

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fas Kürzel	Nr. 12187141
Verf./Bearb./Hrsg.: Concepción, Patrick und Zuname Vorname			ID: 1812187141	
Ryski, Dawid Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
alphabet akrobaten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13	
978-3-89955-743-5 ISBN	64 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)		
gestalten Verlag	Berlin Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		Sprache / Grafik _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Sprachspielereien von A bis Z

Beurteilungstext
 In dem ABC-Buch „alphabet akrobaten“ treffen wir alliterierend auf den Mädchenschwarm Massimo, einen altruistischen Astronauten und omnipotenten Oktopus. Entlang des Alphabets eröffnen uns Kombinationen aus Substantiven, Verben und Adjektiven immer desselben Buchstabens 26 kongeniale Kurzgeschichten. Diese scheuen nicht vor Sprachexperimenten. Wer etwa nicht weiß, was Leotard oder Xenonlicht ist, der kann im Glossar nachschauen. Hier finden Leser*innen mit „eine mexikanische Form des Wrestlings“ auch die Definition für Lucha Libre. Damit beweist „alphabet akrobaten“, dass das Spielen, Biegen und Beugen von Wörtern auf allen Ebenen Lust auf Sprache macht. Diese Spielereien erweitern den Wortschatz und sensibilisieren überdies für sprachliche Möglichkeiten. Die grafische Gestaltung stammt von Dawid Ryski. In Polen bekannt auch für großartige Postergestaltung, kann man mit ähnlichen Motiven von ihm nicht nur jede Kinderzimmerwand schmücken, sondern auch Musikbands wie Florence and the Machine oder Daft Punk feiern. Wer von Ryskis Illustrationen nicht genug bekommen kann, für den bieten auch die Bilderbücher „Durch die Jahreszeiten“ (2017) und „Wenn ich groß bin, werde ich ...“ (2017) grafischen Genuss. Die Anordnung der Schrift und ihre Größe in „alphabet akrobaten“ mag grafischen Überlegungen der Gestaltung folgen, für Leseanfänger*innen ist sie nicht unbedingt vorteilhaft. Was die Leserin allerdings bei so viel Sprachspielerei wirklich enttäuscht, ist die Absicht des Buches, beim Buchstaben E immer noch das Wort „Eskimo“ vermitteln zu wollen.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SRAn Nr. 16180389 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Concepción, Patrick und Zuname Vorname			ID: 1816180389
Ryski, Dawid Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Pfennings, Cyra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Alphabetakrobaten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	978-3-89955-743-5 ISBN	64 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)
gestalten Verlag	Berlin Ort	2018 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Literatur / Spiel / Alphabet
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 20.03.2019		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Anspruchsvolle und außergewöhnliche Alphabetakrobaten gibt es in diesem Buch in Bild und Text zu bestaunen – einmal quer durchs Alphabet vom Aa bis zum Zz erzählt hier jeder Buchstabe von seltsamen Geschöpfen und Kreaturen in kurzen Versen und Alliterationen.

Beurteilungstext

Dieses ganz und gar ungewöhnliche ABC-Buch sticht schon durch sein solides Äußeres ins Auge: Ein sehr fester und unverwüchtlich wirkender weißer Einband mit der Abbildung eines von Tattoos übersäten Mannes mit einem unproportional kleinen Kopf und einer Kamera in der Hand und der Untertitel des Buches – „absolut anspruchsvolle & außergewöhnlich alliterationsreiche Alphabetabenteuer“ versprechen eine interessante Reise durchs Alphabet. So begegnen wir dann auch vielen ebenso muskelbepackten Männern, wie dem „gigantisch großen Gitarren-gott Gustav“ oder „Leon, einer Legende des Luicha Libre“ oder Tristan, dem „tierlieben Tätowierer, der zusammen mit seinen treuen Terrier Tina und Theo tapfer das „Tretmühlen-Training“ absolviert. Wir begegnen so skurrilen und verrückten Figuren wie dem „vegane Vampir Victor“ oder dem „Weltenbummler Winnetou“ oder auch Zoe, der weitgereisten Zombiedame.

Die grotesken Verse, immer gespickt mit Alliterationen und einer Menge von selten gebrauchten Adjektiven, laden ein zum Nachsprechen, Erklären und Nachdenken. Für jüngere Kinder sind sicherlich viele Ausdrücke unverständlich – aber dazu gibt es neben dem erwachsenen Lesebegleiter (der/die hier unverzichtbar ist) auch ein Glossar am Ende des Buches - - alphabetisch sortiert, knapp und zugleich verständlich erklärt.

Die Illustrationen des polnischen Künstlers Dawid Ryski in ihrem markanten, flächigen, klaren Stil, in warmen Farben auf weißem Hintergrund und den ungewöhnlichen, schrägen Perspektiven auf die Figuren mit ihren unproportionalen Körpern passen exakt zu den ebenso schrägen Texten.

Ein sehr ambitioniertes Buchprojekt, das vor allem den erwachsenen, kunstliebenden Erwachsenen gefallen wird. Aber auch Kinder mit Sinn für Sprachspiele und skurrile Figuren werden ihre Freude daran haben

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	AnSu Kürzel	Nr. 221903062	
Verf./Bearb./Hrsg.: Patrick und Traci <small>Zuname Vorname</small>			ID: 18221903062		
Ryski, Dawid <small>Illustrator/-in (Name, Vorn.)</small>			Pfennings, Cyra <small>Übersetz. von (Name, Vorn.)</small>		
			Holländisch/Niederlä. <small>Übersetz. aus Sprache</small>		
alphabetakrobaten. absolut anspruchsvolle & außergewöhnlich Titel			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-89955-743-5 <small>ISBN</small>			64 <small>Seitenzahl</small>		
			14,90 <small>Preis (EURO)</small>		
gestalten <small>Verlag</small>			Berlin <small>Ort</small>		
			2018 <small>Jahr</small>		
Buch (Print, gebunden) <small>Medienart/Ausführung</small>			Erstlesebuch <small>Gattung</small>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter:		
			Familie / Lernen / Schule /		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Hier werden aus Buchstaben nicht nur Wörter, sondern ganze Geschichten. 26 Anekdoten mit passend poppigen Bildern.

Beurteilungstext
 Die Alphabetakrobaten versuchen sich an dem Kunststück für jeden Buchstaben nicht nur einfach ein Wort mit passendem Anlaut zu finden, sondern eine ganze Geschichte zu erzählen. Dies gelingt mit zahlreichen Alliterationen und bildreicher Sprache. Jede Buchstabengeschichte eröffnet wie ein Knallbonbon eine kleine kurze Anekdote voller Fantasie und Wunder. Da gibt es den „gigantisch großen Gitarren Gott Gustav“ der es auch gleich auf das dazugehörige Bild geschafft hat, oder auch die „ulkige Uhadame Ursula“, die andere im Umgang mit der Ukulele vertraut macht. Tatsächlich wurde für jeden Buchstaben etwas gefunden. An Xylofon und dem Yeti führt zwar auch hier kein Weg vorbei, doch eingebettet in die kleinen Geschichten wirkt es weniger gezwungen, mehr inhaltsreich. Auch schön zum gemeinsamen Lesen ist das Buch Dank der Illustrationen, die recht poppig daher kommen. Neben dem Text auf der einen Seite, der lediglich im oberen Drittel steht, ist auf der anderen Seite jeweils die passende Illustration. Die Bilder entstehen aus rundlichen Formen und sind daher für Kinderaugen sicher attraktiv. Die farbliche Gestaltung geht weg von knalligen zu eher deckenden erdigen Tönen. Als Vorlesebuch und kreativer Impuls für den Umgang mit Buchstaben ist das Buch sicher zu empfehlen. Idee und Optik sind einladend. Der Wortschatz allerdings dürfte für ABC-Schützen eine Herausforderung sein. Ein Glossar erklärt die Begriffe, die im Wortschatz von kleinen Kindern eher nicht vorkommen, umfangreich. Doch auch typografisch ist das Buch eher für Erwachsene geschrieben, zu klein und gedrängt stehen die kleinen Texte. Für kleine Kinder alleine ist das Buch inhaltlich oft zu komplex und von der Ausstattung her nicht robust genug. Tatsächlich wurden Ausstattung und Design nicht nur für Kinderaugen gestaltet. Das Buch sollte also ein gemeinsames Buch sein, für die ganze Familie.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr..... Kürzel	Nr. 23190131106
Verf./Bearb./Hrsg.: Frost, Daniel Zuname Vorname			ID: 1823190131106		
Frost, Daniel Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kugler, Frederik Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert... <input type="radio"/> empfehlenswert... <input type="radio"/> eingeschränkt empf... <input type="radio"/> nicht empfehlenswert...		
Die Kinder und der Wal Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock... <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff... <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei...		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13		
978-3-89955-815-9 ISBN	32 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	Schlagwörter Abenteuer / Tiere / Streit / _____ _____ _____		
gestalten Verlag	Berlin Ort	2018 Jahr	Buch (Print, gebunden) <input type="checkbox"/> Bilderbuch <input type="checkbox"/> Medienart/Ausführung Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 31.01.2019 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Zwei Kinder hören von einem fantastischen Wal – und machen sich auf die Suche nach ihm. Ein wunderbares Abenteuer beginnt.

Beurteilungstext

Die beiden Kinder Cuno und Aia hören von ihrem Vater von einem fantastischen Wal, der früher an ihrer Küste gesichtet wurde und nun verschwunden ist. Cuno ist fest entschlossen, den Wal zu entdecken. So beobachtet er von nun an tagtäglich die Küste und das Meer. Seine Schwester Aia stört ihn da nur. Als er sich eines Morgens heimlich aufmacht, den Wal auf dem Meer zu suchen, versteckt sich Aia im Boot. Zu spät entdeckt Cuno sie auch. Auf einer großen Eisfläche steigen beide Kinder aus dem Boot, doch es kommt zur Katastrophe und Aia wird auf einer Eisscholle abgetrieben. Nun taucht der fantastische Wal auf und rettet Aia, indem er sie vorsichtig zu Cuno zurückschiebt. Die beiden Kinder wachsen in einer kargen und kalten Landschaft zwischen Eis und Meer auf. Sie gehören offenkundig zu den indigenen Völkern des Nordens. Der Wal in der väterlichen Erzählung hat mythologischen Charakter und so entdecken die Kinder auch seine Spuren in den Naturgewalten wie im Eisberg und Geysir. Grundsätzlich geht es aber um eine Geschwisterbeziehung, die gestärkt wird, als beide – zum Teil wider Willen – auf eine Abenteuerfahrt gehen und dem Geheimnis nachspüren, das vermeintlich weit weg liegt, dann aber doch in der Interaktion der beiden Kinder, konkret im zwischenzeitlichen Verlust Gestalt gewinnt und erscheint. So wachsen beide Kinder in der Begegnung mit dem Wal zusammen und bestreiten das Abenteuer schließlich gemeinsam.

Daniel Frosts Bilderbuch vermittelt die Geschichte mit wenig Text, wobei szenische Elemente wie die wörtliche Rede die sprachliche Ebene dominieren und dadurch einen filmischen Charakter erzeugen. Der wird auch durch die flächenhaften Acrylzeichnungen gestärkt, die zum Teil mit monochromen und kontrastiven Flächen und pastellenen Farbverläufen einen stark atmosphärischen Grundton erzeugen und auch reduzieren und typisieren – und damit zuspitzen. So entsteht ein eindrückliches Bilderbuch mit viel Raum zum Vorstellungsaufbau, das die Phantasie herausfordert und zum Mitempfinden der Reise der Kinder einlädt. Sehr zu empfehlen!

Michael Ritter

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	riku Kürzel	Nr. 221903060
-----------------------------------	-----------	-----------------------------	-----------------------	----------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Daniel Frost Zuname Vorname Daniel Frost Frederik Kugler Englisch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 18221903060 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
--	---

Die Kinder und der Wal Titel Reihe 978-3-89955-815-9 32 14,90 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) gestalten Berlin 2018 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13
---	--

Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Nordpolarmee / Ethik / _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: _____		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ein Falblatt mit dem Titelbild des Buches ist beigelegt. Das Falblatt kann durchaus als Plakat für eine Einladung zu einer Lesung dienen oder als Anschauungsmaterial beim Vorlesen für die Kinder genutzt werden.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum _____
--	---

Inhaltsangabe

Alleine wollte Cuno auf die Suche nach dem riesigen Meerestier gehen. Doch nach kurzer Zeit fischt er seine kleine Schwester aus dem eiskalten Wasser. Jetzt sitzt sie hinter Cuno im Kajak. Aia erzählt und erzählt, sie kann einfach nicht den Mund halten. Cuno ist sehr verärgert über sie. Das Eis wird dichter und die beiden Kinder setzen ihre Suche zu Fuß fort. Wieder kann Aia nicht an sich halten und da bricht mit donnernden Krachen das Eis. Auf einer Eisscholle sitzt Aia und treibt davon...

Beurteilungstext

Ein Bilderbuch mit beeindruckenden Illustrationen. Auch die gefühlvolle und klare Sprache des Autors lenken den Zuhörer/innen auf das Anliegen des Buches. Hier verschmelzen Text und Bild zu einer Einheit. Die leisen Worte und die verschiedenen und wunderschönen Nuancen von Blau als Grundfarbe für die Doppelseiten ziehen sich durch das gesamte Bilderbuch. Dadurch können schon kleine Kinder die Welt der Arktis erleben. Die Unterschiede von Groß und Klein, das Erfahren von Naturgewalten und die verschiedenen Beziehungsebenen zwischen Geschwistern werden sehr behutsam und doch mit dem Blick auf das Wesentliche dargestellt. Nicht nur für Geschwisterkinder wird im Buch der Anstoß für die Bedeutung der Übernahme von gegenseitiger Verantwortung gegeben. Hier steht auch Verantwortung von uns Menschen gegenüber der einmaligen Natur der Erdregion um den Nordpol auf dem Papier. Mit diesem Buch können wir Kinder schon frühzeitig auf die Schönheit und die Besonderheit der Tierwelt in den arktischen Gewässern aufmerksam machen. Daniel Frost zeigt uns auf wundervolle Weise, dass es möglich ist, auf dieser Welt in Symbiose mit der Natur zu leben. Dieses Bilderbuch eignet sich besonders im Elementarschulbereich für ein erstes Einführen philosophischer Gespräche in den Kindergartenalltag, da diese ruhige und sanfte Geschichte auf nicht moralisierende Art und Weise auf die Gefährdung und die Anfälligkeit unseres Natursystems hinweist. Durch die klaren Farben und die eindeutige Druckschrift eignet sich dieses Bilderbuch auch als Erstlesebuch. Um das Medium Bilderbuch zu analysieren und eine literarische Rezeptionskompetenz schon frühzeitig anzubahnen, ist dieses Bilderbuch prädestiniert.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	nana	Nr. 23190324109	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Handicott, Ben Zuname Vorname			ID: 1923190324109		
Letherland, Lucy Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Die Wunder der Welt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe		
978-3-89955-822-7 ISBN			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13		
gestalten Verlag			Berlin Ort		
2019 Jahr			Preis (EURO) 29,90		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 24.03.2019		
Verlag Datum			Schlagwörter Weltwunder / Geschichte / _____ _____ _____		

Inhaltsangabe
 Ein Wunder, was die Natur und die Menschheit auf unserer Erde alles geschaffen hat. Dieses Buch zeigt und erklärt einige davon!

Beurteilungstext
 Dieses großformatige Bilderbuch zeigt viele Weltwunder unserer Erde. Noch vor dem Inhaltsverzeichnis ist die Weltkarte abgedruckt, um sich einen Überblick zu verschaffen. Auf dieser wurden die Kontinente beschriftet und es sind bereits einige Weltwunder gezeichnet. Zudem kann man einige Tiere, v.a. Fische und Vögel finden, sodass diese Doppelseite zum ersten Entdecken einlädt. Nach dem Inhaltsverzeichnis gibt es eine kurze Einführungsseite, auf der bereits alle folgenden Wunder in Kleinformat abgebildet sind und beschriftet wurden. Das Buch ist nach den Kontinenten geordnet, denen jeweils zu Beginn eine Doppelseite gewidmet wurde. In diese wurden noch viel mehr Sehenswürdigkeiten hineingedruckt, was die Neugierde weckt und ggf. anregt, sich selbst über weitere Naturphänomene wie z.B. die abgebildeten heißen Quellen (Hot Water Beach) oder die Schlamm pools von Rotorua in Neuseeland zu informieren.
 Jedem Wunder wurde eine Doppelseite gewidmet, dessen Illustration sich über eben diese erstreckt. Das Wunder ist jeweils eingebettet in die Landschaft gezeichnet. Zudem sind häufig viele Touristen, Wanderer, Taucher*innen, Bergbesteiger*innen und Passant*innen abgebildet, die im Verhältnis natürlich extrem klein gemalt wurden. Es ist demnach sehr viel zu entdecken, sowohl das Wunder betreffend, als auch im Bezug die aktuelle Nutzung bzw. Besichtigung. Es werden sowohl Naturphänomene wie der Berg Uluru in Australien, Death Valley in den USA oder der Marianengraben in Asien gezeigt, jeweils mit einem kurzen Einführungstext erklärt und auf die Besonderheiten hingewiesen. Daneben werden auch von Menschenhand erschaffene Bauwerke gezeigt. Dazu zählen z.B. die Sagrada Familia in Spanien, das Kolosseum in Rom, die Cheops-Pyramide in Afrika oder die Chinesische Mauer in Asien.
 Das ansprechend gestaltete Buch lässt unheimlich viel Freiraum zum Entdecken und bietet viele Informationen, die gut strukturiert dargestellt wurden. Es macht Lust auf Reisen und das Entdecken der Welt mit den eigenen Augen. Absolut empfehlenswert!
 Nadine Naugk

23 Sachsen-Anhalt	Landesstelle	Ausschuss	kbr	Nr. 23190318201
Verf./Bearb./Hrsg.: Moreau, Laurent			Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Moreau, Laurent Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Jandl, Andreas und Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Im Wald der Masken Titel			Französisch Übersetz. aus Sprache	
978-3-89955-762-6 ISBN			40 Seitenzahl	
gestalten Verlag			Berlin Ort	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Erstellungsdatum:	
ID: 1723190318201			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13	
Schlagwörter			Abenteuer / Angst / Tiere	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 18.03.2019	
Verlag Datum			2017 Jahr	

Inhaltsangabe

Ein Bilderbuch inszeniert ein Jagdspiel. Dabei werden die Kinder als Zuhörer*innen durch Masken zu Tieren, die am Geschehen beteiligt sind.

Beurteilungstext

Ein Jäger geht in den Wald und hält nach Beute Ausschau. Als Erstes nehmen verschiedene Tiere den Jäger wahr und verstecken sich vor ihm. Auch ihre jeweilige Gemütslage wird dabei benannt. In der Mitte des Buches taucht ein fantastisches Wesen auf: der Waldriese. Dieser beobachtet nachts den schlafenden Jäger. Am nächsten Morgen weckt ein vorwitziger Waldwichtel den Jäger, der daraufhin in Panik aus dem Wald flieht.

Die zuhörenden Kinder sollen in die Handlung durch das Tragen von Masken der jeweiligen Akteur*innen eingebunden werden, um die Geschichte in ein lebendiges Spiel zu verwandeln. Die Masken befinden sich bei jeder Akteur*in als Zwischenseite der jeweiligen Doppelseite. Dort können sie herausgetrennt werden und mit einem zusätzlich hinzuzunehmenden Gummifaden dann auch verwendet werden. Leider gibt es keine Aufbewahrungsmöglichkeit im Buch für die Masken. Da sie aus relativ dünnem Papier bestehen, können sie schnell kaputt gehen. Des Weiteren muss diese Maskenseite dann noch herausgetrennt werden, damit die Doppelseite der jeweiligen Akteur*in erst richtig sichtbar wird.

Die ansprechenden Bilder sind aus überlagerten Farbflächen in kräftigen Farben wie bei einem Holzschnitt gestaltet. Einige Doppelseiten sind horizontal in jeweils zwei kleinere Bilder unterteilt, die mit nur einer Textzeile versehen wurde oder es ist ein Bild und eine kleine Textunterschrift vorhanden, um die jeweilige Akteur*in, ihr Verhalten und das des Jägers zu beschreiben.

Die Geschichte könnte mit Vorschulkindern im Kindergarten als Theaterspiel auf Grundlage des Bilderbuchs inszeniert werden.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss		PS Kürzel	Nr. 1919018
Verf./Bearb./Hrsg.: Davey, Owen Zuname Vorname			ID: 1919018	
Davey, Owen Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Höller, Katrin Übersetz. von (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Französisch Übersetz. aus Sprache			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13	
Wer bin ich? Berufe, Hobbies und was man dazu braucht Titel Reihe				
978-3-89955-821-0 ISBN		88 Seitenzahl		19,90 Preis (EURO)
gestalten Verlag		Berlin Ort		2019 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 31.03.2019 Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 In diesem großformatigen Bilderbuch werden 44 Berufe und Hobbies vorgestellt.
 Auf einer Seite ist die einzelne Person dargestellt, auf der anderen Seite findet man die entsprechenden einzelnen Kleidungsstücke und Gegenstände, die zur Ausübung des Berufs oder Hobbies benötigt werden. Unter jedem Kleidungsstück und jedem Gegenstand steht die jeweilige Bezeichnung.
 Der junge Leser kann in diesem Buch die unterschiedlichsten Berufe und Hobbies kennenlernen.

Beurteilungstext
 Das Buch ist für Kinder im Alter von 3-4 Jahren geeignet und zu empfehlen.
 Durch das große Din A4 Format des Buches kann der junge Leser die Bilder gut betrachten und die einzelnen Gegenstände erkennen.
 In diesem Buch werden dem Leser 44 unterschiedliche Berufe und Hobbies vorgestellt.
 Auf der rechten Seite befinden sich die jeweilige Person mit ihrer Bezeichnung und auf der linken Seite die einzelnen Gegenstände und die jeweilige Kleidung, die die Person zum Ausüben des Hobbies oder Berufs benötigt.
 Das Buch ist durch kindgerechte farbige Zeichnungen klar und einfach illustriert. Die Zeichnungen wirken durch ihre klaren und einfachen Strukturen sehr ansprechend.
 Kinder erhalten durch dieses Buch einen guten Einblick in die Welt der unterschiedlichen Berufe und Hobbies.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	nana Kürzel	Nr. 23190324104
Verf./Bearb./Hrsg.: Davey, Owen Zuname Vorname			ID: 1923190324104		
Davey, Owen Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Wer bin ich? Berufe, Hobbies und was man dazu braucht Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13		
978-3-89955-821-0 ISBN		96 Seitenzahl	19,90 Preis (EURO)		
gestalten Verlag		Berlin Ort	2019 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Berufe/ Hobbys / Sport / ..		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 24.03.2019		
Verlag Datum			..		

Inhaltsangabe
 Was benötigt man zum Wandern, Tauchen, Skaten, Skilaufen oder Surfen? Und wie sehen Feuerwehrmann, Geheimagent, Wissenschaftler oder Samurai aus? Dieses Buch zeigt sie (fast) alle!

Beurteilungstext
 Wie viele Kinder wissen nicht schon im jüngsten Kindesalter genau, was sie werden wollen? Feuerwehrmann, Astronaut, Pilot oder Ballerina ist doch klar! Dieses Buch stellt neben diesen jedoch viele weitere Berufe sowie auch Hobbys dar. Somit können die Betrachter*innen mit ihren erwachsenen Vorleser*innen über viele verschiedene Berufe ins Gespräch kommen. Das großformatige Bilderbuch mit den verstärkten Seiten bietet dafür einen guten Ausgangspunkt. Auf der jeweils rechten Doppelseite wurde dafür der Beruf/das Hobby in Persona als über die Ganzseite ziehende grafische Illustration inklusive Beschriftung abgedruckt. Auffällig ist, dass bewusst einigen Rollenklischees aus dem Weg gegangen wurde, indem bspw. weibliche Charaktere für Berufe wie die Postbotin, die Polizistin, die Mechanikerin, die Archäologin aber auch die Fußballerin und die Skaterin gefunden wurden. Gestaltet wurde insgesamt im Retro-Stil. Dazu passend wurden die Personen auf einen farbintensiven Hintergrund und jeweils in Bewegung gedruckt. Gerade diese bewegte Darstellung der Haltung ist absolut gelungen und überzeugt in besonderem. Auf der jeweils linken Doppelseite sind exakt die Gegenstände bzw. Kleidungsstücke noch einmal auf weißem Hintergrund abgedruckt und mit Artikel beschriftet, die die Personen jeweils an sich haben, so trägt der Jockey beispielsweise eine Reithose, ein Reitshirt, Reitstiefel, eine Maske, eine Reitkappe und eine Reitgerte, der Fischer benötigt hingegen einen gelben Friesennerz, eine Wathose, Gummistiefel und eine typische blau-weiße Mütze. Auf ein Inhaltsverzeichnis wurde verzichtet und auch das Vorsatzpapier wurde einfarbig gestaltet. Das Buch überzeugt daher in seiner Illustration, seinem Umfang und durchgängigen Stil bzw. Struktur und bietet vielfältige Gesprächsanlässe. Einziger Kritikpunkt ist leider der extrem chemische Geruch des Papiers, der mir beim Lesen von neuen Büchern noch nie derart unangenehm aufgefallen ist.

23 Sachsen-Anhalt	Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Kürzel	Nr. 23190131111
Verf./Bearb./Hrsg.: Chen, Jun Zuname Vorname				ID: 1823190131111		
Chen, Jun Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kugler, Frederik Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache		
Wie groß? Wie weit? Wie schnell? Die Welt und ich Titel				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-89955-811-1 ISBN		48 Seitenzahl		17,90 Preis (EURO)		
gestalten Verlag		Berlin Ort		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Tiere /		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 31.01.2019 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Ein besonderes Sachbilderbuch, das der Welt über die Sinne auf die Spur kommt – aber auch faszinierende Vergleichsgrößen findet.

Beurteilungstext
 Wie groß ist das größte Lebewesen der Welt? Wer bewegt sich wie schnell fort? Wie alt werden eigentlich Bäume? Solche und ähnliche Fragen wirft das vorliegende Bilderbuch von Jun Cen auf. Es stellt die Fragen nach den Maßen der Welt und ihren Superlativen. Diese denkt und thematisiert es aber von der persönlichen Erfahrung aus. Es wird gezählt und gemessen, ins Verhältnis gesetzt etc. – immer sind aber die Kinder selbst die Vergleichsgrößen. Sie werden in den kurzen Texten angesprochen und animiert, von ihrer eigenen Sicht auf die Welt ausgehend Größen- und Mengenordnungen wahrzunehmen. Dazu werden auch Vergleiche herangezogen, die die natürlichen Phänomene und Superlativen in Beziehung zum eigenen Körper und zum subjektiven Erleben setzen und damit eine tatsächliche Vorstellungsbildung unterstützen.
 Das Buch vermittelt damit bereits kleineren Kindern Zugang zu sachkundlichen Phänomenen, die verständlich und eindrücklich veranschaulicht werden. Das geschieht über kurze, alltagsprachliche und die Rezipierenden direkt ansprechende, sogar animierende Texte. Diese sind gepaart mit naturalistischen, wenn auch detailreduzierten Darstellungen des Sachgegenstandes. Die flächigen grafischen und kontrastreichen Illustrationen changieren in ihrem Charakter zwischen (mitunter kontextfreien) Schaubildern und fiktionalisierten Szeneninszenierungen und bieten damit gleichfalls informierende und narrative Impulse. Das Gesamtbild des Buches überzeugt so eindrücklich, das Bilderbuch ist nachdrücklich zu empfehlen.

Michael Ritter