

23 Sachsen-Anhalt			fm	Nr. 23190301201
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gertenbach, Pina			ID: 1923190301201	
Zuname Vorname			Bewertung	
Gertenbach, Pina			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten	
Die Affen rasen durch den Wald...: Das große Lieder-Wimmelbuch			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Titel			Zielgruppe	
Reihe			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23478-3	20	14,00		
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)		
Esslinger	Stuttgart	2019		
Verlag	Ort	Jahr		
Buch (Print, gebunden)		Bilderbuch	Schlagwörter	
Medienart/Ausführung		Gattung	Musik / Kindheit / Komik /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
		(Wolgast-Preis)		
		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 01.03.2019	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Wimmelbilderbuch mal anders – große Bilder zu acht Kinderliedern gibt es in diesem Buch.

Beurteilungstext
 „Die Affen rasen durch den Wald“ das Lied zum Titel des Bilderbuches macht den Auftakt. Auf die vielen sich tummelnden Affen folgen „Grün, grün, grün sind alle meine Kleider“, „Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad“, „In einen Harung jung und stramm“, „Hänsel und Gretel“, „Die Vogelhochzeit“, „Wenn der Topf aber nun ein Loch hat“ und zur guten Nacht „Der Mond ist aufgegangen“. Ein bunter Liedermix, welcher in Kombination mit den Bildern, auf welchen es viel zu entdecken gibt, zum vergnüglichen Musizieren ermuntert. Alle Seiten sind gleich aufgebaut: Jeweils rechts befindet sich in großen Lettern mit weißer Schattierung und kleinen Verzierungen der Titel das Liedes. Diese rechte Seite lässt sich ausklappen. Nun eröffnet sich das gesamte Wimmelbild auf einer farbenfroh ausgefüllten Doppelseite. Die Noten zum jeweiligen Lied sowie der Text zum selben, befinden sich auf der Rückseite der Klappseite. Würde die Klappe geöffnet und das Buch geschlossen sein, wären die Noten noch immer gut lesbar. Der Text des Buches beschränkt sich einzig auf die Liedtexte. Die Bilder sind eine witzig-groteske Komposition aus vielen einzelnen Elementen, welche zu einer Einheit zusammengefügt wurden. Auf den im grafischen Stil gezeichneten, surrealistischen Illustrationen sind eine Vielzahl von Details versteckt, welche die Betrachtung spannend gestalten und Impulse zur Kommunikation bieten. Sie beschränken sich nie ausschließlich auf den Text der Lieder, sondern ergänzen um sie herum ein Setting. So steht beim Lied „Hänsel und Gretel“ bspw. der Rapunzelturm hinter dem Hexenhäuschen, der gestiefelte Kater kam gerade vorbei und auch die Bremer Stadtmusikanten sind nicht fern. Zudem haben sich die Sieben Zwerge versteckt, essen Eis oder mit Schneewittchen einen Apfel. Das wilde Treiben möchte besprochen und vor allem freudvoll besungen werden – dazu lädt das empfehlenswerte Bilderbuch ein.

10 Baden-Württemberg		uh	Nr. 10190330032
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Boese, Cornelia		ID: 18101903300320	
Zuname Vorname		Bewertung	
Clement, Ina		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Mein tierisches ABC		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-480-23417-2	28	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13	
ISBN	Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15	
	12,99	<input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17	
	Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18	
Esslinger	Stuttgart	<input type="checkbox"/> 10-11	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Bilderbuch	Lernen / Spiel / Tiere	
	Gattung	_____	

Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Reim- und Such- Buch		Zentraldatei: _____	
_____		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Die 26 Buchstaben des Alphabets wollen spielerisch und durch lustige Reime entdeckt werden. Komm mit und schau nach, wo zum Beispiel die Ameise ihren Apfelsaft trinkt oder wer dem Collie Gesellschaft leistet.

Beurteilungstext
 Das tierische ABC Reim und Such-Buch bietet Spaß und Freude für Groß und Klein. Besonders gut an diesem Buch hat mir gefallen, dass wirklich alle Buchstaben des Alphabets vorkommen und nicht – wie bei manch anderen Büchern - der ein oder andere Buchstabe ausgelassen oder zusammengefasst wird, weil einem dazu nichts einfällt. Klassische Beispiele sind hier das Q, X und Y. Die Autorin hat jedoch jedem Buchstaben eine einzelne Seite gewidmet und jede dieser Seiten wurde durch die Illustratorin liebevoll gestaltet.

Der Text ist kurz und einfach. Zu jedem Buchstaben gibt es einen sich reimenden Zweizeiler. Dieser ist leicht verständlich und durch seine große Schrift auch leicht lesbar. Die Reime an sich sind in den meisten Fällen gut gemacht. Nur hier und da gibt es mal einen Reim, bei dem man denkt „Was soll das denn?“. An diesen Stellen ist der Reim etwas holprig und mindert so das Lesevergnügen etwas. Zu jedem Reim/ Buchstaben gibt es dann immer noch eine Aufgabe, welche mit dem gerade Gelesenen zu tun hat. Diese kleinen Aufgaben ermöglichen es, das Gelesene zu vertiefen und besser zu verstehen. Weiterhin fördern sie die Aufmerksamkeit und die Konzentration, sowie die Sprache. Ganz spielerisch werden diese Fähigkeiten gefördert, indem die kindliche Neugierde und Phantasie angesprochen wird.

Die Illustrationen der einzelnen Seiten sind sehr farbenfroh und detailreich. Jede Seite zeichnet sich durch besondere Einzelheiten und lustigen Details aus. Ferner sprechen die Bilder durch die groß gezeichneten und vermenschlichten Tiere die Kinder sofort an. Sie wecken das Interesse und laden zum allgemeinen Austausch ein. Die vielen Details wollen erkundet und entdeckt werden und so bieten die Illustrationen auch nach mehrmaligem Betrachten noch viele Möglichkeiten, neu entdeckt zu werden. Langweilig wird es einem mit diesen Bildern und den lustigen Text sicherlich nicht allzu schnell.

Abschließend wäre noch zu erwähnen, dass durch das Betrachten des Buches natürlich auch die einzelnen Buchstaben spielerisch erlernt werden. Kenntnisse über Buchstaben sind für Kinder in der Vorschule sicherlich genauso hilfreich wie bei Erstklässlern.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Grie Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25192901 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bednarski, Laura Zuname Vorname			ID: 1925192901
Bednarski, Laura Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Paulchen & Pieks Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
ISBN 978-3-480-23495-0	Seitenzahl 32	Preis (EURO) 13,00	
Verlag Esslinger	Ort Stuttgart	Jahr 2019	
Medienart/Ausführung Buch (Print, gebunden)	Gattung Bilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Abenteuer / Angst / Gefühle / _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 24.02.2019 Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Endlich ist es soweit! Paulchen darf zum ersten Mal bei seinem allerbesten Freund übernachten!
 Sternegucken mit Pieks und seinen Geschwistern und eine große Kissenschlacht- das ist ein großer Spaß. Doch kurz vor dem Einschlafen gibt es eine pieksige Überraschung.....

Beurteilungstext
 Laura Bednarski ist es gelungen, mit treffender passender Wortwahl zu witzigen Illustrationen ein spannendes Buch zu gestalten und ein wichtiges Alltagsthema aufzugreifen. Wenig Text, aber viele gut miteinander harmonisierende Abbildungen wecken die Neugier auf dieses spannende Erlebnis. Zwei Freunde, die unterschiedlicher nicht sein können, sind auf dem Cover interessant und witzig dargestellt, so dass man gleich weiter blättern möchte, ohne zu lesen. Viele Details auf den Doppelseiten laden immer wieder ein, etwas zu entdecken. Es wird nie langweilig.
 In jeder Familie gibt es Rituale, so auch hier bei Familie Igel und Familie Fuchs. Paulchen und Pieks sind zwei unterschiedliche Charaktere, die gemeinsam geplant haben, miteinander zu übernachten. Dazu gehört viel Mut und Vertrauen, das die Beiden wohl haben. Das erste Mal bei den Großeltern schlafen, ist ein großes Erlebnis für Kinder, Eltern und Großeltern. Beide Freunde erleben zuerst gemeinsam einen tollen Tag im Waldgarten, bis es dunkel wird. Auch der Abend wird für beide Freunde ein Erlebnis, denn bei Familie Igel ist es ein bisschen wie zu Hause, aber doch ganz anders. Als es dann an die Schlafenszeit geht, beginnt bei Paulchen das Heimweh. Wie im wahren Leben versucht Familie Igel, es dem Fuchs so behaglich wie möglich zu machen, sie lassen nichts unversucht und am Ende gelingt dies auch. Voller Stolz sitzen beide am nächsten Morgen zusammen und berichten über ihre Erlebnisse.
 Auf eine spannende und einfühlsame Weise beschreibt die Autorin, dass Heimweh in Ordnung ist und das man es gemeinsam bewältigen kann.
 Paulchen und Pieks ist ein spannendes Buch mit tollen Illustrationen und altersgerechten Wortwahl. Alles passt zusammen, witzige markant illustrierte Hauptarsteller, viele Details zum Entdecken, präziese knappe Texte. Ein super Buch.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KL Kürzel	Nr. 221903037
Verf./Bearb./Hrsg.: Berg, Christian Zuname Vorname			ID: 18221903037	
Faust, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Rumpelröschen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23436-3 ISBN		108 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Märchen, Fee, Fantasie	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Internet?	

Inhaltsangabe

Rumpelröschen hat es am Anfang im Märchenland nicht so leicht. Er möchte sich sofort in die Arbeit als Fee stürzen, aber dazu benötigt er zuerst die Zustimmung der Märchenlandbewohner. Die sind noch ganz erstaunt, denn sie hatten eine zierliche Fee in ihre Reihen aufnehmen wollen. Wie sich die Geschichte entwickelt und welche Rolle zum Beispiel die Hexe aus dem Märchen „Hänsel und Gretel“ spielt, können die Leser auf sehr unterhaltsame Weise erfahren.

Beurteilungstext

Dieses wunderschöne Buch lädt mit seinen auf dem Cover zu sehenden Figuren sofort ins Reich der Märchen ein. Ein Herr mit langem Bart und großem, spitzen Hut wird sicher gleich als Zauberer und das blumengeschmückte, hübsche Mädchen schnell als Prinzessin identifiziert. Das große Buch mit vielen Seiten passt auch dazu. Dann wird es unerwartet schwierig. Weder der Titel „Rumpelstilzchen“ noch die kleine Figur mit Flügeln, Hosen, Röckchen und Fliegerbrille erfüllen die Erwartungen. Es handelt sich auch weder um Rumpelstilzchen noch um Dornröschen. Im ersten von insgesamt vierzehn Kapiteln erfahren die Kinder, dass dem Zauberer Meinardus Zappelfee bei der Herstellung einer Fee unabsichtlich ein schwerwiegender Fehler unterlaufen ist. Statt einer Fee ist ein Fee entstanden. In einer Veranstaltung, die Feengeburtstag genannt wird, bekommt der Fee nach anfänglichen Diskussionen seine Chance. Dazu mussten sich alle an ihren Leitspruch „Tritt ein, bring Fantasie hinein, hier soll stets alles möglich sein“ erinnern. In altersgerechter Art wird anschaulich, interessant und spannend erzählt, wie Rumpelröschen seine Aufgaben im Märchenreich und später in der Welt der Kinder löst. Alle liebevoll farbig gezeichneten Bilder laden zu einer längeren Betrachtung ein. Sie unterstützen die Vorstellungskraft und die Sinnerfassung des Textes. Kinder können nach Abschluss des Leselernlehrganges auf Grund der großen Schrift und der gesamten Textgestaltung schnell selbständig lesen. Das Buch bietet vielfältige Anregungen mit den Kindern über die Handlungen der Märchenfiguren ins Gespräch zu kommen. Gut und Böse kann ebenso thematisiert werden wie phantasievolle Elemente. Entwickelt werden Aufmerksamkeit und Konzentration auf ungewöhnliche Abläufe in bereits bekannten Märchen. Diese können ergänzend erneut gelesen oder gehört werden.