



<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>im</b> Kürzel	Nr. <b>23190329201</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sánchez Vegara, Isabel</b> Zuname Vorname			ID: 1923190329201	
<b>Fan Eng, Gee</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Becker, Svenja</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Spanisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Frida Kahlo</b> Titel <b>Little People, BIG DREAMS</b> Reihe <b>978-3-458-17797-5</b> ISBN <b>Insel Verlag</b> Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>32</b> Seitenzahl		<b>13,95</b> Preis (EURO)	Schlagwörter <b>Bildende Kunst / Gefühle /</b> _____ _____ _____	
<b>Berlin</b> Ort		<b>2019</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Ersteldatum:</b> _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>29.03.2019</b> Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Das Leben zwang sie lange krank im Bett zu liegen, doch das hinderte sie nicht daran zu leben: Frida Kahlo; vorgestellt in diesem Bilderbuch.

**Beurteilungstext**  
 Frida war ein kleines Mädchen, welches immer anders war, als alle anderen. Mit ihren dichten Augenbrauen stach sie hervor, was ihr gefiel. Sie kleidete sich in jungen Jahren nicht wie ein typisches Mädchen und auch dadurch kam ihr eine Sonderrolle zu. Da sie schwer durch einen Busunfall verletzt wurde, musste sie lange liegen und begann Teile ihres Körpers zu zeichnen. Später sollte die Welt ihre Kunst sehen. Diego Rivera gefiel nicht nur ihre Kunst, sondern auch sie selbst. Sie verliebten sich und heirateten bald. Frida zeichnete weiter und durfte unter anderem in New York ausstellen, wo sie die Ausstellung vom Bett aus eröffnete. „Nichts konnte sie aufhalten, diese kleine Frida Kahlo.“  
 Dieses Bilderbuch, welches das Leben einer außergewöhnlichen Künstlerin und einer der bekanntesten Malerinnen Mexikos portraitiert, stammt aus der Feder Isabel Sánchez Vegas. Die spanische Kinderbuchautorin veröffentlicht in der Buchreihe „Little People, Big Dreams“ Bilderbücher, welche Kindern inspirierende Persönlichkeiten vorstellen. Auch in diesem Buch ist der Text vom Umfang her gering. Pro Doppelseite kommt die Beschreibung des Lebensweges von Frida Kahlo mit etwa ein bis zwei Sätzen aus. Diese beschreiben präzise den Werdegang der außergewöhnlichen Künstlerin, indem richtungsweisende biografische Punkte thematisiert werden. Ergänzend dazu erzählen die ausdrucksstarken Illustrationen das Leben Kahlos und bilden ihre Einmaligkeit ab. Mit einfachen Formen, eher matten, bunten Farben sowie flächiger Koloration, welche durch Musterungen spannend gestaltet worden sind, sprechen diese für sich. Auf ihnen sind besonders viele Personen abgebildet. Ihre Gesichter sind eher schemenhaft gemalt, sodass sie comichaft wirken. Interessant sind die verschiedenen Größenverhältnisse sowie die unterschiedlichen Perspektiven in den einzelnen Illustrationen, welche gut zur Darstellung der Künstlerin passen. Ergänzt wird die auktoriale Erzählung im Bilderbuch um eine Zeitleiste von Fotografien aus Frida Kahlos Leben sowie einer etwas umfangreicheren Kurzbiografie. Insgesamt lässt sich feststellen, dass es sich um eine gelungene Biografie im Bilderbuch handelt, welche für junge Rezipient\*innen bereichernd sein kann und somit empfehlenswert ist. Ein Einsatz dieses kleinformatigen Bilderbuches im Unterricht ist sehr gut möglich.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b>			<b>im</b>	<b>Nr. 23190308202</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sánchez Vegara, Isabel</b> Zuname Vorname			ID: 1923190308202	
<b>Frau Isa</b>	<b>Becker, Svenja</b>	<b>Spanisch</b>	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Marie Curie</b> Titel <b>Little People, BIG DREAMS</b> Reihe <b>978-3-458-17794-4</b> <b>32</b> <b>13,95</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Insel Verlag</b> <b>Berlin</b> <b>2019</b> Verlag      Ort      Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> <b>Bilderbuch</b> Medienart/Ausführung      Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Biografie / Ispiration / Lernen</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <b>Erstelldatum:</b>				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>11.03.2019</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Ein kleines Mädchen, welches davon träumt Forscherin statt Prinzessin zu werden, gibt es nicht? Doch: Marie Curie.

**Beurteilungstext**  
 „Sie war eine brillante Schülerin und gewann eine Medaille“, die kleine Marie – schon immer strebsam, ehrgeizig und zielorientiert. Doch in ihrer Heimat durfte sie nicht studieren. In Paris aber schon. Hier war sie die Beste in Physik und verliebte sich schon bald in Pierre, welcher die Wissenschaft auch sehr liebte. Sie heirateten und forschten, wobei sie zwei neue Elemente fanden. Marie bekam einen Nobelpreis. Doch schlagartig änderte sich ihr Leben. Das jedoch sollte die erfolgreichste Forscherin aller Zeiten nicht davon abhalten einen weiteren Nobelpreis zu erhalten und für andere in schweren Zeiten ein Geschenk zu sein.  
 Dieses Bilderbuch portraitiert die Physikerin Marie Curie, der als erste Frau ein Nobelpreis verliehen wurde. In der inspirierenden Reihe „Little People, Big Dreams“, wird nun auch ihr Leben in diesem kleinformigen, biografischen Bilderbuch auf ansprechende Weise vorgestellt. Der Text, von minimalem Umfang, besteht zumeist aus zwei Hypotaxen pro Doppelseite. Sie sind verständlich und flüssig vorzulesen. Enthaltene Fachtermini wie bspw. Nobelpreis, Radium oder Polonium sollten in der Auseinandersetzung mit dem Buch geklärt werden. Die Illustrationen sind fesselnd. Sie bestechen durch ihre Schlichtheit. Zumeist sind es Momentaufnahmen auf dem Lebensweg Marie Curies, welche einzelne Schritte repräsentieren. Sie sind flächig sowie in dezenten Farbtönen koloriert und digital erstellt. Dem Wesentlichen wird Raum geboten, wobei dabei zumeist die Zeichnung der Marie im Fokus steht. Die Gesichter auf den Illustrationen, welche sehr einfach gezeichnet wurden, sprechen Bände. Ebenso repräsentieren die gewählten Hintergrundfarben ausgezeichnet die Stimmungslagen der Heldin im Buch. Konkludierend ist festzuhalten, dass Text und Bild eine harmonische Einheit bilden und dieses sehr empfehlenswerte Bilderbuch tragen. Schlicht und ergreifend wird das Leben einer außergewöhnlichen Frau erzählt, deren Geschichte auch im schulischen Kontext Erwähnung finden sollte. Dazu ist dieses Bilderbuch sehr gut geeignet.