

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25183445</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Autorengemeinschaft</b> Zuname: _____ Vorname: _____		ID: 1825183445	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) _____ Übersetz. von (Name, Vorn.) _____ Übersetz. aus Sprache _____		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Blitzimpulse Bewegungszeit - Aktiv und fit im Kita-Alltag</b> Titel: _____		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe: _____		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-86702-377-1</b> ISBN	<b>78</b> Seitenzahl	<b>18,00</b> Preis (EURO)	
<b>Ökotopia</b> Verlag	<b>Aachen</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	Schlagwörter <b>Sport / Musik / Tiere / Spiel /</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>15.12.2018</b> Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Ein Praxisbuch mit vielfältigen Ideen zu Bewegungsübungen und Spielen. Jeder Vorschlag ist unkompliziert und sofort im Kita-Alltag integrierbar.

**Beurteilungstext**  
 Ein Heft für die Praxis im DIN A4 Hochformat, welches sich nicht mit einem langen Vorwort aufhält. Neben jedem Bewegungsangebot wird einem blauen Kästchen das empfohlene Alter der Kinder angezeigt. Alle Beschreibungen folgen dem gleichen Aufbau: Benötigte Materialien, Aufbau des Spiels, Spielverlauf, Hinweise, Tipps, Spielerweiterungen. Je nach Alter der Kinder werden verschiedene Sinne und verschiedene Fähigkeiten gefördert. Im Vordergrund steht natürlich die Bewegung. Bei den Kindern im Krabbelalter wird das Krabbeln als Fortbewegung geschult. Den Kindern werden spielerisch neue Bewegungen angeboten, welche nach ausgiebiger Probe selbst genutzt werden können. Im ersten Kapitel finden sich dazu Spiele wie: „Krabbellabyrinth (ab 1)“, „Stampfen, klatschen, laufen (ab 2)“, „Parcours mit Stühlen und Matten (U3)“, „Das kann ich schon – Bewegungen erlernen und vertiefen (U3)“, „Komm mit, lauf weg (ab 3)“, „Rotlicht – Grünlicht (ab 3)“, „Der Schleicher geht um (ab 3)“, „Schlittschuhlaufen (ab 3)“, „Flussüberquerung (ab 3)“, „Verstecken mit Decken (ab 3)“, „Kettenfänger (ab 3)“, „Schleichwege (ab 3)“, „Krabbel- Wettlauf (ab 4)“, „Zeitungslauf (ab 4)“, „Dreibeinlauf (ab 4)“, „Sonnenuntergang (ab 4)“, „Formen gehen (ab 5)“, „Höhlenausgang (ab 5)“.  
 Das zweite Kapitel trägt die große Überschrift Kletterspiele. Mit den Spielen wird das Klettern, Hüpfen und Balancieren geschult. Es gibt viele gute Anregungen, die helfen Bewegungen zu koordinieren indem mehrere Tätigkeiten gleichzeitig ausgeführt werden. Die Übungen wie mit einem Becher voll Wasser in der Hand laufen oder balancieren, sind einfach und effektiv. Auch sind die Altersangaben wieder bei jedem Spiel angegeben sowie das benötigte Material. In blauen Kästen stehen noch einmal Tipps und Sicherheitshinweise für die Arbeit mit bestimmten Geräten. Folgende Spiele werden u.a. angeboten: „Bretter und schräge Ebene (ab 10/11 Monate)“, „Kletterball (ab 1,5 Jahren)“, „Ballablage (ab 1,5 Jahre)“, „Hindernis-Krabbeln (ab 10 Monaten)“, „Rauf auf die Leiter (ab 1,5 Jahren)“, „Balancieren und springen (ab 2)“, „Korbball (ab 2)“, „Ballbalancieren (ab 2)“, „Tief- und Weitsprung (ab 2)“, „Hindernislauf mit verschiedenen Gegenständen (ab 1)“, „Balancieren am Bootssteg (ab 3)“, „Seiltänzer (ab 3)“, „Auf hoher See (ab 3)“. Bei Kindern unter drei Jahren kommt es immer darauf an, wie weit ein Kind in seiner motorischen Entwicklung ist.  
 Rollen, werfen, zielen, treffen, dass alles ist im Kapitel Ballspiele zu finden. Ein Ball kann zu vielem verwendet werden. Bewegungs- und Wahrnehmungsschulung, Massage oder einfach nur zum Spielen. Bereits im Kleinkindalter können Kinder mit Bällen begeistert werden. Besonders geeignet sind Gitterbälle, da diese von den Kleinen gut gegriffen werden können oder Massagebälle. Verschiedene Spiel- und Bewegungsangebote sind zum Beispiel: „Luftballon-Rakete (U3)“, „Stopp-Spiel mit Aufgaben (U3)“, „Kegeln (U3)“, „Balltransport für Starke (ab 2)“, „Ball schwingen (ab 2)“, „Turnen mit Luftballons (ab 3)“, „Pyramiden werfen (ab 3)“, „Blitz und Donner (ab 4)“, „Kullerfußball (ab 4)“, „Ungeheuerlich (ab 4)“.  
 Wasserspiele sind großartig für den Sommer, denn hier kann man Spritzen, Gießen, Pfützen füllen und vieles mehr. Alle Kinder lieben Wasser. Diese Faszination wird hier als Bewegungsmotivation und zum Experimentieren genutzt. Die Spiele schulen Auge-

Hand-Koordination, Feinmotorik und Wahrnehmung. Auch hier gibt es Angebote für verschiedene Altersgruppen. Folgende Spiele sind u.a. zu finden: „Ball unter Wasser (ab 1)“, „Schaumschläger (ab 2)“, „Wasserbasketball (ab 1,5)“, „Fußabdrücke auf Tapeten gestalten (U3)“, „Schüttspiele (ab 2)“, „Planschbecken (U3)“, „Regen (U3)“.

Tierspiele heißt es im nächsten Kapitel. Tier habe schon bei den ganz Kleinen einen besonderen Stellenwert. Gerne ahmen sie Geräusche oder Bewegungen nach: hüpfen wie ein Frosch, schleichen wie eine Katze, stehen auf einem Bein wie ein Storch. Geeignete Spiele hierfür sind: „Känguruschule (ab 2)“, „Tigerball (ab 2)“, „Mäuse auf Katzenjagd (ab 2)“, „Wo ist die Mäusefamilie? (ab 2)“, „Flinke Mäuse (ab 3)“, „Krokodil am Nil (ab 3)“, „Storchentanz (ab 3)“, „Fuchs-Alarm (ab 3)“, „Wetthüpfen der Frösche (ab 3)“, „Känguruspringen (ab 4)“, „Gänsemarsch (ab 4)“. Bei vielen der Spiele bietet es sich an mit geeignetem Bildmaterial zu arbeiten. So können die Bewegungsspiele in Geschichten von Tieren und deren Lebensraum eingeflochten werden. Tiermasken können gebastelt werden und kleine Projekte können entstehen.

„Musikspiele“ sind im letzten Kapitel des Buches zu finden. Alle Kinder haben Spaß an Geräuschen und Melodien. Dabei ist es egal ob sie von ihnen selbst kommen oder aus der Umwelt. Instrumente laden zum erkunden ein. Musik bietet ganz viele individuellen Möglichkeiten zum Spielen, Tanzen und Bewegen. Bereits im Mutterbauch reagieren Babys auf Musik. Diese Erkenntnisse werden hier genutzt. Aktionen rund um die Musik - u.a. werden vorgestellt: „Wer macht Musik? (ab 1,5)“, „1, 2 und 3 ihr seid dabei! (ab 2)“, „Patschkonzert (ab 2,5)“, „Bewegung zur Musik (ab 2,5)“, „Freies Tanzen – Kinderdisco (U3)“, „Bewegungsspiel „1, 2, 3 im Sauseschritt...“ (U3)“, „Stop and go (ab 3)“, „Morgen sehen wir uns wieder (ab 3)“, „Grimassen schneiden (ab 3)“, „Vorsicht, Hochwasser! (ab 3)“, „Fast-Food (ab 4)“.

Als Gestaltungselemente wird in dem Buch auf Fotos zurückgegriffen, welche sporadisch auf einigen Seiten zu finden sind. Alles was in den blauen Kästen steht, sind besonders hervorgehobene Sicherheitsmaßnahmen oder Tipps wie man das jeweilige Spiel erweitern kann.

Das Buch ist Praxisorientiert und sollte in keiner Kindereinrichtung fehlen. Manchmal benötigt man ja nur eine kleine Idee und mit etwas Kreativität entstehen noch viele neue Ideen. die Abwechslung in den Alltag der Kinder bringen können.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>gse</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918770</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Adolph, Simone &amp;</b> Zuname Vorname		ID: 181918770	
<b>Knütel, Hadi</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Das Kreativ-Labor</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>978-3-86702-435-8</b> ISBN	<b>108</b> Seitenzahl	<b>20,00</b> Preis (EURO)	
<b>Ökotopia</b> Verlag	<b>Aachen</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Spannung / Technik / Spiel /</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>11.02.2019</b> Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Naturwissenschaftliches Experimentieren mit kreativem Gestalten zu kombinieren ist möglich und dieses Praxisbuch zeigt, wie es gehen kann. Alle Angebote sind mit Alltagsmaterialien und ohne spezielle Vorkenntnisse durchführbar.

**Beurteilungstext**  
 Das Cover des Buches im DIN-A 4 Format zeigt farbige Fotos einiger Versuche, die gleich neugierig machen. Einfache Experimente für Kinder ab 3 Jahren in Begleitung pädagogischer Fachkräfte gehen in diesem Buch alltäglichen Fragen auf den Grund, wie z.B. "Warum werden Hände in der Badewanne schrumpelig? - Woraus bestehen eigentlich Seifenblasen? - Wieso schwimmen Fettaugen auf der Suppe?". Fünf sehr gut aufgebaute und praxistauglich beschriebene Kapitel wecken Lust aufs Experimentieren: 1. Lösung – wer, wie, Wasser (was bedeutet "sich auflösen") 2. Zwei Phasen – Vermischtes und Buntes (Wasser und Öl mischen sich nicht) 3. Aus 2 mach 1 - Schmieriges zum Säubern, Malen, Kneten und Spielen (manche Stoffe bringen Wasser und Öl dazu sich zu mischen) 4. Stark, stärker, Stärke - bändigt Wasser, Seife und Sand (die Stärken der Stärke) 5. Poren – nur scheinbar nichts oder die Macht der umhüllten Luft (Poren - mehr als nur Luft).  
 Jedes Kapitel ist klar erkennbar durch einen farbigen breiten Rand auf der oberen Buchseite, farbige Überschriften und kleine Tipps am Rand in einem farbigen Feld - optisch gut erkennbar für Kinder. Die einzelnen Versuche sind gut erklärt, mit farbigen Fotos unterlegt und erhalten klare Angaben zu Alter der Kinder, Material, Vorbereitung, Dauer. Jedes Experiment wird auf einer Doppelseite angeboten und enthält neben der Beschreibung eine Info-Box (was steckt dahinter?). Hier finden sich Verweise zu anderen Versuchen, die den gleichen oder einen ähnlichen Sachverhalt wiedergeben. Den Abschluss bildet immer eine anknüpfende Kreativ-Idee.  
 Ziele des Buches sind: Naturwissenschaft sinnlich erleben, Interesse an der Umwelt und viele Fragen nach dem Warum wecken, naturwissenschaftliches Erleben in den Kita-Alltag integrieren, Spaß am Ausprobieren, Erfassbares und Begreifbares in den Mittelpunkt stellen, mehrdimensionales Lernen und Transfer. So entstehen z.B. Figuren aus Modelliermasse oder bunte Schmetterlinge aus Filtertüten. Für besonders neugierige und wissbegierige Kinder enthält das Buch zusätzlich kindgerechte Erklärungen zum naturwissenschaftlichen Hintergrund.  
 Fazit: empfehlenswertes gutes Praxisbuch

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25183441 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hubrig Silke</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 1825183441	
Kühler <b>Anna-Lena</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Erlebnisorientierte Entspannung</b> Titel ..... Reihe .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN <b>978-3-86702-428-0</b>	Seitenzahl <b>32</b>	Preis (EURO) <b>14,99</b>	
Verlag <b>Ökotopia</b>	Ort <b>Aachen</b>	Jahr <b>2018</b>	
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung .....	Sonstige Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Massage / Entspannung / /</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>15.12.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 32 Bildkarten für die Arbeit mit Kindern U3 zu den Themen: Berührungsspiele, Wahrnehmungsspiele, Bewegungsspiele und Stilleübungen zur direkten Anwendung. Entspannung muss nicht immer still sein, sondern kann auch Spaß machen.

**Beurteilungstext**  
 Kinder entdecken jeden Tag die Welt und das kann ganz schön anstrengend sein. In diesem Set bieten 32 Karten abwechslungsreiche Aktivitäten zum Entspannen an. Entspannung ist jedoch nicht gleichzusetzen mit Leise sein und Ruhig sitzen. Auch Abschalten und „runterfahren“ kann Spaß machen.  
 Wie man die Karten in A5 verwendet, erläutert eine kleine Broschüre mit ca. 20 Seiten. Sie enthält unter anderem eine sehr aufschlussreiche Definition zu Entspannung. Weiterhin sind wertvolle Hinweise zu finden, in welcher Weise die Materialien im Alltag Verwendung finden können. Die pädagogischen Ansätze sind hinreichend beschrieben. Sie enthalten Hinweise und spezifische Ratschläge z.B. wie im Gruppenraum oder zu Hause besondere Nischen, Höhlen, Ecken eingerichtet werden können.  
 Die Karten sind in folgende Schwerpunkte eingeteilt:  
 Stilleübungen als Stille Ritual: Lichtboote auf dem Wasser, Stiller Klingelball, Das Geheimnis der Dose, Was siehst du?, Der wandernde Duft, Flüstervers, Honigbienen schwärmen aus.  
 Bewegungs- und Körperspiele – Entspannung ohne Stillsitzen: Wir hören Gluckerradio, Der Schnekenausflug, Wasserballschaukel, Traumstunde in der Disco, Bewegende Klangschaalenklänge, Alle meine Entchen, Ich schaukele auf dem Wasser, Lustige Grimmassen.  
 Wahrnehmungs- und Konzentrationsspiele zur Entspannung: Was tummelt sich am Himmel?, Pssst!, Das Seifenblasenschauspiel, Was erzählt die Muschel?, Die stille Post ist unterwegs, Die kleine Raupe, Schneckenrennen im Sommer.  
 Entspannung durch Berührung: Haare waschen ohne Wasser, Wärmende Hände, Wer wohnt denn da im Sack?, Schlafenszeit für Puppenkinder, Die müde Schildkröte, Die wandernde Wärmflasche, Streicheleinheit fürs Kätzchen, Wir malen uns an, Kleine Bein- und Fußmassage, Das Streichellied.  
 Was Kinder U3 zulassen muss unbedingt beachtet und individuell ausprobiert bzw. angepasst werden. Man sollte die Kinder zu nichts zwingen, was sie nicht wollen. Entspannung durch Berührung kann sehr gut von den Eltern zu Hause durchgeführt werden. Die Übungen können zum Elternabend oder im Elterngespräch vorgestellt werden. Besonders angenehm ist eine Anwendung im Eltern - Kind Kreis. Alle Karten folgen dem gleichen übersichtlichen Aufbau. Sie enthalten eine Aufzählung notwendiger Materialien, Alter der Zielgruppe, Gruppeneignung, Hinweise zur Vorbereitung, einfache Beschreibung der Durchführung, andere Varianten, pädagogische Hinweise. Die Karten können leicht in den Tagesablauf integriert werden. Sie sind sofort einsetzbar und bieten eine gute Möglichkeit kleine Kinder spielerisch zu entspannen und etwas Ruhe in den Tagesablauf zu bringen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss		<b>PS</b> Kürzel	<b>Nr. 1918769</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mohr, Anja</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 181918769	
<b>Braun, Boris</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Ernte, Laub und Sturm</b> Titel ..... Reihe .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-86702-429-7</b> ISBN ..... <b>124</b> ..... <b>20,00</b> ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Ökotopia</b> Verlag ..... <b>Aachen</b> ..... <b>2018</b> ..... Ort ..... Jahr .....			Schlagwörter <b>Natur / Umweltschutz/ Herbst</b> ..... ..... .....	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> ..... <b>Sachliteratur /</b> ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>31.03.2019</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Dieses Buch enthält eine Vielzahl von ganzheitlichen Spiel- und Lernanregungen rund um das Thema Herbst. Viele abwechslungsreiche Praxisideen für den Herbst laden zum Ausprobieren ein. Kinder erfahren alles über den Herbst, der farbenfroh, trist und grau, angenehm warm und stürmisch sein kann. In diesem Buch werden zum einen naturwissenschaftliche Fragen beantwortet, zum anderen enthält es eine bunte Sammlung an Spielideen, Kreativangeboten, Experimenten und Geschichten. Es gibt auch Ideen und Vorschläge für Herbstfeste, Erntedankfest, St. Martin und Halloween.

**Beurteilungstext**

Das Buch ist ein abwechslungsreiches Praxisbuch zum Thema Herbst. Es ist geeignet, um Kindern im Alter von 2-6 Jahren vielfältige und ganzheitliche Angebote zum Thema Herbst anzubieten.

Das Buch ist pädagogischen Fachkräften sehr zu empfehlen, da es einfach umsetzbare Angebote aus allen Bildungsbereichen enthält. Dieses Buch enthält Spielideen, Kreativangebote, Experimente und Geschichten für Kinder im Alter von 2-6 Jahren rund um das Thema Herbst.

Jedes Angebot hat eine Überschrift und eine kurze Zuordnung, beispielsweise ob es ein kreatives Angebot, ein Angebot zum mathematischen Verständnis, ein Spielangebot, ein Angebot zum Erlebnisturnen, ein Versuch, eine Geschichte, eine Beobachtung, eine Bewegungsgeschichte, ein Fingerspiel, eine Rhythmusgeschichte, ein Angebot zur Wahrnehmung oder ein Gespräch ist. Außerdem wird zu jedem Angebot eine Altersangabe angegeben und das Material wird aufgeführt, das benötigt wird.

Die einzelnen Angebote sind mit ansprechenden schwarz-weiß Fotos kindgerecht illustriert.

Das Buch ist in fünf große Kapitel unterteilt, der Herbst; Wind, Wind, Herbstwind; Tierisches im Herbst; Herbstzeit-Erntezeit und Feste im Herbst.

Jedes dieser Kapitel enthält eine schwarz-weiß Zeichnung und einen hervorgehobenen grauen Kasten, in dem das Thema des Kapitels kurz erklärt wird.

Am Ende des Buches befindet sich ein Anhang, in dem Kopiervorlagen zu finden sind. Ein Register rundet das Buch ab.

Dieses Buch bietet zahlreiche ausgearbeitete Angebote, in die Kinder bei der Planung und Durchführung jederzeit miteinbezogen werden können.

Ein tolles Buch, welches das Thema Herbst den Kindern näherbringt und Lust zum Ausprobieren macht.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>AK</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918773</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Held, Nina</b> Zuname Vorname		ID: 181918773	
<b>Hillscher, Katja</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Kommt, wir treffen Jesus</b> Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-86702-434-1</b> ISBN	<b>92</b> Seitenzahl	<b>20,00</b> Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Ökotopia</b> Verlag	<b>Aachen</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Fachliteratur</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	<b>Kindergarten/ Grundschule /</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>13.01.2019</b> Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Wer war eigentlich Jesus? Welche Geschichten verbinden wir mit ihm? Was können wir von ihm lernen? Sich diesen Fragen mit Kindern zu nähern ist das Ziel der vorliegenden Publikation. Das Buch enthält Tipps und Ideen zum lebendigen Erzählen der bekanntesten Geschichten sowie Anleitungen zur handlungsorientierten Vor- und Nachbereitung.

**Beurteilungstext**  
 "Kommt, wir treffen Jesus!" ist kein Kinder- bzw. Jugendbuch. Vielmehr handelt es sich um ein religionspädagogisches Praxisbuch für Fachkräfte in Kindergärten und Grundschulen. Darin werden die bekanntesten Geschichten aus dem Leben Jesu, von der Geburt bis zur Auferstehung, kindgerecht aufbereitet. In Anlehnung an die Kett-Methode gibt es einfach umsetzbare Vorschläge für den Unterricht, mit verschiedenen Einstiegs- und Abschlussvarianten. Ob Gesprächsanregungen, Kreativideen, Liedvorschläge oder Spiele - alle Aktionen unterstützen die ganzheitliche Erfassung der Jesus-Geschichten. So wird Jesus für Kinder greifbar!  
 Ergänzt wird das jeweilige Thema um Anregungen für sogenannte Bodenbilder, die durch die Kinder selbst gestalten werden sollen. Durch die aktive Mitarbeit der Kinder sollen die gehörten und besprochenen Geschichten nachvollziehbarer und einprägsamer sein. Als Bonusmaterial sind die bei Kindern besonders beliebten Geschichten von St. Martin und dem Heiligen Nikolaus enthalten. Das Buch ist übersichtlich und leicht verständlich gestaltet. Die enthaltenen Materialien bereiten ohne großen Aufwand auf den Unterricht vor und können auch ohne großes Bibelwissen durchgeführt werden. Eine schöne Idee für einen lebendigen und abwechslungsreichen Religionsunterricht.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>gse</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918768</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hanck, Nicole</b> Zuname Vorname		ID: 181918768	
<b>Hanck, Nicole (Fotos)</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Mit allen Sinnen durch die Natur</b> Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-86702-430-3</b> ISBN	<b>92</b> Seitenzahl	<b>20,00</b> Preis (EURO)	Zielgruppe
<b>Ökotopia</b> Verlag	<b>Aachen</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Fachliteratur</b> Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>	Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>11.02.2019</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Die Förderung von Fähigkeiten wie Achtsamkeit und Konzentration wird durch die allgegenwärtige Reizüberflutung auch bei jungen Kindern schon in der Kita immer wichtiger. Das lässt sich sehr gern umsetzen in der Natur mit wirkungsvollen Wahrnehmungsübungen für Wald und Wiese.

**Beurteilungstext**  
 Ein kleiner Junge, der im Wald sehr interessiert und konzentriert ein großes Spinnennetz betrachtet - so präsentiert sich das farbige Cover des Buches. „Mit allen Sinnen durch die Natur“ ist das Thema des Buches und es will mit vielen Angeboten die Achtsamkeit und Konzentration speziell im Vorschulbereich fördern, im Hinblick auf die Schulfähigkeit. Viele der Wahrnehmungsübungen sind jedoch auch für jüngere Kinder gut geeignet.  
 Auf den ersten 30 Seiten werden Themen wie der Aufbau des Buches, Anforderungen der Schule, Einschulung und wichtige Fähigkeiten dazu sowie die Organisation der Sinneswanderungen gut erklärt. Als Einstieg in viele Naturerfahrungen enthält das Buch liebevolle Geschichten rund um die besondere Freundschaft zwischen dem Amsel-Mädchen Konni und dem Wildschwein-Jungen Albert.  
 Die Sinneswanderungen sind gegliedert in fühlen, riechen, sehen, hören und schmecken und durch einen farbigen Seitenrand leicht erkennbar beim Blättern im Buch. Die einzelnen Kapitel bieten Erziehern eine Fülle von Anregungen für naturpädagogische Methoden. Jede Sinneswanderung enthält die einzelnen Methoden und Sinnesübungen mit entsprechenden Reflexionen und Nachbereitungen.  
 Materialangaben und Angaben zum zeitlichen Umfang erleichtern die Planung. Neben Wissenswertem zu den einzelnen Sinnen finden sich hier die Vorlesegeschichten zu „Wildschweineri mit Albert und Konni“. Die anschließenden Sinnesübungen lassen sich flexibel im Naturraum einsetzen und decken alle Jahreszeiten ab. Bei jeder Übung steht ein bestimmter Sinn im Vordergrund.  
 Viele farbige Fotos zeigen die Freude der Kinder bei den einzelnen Aktionen, Fotos von Wildschweinen, Amseln und anderen Tieren wecken zusätzlich das Interesse der Kinder an den Themen des Buches. Fazit: ein interessantes Praxisbuch mit vielen schönen Ideen für Waldtage und Projektwochen mit guter Beschreibung der einzelnen Angebote.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>ndo</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918772</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wagner, Martina</b> Zuname Vorname		ID: 181918772	
<b>Wagner, Martina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Spielideen für ein positives Körpergefühl</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-86702-431-0</b> ISBN	<b>112</b> Seitenzahl	<b>20,00</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Ökotopia</b> Verlag	<b>Aachen</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Spiel / Arbeitsheft</b> Medienart/Ausführung		<b>Fachliteratur</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Kindergarten, Krabbelgruppe, zu Hause, Grundschule</b>		Schlagwörter <b>Gefühle / Kindheit /</b> ..... ..... .....	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: <b>26.02.2019</b>	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Kinder stärken durch vielseitige Angebote. Selbstbewusste und zufriedene Kinder sind mutig und offen für Neues. Sie können sich bei Schwierigkeiten behaupten und es fällt ihnen leicht Freundschaften zu schließen.  
 Dieses Praxisbuch bietet Spielideen, die genau das fördern, was Pädagoginnen und Pädagogen sowie Eltern am wichtigsten ist: Das Wohlbefinden der Kinder. Damit es Kindern gut geht, brauchen sie zuallererst ein positives Körpergefühl und dazu ist eine umfassende Förderung unerlässlich. Hierbei hilft das Buch.

**Beurteilungstext**  
 Das Cover des stabilen Arbeitsheftes ist sehr einladend. Man greift gerne hin, um es sich genauer anzuschauen. Zuerst fragt man sich allerdings, was ist ein (Untertitel) "Das Tut-mir-gut-Buch für Kinder"? Wenn man dann mal in dem Buch geblättert hat, versteht man dieses Anliegen. In dem Buch gibt es allerlei Beispiele, die einem Kind helfen sollen sich wohl zu fühlen. Es gibt Bastelideen, wie z.B. den Gefühlswürfel. Hierbei kann das Kind beim Würfeln Sachen über das gewürfelte Gefühl erzählen. Was war besonders schön oder traurig usw.? Auch gibt es Anleitungen für verschiedene Arten von "Puppen". Diese eignen sich besonders für Rollenspiele. Eine Rückenmassagegeschichte ist auch dabei.

Das Arbeitsheft ist zu vielen Anlässen mit lauter verschiedenen Sachen gefüllt, insbesondere zu den Themenbereichen Fühlen, Sehen, Stärken.  
 Ein tolles Buch, das ich auf jeden Fall weiter empfehlen kann. Man kann es bei vielen Gelegenheiten immer wieder einsetzen.



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>gse</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918767</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hohloch, Claudia</b> Zuname Vorname		ID: 181918767	
<b>Schielberg, Nicole</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Yoga für Kinder</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-86702-427-3</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>20,00</b> Preis (EURO)	
<b>Ökotopia</b> Verlag	<b>Aachen</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Karten</b> Medienart/Ausführung	<b>Fachliteratur</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>32 Fotokarten mit Übungen und Fantasiegeschichten, Format 15 cm x 21 cm</b>		Schlagwörter <b>Familie / Gefühle / Spiel /</b> ..... ..... .....	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>11.02.2019</b>	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Yoga erfreut sich auch bei Kindern immer größerer Beliebtheit. Die Traum+Spür-Karten mit Übungen, Fantasiereisen und Mitmachgeschichten entsprechen den Bedürfnissen der Kinder nach Aktivität und auch entspannten Ruhephasen im täglichen Umgang miteinander.

**Beurteilungstext**  
 Die Kartenbox enthält 32 farbige Fotokarten, die als Traum+Spür-Karten deklariert sind. Yoga macht es möglich, zwei Grundbedürfnisse von Kindern gleichzeitig zu erfüllen: den Drang nach Bewegung und den Wunsch nach Entspannung. Die Karten enthalten die beliebtesten Yoga-Übungen aus dem erfolgreichen Ordner "Entspannungsspaß für Kinder". Durch die anschaulichen Fotos der jeweiligen Yoga-Haltung auf der Vorderseite sind alle Anleitungen auch für Anfänger in diesem Bereich leicht umzusetzen. Auf der Rückseite sind drei Schwierigkeitsstufen durch Sterne markiert. Sie erleichtern die optimale Anpassung an die jeweilige Kindergruppe. Auf der Rückseite der Traum+Spür-Karten finden sich interessante Hinweise zur Wirkung der Yoga-Haltung (z.B. baut innere Spannungen ab, lockert den Mund- und Kieferbereich, dehnt und entspannt die Wirbelsäule, verbessert die Durchblutung im Kopf, stärkt die Beckenbodenmuskulatur usw.) sowie Varianten dazu und verschiedene Kombinationsmöglichkeiten mit anderen Haltungen. Zu jeder Übung gibt es eine Fantasiereise - oder Mitmachgeschichte. Bei der Reise legen sich die Kinder mit geschlossenen Augen auf den Boden, bei der Geschichte werden verschiedene Yoga-Haltungen in die Handlung eingebaut, die von den Kindern durchgeführt werden. Das macht Spaß und erleichtert das Einprägen der Haltung. In einer Begleitbroschüre finden pädagogische Fachkräfte die wichtigsten Grundlagen zum Kinderyoga sowie zahlreiche weiterführende Ideen. Die Yogahaltungen in Form von Fotokarten sind praktisch im pädagogischen Alltag und gut einsetzbar.