12 Berlin			fs	Nr. 12187136
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	

Verf./Bearb./Hrsg.: Rietzler, Stefanie / Zuname / Vorname

Wilke, Marcus
Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache

ID: 1812187136

Bewertung:
- (●) sehr empfehlenswert
- ( ) empfehlenswert
- ( ) eingeschränkt empf.
- ( ) nicht empfehlenswert

Clever lernen
Titel

Reihe

978-3-456-85897-5	240	24,95
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)

Hogrefe	Bern	2018
Verlag	Ort	Jahr

Einsatzmöglichkeiten:
- [x] Büchereigrundstock
- [ ] Klassenlesestoff
- [ ] für Arbeitsbücherei

Zielgruppe:
- [ ] 0-3
- [ ] 4-5
- [ ] 6-7
- [ ] 8-9
- [x] 10-11
- [x] 12-13
- [x] 14-15
- [x] 16-17
- [ ] ab 18

Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung | Sachliteratur / Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) [ ] Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps [ ] Ja

Erstelldatum:

Schlagwörter
Lernen

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? (●) Ja ( ) Nein

Zentraldatei: 30.01.2019

Verlag Datum

Inhaltsangabe
Das Buch verrät, wie man mit weniger Aufwand bessere Noten schreibt und sogar Spaß beim Lernen hat.

Beurteilungstext
Das Buch „Clever lernen“ ist direkt an Schülerinnen und Schüler adressiert. Dabei stützt sich das Buch auf die Erfahrungen der eigenen Schulzeit der beiden Autoren Stefanie Rietzler und Fabian Grolimund. Die gegebenen Tipps wirken daher authentisch. Das Buch verrät Gedächtnistricks, wie man schneller und besser lernt, die eigene Motivation und Konzentration steigert. Zudem informiert es, wie man Wichtiges von Unwichtigem unterscheidet, durch Organisation bei der Prüfungsvorbereitung den Überblick behält, die eigene Konzentration steigert oder schwierige Texte liest, versteht und zusammenfasst. Es erklärt weiterhin, wie man das Mathe-Monster zähmt oder zum Fremdsprachen-Checker wird. Das Buch vermittelt, wie man Referate und die eigene Nervosität, Prüfungsstress und Blackouts meistert. Durch Quizze am Ende eines Kapitels kann das eigene Wissen getestet werden. Dabei muss das Buch nicht von vorn durchgearbeitet werden, sondern man kann sich das Kapitel raussuchen, das einen gerade interessiert.

Die Tipps sind lebensnah und ermutigen die Schüler zum Ausprobieren und Experimentieren, um ihren eigenen Weg zu finden. Beispielsweise, was das Lernen mit Musik betrifft, ob man besser mit oder ohne Musik lernt. Wenn ja, kann eine Playlist mit passenden Liedern erstellt werden.
Sprachlich kombiniert das Buch Fachbegriffe mit dem lockeren Stil der Jugendsprache. Auch die Illustrationen tragen zum lockeren Stil bei, in dem vor allem bunte Karikaturen verwendet wurden.

Das Buch ist geeignet für Lehrpersonen, die das Buch gemeinsam mit Schülerinnen und Schüler insbesondere ab der 5. Klasse im Methodenunterricht nutzen wollen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KaCr Kürzel	Nr. 1918790

Verf./Bearb./Hrsg.: Michel, Winona;
Zuname — Vorname

Michel, Winona
Illustrator/-in (Name, Vorn.) — Übersetz. von (Name, Vorn.) — Übersetz. aus Sprache

ID: 181918790

Bewertung:
- (●) sehr empfehlenswert
- ( ) empfehlenswert
- ( ) eingeschränkt empf.
- ( ) nicht empfehlenswert

Die kleine Eule Luna und wie sie lernt mit Trennungsangst
Titel

Psychologische Kinderbücher
Reihe

978-3-456-85896-8 ISBN	52 Seitenzahl	24,95 Preis (EURO)
Hogrefe Verlag	Bern Ort	2018 Jahr

Einsatzmöglichkeiten:
- [ ] Büchereigrundstock
- [ ] Klassenlesestoff
- [x] für Arbeitsbücherei

Zielgruppe:
- [ ] 0-3
- [ ] 4-5
- [x] 6-7
- [x] 8-9
- [x] 10-11
- [ ] 12-13
- [ ] 14-15
- [ ] 16-17
- [ ] ab 18

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch, Ratgaber, Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis): [ ] Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps: [ ] Ja

Erstelldatum:

Schlagwörter
Angst / Gefühle

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Dieses Buch besteht aus verschiedenen Teilen, die unterschiedliche Ziele und Adressaten haben. Neben der Einführung, die sich an die betroffenen Eltern von angstgestörten Kindern richtet, gibt es auch einen Bilderbuchteil für das betroffene Kind.

Internet? (●) Ja ( ) Nein
Zentraldatei: 28.01.2019
Verlag Datum

Inhaltsangabe
Bei der kleinen Eule Luna handelt es sich um ein psychologisches Kinderbuch.
Aufgeteilt in vier Unterbereiche ist zu Beginn eine Einführung für Eltern zur Handhabung und Zielsetzung des Buches zu finden.
Dann folgt eine kleinere Einführung durch die kleine Eule, die sich direkt an das lesende Kind richtet. Anschließend erzählt Luna ihre Geschichte und begleitet durch ansprechend farbig gezeichnete Bilder ist es leicht möglich, sich in ihre Gefühlslage zu versetzen und ihre Ängste nachzuvollziehen, z. B. dass sie ihre Eltern verlieren könnte, wenn diese auf Jagd gehen. Doch das Glühwürmchen Sole gibt ihr einige Tipps, wie es ihr gelingen könnte, die alles beherrschende Angst klein wie ein „Würmchen“ und sich selbst stark und mutig zu machen, da man sonst zu viele schöne Sachen verpassen würde, wie z. B. Spaß und Lernen in der Schule, Schulausflüge oder Geburtstagsfeiern. Anschließend folgt ein Reflektionsteil für das Kind, dann ein Beratungsteil für Eltern und Geschwister sowie Adressen von Hilfs- und Unterstützungsangeboten.

Beurteilungstext
In der Einführung des insgesamt 52 Seiten umfassenden DIN A4 großen in Hartpappe gebundenem Buch wird die Idee und die Zielsetzung eines psychologischen Bilderbuches erklärt. Hier erhalten die Eltern Grundinformationen und dies erleichtert sicher die Entscheidung, ob dieses Buch das eigene Kind unterstützen könnte.
Nun erzählt Luna ihre Geschichte und ich könnte mir gut vorstellen, dass sich Kinder mit Trennungsängsten gut in ihre Situation hineinversetzen können. Oft fällt es besonders Kindern leichter, Gefühle an vorgestellten Personen oder Tieren wieder zu erkennen, da es ihnen an einer eigenen Reflektionsfähigkeit noch mangelt. Die Geschichte ist klar gegliedert und die Kernaussagen, wie z. B. wann macht Angst Sinn und wann eher nicht, werden deutlich formuliert. Die Bilder unterstützen den Text und selbst, wenn ein Erwachsener den Text vorliest, haben Kinder die Situation der kleinen Eule deutlich vor Augen. Dies erscheint mir wichtig, denn die Textlänge neben den Bildern ist oft sehr lang. Die Aufmerksamkeitsspanne eines Leseanfängers und eines Kindes im vierten Schuljahr können sehr unterschiedlich sein. Hier müssen die Eltern und/oder Therapeuten gut reflektieren, welche Form für das Kind die geeignetste ist.
Im dann folgenden Teil reflektiert Luna mit dem Kind die Angstsituation und bietet kleine Übungen an, wie z. B. schreibe auf, wann Angst gut und beschützend für dich war. Oder: Schreibe auf, wann die Angst eigentlich gar nicht nötig war. Weiterhin werden Begriffe aus dem Bereich der Therapie kindgerecht erklärt. Ich halte diese Möglichkeit für sehr geeignet, dem Kind die Möglichkeit zu geben sich aktiv mit der eigenen Situation auseinanderzusetzen. Aber auch hier ist der Entwicklungsstand des Kindes zu berücksichtigen und evtl. Hilfe durch den Erwachsenen nötig. Ich könnte mir vorstellen, dass betroffene Familien dankbar sind in einer für sie oft ohnmächtigen Situation eine Möglichkeit zu erhalten, an der Situation in der Familie begleitend und unterstützend tätig sein zu können. Da ich persönliche Erfahrungen innerhalb der erweiterten Familie mit dieser Problematik habe, kenne ich den oft hilflosen Satz der Erwachsenen: Aber du brauchst doch keine Angst zu haben!! Daher finde ich es positiv, dass im letzten Teil die Eltern und die Geschwister angesprochen werden, indem der geeignete Umgang mit einem „angstgestörten Kind“ angesprochen wird. Den Abschluss bilden Adressen von geeigneten Hilfs -und Unterstützungsinstitutionen.
Sicher ist es wohl eher nicht der Fall, dass dieses Buch der alleinige Schlüssel zur Bewältigung einer Angststörung ist, dies wird ja auch im Buch ausgeführt, aber ich könnte es mir als gute und hilfreiche Ergänzung vorstellen, so dass ich bereits weiß, wer dieses Buch nach meiner Rezension erhalten wird. Mein Fazit lautet daher: Sehr empfehlenswert.

12 Berlin			LB13	Nr. 12191108
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	

Verf./Bearb./Hrsg.: Zais, Friederike
Zuname | Vorname

Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache

ID: 1812191108

Bewertung:
- ○ sehr empfehlenswert
- ◉ empfehlenswert
- ○ eingeschränkt empf.
- ○ nicht empfehlenswert

Zappel-Zirkus Zacharias
Titel

Psychologische Kinderbücher
Reihe

978-3-456-85918-7	72	24,95
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)

Hogrefe	Bern	2018
Verlag	Ort	Jahr

Einsatzmöglichkeiten:
- ☒ Büchereigrundstock
- ☐ Klassenlesestoff
- ☐ für Arbeitsbücherei

Zielgruppe:
- ☐ 0-3
- ☒ 4-5
- ☒ 6-7
- ☒ 8-9
- ☒ 10-11
- ☐ 12-13
- ☐ 14-15
- ☐ 16-17
- ☐ ab 18

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung
Sonstige Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) ☐ **Ja**

Empfehl. für Taschenbuchtipps ☐ **Ja**

Erstelldatum:

Schlagwörter
ADHS / Außenseiter

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? ◉ **Ja** ○ **Nein**
Zentraldatei:
Verlag Datum

Inhaltsangabe
Im Zappel-Zirkus Zacharias lernt man den Zirkuselefanten Enno kennen, der zwar die Hauptattraktion ist, aber durch seine impulsive, tolpatschige und ungeduldige Art häufig Probleme im Zirkusleben hat und verursacht. Mit Hilfe des Zirkusdompteurs und seiner Übungen kann Enno daran arbeiten, sich selbst besser zu kontrollieren.

Beurteilungstext
Das vorliegende Buch gehört in die Reihe "Psychologische Kinderbücher", die in Zusammenarbeit von Studenten der Psychologie sowie der Bildenden Kunst entstand.
In Zappel-Zirkus Zacharias wird ADHS mit all seinen Erscheinungsformen sowie den Auswirkungen auf die Umwelt und auf die betroffene Person selbst thematisiert.
Das Vorwort wendet sich direkt an die LeserInnen beziehungsweise ZuhörerInnen und erklärt den Aufbau des Buches.
Zunächst beschreibt die Geschichte von Enno mögliche Erscheinungsformen von ADHS in unterschiedlichen Situationen: Impulsivität, Kontrollschwäche, Ungeschicktheit, Konzentrationsprobleme.
Das Syndrom erfährt mit der Figur des Zappelflohs eine Personifizierung, mit der psychologisch und pädagogisch geschickt ein guter Ansatz zur Akzeptanz und zur Arbeit an der Impulskontrolle geschaffen wird.
Am Ende von Ennos Geschichte geschieht das Unglaubliche. Enno und sein Zappelfloh Zacharias sind Freunde geworden, und der Elefant schafft es, mit seinem Floh und Einrad auf einem Seil zu fahren.

Es folgt ein Teil mit Informationen, Übungen und Tipps, auch für Eltern und Lehrer.
Signalkarten, "Zirkus"regeln, Entspannungsübungen, Spiele und Massagen werden vorgestellt, und es gibt Hinweise zur gesunden Ernährung oder zum Schlafen gehen.
Zusätzlich gibt es eine Übersicht von Kontaktadressen und Beratungsstellen.

Aus meiner Sicht besteht die Stärke von Zappel-Zirkus Zacharias darin, dass die betroffenen Kinder in den Mittelpunkt gestellt werden und das Wissen aus Fachbüchern in eine Zirkusgeschichte eingearbeitet wird. Dies bietet ein hohes Identifikationspotenzial sowie einen Anreiz, es Enno gleich zu tun. Ein im Thema bleibendes Verstärker-/ Belohungssystem findet sich auf den hinteren Seiten des Buches.
Ein kleine Kritik muss an dem Aufbau des Buches geübt werden: Es gibt zwei Vorworte, eine Vorstellung der beteiligten Studenten und eine Einleitung, bevor die Geschichte überhaupt beginnt. Aus diesem Grund ist das Buch vielleicht doch besser zum gemeinsamen Vorlesen als zum selber Lesen geeignet. Auch der Text ist in vergleichsweise kleiner Schrift gehalten und wird sehr kompakt präsentiert. Alle drei Punkte machen es ausgerechnet Kindern mit ADHS zusätzlich schwer, sich mit einem Buch zu befassen.