

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 23190305208
Verf./Bearb./Hrsg.: Lindgren, Astrid Zuname Vorname			ID: 1923190305208	
Engelking, Katrin Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die schönsten Abenteuer Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8373-1106-8 ISBN	314 Seitenzahl	13,99 Preis (EURO)		
Oetinger-Media Verlag	Hamburg Ort	2019 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Schlagwörter fantastisch / märchenhaft /	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 6 CDs			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 05.03.2019 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Was unter Astrid Lindgrens Geschichten die schönsten sind, darüber lässt sich streiten. Doch zweifelsohne hören sich diese drei Abenteuer großartig an.

Beurteilungstext
 Jonathan und Krümel, Ronja und Mio – Astrid Lindgrens Held*innen erleben aufregende Abenteuer. Jedes für sich hat einen ganz eigenen Charakter. Was sie gemeinsam haben: Sie sind wunderbar fantastisch, bewegend und fesselnd. Ihre jeweilige Eigenheit spricht für sich und macht alle drei Erzählungen einzigartig. Auf dieser CD sind - jeweils auf zwei CDs - „Die Brüder Löwenherz“, „Ronja Räubertochter“ und „Mio, mein Mio“ enthalten. Mit einer Gesamtspielzeit von 314 Minuten wird mit diesem Dreiklang an Hörspielen der schwedischen Bestsellerautorin ein langes Hörvergnügen geboten.
 Die jeweiligen Aufnahmen, von Radio Bremen realisiert, sind teils von 1983. Dennoch sind sie in hoher Qualität aufgezeichnet. Für alle drei Erzählungen kommen unterschiedliche Sprecher*innen zum Einsatz. Zumeist sind sie alle sehr gut zu verstehen. Ihre bezeichnenden Stimmen, die soliden Stimmführungen sowie die angemessenen und tragenden Betonungen ermöglichen den Rezipient*innen ein gefesseltes Zuhören. Die Sprechtempi sind angemessen. Um die Hörer*in in den Bann der jeweiligen Erzählung zu ziehen, Stimmungen zu transportieren und die Aufnahmen realistischer zu gestalten, sind sie mit Hintergrundgeräuschen sowie -musik unterlegt bzw. angereichert. Auch das trägt zu der Einschätzung bei, dass die Vertonung dieser drei Klassiker der Kinderliteratur gelungen und sehr empfehlenswert ist – nicht nur für junge Hörer*innen. Auch im Kontext des Unterrichts könnten die Hörspiele, möglicherweise auszugsweise, zum Einsatz kommen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	box Kürzel	Nr. 25183228
Verf./Bearb./Hrsg.: Albert, Melissa Zuname Vorname			ID: 1825183228	
Schneider, Frauke Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Pfeiffer, Fabienne Übersetz. von (Name, Vorn.)	amerikanischen Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Hazel Wood Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8373-1086-3 ISBN	700 Seitenzahl	20,00 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Oetinger-Media Verlag	Hamburg Ort	2018 Jahr	Schlagwörter	
Hörbuch Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Hazel Wood / Märchen /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.12.2018 Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 mp3 / gelesen von Muriel Bielenberg				

Inhaltsangabe

Seit Alice denken kann, wird sie vom Unglück verfolgt und flieht zusammen mit ihrer Mutter Ella von einem Ort zum Anderen. Erst mit dem Tod ihrer Großmutter, der Märchenerzählerin Althea Proserpine scheint eine neue, ruhige Zeit zu beginnen. Doch der erste Schein trügt, denn plötzlich verschwindet Ella. Und für Alice beginnt eine düstere Reise in die ihr unbekannte Welt der dunklen Märchen und in das mysteriöse Leben ihrer Großmutter in Hazel Wood.

Beurteilungstext

Auch die Hörbuchversion der Erzählung um Althea Proserpine und das Hinterland ist ansprechend gestaltet. Leider fehlt auf dem CD Cover der aufwendige Glitzereffekt, der dem Buch einen besonderen Anstrich verleiht.

Muriel Bielenberg liest dieses Hörbuch mit unglaublicher Spannung. Sie schafft es, alle Figuren der Erzählung in eigene Charaktere zu verwandeln und deren Emotionen und Eigenschaften treffend wieder zu geben. Der Spannungsbogen nimmt bei ihrer Lesung nie ab und immer wieder befällt den Hörenden Grusel und Erschauern. Denn, bisweilen ist dieses Buch richtig gruselig. So sehr, dass sich mir beim Hören die Nackenhaare aufstellten. Teilweise ähnelt die Geschichte eher einem Thriller als einem Jugendroman.

Verbale sexuelle Belästigung, ebenso wie anzüglich inzestuöse Einblicke in die Gedankenwelt des Märchenkönigs, Zwangsheirat und damit verbunden Versklavung der Prinzessin finden ebenso ihren Weg in die Geschichte, wie kalte und böse Märchenfiguren, die im realen Setting eines modernen New Yorks mordend und rachesuchend zum Leben erwachen. Das Höralter der MP3 ist vom Verlage etwas vage mit "Jugendliche bis Erwachsene" angegeben. Dem stimme ich insofern zu, dass diese Geschichte junge Erwachsene und Märchenfans begeistern wird. Jugendlichen unter 16 Jahren würde ich diese Erzählung nicht empfehlen, da sie bisweilen wirklich gruselig und wie oben beschrieben, aufwühlend ist.

Dennoch ist Oetinger Audio mit dieser Hörbuchproduktion ein spannender, kurzweiliger und Gänsehaut erzeugender Hörgenuss gelungen, der begeistert und seinesgleichen sucht.