

18 Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181950114	
Verf./Bearb./Hrsg.: Geweke, Christin Zuname Vorname		ID: 18181950114		
Ylmaz, Yelda (Fotos) Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Das Märchen Backbuch. Rezepte & Geschichten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-88117-172-4 ISBN	208 Seitenzahl	30,00 Preis (EURO)		
Hölker Verlag	Münster Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Kochbuch / Märchen Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei: 21.01.2019		
		Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Zaubhafte Rezepte und fünf Märchen werden von wunderbaren Fotografien begleitet, die eine Liebe transportieren, die Liebe zum Backen.

Beurteilungstext
 Nein, ein reines Buch für Jugendliche oder gar Kinder ist es nicht. Ein sehr warmherziges Vorwort der Autorin schafft die Verbindung. So wie Christin Gewekes Mutter von deren Mutter "angesteckt" wurde, so auch sie selbst von ihrer Mutter. Vom Naschen des Restteiges ist da die Rede, vom Schneidersitz vor dem Fenster des Backofens, von handgeschriebenen Rezepten und dem Mut zum Ausprobieren, vom Kuscheln beim Vorlesen, von der Weitergabe von Rezepten und Erzählungen, von gemeinsamem Tun, das Zusammengehörigkeitsgefühl schafft und stärkt.

Vier Märchen der Gebrüder Grimm und eins von Hans Christian Andersen, die alle wenigstens nebenbei etwas mit Backen zu tun haben. Das erste Märchen ist "Schneeweißchen und Rosenrot", "Hänsel und Gretel" ist ebenso lang, die anderen Märchen sind (deutlich) kürzer. Sie leiten insgesamt 65 Rezepte ein, die dreispaltig gesetzt sind. Eine Spalte sortiert die Zutaten, zwei sind geblockt und beschreiben, was zu tun ist, damit das Backen gelingt. Dabei wird immer auch aufgefordert, mutig zu sein und Eigenes einfließen zu lassen. Dazu dient eine ebenfalls zweispaltig gesetzte sechsseitige "Tipps und Tricks"-Ansprache im Vorwort, in der immer wieder auf Alternativen hingewiesen wird und mit altmodischen Grafiken aufgelockert werden.

Während die Märchen Bezug nehmen auf das Backen, machen die umgekehrt das allerdings kaum. Dafür glänzen sie mit traum-, oder besser: mit märchenhaften Fotos. Viele Motive sind Naturfotografien, die selbst aus der Nähe offensichtlich mit einem Teleobjektiv aufgenommen wurden, um nur einen geringen Bereich scharf abzubilden und Vor- wie Hintergrund leicht unscharf darstellen, einen Ort also, der Märchen aufzuspüren scheint. Das trifft auch auf die fokussierten ganzseitigen Bilder auf Vor- und Rückseite zu den Rezepten zu, die auch Backungeübte errahnen lassen, wie der Geschmack auf der Zunge sein wahres Ich entfalten kann, wird.

Der Verlag hat dem Buch zudem ein ungewöhnliches Cover spendiert: mit schwarzer Grundfarbe, tausende von glitzernden Punkten, vier goldenen Ornamenten und einem ebensolchen Titel. Sofort fühlt man sich in die Vorweihnachtszeit versetzt, egal, welche Jahreszeit wir gerade haben.

Wer genug Taschengeld hat, muss dieses Buch seiner Mutter zu einer passenden Gelegenheit schenken, eventuell mit finanzkräftiger Unterstützung des Vaters oder der Großeltern. Nicht nur, weil man dann naschen kann, sondern weil man die Atmosphäre der Vorbereitung und des Tuns und die Heimeligkeit der Märchen spüren will. Insofern ist es doch ein Buch für Kinder. Jugendliche werden schon weiter denken.

