern eine freche kleine Babyziege, die viel Turbulenz in die Geschichte bringt. Ein bisschen mehr Tiefgang gibt es bei den Problemen, die Almas beste Freundin Elli hat: Deren Eltern leben getrennt, der Vater soll seine Tochter während einer Dienstreise der Mutter eine Woche lang betreuen und zieht für diese Zeit mit seiner neuen Freundin bei Elli ein. Die versucht verzweifelt, die beiden auseinanderzubringen, und scheut sich nicht, auch unlautere Mittel zu nutzen und von Alma Unterstützung zu verlangen.

Die bekommt Gewissensbisse, lügt ihre Freundin an, verweigert sich letztendlich.

Natürlich fügt sich am Ende alles zum Guten, Elli erkennt, dass sie in der Partnerin ihres Vaters eine Freundin gefunden hat, und alle freuen sich, dass die passenderweise auch noch Tierärztin ist.

Alma erzählt uns die Geschichte in der Ich-Form. In lockerem, unterhaltsamem Stil wird durchaus auch Spannung aufgebaut. Die Abenteuer mit den Tieren sind etwas konstruiert (so hüpf die Babyziege regelmäßig auf die Schulter und lässt sich durch die Gegend tragen; Einstein täuscht wegen Eifersucht einen schlimmen Fuß vor), aber die Schilderung der Bemühungen Ellis, ihre Eltern wieder zusammenzubringen, wirken durchaus authentisch.

Ein leichtes, empfehlenswertes Buch, mit dem sich geübte Leseranfänger selbst versuchen können. Leider wirkt der Einband – mit viel Rosa und Glitzer und einem ganz süßen Pony nebst Babyziege - etwas kitschig.

Muss man den Main-Stream wirklich so konsequent bedienen?
 Das Buch hätte es eigentlich nicht nötig.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Hannover_02 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SiK Kürzel	Nr. 1318399
---	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------	--------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Benz, Karolina Zuname Vorname	ID: 181318399
Benz, Karolina Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Der blaue Fuchs Titel	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-473-44704-6 ISBN	32 Seitenzahl
Ravensburger Verlag	2018 Jahr
12,99 Preis (EURO)	
Ravensburg Ort	

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer / Außenseiter /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 30.01.2019 Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe
 Der blaue Fuchs sucht einen Ort, an dem er sich heimisch fühlen und mit anderen eine Tasse Tee trinken kann. Schließlich wird er in einem Wald fündig, in dem rote Füchse leben. Diese wollen den blauen Fuchs vertreiben, bis auf eine Ausnahme.

Beurteilungstext
 „Wo auch immer du eine Tasse Tee trinkst, da bist du zu Hause,“ hat der Onkel des blauen Fuchses gesagt und ihm die Teekanne Kamilla geschenkt, die er fortan auf dem Rücken trägt, auf der Suche nach einem Zuhause.
 Die gestaltet sich schwierig.
 Mal ist es ihm zu langweilig, mal zu laut, mal zu steil, mal zu eng.
 Schließlich gelangt er an einen großen Wald, in dem er viele rote Füchse entdeckt und ist begeistert!
 Diese starren ihn an. Dem blauen Fuchs scheint das nicht geheuer. Trotzdem begrüßt er die anderen und lädt sie zum Teetrinken ein. Doch die roten Füchse beschimpfen ihn und wollen ihn vertreiben.
 Er versteckt sich niedergeschlagen, während die roten Füchse planen, ihn zu erschrecken und somit zu verjagen. Nur der kleinste Fuchs mit orangefarbenem Fell möchte ihn willkommen heißen.
 Als sich die roten Füchse mit schaurig bemalten Gesichtern anschleichen, setzt sich der Kleine schützend vor den blauen Fuchs, laut „Stopp“ schreiend.
 Die roten Füchse bemerken schließlich, dass sie sich alle ähneln, nur die Fellfarbe variiert. Sie entschuldigen sich beim blauen Fuchs.
 Der „bunte Fuchshaufen“ lacht und freut sich auf gemeinsames Teetrinken im Wald. Surrile Teesorten sind im Gespräch:
 „Honig-Käferpanzer-Tee“ und „Fliegenbein-Sonnenblumen-Tee“.
 Duftende Teemischungen schlüpfende Füchse, das ist bizarr!
 So hat sich letztendlich die Weisheit des Onkels bewahrheitet. Der blaue Fuchs hat ein Zuhause und Freunde gefunden.
 Die Autorin Karolina Benz hat das Hardcover-Bilderbuch stilisierend ebenfalls illustriert und doppelseitig eine harmonische Einheit zwischen Text und Bild geschaffen.
 Die Fellfarbe der roten Füchse variiert: rosa, violett, und diverse Rottöne, teilweise mit Blauanteil, wie Bordeauxrot, Purpurrot, Tomatenrot, Himbeerrot.
 Orangefarben ist das Fell des kleinen Fuchses.
 Der Vorderdeckel des Hardcovereinbands ist mit dem Titel in blauen Großbuchstaben illustriert, rechts unten ist der Kopf des blauen Fuchses zu sehen. den roten Füchsen zugewandt.

... sondern zu sehen, den roten Fuchsen zugehört.

Der Buchrücken ist bordeauxfarben, auf dem Rückdeckel setzt sich die Fuchsgruppe fort. Inmitten der roten Füchse richtet der orangefarbene kleine Fuchs seinen Blick auf die Betrachter. Auch die gelb-blaue Teekanne fehlt nicht.

Auf der Suche, auf der Flucht und im Versteck ist der blaue Fuchs zumeist rechts (unten) auf den Doppelseiten abgebildet. Nach der Intervention des kleinen Fuchses ist er mitten unter den Füchsen zu finden, sogar in der ersten Reihe.

Beim Text ist die Gestaltung der Rede augenfällig: anderer Schrifttyp, größer, Buchstaben in Fuchsfellfarbe. Das Willkommenheißen ist in orangen, roten und violetten Lettern gesetzt, beim „Fuchshaufen“ taucht auch die blaue Farbe auf.

Spuren vom blauen, dem kleinen und den anderen Füchsen sind auf den hinteren Coverinnenseiten nebeneinander zu finden.

Schon kleinere Kinder können in den Bildern viel entdecken, der teilweise originelle Text ist gut verständlich.

Eine Identifikation mit dem kleinen, mutigen Fuchs oder dem blauen Fuchs als Außenseiter ist möglich.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover_02 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	FrSch Kürzel	Nr. 1818398
Verf./Bearb./Hrsg.: Henn, Astrid Zuname Vorname			ID: 181818398	
Henn, Astrid Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Emil im Schnee Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-44705-3 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteurer / Schnee / Eisbär /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kindergarten, Grundschule (1. Klasse)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 17.01.2019	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der Kindergarten macht einen Ausflug zum Rodelberg. Alle Kinder freuen sich, nur Emil nicht - er findet Rodeln doof. Er spielt lieber Polarforscher am Nordpol. Ob er dabei auf einen Eisbären trifft? Die sind nämlich ganz schön groß und gefährlich ...

Beurteilungstext
 Es gibt Kinder, die sind ein bisschen anders als andere Kinder. Emil zum Beispiel, er findet Rodeln doof und würde lieber malen oder einen Schneemann bauen. Beim Ausflug mit dem Kindergarten zum Rodelberg sitzt Emil auf seinem Schlitten und guckt zu, wie sein Freund Lennart und die anderen Kinder den Hügel runterbrettern. Er stellt sich vor, dass er Polarforscher am Nordpol ist.

Und plötzlich steht da ein ziemlich großer Eisbär. Emil und der Eisbär verbringen gemeinsam die Zeit im Schnee. Sie bauen ein Haus aus Schnee und dann will der Eisbär rodeln, aber er traut sich nicht allein. Also machen sie es gemeinsam - und weil der Eisbär ein bisschen Angst hat, darf er hinten sitzen. Zusammen werden sie immer mutiger und rasen immer schneller den Berg hinunter, bis sie in einer Schneewehe landen. Emil hat sich gar nicht wehgetan.

Eine schöne Wintergeschichte für Kinder im Kindergartenalter oder der 1. Klasse! Sie macht Kindern Mut, die ein bisschen verträumt oder ängstlich sind oder anders als die anderen Kinder. Emil traut sich nicht zu rodeln und zieht sich zurück. Er sagt, dass er keine Lust hat, aber eigentlich hat er Angst. Schließlich ist er allein und baut sich einen Eisbären aus Schnee. In seiner Fantasie wird dieser riesengroß und lebendig. Zusammen haben die beiden ihren Spaß. Der Eisbär möchte auf Emils Schlitten rodeln, aber er traut sich nicht allein. So übernimmt er Emils Rolle und Emil kann stark und mutig sein.

Astrid Henn, von der Text und Illustration stammen, gestaltet in vielen Weiß-, Grau- und Blautönen eine wunderbare Schneelandschaft. Die bunt gekleideten Kindergartenkinder, ihre Erzieherin und der Schnee-Eisbär sind treffend und witzig dargestellt. Es gibt viele kleine Details zu entdecken und die Stimmung eines Wintertages im Schnee ist beim Betrachten deutlich zu spüren.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im	Nr. 23190121202	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne, Andrea und Zuname Vorname			ID: 1823190121202		
Szesny, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Frühlung, Sommer, Herbst und Winter - Schuber Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Wieso? Weshalb? Warum? junior Reihe			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-473-32933-5 ISBN		64 Seitenzahl	29,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 4 Einzelbände in einem Schuber			Schlagwörter Natur / Jahreszeiten / Jahr /		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 21.01.2019		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Jede Jahreszeit fasziniert auf ihre ganz eigene Weise – mit diesen vier Sachbilderbüchern im Schuber kann das ganze Jahr entdeckt werden.

Beurteilungstext
 Ella und ihr Bruder Jonas können in diesen vier Einzelbüchern, welche in einem Schuber zusammengefasst sind, durch das Jahr begleitet werden. Für jede Jahreszeit gibt es ein Pappbilderbuch mit Ringbindung, auf dessen Cover jeweils beide Kinder in der entsprechenden Jahreszeit abgebildet sind. Alle Bücher sind analog aufgebaut. Je eine Doppelseite setzt sich mit einer Leitfrage auseinander. Insgesamt gibt es davon acht pro Buch. Einige der Leitfragen sind in jedem der vier Sachbilderbücher exakt gleich gestellt. So steigt die Leser*in bspw. in jedes Buch mit der allgemein gehaltenen und zum Thema hinführenden Frage: „Was ist so schön am Frühling/Sommer/Herbst/Winter?“ ein. Obgleich die Fragen nicht identisch sind, so decken sich doch die Themengebiete und Aspekte, unter welchen die jeweilige Jahreszeit betrachtet wird. Feste und Bräuche, die Erscheinung der Stadt sowie des Gartens, Erlebnisse in der Natur, die Tierwelt und die passende Kleidung stehen dabei im Fokus. Die Handlungsorte sind für alle Jahreszeiten dieselben, sodass die Rezipient*in sich sehr gut vergleichend mit den Zeiten des Jahres auseinandersetzen kann.
 Die Fragen sind verständlich und präzise gestellt. Auch die Antworten sind für den Adressat*innenkreis verständlich. Sie lassen sich flüssig vorlesen und ihr Umfang ist angemessen. Der Text ist in schwarzen Buchstaben auf hellem oder weißem Untergrund abgedruckt und gut lesbar. Die Seiten sind übersichtlich aufgebaut und gegliedert, wobei sich der Text entweder über oder neben den Bildern befindet. Diese sind entweder großflächig gezeichnet und umfassen eine Doppelseite oder setzen sich aus kleinen Einzelzeichnungen zusammen. Die mit Pinsel gezeichneten Illustrationen sind farbenfroh und detailreich. Sie bilden eine Vielzahl an Tätigkeiten ab, welche für die Jahreszeit bezeichnend sind. Die Geschwister sind als sympathische Akteure dabei stets zentral und bieten eine Assoziationsmöglichkeit für die Leser*innen. Die Illustrationen ergänzen die Erklärungen des Textes hervorragend und bieten Gesprächsanlässe für die tiefere Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema. Gesellschaftlich geprägte Rollentypisierungen werden im Buch nicht manifestiert. So geht der Vater bspw. mit der Tochter einkaufen, backt Plätzchen und bereitet Obstsalat zu, die Männer spielen im Garten mit den Kindern und es gibt einen Erzieher. Der Schuber, in welchem sich die vier Einzelbände der Reihe „Wieso? Weshalb? Warum? junior“ befinden ist sehr stabil. Allerdings wurde er verkehrtherum bedruckt. So befindet sich sein Cover auf der linken statt der rechten Seite.
 Insgesamt sind die vier Bücher lehrreich und informativ. Spezifika der einzelnen Jahreszeiten sind verständlich aufgearbeitet und regen zum weiteren Nachdenken und Nachmachen an.
 Thekla Mayerhofer

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 12186146
Verf./Bearb./Hrsg.: Kienle, Dela Zuname Vorname			ID: 1812186146	
Kienle, Dela Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Haie, Wale und Delfine Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32939-7 ISBN		54 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere / Tiere / Meere _____ _____ _____	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 01.02.2019	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Warum brauchen Haie keinen Zahnarzt? Wie sieht ein Blauwal von innen aus? Alles was man über diese faszinierenden Tiere weiß, wird hier anschaulich präsentiert.

Beurteilungstext
 Zwar konsumieren wir seit Jahren Sachbücher über Meerestiere, doch macht auch dieses weitere Buch – das sich an 8-12-Jährige richtet – immer noch Spaß. Das Papier wird dünner (Pappseiten sind was für die Kleinen) und die Informationen anspruchsvoller, so ist auch schon mal ein Interview mit einer promovierten Delfinforscherin wiedergegeben. Die Fotos sind in hoher Qualität, nicht nur technisch, sondern auch vom Ausdruck (z.B. tolle Unterwasseraufnahmen oder ein Buckelwal im Sprung über der Meeresoberfläche). Die Sachverhalte sind interessant und mit guten Abbildungen erklärt (z.B. ausgesandte und zurückgesandte Schallwellen, die dem Delfin helfen, seinen Beutefisch zu orten). Es wird mit (kinoinduzierten) Stereotypen vom bösen Hai aufgeräumt und auch umweltpolitische Themen, wie die sinnlose Jagt auf Haie und Delfine, werden klar besprochen. Darüber hinaus wird neueste Technik erklärt, die beim Tierschutz helfen kann. Sehr gut sind auch die Hinweise, wie man selbst zum Natur- und Umweltschutz beitragen kann. Es wird darin auch auf Umweltorganisationen wie WWF und Greenpeace verwiesen. Die Kästchen mit Spezialwissen bei vielen Themen gehen immer noch einen Schritt weiter in die Tiefe, denn bei manchen Betrachtern und Lesern werden durch Wissensvermittlung immer mehr Fragen ausgelöst. Beruhigend zu lesen, dass das Buch unter fachlicher Beratung durch Wissenschaftler des Deutschen Meeresmuseums Stralsund entstanden ist, denn mein meeresbiologischer Horizont ist schon längst erreicht und bei den 8-12-Jährigen wird es Zeit, sie an „Spezialisten zu überweisen.“

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	verh. Kürzel	Nr. 1619000
Verf./Bearb./Hrsg.: Neubacher-Fesser, Zuname Vorname			ID: 191619000	
Neubacher-Fesser, Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Hallo, Sonne! Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
mini steps Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-31756-1 ISBN	14 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2019 Jahr		
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 18.02.2019		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Hartpappe, rund			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Ein Begrüßungsritual "Hallo, Sonne!" könnte man mit diesem runden Hartpappe-Bilderbuch und den gelben Satinbandlaschen einführen. Sie laden zum Greifen ein.

Beurteilungstext
 Dieses Hartpappebilderbuch "mit Motiven aus dem Kinderalltag" unterscheidet sich von vielen ähnlichen vor allem durch drei Merkmale: Das Format ist fast rund. Die titelgebende Sonne ist kindlich-naiv mit Gesicht gezeichnet, hat aber noch sieben gelbe Laschen aus glänzendem Satinband, die fest zwischen den mittleren Seiten eingeklebt sind. Inhaltlich fällt auf, dass Doppelseiten kleine Zusammenhänge herstellen, die beim Spracherwerb zu kleinen Geschichten oder Gesprächen führen können. Auf der linken Seite wird stets ein einzelner Gegenstand klar erkennbar dargestellt, auf der rechten Seite taucht er in einem Kontext verkleinert wieder auf und zwar verknüpft mit einem Kind. Beispielsweise eine typische gelbe Badeente links, und rechts sitzt ein Kind in der Badewanne und spielt damit, es sind zusätzliche Sachen zu sehen. Einfache Dinge und Kinder führen zu Frage- und Antwortspielen (Was macht...? Wo ist...?) Wegen der schönen Farben bieten sich auch hier Anknüpfungspunkte, aber das ist ja nun auch nichts sensationell Neues. Als Plus werden hier die Sonnenstrahlen-Laschen genannt. Sie sind wirklich auffällig und müssen in der Praxis sicher auch speichelresistent sein. Die gelackte Oberfläche der Seiten ist abwischbar.
 Beim ersten Betrachten habe ich mich über das Handy, das als Teil des Kinderalltags dargestellt wird, aufgeregt, schließlich wird das Buch ab 6 Monaten empfohlen. Es handelt sich aber eindeutig um ein Spielzeug und hat nichts damit zu tun, dass viele Babys schon mit echten Smartphones etc. umgehen dürfen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 23190301206
Verf./Bearb./Hrsg.: Rübél, Doris Zuname Vorname			ID: 1923190301206	
Rübél, Doris Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Helfen, teilen, sich vertragen Titel Wieso? Weshalb? Warum? junior Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-32944-1 ISBN		16 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.03.2019 Verlag Datum	
Inhaltsangabe Ein Sachbuch zu Umgangsformen – Ein Knigge für Kinder				

Beurteilungstext

Wie leben Geschwister zusammen, was teilen sie, was nicht? Wie sollten sich Menschen untereinander verhalten? Welche Regeln sollten in Gruppen gelten? Wie kann geholfen werden? Das und viele mehr sind Fragen, welche dieses Pappbilderbuch beantwortet. Dabei steht Sofie, welche einen kleinen Bruder hat, im Mittelpunkt. An vielen Beispielen ihres Alltags werden richtige und falsche Verhaltensweisen aufgezeigt und Strategien zum friedvollen Umgang miteinander vermittelt. Die blonde Sofie besucht eine integrative Kita und erlebt im Alltag viele Konfliktsituationen.

In diesem Sachbilderbuch mit Ringbindung sind viele Alltagsszenen von Kindern beispielhaft präsentiert. Es wird die Herausforderung des menschlichen Zusammenlebens abgebildet. Sprachlich ist das Buch auf einfachem Niveau verfasst und gut zu verstehen. Ein größerer, gebündelter Textteil beantwortet meist zentral eine der acht Leitfragen. Zudem sind Beschreibungen zu einem Großteil der Bilder vorhanden. Pappklappen auf den Seiten regen die Leser*innen zum aktiven Rezipieren an. Mittels Sprechblasen wird die verbale Kommunikation der dargestellten Kinder wiedergegeben. Die Kinder auf den Bildern spiegeln die Unterschiedlichkeit zwischen Menschen wider. Es sind Kinder verschiedener Hautfarben, einige mit Brille und ein Junge im Rollstuhl, sodass ein reales Abbild erzeugt wird, in welchem sich die Leser*innen wiederfinden können. Durch die farbenfroh gezeichneten Illustrationen werden Emotionen sehr gut übermittelt. Mimik und Gestik der Kinder sprechen für sich. Viele Bilder zeigen Situationen, welche sehr gut als Gesprächsanlässe fungieren können. Auf Hintergründe wird verzichtet, sodass der Fokus auf dem Wesentlichen liegt. Zwei gelbe Kästen, welche je drei Regeln als Maxime für das Zusammenlegen formulieren, stechen besonders hervor. Text und Bild bilden eine gelungene Einheit. Insgesamt werden in diesem empfehlenswerten Buch eine Menge Fragen zum Umgang miteinander beantwortet, wobei einige Erklärungen allgemeingültig sind, wie bspw. die Aussage, dass die ganze Familie eine Zahnpasta teilt.

12 Berlin	Ausschuss	fs	Nr. 12192156	Kürzel
Landesstelle		Bearbeitung (Name, Vorname)		
Verf./Bearb./Hrsg.: Leider, Katja Zuname Vorname			ID: 1912192156	
Renger, Nikolai Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Mission Schulstart Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-44713-8	32	12,99		
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)		
Ravensburger	Ravensburg	2019		
Verlag	Ort	Jahr		
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Schule / Schüler /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 17.03.2019	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Mats kann es kaum erwarten: Noch dreimal schlafen bis zum ersten Schultag! Da erhält er einen geheimnisvollen Brief. Bis zum Schulanfang soll er fünf Aufgaben lösen, um zu beweisen, dass er bestens für die Mission Schulstart gerüstet ist.

Beurteilungstext
 Das Buch thematisiert einen für Kinder sehr bedeutsamen Tag in ihrem Leben: den ersten Schultag. Dieser wird von vielen Kindergartenkindern herbeigesehnt. So auch von dem Protagonisten des Buchs namens Mats. Um ein Schulkind zu sein, erfährt er, muss man schon allerhand können. Also erhält er einen Brief vom ominösen Käpt'n Kosmo, der ihn auf die Schule vorbereiten will, indem er Mats fünf Aufgaben lösen lässt. Im Laufe der Handlung erahnt man, dass die Eltern von Mats dahinterstecken. Da Mats offenbar ein großer Fan von Astronauten und dem Weltraum ist, sind die Aufgaben alle passend zu diesem Thema konstruiert. Sollte es Mats schaffen, alle fünf Aufgaben zu lösen, dann wird er eine raketestarke Schultüte als Belohnung bekommen.

Die erste Aufgabe für Mats besteht darin, sich für den morgendlichen Abflug zum Planeten Schule ganz allein bereit zu machen. In Lichtgeschwindigkeit hat er sich angezogen – allerdings seinen Raumanzug und die Gummistiefel. Das findet er praktisch, wie er seinen Eltern erklärt, denn da sei ja nichts mit Knöpfen oder Schleifen dran, die man zumachen müsste. Nur das Zähneputzen hätte er fast vergessen. Die zweite Aufgabe lässt ihn den Weg zur Schule zu erforschen. Auf seinem Testflug kommt Mats ein bisschen vom Kurs ab, aber ein Mädchen, das er noch von früher aus der Kita kennt, hilft ihm. Mats Vater lugt währenddessen die ganze Zeit aus seinen Verstecken hervor und beobachtet das Geschehen. Schließlich wäre es unverantwortlich, einen Schulanfänger allein gehen zu lassen, besonders wenn es die Überquerung einer Straße beinhaltet. Schwieriger fällt Mats die dritte Aufgabe: Er soll Kontakt mit Außerirdischen aufnehmen. Zusammen mit Mama meistert er aber auch das. Aufgabe vier sieht vor, dass Mats sich nach der Schule notfalls auch allein versorgen kann - nur besorgt sich Mats seine Astronautennahrung von woanders als es seine Eltern im Sinn hatten. Aber auch die Mission erfüllt er letztendlich. Zu guter Letzt muss Mats Kontakt zum heimischen Raumschiff aufnehmen, indem er seine Telefonnummer auswendig nennen kann.

Auf amüsante Weise zeigt das Buch die Vorfreude und die Vorbereitung auf den ersten Schultag. Konsequenterweise wurde das Thema Weltraum in Wort(witz) und Bild umgesetzt. Dem Jungen Mats gelingt es wunderbar, die ihm gestellten Aufgaben auf seine ganz eigene Art und Weise zu lösen. Das Buch zeigt ganz gut, wie sechsjährige Kinder die Welt sehen und mit welcher Logik sie an Dinge herangehen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	uh Kürzel	Nr. 10190330030
Verf./Bearb./Hrsg.: Pala, Ivo Zuname Vorname			ID: 18101903300308	
Rohner, Anna Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Schatten der Vergangenheit Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Shadow Agent Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-40168-0 ISBN		416 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Band 1 von 3			Schlagwörter Abenteuer / Fremde Kulturen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Max Ritter ist fünfzehn Jahre und seit kurzem Waise. Auf der Beerdigung seiner Mutter rettet er den deutschen Botschafter von Japan vor einem Attentat und gerät so in die Schusslinie der Ninjas. Sein Leben ändert sich drastisch. Nirgends ist er mehr sicher. Doch als Max denkt, dass es nicht mehr schlimmer werden kann, taucht auch noch ein Schatten aus seiner Vergangenheit auf.

Beurteilungstext
 Es gibt tausende von Jugendbüchern. Doch die meisten dieser Bücher richten sich an Mädchen. Gute Bücher für Jungs sind meiner Meinung nach leider rar gesät. Dieses Buch jedoch ist anders. Es ist ein einziger Jungentraum. Nicht nur, weil der Protagonist des Buches ein zwölfjähriger Junge ist, sondern vor allem, weil es ein Abenteuerbuch ist, wie es Jungen nur so lieben. Von der ersten bis zur letzten Seite herrscht Action pur. Ein Abenteuer jagt das nächste. Zwar ist es eher ungewöhnlich oder gar unmöglich, dass ein Zwölfjähriger einen Botschafter rettet und somit in die Schusslinie von Ninjas gerät, doch diese Geschichte überzeugt einfach. Wie man leider festgestellt hat, lesen Jungs nicht allzu gerne. Dieser Dreiteiler kann meiner Meinung nach dazu beitragen, dass sich dies ändert. Das liegt daran, dass dieser Roman keine lange Vorgeschichte hat, sondern direkt ins Abenteuer einsteigt. So wird der Leser von der Geschichte mitgerissen und bleibt dabei, weil er wissen möchte, wie es weitergeht. Die Spannung bleibt während dem gesamten Verlauf der Geschichte erhalten und weckt die Neugierde auf mehr. Allerdings darf man jetzt nicht denken, dass sich eine Actionszene an die nächste reiht. Nein. In dieser Geschichte steckt noch viel mehr. Sie handelt von Freundschaft, Familiengeheimnissen, jahrhundertalter Kampfkunst, Verrat, Verlust und dem Kampf zwischen Gut und Böse. Immer wenn man denkt, dass man weiß, was als nächstes kommt, ändert sich alles und man muss sein gesamtes Konzept neu überdenken. Durch diese schnellen Wechsel kommt nie Langeweile auf. Des Weiteren wird dieses Buch durch seine unterschiedlichen Schreibstile interessant. Der Romanteil wird immer mal wieder durch kurze Berichte unterbrochen. Berichte/ Protokolle, die von einem Unbekannten verfasst und an einen unbekanntem Empfänger gesendet wurden. Diese „Unterbrechungen“ lockern das Buch auf, vermitteln Hintergrundwissen und lassen es sehr authentisch wirken. Durch die gerade genannten Gründe kann ich dieses Buch jedem Jugendlichen wärmstens empfehlen.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 22190099012
Verf./Bearb./Hrsg.: Wainerwright, Max Zuname Vorname			ID: 16221900990125	
Henson, Mike Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Klocker, Ursula Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Spielend programmieren lernen mit Scratch, Logo, Python, HTML Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-55436-2 ISBN	128 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2016 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Schlagwörter Computer, Entwickler,	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wie kann man einen Fisch programmieren, der der Pfeilbewegung auf dem Bildschirm folgt? Einen einfachen, schnellen und spielerischen Einstieg ins erste Programmieren bietet dieses Sachbuch.

Beurteilungstext
 Ohne Zweifel ist Programmieren eines der späteren beruflichen Tätigkeitsfelder, die nachhaltig gebraucht werden. Da aktuell das Fördern von mathematischen, ingenieurstechnischen Fähigkeiten bei Kindern sehr populär ist, ist es kein Wunder, wenn sich Verlage dem Thema zuwenden. Der Ravensburger Verlag gab 2016 das Kindersachbuch "Spielend programmieren lernen" von Max Wainerwright heraus. Gleich 5 Programmiersprachen (Scratch - Eigenentwicklung von Lifelong Kindergarten Group, Logo, Python, HTML und JavaScript) stellt der Autor vor, wobei zumindest HTML keine wirkliche Programmiersprache ist. Schon hier stutzt man als Erwachsener. Ist diese Anzahl wirklich notwendig? Da wird doch mehr in die Breite gestreut. Die Sprachen können ja nur oberflächlich angerissen werden. Unklar bleibt auch der Grund für die Auswahl.
 Wainerwright betont das Spielerische in seinem Buch. Hier bleibt er der Idee treu: er gibt den Kindern kleine Programmieraufgaben wie Spiele (Fisch per Maus über den Bildschirm führen) oder ein eigenes Quiz gestalten.
 Ein wenig chaotisch wirkt der Buchaufbau, was auch an der grafischen Gestaltung liegt. Bleiben wir zunächst beim Inhalt. Positiv ist, dass Wainerwright Grundbegriffe, Entwicklergrundlage wie Schleifenaufbau, Grafik- und Tonausgabe, Zufallsgenerator den Kindern näher bringen will. Da aber alle fünf Sprachen den Kindern vorgestellt werden soll, verteilt er diese Grundlagen quer übers Buch. Zwar steigert er langsam das Niveau, doch letztlich ergibt sich nicht wirklich ein ganzes Bild. Es wirkt chaotisch. Positiv sind hingegen die klar strukturierten Befehle der Programmierbeispiele.
 Dies resultiert sich auch aus der Visualisierung. Mike Henson hat das Buch grafisch ähnlich den Anfängen der Computertechnik gestaltet. Übertrieben viele Muster, Figuren, Comicelemente sind eingefügt. Jeglicher Text ist auf Textfelder aufgeteilt. Zumindest führt ein Pfeil das Kind geordnet durch. Ansonsten wäre es recht schnell verloren.
 Zwar bekommen ältere Grundschulkinder mit dem Sachbuch "Spielend programmieren lernen" von Max Wainerwright einen ersten Einblick in die Entwicklertätigkeit. Doch die Überfrachtung mit gleich 5 Programmiersprachen ist des Guten zuviel. Chaotisch wirkt das Layout, ebenso die inhaltliche Präsentation. Das Kind kann mit dem Buch sich selbst testen, ob es für das Gebiet Interesse hat. Mehr ist nicht möglich.

23 Sachsen-Anhalt			im	Nr. 23190128201
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Weinhold, Angela			ID: 1823190128201	
Zuname Vorname			Bewertung	
Weinhold, Angela			<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten	
Tiere!			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Titel			Zielgruppe	
Wieso? Weshalb? Warum?			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe				
978-3-473-32681-5	24	24,99		
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)		
Ravensburger	Ravensburg	2018		
Verlag	Ort	Jahr		
Buch (Print, gebunden)			Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Sachliteratur /	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Tiere / Natur / Umwelt /	
	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			
Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: 28.01.2019	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Kannst du sieben blaue Tiere nennen und weißt, wie Füchse kacken? Nachdem du dieses Buch gelesen hast, weißt du noch viel mehr!

Beurteilungstext
 Tiere sind faszinierend! Besonders nach der Rezeption dieses Buches, hat daran keine Leser*in Zweifel. In diesem Sachbilderbuch werden eine Vielzahl an spannenden Fakten über Tiere spielerisch vermittelt. Es stehen einzelne Tiere, wie das Faultier, der Hund und die Katze, der Oktopus sowie das Zebra, im Fokus. Daneben werden spezifische Lebensräume wie das Riff und die Tiefsee näher betrachtet und Tierarten, welche hier leben, vorgestellt. Spannend ist auch, dass die jungen Rezipient*innen erfahren können, wie Tiere lügen bzw. bewusst täuschen. Auch ist es höchst faszinierend Tieraugen zu studieren, welche die Betrachter*in neugierig anschauen. In ein Rätsel verpackt kann geraten werden, welches Auge welchem Tier zuzuordnen ist. Ein wenig gruselig ist das Abtauchen in die Tiefen des Meeres. Die hier lebenden Kreaturen sind furchteinflößend. Doch auch hier gilt es Faszinierendes zu erfahren, bspw. dass fast alle dieser Tiefseebewohner*innen besondere Organe besitzen, mit welchen sie selbst Licht erzeugen können. Ausgefallen ist auch das Tier-ABC auf der letzten Doppelseite des Buches. Hier wird zu jedem Buchstaben ein Affe präsentiert – affenstark!
 Dieses robuste Pappbilderbuch vermittelt eine Vielzahl an Sachinformationen zu unterschiedlichsten Tieren sowie Tierarten. Die Auswahl scheint willkürlich. Es gilt für die Leser*innenschaft eine Menge an höchstinteressanten Inhalten zu verarbeiten. Obgleich die Fakten altersangemessen aufbereitet sind, überfordern sie im ersten Moment. Die Fülle erschlägt schier. Doch dies hält auch bei wiederholter Rezeption immer wieder neue Entdeckungen bereit. Großartig ist, dass eine außergewöhnliche Auswahl getroffen wurde, welche durch Leitfragen strukturiert, angemessen präsentiert wird. Bis auf wenige bekannte Tiere können die Kinder ihr Wissen über Tiere durch dieses Buch um ein Vielfaches bereichern. Die Texte sind verständlich geschrieben. Immer wieder werden die Rezipient*innen abgeholt, indem Parallelen zu ihren Leben bzw. ihrer Lebensweise gezogen werden. Die Bilder sind mit Pinsel und Farbe gezeichnet und mit dünner, schwarzer Liniatur wurden Akzente gesetzt und Konturen geschaffen. Die Illustrationen der Tiere sind wirklichkeitsnah und laden zur intensiven Betrachtung ein.
 Eine Vielzahl an „Spieleffekten“, wie Pappklappen oder Rädchen, die den Hintergrund verändern, lockern die Betrachtung des Buches auf und bereichern sie. Dieses Buch kann im Sachunterricht oder im Deutschunterricht gewinnbringend eingesetzt werden und als Anregung oder Wissensspeicher dienen.
 Thekla Mayerhofer

18 Niedersachsen Landesstelle	18Göttingen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	arkr Kürzel	Nr. 1818018
Verf./Bearb./Hrsg.: Weinhold, Angela Zuname Vorname			ID: 181818018	
Weinhold, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Tiere Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32681-5 ISBN	24 Seitenzahl	24,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Tiere	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Das Buch bietet eine Fülle an Informationen über alle möglichen Tiere, von Affen bis zu Tieren der Tiefsee. Viele Klappen, Rändelräder oder Verschiebmöglichkeiten führen spielerisch zur Wissensvermittlung.

Beurteilungstext
 Das handliche, stabile Buch im fast quadratischen (etwas kürzer, aber breiter als DIN-A4) Format und mit abwaschbarem Einband und Spiralbindung bietet eine Fülle von bunten Abbildungen und Textinformationen. Besondere Effekte können durch Öffnen von Klappen oder durch das Drehen eines Rändelrades hervorgerufen werden. So ist z. B. der Körper des Chamäleons durch Drehen in verschiedenen Farbschattierungen von Rot, Gelb und Grün zu sehen.

Durch Wegklappen der Baumkrone wird etwa das Faultier sichtbar oder hinter dem Brennglas der Schmetterling groß. Wenn man am Rändelrad dreht und die dunkle Folie einem hellen Fleck weicht, sieht man die Tiere der Tiefsee, als würden sie mit einer Lampe einzeln angeleuchtet.

Eine ganze Menge Aufgaben sind zu lösen, wie z. B. die Zuordnung von Fellmustern bei Raubkatzen oder bei Vögeln Männchen und Weibchen. Den entsprechenden Bogen kann man in quadratische Karten zerschneiden und diese Aufgabe als Memory spielen.

- Das Buch ist in verschiedene Themenblöcke mit folgenden Überschriften gegliedert:
- Magst du Tiere?
 - Sind Faultiere wirklich faul?
 - Wünschst du dir einen Hund ... oder eine Katze?
 - Warum hat der Oktopus einen großen Kopf?
 - Rate mal!
 - Wer guckt denn da?
 - Warum ist das Zebra gestreift?
 - Wer lebt in der Tiefsee?
 - A wie Affe
 - Vogelhochzeit! Wer gehört zusammen?
 - Gibt es blaue Tiere?

Das Buch ist sehr bunt gehalten. Es finden sich zahlreiche, unterschiedlich große Zeichnungen. Die Texte sind sachlich, kurz und informativ.

.....
Freude an diesem Buch haben.

12 Berlin **fs** **Nr. 12192151**
Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.:
Zuname Vorname
Ferrero, E./ beehive/
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 1912192151
Bewer- **sehr empfehlenswert** ..
tung **empfehlenswert** ..
 eingeschränkt empf. ..
 nicht empfehlenswert ..

tiptoi Wissen & Quizzen Die Welt der Dinosaurier
Titel
tiptoi Wissen & Quizzen
Reihe
..... **36** **9,49**
ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Ravensburger **Ravensburg** **2019**
Verlag Ort Jahr

Einsatz- **Büchereigrundstock** ..
möglich- **Klassenlesestoff** ..
keiten **für Arbeitsbücherei** ..
Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Spiel / Arbeitsheft **Sachliteratur /** **Ja**
Medienart/Ausführung Gattung
Kinder-/Jugendlitera-
tur zur Arbeitswelt ?
(Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Tiere
.....
.....
.....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
EAN: 4005556008421

Internet? **Ja** **Nein**
Zentraldatei: **15.03.2019**
Verlag Datum

Inhaltsangabe
Erfahrt auf den Spielkarten mithilfe des tiptoi-Stifts alles über die Welt der Dinosaurier, bevor die Quizrunde startet.

Beurteilungstext
Vor dem ersten Spiel muss die passende Audiodatei auf den tiptoi-Stift geladen werden, welcher separat zu erwerben ist. Der tiptoi-Stift führt durch das Spiel, vermittelt Wissen und stellt Quizzfragen. Das Set „Wissen & Quizzen. Die Welt der Saurier“ enthält eine Steuerungskarte, 26 Wissenskarten von A bis Z sowie neun Sonderkarten. Die Wissenskarten spielen nach dem Antippen kurze Informationen (u.a. zur Bedeutung des Namens, der Lebensweise, dem Körperbau) zu den einzelnen Dinosauriern ab. Auf den Karten kann aber auch Expertenwissen abgerufen werden.
Hat man entsprechendes Grundwissen zu den Sauriern gesammelt, kann losgespielt werden. Ziel des Spiels ist es dabei, durch Beantworten der Quiz-Fragen, möglichst viele Quizpunkte zu sammeln. Die Fragen werden vom tiptoi-Stift gestellt, zugleich verrät er die Lösungen nach der Partie. Gewinner des Spiels ist, wer die meisten Punkte gesammelt hat. Zu Beginn des Spiels kann eingestellt werden, ob leichte oder schwere Quizfragen gestellt werden sollen. Das Quizspiel kann von ein bis sechs Spielern im Alter von sechs bis zehn Jahren gespielt werden. Die Spieldauer beträgt etwa 15 bis 20 Minuten und ist abhängig davon, wie viele Spieler am Quizz teilnehmen. Eine weitere Spielmöglichkeit ist ein Kartenspiel (Mogelspiel). Hierfür sind zwei bis vier Spieler notwendig.

Insgesamt ein sehr lehrreiches Spiel, um das eigene Wissen zum Thema Dinosaurier auf den Prüfstand zu stellen. Im Übrigen besteht die Möglichkeit, alle Karten der Reihe Wissen & Quizzen miteinander zu kombinieren.

20 Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201927
---	-----------	-----------------------------	-----------------------	-------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Greschik, Stefan Zuname Vorname	ID: 19201927
Windecker, Jochen Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Vulkane Titel Wieso? Weshalb? Warum? Profiwissen Reihe 978-3-473-32949-6 54 14,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Ravensburg 2019 Verlag Ort Jahr	

Buch, Spiralbindung Sachbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Natur _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch hat ausklappbare Entdecker-Seiten und lässt sich aufgrund der Spiralbindung leicht blättern.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
---	---

Inhaltsangabe
 Vulkane sind auf jeden Fall spannend, aber auch gefährlich. Sie verbinden die Erdoberfläche auf der wir leben mit einer Tiefe von ca. 100 Kilometer. Vulkane gibt es auf der Erdoberfläche als auch am Meeresboden. Wenn sie ausbrechen, schießt heißes Magma aus der Tiefe hervor. Mal rinnt es dünnflüssig als Lava die Hänge herab, mal wird es zerfetzt als Tephra hoch in die Luft geschleudert. Ausbrüche können Städte zerstören und das Klima verändern. Positiv ist, dass Lava für fruchtbaren Boden sorgt und vielerorts die Wärme der Vulkangebiete als Energiequelle für Kraftwerke genutzt wird. Vulkane ziehen sogar Touristen an.

Beurteilungstext
 Das Buch ist systematisch aufgebaut. Es beginnt mit der Entstehung der Erde, wie und wo entstehen Vulkane, welche Vor- und Nachteile haben Vulkane für die Menschen, welche Landschaften schaffen Vulkane, wer erforscht Vulkane ... Anhand der vielen Farbfotografien werden die Aussagen greifbar und verständlich. Der wissbegierige Leser erhält nicht nur Allgemeinwissen über Vulkane, sondern auf Wunsch auch fundamentale Erkenntnisse aus der Forschung. Er entscheidet also selbst, ob er sich "Spezial-Wissen" und unter "Hättest du's gewusst?" Zusatzwissen aneignen möchte. Ferner wird unter "Impressum" darauf hingewiesen, dass die Deutsche Nationalbibliothek die entsprechende Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie verzeichnet und diese abrufbar ist. Die Arbeitsanleitung zum Bauen eines Seismografen ist einfach und kann sogar im Unterricht eingebracht werden.

Alles in allem gibt dieses Buch Antworten auf alle Fragen und vieles mehr. Verständliche Sachtexte und zahlreiche Illustrationen garantieren Spaß am Aneignen von Wissen. Ein Buch für die ganze Familie! Ab acht Jahre.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 23190301207
Verf./Bearb./Hrsg.: Nieländer, Peter Zuname Vorname			ID: 1923190301207	
Nieländer, Peter Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Was macht der Astronaut? Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Wieso? Weshalb? Warum? junior Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32945-8 ISBN	16 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer / Arbeitswelt /	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.03.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Sie leben unglaublich weit weg und haben einen sehr spannenden Beruf: Astronauten. Hier gibt es alles über sie zu erfahren.

Beurteilungstext
 Leons Vater ist Astronaut. Was hat er dabei zu tun? Wo ist sein Arbeitsplatz und wie kommt er dort hin? Welche Besonderheiten gibt es an seinem Arbeitsplatz und wie kommt er, nach beendeter Mission, zurück nach Hause zu Leon? Fragen über Fragen! Diese und weitere werden im vorliegenden Sachbilderbuch beantwortet. Falls eine Leser*in darüber nachdenkt selbst Astronaut*in zu werden, erfährt sie zudem, was dafür zu tun ist.
 Spektakulär ist der Beruf des Astronauten. In diesem Bilderbuch mit Ringbindung wird er den Leser*innen durch kurze, verständliche Texte vorgestellt. Fachtermini (bspw. Studium, Raumanzug, Triebwerke, Schwerelosigkeit, Düsenantrieb, Sicherheitsleinen oder Goldbeschichtung) wurden teils in Text und Bild erklärt, teils sollten sie in der Auseinandersetzung mit dem Buch geklärt werden. An acht Leitfragen orientierend, werden eine Vielzahl wissenswerter Details zum Beruf des Astronauten präsentiert. Auf der letzten, der Umschlagsseite, wird der Leser*in eine Frage zur Reflexion gestellt. Der Text, welcher sich zum Großteil auf der rechten Hälfte einer Doppelseite befindet, ist in schwarzen Lettern auf weißen Untergrund gedruckt und gut lesbar. Das Pappbilderbuch beinhaltet eine Vielzahl an Pappklappen, welche die aktive Rezeption stützen. Hinter diesen finden sich mitunter zusätzliche Erklärungen in kleinerer Schriftgröße. Die Klappen haben für einige der realistischen Illustrationen einen „Vorher-Nachher-Effekt“, sodass der Astronaut sich bspw. anzieht, wenn die Klappe bewegt wird. Die oftmals großen Illustrationen sind im grafischen Stil gezeichnet, wobei dünne, schwarze Linien Konturen bilden. Auf den Bildern finden sich viele Details, welche entdeckt werden wollen. Zusammenfassend lässt sich festhalten, dass es sich um ein sehr gut aufgearbeitetes und sehr empfehlenswertes Sachbilderbuch handelt – informativ, klar und begeisternd.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12192149	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Nieländer, Peter Zuname Vorname				ID: 1912192149 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Was macht ein Astronaut? Titel				Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Wieso Weshalb Warum junior Reihe				Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32945-8 ISBN		16 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort		2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 17.03.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wie kommt der Astronaut ins Weltall? Wann muss er einen Raumanzug tragen? Und wie lebt er in der Raumstation? Das Buch gibt kleinen Raumfahrtfans spannende Einblicke in den Alltag, das Training und die Aufgaben eines Astronauten.

Beurteilungstext
 Die Sachbuchbilderreihe „Wieso Weshalb Warum?“ richtet sich an junge Leser im Alter von zwei bis vier Jahren und beantwortet ihre ersten Fragen zu dem Thema Astronauten. Dabei begleiten die Leser Leons Vater bei seinen Aufgaben im Beruf des Weltraumfahrers. Auf insgesamt acht Doppelseiten wird beschrieben, wie Astronauten ins Weltall gelangen und an das Raumschiff andocken, wie sie in der Raumstation leben und welche Aufgaben zu ihrer Arbeit gehören. Die Leser erfahren, wie es in der Schwerelosigkeit ist und worauf man dabei achten muss. Zum Beispiel wird sich auf der Raumstation nicht geduscht, sondern mit nassen Tüchern gewaschen. Außerdem wird erklärt, wozu der Astronaut einen Raumanzug braucht und welche Funktionen dieser hat. Auch die Ausbildung zum Astronauten wird genauer unter die Lupe genommen. Natürlich wird am Schluss auch geklärt, wie ein Astronaut wieder zurück auf die Erde kommt. Auf der letzten Seite kann getestet werden, ob man die Aufgaben eines Astronauten nun kennt.

Die klar erkennbaren, großformatigen Bilder laden zum selbständigen Entdecken ein. Hinter Klappseiten erhalten die Leser interessante Zusatzinformationen, wie zum Beispiel die Größe und Geschwindigkeit einer Raumstation. Überwiegend werden mit den Klappseiten jedoch Vorher-Nachher-Effekte erreicht, zuvor Verborgenes wird sichtbar. Die Pappseiten sind stabil und in Spiralbindung zusammengefasst, wodurch sie zum selbständigen Blättern ab zwei Jahren gut geeignet sind. Nur die Klappen sollten vorsichtig gehandhabt werden, um ein Einreißen oder Einknicken zu vermeiden. Das handliche Format ist gut zum Mitnehmen geeignet. Die Texte sind in kurzen Sätzen mit einfachen Worten formuliert. Die Inhalte werden anschaulich und verständlich erklärt.

Ein gelungenes Buch, das einen spannenden Einblick in die Arbeitswelt des Astronauten bereits für jüngere Leser gewährt.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	uh Kürzel	Nr. 10190330031
Verf./Bearb./Hrsg.: Penners, Bernd Zuname Vorname			ID: 18101903300316	
Löhlein, Henning Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Welches Tier ist anders hier? Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-43758-0 ISBN	24 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Tiere / Spiel _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Alle Kühe sehen gleich aus, oder doch nicht? Alle Küken rennen durch die Gegend! Wirklich alle? Komm mit auf die Suche nach dem einen Tier, das anders ist.

Beurteilungstext
 Dieses Buch lädt zum Betrachten, Suchen und Entdecken ein.

Einzigartig ist dieses Buch sicherlich nicht. Doch durch seine liebevolle Gestaltung wird es zu einem Buch, das gerne angeschaut wird.

Jede Doppelseite wird von einer Tierart bevölkert. Mal sind es Kühe, mal Hasen und ein anderes Mal Frösche. Dadurch, dass die Bilder jeweils eine Doppelseite umfassen, haben sie viel Platz, um zu wirken. Die kräftigen Farben, in denen die Bilder gezeichnet wurden, und die einfarbigen Hintergründe unterstützen diese Wirkung besonders gut.

Für kleine Kinder sind die Illustrationen toll, da sie pro Doppelseite nur eine Tierart beherbergen, die einzelnen Figuren allerdings immer ein wenig unterschiedlich gezeichnet sind. So können sich bereits kleine Kinder auf die Tierart konzentrieren und diese kennen lernen, ohne sich von anderen Tierarten ablenken zu lassen. Durch den Aspekt der feinen Unterschiedlichkeiten der einzelnen Tiere kommt jedoch keine Langeweile auf. Ferner fördert die Andersartigkeit einer bestimmten Figur die Konzentration der Kinder. Denn die Kinder müssen sich auf die Bilder und den Text konzentrieren, um die gewünschte Figur zu finden. Gehörsinn und Sehsinn müssen hier zusammenspielen, um das richtige Ergebnis zu erhalten.

Das Suchspiel fördert weiterhin die Sprache der Kinder. Durch das Anschauen der Bilder werden Gesprächsanlässe geschaffen. So kann man sich beispielsweise über die Farben, die Tiere oder die Unterschiede der einzelnen Illustrationen unterhalten. Durch diese Sprachanlässe kann der aktive Wortschatz spielerisch gefördert, sowie das Wissen über Farben, Tiere und Formen erweitert werden.

Der Text ist in Reimform geschrieben, was bereits kleine Kinder durch die Sprachmelodie zum Sprechen anregt. Auch die kurzen, jedoch sehr ähnlichen Sätze der einzelnen Seiten helfen bereits jüngeren Kindern das Konzept des Buches zu verstehen und zügig mitzusprechen.

Ein netter Aspekt dieses Buches ist auch, dass am Buchende sich alle im Buch vorkommenden Tiere auf einer Seite vereinen, die gleiche Aktivität ausüben (natürlich mit der Ausnahme von einem Tier, das mal wieder anders ist) und so das Buch schön abrunden.

Alles in allem ist dieses Buch, auch durch sein Preis-Leistungsverhältnis, empfehlenswert.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 23190220201
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne, Andrea Zuname Vorname			ID: 1923190220201	
Szesny, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wir entdecken Feste und Bräuche Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32946-5 ISBN	16 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Schlagwörter Fremde Kulturen /	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 20.02.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wieso feiern wir Feste? Gute Frage – die Antwort darauf und auf viele weitere Fragen gibt es im Buch.

Beurteilungstext
 Entlang des Jahreskreises werden in diesem Buch sämtliche Feste und Traditionen in den Blick genommen. Begonnen bei dem Start ins neue Jahr, über Karneval, Bräuche im Frühling und rund um Ostern, Sommer- und Herbstfeste bis hin zu advent- sowie weihnachtliche Traditionen. Dabei werden nicht nur Feste und Traditionen im deutschsprachigen Raum thematisiert, sondern auch internationale Höhepunkte, wie Karneval in Rio de Janeiro, das Holi-Fest in Indien oder Mittsommer in Schweden. Zudem gibt es Informationen über die Nationalfeiertage einiger Länder. Des Weiteren sind Feste für Kinder sowie Familien in den Kanon der feierlichen Anlässe, über welches das Sachbilderbuch informiert, aufgenommen worden.
 Nicht, wie sonst für diese Buchreihe typisch, 16, sondern 18 Leitfragen beantwortet dieses Sachbilderbuch, denn es gibt viele Anlässe zum Feiern. Das wird bei der Rezeption des Pappbilderbuches deutlich. Das Buch mit Ringbindung ist sinnvoll und logisch auf Grundlage des Jahresverlaufs strukturiert worden, sodass die junge Rezipient*in sich gut orientieren kann. Die Leitfragen, welche dem „Warum“, „Wann“ oder „Wie“ von Festen auf den Grund gehen, bieten ein stabiles Grundgerüst für die vielen Sachinformationen, welche geliefert werden. Einen Schwerpunkt bilden dabei christliche Feste. Erklärt wird dabei in vielen kurzen Texten, welche sehr gut verständlich sind, obgleich einzelne Termini im Austausch geklärt werden müssen. Die detailreichen Illustrationen bilden in vielen kleinen Szenen einzelne Feste und Traditionen ab. Sie vermitteln dabei einen guten Eindruck vom Charakter der jeweiligen Feierlichkeit und sind als harmonische Gesamtkompositionen miteinander verbunden. Pappklappen, welche nach oben oder zur Seite aufgeklappt werden können, fördern die Lust am Entdecken im Buch und geben weitere Details preis.
 Insgesamt ist dieses Sachbilderbuch sehr empfehlenswert. Es portraitiert für Kinder die reiche Vielfalt von Traditionen unserer Welt und trägt somit auch zum interkulturellen Verständnis bei. Für den ausgewählten Einsatz im Unterricht ist dieses Sachbilderbuch geeignet.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12192159	
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne, Andrea Zuname Vorname			ID: 1912192159		
Szesny, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Wir entdecken Feste und Bräuche Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-473-32946-5 ISBN		16 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Band 72 der beliebten Kinderbuchreihe ist erschienen.			Schlagwörter Familie / Fremde Kulturen /		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Welche Feste feiern wir wie bei uns in Deutschland und wie wird in anderen Ländern gefeiert? Was ist bei uns Sitte?
 Diese Fragen werden in diesem Buch erklärt.

Beurteilungstext
 Wie beginnt das neue Jahr? Verkleiden wir uns? Wie begrüßen wir den Frühling? Welche Feste gehören den Kindern? Das sind nur einige Fragen, die in dem Buch kurz, interessant und sachlich beantwortet werden.

Regionale und auch überregionale Feste in Deutschland (Maibaumsetzen; 1.Mai-Feiertag, Ostern, Nikolaus u.a.) und deren Hintergründe werden erklärt, einige Feste in anderen Ländern geschildert (Mittsommer in Schweden, Ramadan bei den Muslimen, Raksha Bandhan in Indien, Esala Perahera in Sri Lanka).
 Wie man es bei dieser Buchreihe kennt, gibt es durch das Öffnen diverser Klappen noch zusätzliche Infos. So wird Wissen über das eigene Land vertieft, aber auch Interesse an Kulturen anderer Länder vermittelt.
 Die Illustrationen stammen wieder von Susanne Szesny, detailliert und fröhlich begleiten sie den Text und übernehmen zusätzliche Erläuterung.
 Eine Doppelseite ist dem wichtigsten unserer Feste, nämlich der Advents- und Weihnachtszeit (inklusive der Geschenke!) gewidmet. Klare, einfache Formulierungen werden bereits von den Vierjährigen verstanden, das Buch ist aber auch für ältere Kinder, die bereits in die Schule gehen, interessant.
 Man kann es häufig zur Hand nehmen, eigene Erklärungen und Vergleiche zu den familiären Festen ziehen und sich tiefgründiger mit einzelnen Themen beschäftigen.

Nebenbei appelliert der Verlag auch an Verständnis und Toleranz. Einige Themen finden sich bereits im 2014 in 3. Auflage erschienenen Band 23 dieser Reihe „Religionen der Welt“ wieder.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 23190213204
Verf./Bearb./Hrsg.: Mennen, Patricia Zuname Vorname			ID: 1923190213204	
Ebert, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wir entdecken heimische Tiere Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Wieso? Weshalb? Warum? junior Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32948-9 ISBN	16 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Natur / Umweltschutz /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 13.02.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Welche Tiere leben in unserer unmittelbaren Umgebung? Welche kommen uns langsam wieder näher und was kann ich für diese Tiere tun? Antworten im Buch.

Beurteilungstext
 „Die Welt ist voller Tiere.“ Blaumeise, Amsel, Dohle und Rotkehlchen – diese Vögel gibt es in Wäldern, Gärten oder auch in Parkanlagen in der Stadt. Dort können sie beobachtet werden. Wie sie sich ernähren, welche Spuren sie hinterlassen und wie sie ihre Jungen aufziehen, erklärt dieses Sachbilderbuch. Doch nicht nur den Lebensraum Luft nimmt es dabei in den Blick. Im Fokus stehen auch Wald- und Wiesenbewohner*innen, Bergtiere sowie Tiere des Wassers – am See und an der Küste.
 Mittels 16 Leitfragen, welche je eine Seite einnehmen, werden den Wissbegierigen viele Informationen zu den heimischen Tieren auf kindgerechte Art vermittelt. Das Pappbilderbuch holt die Rezipient*innen dabei „vor der Haustür“ ab. Beginnend bei Tieren, welche die Kinder vermutlich schon kennen oder gesehen haben, hin zu welchen, die sich den Lebensraum in unseren Breiten gerade erst wieder erschließen, wie bspw. Elche oder Wölfe. In einem verständlichen, klaren Sachtext werden Informationen, welche der Beantwortung der übergeordneten Frage zuträglich sind, vermittelt. Zusätzlich gibt es, in die Illustrationen eingebunden, viele kleine Texte, meist nur ein bis zwei Sätze umfassend, welche weiteres, tierspezifisches Wissen bereitstellen. Viele kleine Pappklappen erhöhen das Lesevergnügen und steigern die Aktivität für die Leser*innen. So gilt es eine Vielzahl an Details zu entdecken und einzuordnen. Dabei hilft ein niedliches Maskottchen: ein kleiner Dachs. Während alle anderen Tiere wirklichkeitsnah gezeichnet wurden, ist dieser stark anthropomorph dargestellt, kann sprechen, lesen und Drachen steigen lassen.
 In den Texten finden sich Begrifflichkeiten, welche den Wortschatz der Leser*innen vermutlich erweitern. Zuvor muss jedoch ihre Bedeutung geklärt werden. Daneben werden zudem kindliche Ausdrucksweisen wie „Amselmama“ gebraucht, um die Verständlichkeit zu erhöhen. Das Sachbilderbuch lässt sich sehr gut vorlesen. An vielen Stellen regt es den Dialog zum Erfahrenen an, wobei die Bilder dies zusätzlich unterstützen. Realistische Zeichnungen bzw. Aquarelle bilden die Tiere sehr gut ab und visualisieren das Beschriebene. Das Verhältnis von Schrift und Bild ist stimmig und der Gesamteindruck sehr übersichtlich, trotz der Fülle an Informationen. Insgesamt hält jede*r, der etwas über das Verhalten, die Ernährung, die Feinde oder die Lebensumstände von heimischen Tieren wissen möchte, ein sehr empfehlenswertes Buch in den Händen.
 Die letzte Leitfrage, welche Möglichkeiten aufzeigt, wie die Rezipient*in den Tieren helfen kann, lädt förmlich dazu ein und ermuntert die jungen Adressat*innen zum aktiven wie passiven Naturschutz. Nicht nur damit ist es auch für den schulischen Kontext empfehlenswert.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12192105
Verf./Bearb./Hrsg.: Mennen, Patricia Zuname Vorname			ID: 1912192105	
Ebert, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wir entdecken heimische Tiere Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32948-9 ISBN	16 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Lernen / Natur /	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Einfach nur: Natur pur!

Beurteilungstext
 Von der Haustür über den Garten, in den Wald und auf die Wiese, auf den Feldern, in der Stadt, in den Bergen und im Gebirge, am und im Wasser – überall gibt es Tiere und in all diese Gegenden führt uns das Buch.
 Natürlich können auf ein bis zwei Seiten immer nur die Allerwichtigsten Erwähnung finden, aber als Einstieg in das Thema ist dieses Buch geeignet.
 Und viele Kinder werden zwar Maulwurf, Kaninchen und Biene kennen, aber Fasan, Rebhuhn, Turmfalke, Murmeltier und viele andere, die im Garten und der Stadt nicht zu sehen sind, vermutlich noch nicht.
 Es gibt zu jedem Lebensraum eine kurze Erklärung und zu einigen Tieren zusätzlich kurze Bemerkungen. Klappen vertiefen die Informationen. So lässt sich ein Ameisenhügel öffnen oder in die Erdhöhle eines Maulwurfes schauen.
 Ein Kapitel ist dem Thema den „Rückkehrern“, wie Wölfen, Luchsen, Elchen gewidmet.
 Auf einer Seite werden die Kinder aufgefordert, Spuren zu erkennen und einem Tier zuzuordnen. Das animiert noch einmal zurückzublättern.
 Zu guter Letzt gibt es sehr nützliche Hinweise, was man selbst tun kann, um einheimischen Tieren zu helfen. Wahrscheinlich müssen sich auch Ansichten der Eltern ändern, um z.B. Brennnesseln und anderes „Unkraut“ im Garten zu akzeptieren.
 Die tollen Illustrationen stammen von Anne Ebert, die bereits viele Bücher dieser Reihe gestaltet hat.
 Farbenfroh und naturgetreu sind die Tiere gut zu erkennen. Sie sind auch alle mit ihrem Namen beschriftet, die Pflanzen leider nicht. Dabei wäre es auch interessant, nebenbei Sommerlieder, Türkenbund, Tagililie und Co. kennenzulernen!
 Das gibt einen halben Punkt Abzug, das Buch bleibt dennoch sehr, sehr empfehlenswert!!!!

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im..... Kürzel	Nr. 23190121201
Verf./Bearb./Hrsg.: von Kessel, Carola Zuname Vorname			ID: 1823190121201	
Wandrey, Guido Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wir schützen unsere Umwelt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32685-3 ISBN	16 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Schlagwörter Umwelt / Umweltschutz /	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.01.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Von klein auf kann jede*r etwas zum Schutz der Umwelt beitragen. Wieso ist das notwendig? In diesem Sachbilderbuch ist mehr zu erfahren.

Beurteilungstext
 Insgesamt 15 Leitfragen, mit welchen die einzelnen Seiten dieses Sachbilderbuches überschrieben sind, führen durch das aufklärende Buch. Es werden umfangreich Kinderfragen zum Thema Umweltschutz beantwortet. Dabei wird sich nach einer kurzen Einführung und Erklärung, was Umweltschutz meint, an einzelnen Aspekten orientiert. Hierbei werden zu Beginn die natürlichen Lebensgrundlagen von Mensch und Tier thematisiert. Unmittelbar darauffolgend stehen die Gewinnung sowie der Umgang mit Ressourcen im Fokus. So werden die Aufbereitung von Wasser, die Stromerzeugung und das Recyceln von Müll dargestellt. Zudem wird der Leser*innenschaft erklärt, was zu Luftverschmutzung oder zur Gefährdung und Bedrohung von Tieren führt. Letztlich wird der Frage nachgegangen, wie jede*r einzelne etwas zum Schutz der Umwelt beitragen kann – und das jeden Tag.
 Die gestellten Leitfragen sind Fragen, welche durchaus zur umfangreichen Information zu den Themen Umwelt sowie Umweltschutz beitragen können. Sie integrieren verschiedene Aspekte derselben und sind partizipatorisch gestellt, sodass ein klarer Aufforderungscharakter, auch bei der Beantwortung jeder einzelnen Frage, deutlich wird. Alle Antworten werden in Text und Bild geliefert, wobei sich die Bilder teils durch das Öffnen mehrerer auf einer Seite befindlicher Klappen entfalten. Der Text ist in kleiner Schriftgröße schwarz auf weißen Untergrund gedruckt. Zwischen kleine Illustrationen oder in Illustrationen, welche sich über die ganze Seite erstrecken, ist er sehr gut integriert. Zudem gibt es in schematischen Abbildungen winzige Beschriftungen sowie zusätzliche Erklärungen oder Hinweise zu selbigen. Der Text beinhaltet Fachbegriffe und wirft für Kinder nicht nur dadurch neue Fragen auf, welche es in der Auseinandersetzung mit dem Buch zu klären gilt.
 Die Illustrationen sind mit Pinsel und Farbe gezeichnet, wobei häufig eine dünne schwarze Linie für Konturen sorgt. Sie spiegeln wirklichkeitsnah und realistisch das Erklärte wider. Viele Details regen zum weiteren Austausch über die Bilder an. Mit dem Text harmonisieren sie hervorragend. Hohen Wiedererkennungswert hat der kleine, blaue Wassertropfen, welcher häufig mittels Sprechblasen die Sachverhalte kommentiert.
 Insgesamt lässt sich festhalten, dass das Thema des Buches große Aktualität besitzt und durch dieses Sachbilderbuch sehr adressat*innengerecht aufgearbeitet wurde. Dabei ist immer wieder zentral, was die Leser*in selbst tun kann. So auch auf der letzten Seite des Buches, auf welcher ganz konkrete Ideen geliefert und nach weiteren gesucht werden soll. Das stabile Pappbilderbuch mit Ringbindung ist für den Einsatz in der Schule geeignet. Besonders im Sachunterricht kann es die Auseinandersetzung mit der Umwelt stützen sowie Projekte begleiten oder initiieren.