

<b>20 Rheinland-Pfalz</b>			<b>RPSc</b>	<b>Nr. 201914</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gertenbach, Pina</b> Zuname Vorname	ID: 19201914
<b>Reddig, Sabine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

<b>Die Affen rasen durch den Wald ...</b> Titel	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Wimmelbuch</b> Reihe	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-480-23478-3</b> ISBN	<b>24</b> Seitenzahl
<b>14,00</b> Preis (EURO)	
<b>Esslinger</b> Verlag	<b>Stuttgart</b> Ort
	<b>2019</b> Jahr

<b>Buch</b> Medienart/Ausführung	<b>Lieder-Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Bildgeschichten mit</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: .....		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Die rechten Seiten sind nach rechts aufklappbar.</b> <b>Das stabile und pflegeleichte Material ist reißfest und lässt sich leicht abwischen.</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....
---	--

**Inhaltsangabe**

Zu den bekanntesten deutschen Kinderliedern zählen "Die Affen rasen durch den Wald", "Grün, grün, grün sind alle meine Kleider", "Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad", "In einen Harung jung und stramm", "Hänsel und Gretel", "Die Vogelhochzeit", "Wenn der Topf aber ein Loch hat" und "Der Mond ist aufgegangen".

Jedes dieser Lieder erzählt eine lustige, rasante und märchenhafte Geschichte. Jeweils die erste Strophe ist immer mit Noten und Gitarrengriffen versehen.

**Beurteilungstext**

Auf dem farbenfrohen Cover sind bereits beliebte Figuren dieser Kinderlieder in Szene gesetzt und sorgen für Aufmerksamkeit.

Das Buch selbst ist übersichtlich strukturiert. Über eine Doppelseite werden die Inhalte eines jeden Liedtextes leuchtend bunt als Gesamtbild wiedergegeben. Die Illustrationen regen zum Gespräch an und überzeugen durch augenzwinkernden Humor. Es gilt, viele Einzelheiten zu entdecken und diese dem Text der entsprechenden Strophe, der auf der aufgeklappten Seite steht, zuzuordnen.

- Man macht sich auf die Suche nach der geklauten Kokosnuss und beobachtet dabei die ganze Affenbande. - Wo ist Liese mit dem Topf, in dem ein Loch ist? Wie und wo findet sie Antworten auf ihre Fragen und lässt sich das Loch im Topf stopfen? - Finde meine Oma im Hühnerstall Motorrad fahrend! Trägt sie wirklich beim Duschen eine Taucherbrille, ...? -

All das ist bei dem Gewusel gar nicht so leicht zu finden. Es fordert Textverständnis und volle Konzentration. Doch genau das ist der Spaß in diesem Wimmel-Bilderbuch. In Verbindung mit dem Singen der Liedtexte wird dieser noch erhöht. Allerdings wird eine beigelegte CD vermisst.

Dieses Lieder-Wimmelbuch werden Kinder gemeinsam mit ihren Eltern, Großeltern, Erziehern öfter in ihren Händen halten. Gemeinsam macht es richtig Lust zum Betrachten der Bilder, zum Lesen und Singen.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	tm	Nr. <b>23190301201</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gertenbach, Pina</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 1923190301201		
<b>Gertenbach, Pina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Die Affen rasen durch den Wald...: Das große Lieder-Wimmelbuch</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe .....			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-480-23478-3</b> ISBN		<b>20</b> Seitenzahl	<b>14,00</b> Preis (EURO)		
<b>Esslinger</b> Verlag		<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2019</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>01.03.2019</b> Verlag Datum .....		
Inhaltsangabe Ein Wimmelbilderbuch mal anders – große Bilder zu acht Kinderliedern gibt es in diesem Buch.					

**Beurteilungstext**

„Die Affen rasen durch den Wald“ das Lied zum Titel des Bilderbuches macht den Auftakt. Auf die vielen sich tummelnden Affen folgen „Grün, grün, grün sind alle meine Kleider“, „Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad“, „In einen Harung jung und stramm“, „Hänsel und Gretel“, „Die Vogelhochzeit“, „Wenn der Topf aber nun ein Loch hat“ und zur guten Nacht „Der Mond ist aufgegangen“. Ein bunter Liedermix, welcher in Kombination mit den Bildern, auf welchen es viel zu entdecken gibt, zum vergnüglichen Musizieren ermuntert. Alle Seiten sind gleich aufgebaut: Jeweils rechts befindet sich in großen Lettern mit weißer Schattierung und kleinen Verzierungen der Titel das Liedes. Diese rechte Seite lässt sich ausklappen. Nun eröffnet sich das gesamte Wimmelbild auf einer farbenfroh ausgefüllten Doppelseite. Die Noten zum jeweiligen Lied sowie der Text zum selben, befinden sich auf der Rückseite der Klappseite. Würde die Klappe geöffnet und das Buch geschlossen sein, wären die Noten noch immer gut lesbar. Der Text des Buches beschränkt sich einzig auf die Liedtexte. Die Bilder sind eine witzig-groteske Komposition aus vielen einzelnen Elementen, welche zu einer Einheit zusammengefügt wurden. Auf den im grafischen Stil gezeichneten, surrealistischen Illustrationen sind eine Vielzahl von Details versteckt, welche die Betrachtung spannend gestalten und Impulse zur Kommunikation bieten. Sie beschränken sich nie ausschließlich auf den Text der Lieder, sondern ergänzen um sie herum ein Setting. So steht beim Lied „Hänsel und Gretel“ bspw. der Rapunzelturm hinter dem Hexenhäuschen, der gestiefelte Kater kam gerade vorbei und auch die Bremer Stadtmusikanten sind nicht fern. Zudem haben sich die Sieben Zwerge versteckt, essen Eis oder mit Schneewittchen einen Apfel. Das wilde Treiben möchte besprochen und vor allem freudvoll besungen werden – dazu lädt das empfehlenswerte Bilderbuch ein.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli	Nr. 12191129	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Astner, Lucy</b> Zuname Vorname			ID: 1812191129		
Meyer, Julian Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Kalle Körnchen</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-480-23470-7 ISBN	112 Seitenzahl	11,00 Preis (EURO)			
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr			
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter <b>Abenteuer / fantastisch /</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Das gleichnamige Buch ist im Esslinger Verlag erschienen.</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe  
 „Ein kleiner Sandmann kommt groß raus“ heißt die CD im Untertitel, und damit weiß man, welche Art von Geschichten auf der CD zu erwarten sind.

**Beurteilungstext**

Als erstes werden die Kinder grundsätzlich aufgeklärt: Der Sandmann schafft seine Arbeit im Schlummerland natürlich nicht allein, sondern hat viele, viele Wichtel als Helfer.

Da gibt es Verantwortliche für die Träume (Traumwichtel), für die Schafe, die von den Kindern beim Einschlafen gezählt werden sollen (Hirtenwichtel) und für den Schlafsand, der untertage abgebaut werden muss (Stollenwichtel).

Kalle Körnchen gehört zu den Traumwichteln. Er ist ein bisschen schusselig und hätte beinahe die Versammlung beim Sandmann verpasst. Zum Glück erinnert ihn sein Freund Flick, ein kleiner (Frech)dachs, rechtzeitig und der verhilft Kalle auch, die Urlaubsvertretung für den Sandmann zu übernehmen.

Die Kinder erleben nun in vielen kleinen Episoden, was ein Sandmann alles zu tun hat.

Da tanzt ein Schaf beim Zaunspringen ständig aus der Reihe, zwei Wichtel streiten sich, eine Nachtigall und eine Sternschnuppe brauchen Hilfe.

Kinder können wegen eines schnarchenden Vaters nicht einschlafen, und in einem anderen Haus schreit ständig ein Baby. Allen verhilft Kalle zu erholsamen Schlaf und süßen Träumen.

Mit sehr angenehmer, im positiven Sinne einschläfernder Stimme liest der bekannte Schauspieler und Hörbuchsprecher Karl Menrad die unterhaltsamen kleinen Geschichten, die viel Witz haben (der Sandmann fährt in die Berge in den Urlaub, am Meer würde ihn der viele Sand zu sehr an seine Arbeit erinnern) und auch sehr poetisch sind (schwebende Traumbblasen, zarte Luftküsse oder Tautropfensalbe). Auch die Spannung kommt nicht zu kurz, z.B., wenn Flick mit einem Korken den Ballon zerschießt, mit dem die beiden abendlich ihr Revier abfliegen.

Kalle mausert sich zu einem einfallsreichen, umsichtigen und verantwortungsvollem Chef, der alle Probleme löst, seine Arbeit vorbildlich erfüllt und den Kindern auch ein paar kleine moralische Weisheiten mit auf den Weg gibt.

Eine sehr empfehlenswerte CD, die das abendliche Vorlesen übernehmen kann.

Für Eltern, die noch selber vorlesen, ist sie auch als Buch zu haben.

<b>14 Bremen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>wb</b> Kürzel	Nr. <b>1419048</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Spang, Günter</b> Zuname Vorname			ID: 191419048	
<b>Braun-Fock, Beatrice</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Kaptitän Bommel und die Seeschlange</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-480-23501-8</b> ISBN		<b>28</b> Seitenzahl	<b>12,00</b> Preis (EURO)	
<b>Esslinger</b> Verlag		<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2019</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Meer, Rettung, Freundschaft</b> _____ _____ _____	
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Kapitän Bommel rettet alle Menschen aus Seenot. Nur die Seeschlange stört ihn oft dabei, denn sie ist böse. Das ändert sich erst, als er sie von ihren Bauchschmerzen befreit.			Zentraldatei: .....	
			Verlag Datum .....	

**Beurteilungstext**

Kapitän Bommel ist ein gemütlicher Mann mit einer Pfeife im Mundwinkel. Er lebt auf einer ganz kleinen Insel mit Leuchtturm. Die Insel ist so klein, dass es einem schwindelig wird, wenn man sie mit dem Fahrrad umkreist. Im Meer lebt eine sehr lange Seeschlange, sie ist „mindestens so lang wie fünf Eisenbahnzüge“ und so stark, dass sie ein Schiff zum Kentern bringen kann. Doch eines Tages kommt die Seeschlange zu Bommel und bittet ihn um Hilfe. Sie ist krank. Der Kapitän kann sie von ihren Bauchschmerzen heilen und gleich noch einen Matrosen befreien, den die Schlange mitsamt Schiffchen verschluckt hat. Ab da ändert sich alles, Bommel und die Schlange werden gute Freunde und retten jetzt zusammen die Menschen aus der See.

Dieses Bilderbuch - Erstausgabe 1962 – wurde schon von Cornelia Funke in ihrem Roman „Das Tintenherz“ als eines ihrer Lieblingsbücher erwähnt. Der Verlag hat es jetzt wieder aufgelegt. Großartig! Die Illustrationen versetzten uns in eine wilde Meerlandschaft, in der sich viele Fische tummeln und Menschen ganz schnell gerettet werden müssen. Die Schlange beeindruckt durch ihre Größe und Länge. Die Geschichte selbst besticht durch ihre Wärme. Der gemütliche Kapitän, den nichts aus der Ruhe bringen kann, und seine wirklich niedliche Insel, auf der er doch glatt ein Fahrrad hat, wo sich jeder fragt, was soll das, diese Insel ist doch viel zu klein zum Fahrradfahren. Aber all diese witzigen Situationen bringen uns zum Lachen. Es gibt viel zu entdecken, und so ein wundersames Tier im Meer ist natürlich auch beeindruckend. Eine wirklich gelungene Wiederentdeckung.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>uh</b> Kürzel	Nr. <b>10190330032</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Boese, Cornelia</b> Zuname Vorname			ID: 18101903300320	
<b>Clement, Ina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Mein tierisches ABC</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-480-23417-2</b> ISBN		<b>28</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Esslinger</b> Verlag		<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Reim- und Such- Buch</b>			Schlagwörter <b>Lernen / Spiel / Tiere</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Die 26 Buchstaben des Alphabets wollen spielerisch und durch lustige Reime entdeckt werden. Komm mit und schau nach, wo zum Beispiel die Ameise ihren Apfelsaft trinkt oder wer dem Collie Gesellschaft leistet.

**Beurteilungstext**  
 Das tierische ABC Reim und Such-Buch bietet Spaß und Freude für Groß und Klein. Besonders gut an diesem Buch hat mir gefallen, dass wirklich alle Buchstaben des Alphabets vorkommen und nicht – wie bei manch anderen Büchern - der ein oder andere Buchstabe ausgelassen oder zusammengefasst wird, weil einem dazu nichts einfällt. Klassische Beispiele sind hier das Q, X und Y. Die Autorin hat jedoch jedem Buchstaben eine einzelne Seite gewidmet und jede dieser Seiten wurde durch die Illustratorin liebevoll gestaltet.

Der Text ist kurz und einfach. Zu jedem Buchstaben gibt es einen sich reimenden Zweizeiler. Dieser ist leicht verständlich und durch seine große Schrift auch leicht lesbar. Die Reime an sich sind in den meisten Fällen gut gemacht. Nur hier und da gibt es mal einen Reim, bei dem man denkt „Was soll das denn?“. An diesen Stellen ist der Reim etwas holprig und mindert so das Lesevergnügen etwas. Zu jedem Reim/ Buchstaben gibt es dann immer noch eine Aufgabe, welche mit dem gerade Gelesenen zu tun hat. Diese kleinen Aufgaben ermöglichen es, das Gelesene zu vertiefen und besser zu verstehen. Weiterhin fördern sie die Aufmerksamkeit und die Konzentration, sowie die Sprache. Ganz spielerisch werden diese Fähigkeiten gefördert, indem die kindliche Neugierde und Phantasie angesprochen wird.

Die Illustrationen der einzelnen Seiten sind sehr farbenfroh und detailreich. Jede Seite zeichnet sich durch besondere Einzelheiten und lustigen Details aus. Ferner sprechen die Bilder durch die groß gezeichneten und vermenschlichten Tiere die Kinder sofort an. Sie wecken das Interesse und laden zum allgemeinen Austausch ein. Die vielen Details wollen erkundet und entdeckt werden und so bieten die Illustrationen auch nach mehrmaligem Betrachten noch viele Möglichkeiten, neu entdeckt zu werden. Langweilig wird es einem mit diesen Bildern und den lustigen Text sicherlich nicht allzu schnell.

Abschließend wäre noch zu erwähnen, dass durch das Betrachten des Buches natürlich auch die einzelnen Buchstaben spielerisch erlernt werden. Kenntnisse über Buchstaben sind für Kinder in der Vorschule sicherlich genauso hilfreich wie bei Erstklässlern.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Grie Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25192901 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Bednarski, Laura</b> Zuname Vorname		ID: 1925192901	
Bednarski, Laura Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Paulchen &amp; Pieks</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23495-0 ISBN	32 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2019 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input checked="" type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer / Angst / Gefühle /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 24.02.2019	
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**

Endlich ist es soweit! Paulchen darf zum ersten Mal bei seinem allerbesten Freund übernachten! Sternegucken mit Pieks und seinen Geschwistern und eine große Kissenschlacht- das ist ein großer Spaß. Doch kurz vor dem Einschlafen gibt es eine pieksige Überraschung.....

**Beurteilungstext**

Laura Bednarski ist es gelungen, mit treffender passender Wortwahl zu witzigen Illustrationen ein spannendes Buch zu gestalten und ein wichtiges Alltagsthema aufzugreifen. Wenig Text, aber viele gut miteinander harmonisierende Abbildungen wecken die Neugier auf dieses spannende Erlebnis. Zwei Freunde, die unterschiedlicher nicht sein können, sind auf dem Cover interessant und witzig dargestellt, so dass man gleich weiter blättern möchte, ohne zu lesen. Viele Details auf den Doppelseiten laden immer wieder ein, etwas zu entdecken. Es wird nie langweilig.

In jeder Familie gibt es Rituale, so auch hier bei Familie Igel und Familie Fuchs. Paulchen und Pieks sind zwei unterschiedliche Charaktere, die gemeinsam geplant haben, miteinander zu übernachten. Dazu gehört viel Mut und Vertrauen, das die Beiden wohl haben. Das erste Mal bei den Großeltern schlafen, ist ein großes Erlebnis für Kinder, Eltern und Großeltern. Beide Freunde erleben zuerst gemeinsam einen tollen Tag im Waldgarten, bis es dunkel wird. Auch der Abend wird für beide Freunde ein Erlebnis, denn bei Familie Igel ist es ein bisschen wie zu Hause, aber doch ganz anders. Als es dann an die Schlafenszeit geht, beginnt bei Paulchen das Heimweh. Wie im wahren Leben versucht Familie Igel, es dem Fuchs so behaglich wie möglich zu machen, sie lassen nichts unversucht und am Ende gelingt dies auch. Voller Stolz sitzen beide am nächsten Morgen zusammen und berichten über ihre Erlebnisse. Auf eine spannende und einfühlsame Weise beschreibt die Autorin, dass Heimweh in Ordnung ist und das man es gemeinsam bewältigen kann.

Paulchen und Pieks ist ein spannendes Buch mit tollen Illustrationen und altersgerechten Wortwahl. Alles passt zusammen, witzige markant illustrierte Hauptarsteller, viele Details zum Entdecken, präzise knappe Texte. Ein super Buch.

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>KL</b> Kürzel	Nr. <b>221903037</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Berg, Christian</b> Zuname Vorname			ID: 18221903037	
<b>Faust, Christine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Rumpelröschen</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-480-23436-3</b> ISBN		<b>108</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Esslinger</b> Verlag		<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Erstlesebuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Märchen, Fee, Fantasie</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Internet?	

**Inhaltsangabe**  
 Rumpelröschen hat es am Anfang im Märchenland nicht so leicht. Er möchte sich sofort in die Arbeit als Fee stürzen, aber dazu benötigt er zuerst die Zustimmung der Märchenlandbewohner. Die sind noch ganz erstaunt, denn sie hatten eine zierliche Fee in ihre Reihen aufnehmen wollen. Wie sich die Geschichte entwickelt und welche Rolle zum Beispiel die Hexe aus dem Märchen „Hänsel und Gretel“ spielt, können die Leser auf sehr unterhaltsame Weise erfahren.

**Beurteilungstext**  
 Dieses wunderschöne Buch lädt mit seinen auf dem Cover zu sehenden Figuren sofort ins Reich der Märchen ein. Ein Herr mit langem Bart und großem, spitzen Hut wird sicher gleich als Zauberer und das blumengeschmückte, hübsche Mädchen schnell als Prinzessin identifiziert. Das große Buch mit vielen Seiten passt auch dazu. Dann wird es unerwartet schwierig. Weder der Titel „Rumpelstilzchen“ noch die kleine Figur mit Flügeln, Hosen, Röckchen und Fliegerbrille erfüllen die Erwartungen. Es handelt sich auch weder um Rumpelstilzchen noch um Dornröschen. Im ersten von insgesamt vierzehn Kapiteln erfahren die Kinder, dass dem Zauberer Meinardus Zappelfee bei der Herstellung einer Fee unabsichtlich ein schwerwiegender Fehler unterlaufen ist. Statt einer Fee ist ein Fee entstanden. In einer Veranstaltung, die Feengeburtstag genannt wird, bekommt der Fee nach anfänglichen Diskussionen seine Chance. Dazu mussten sich alle an ihren Leitspruch „Tritt ein, bring Fantasie hinein, hier soll stets alles möglich sein“ erinnern. In altersgerechter Art wird anschaulich, interessant und spannend erzählt, wie Rumpelröschen seine Aufgaben im Märchenreich und später in der Welt der Kinder löst. Alle liebevoll farbig gezeichneten Bilder laden zu einer längeren Betrachtung ein. Sie unterstützen die Vorstellungskraft und die Sinnerfassung des Textes. Kinder können nach Abschluss des Leselernlehrganges auf Grund der großen Schrift und der gesamten Textgestaltung schnell selbständig lesen. Das Buch bietet vielfältige Anregungen mit den Kindern über die Handlungen der Märchenfiguren ins Gespräch zu kommen. Gut und Böse kann ebenso thematisiert werden wie phantasievolle Elemente. Entwickelt werden Aufmerksamkeit und Konzentration auf ungewöhnliche Abläufe in bereits bekannten Märchen. Diese können ergänzend erneut gelesen oder gehört werden.