

<b>23 Sachsen-Anhalt</b>		<b>tm</b>	<b>Nr. 23190213202</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: von Miller, Pia</b>		ID: 1823190213202	
Zuname Vorname		Bewertung	
<b>von Miller, Pia</b>		<input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
<b>Schnipp, schnipp, hurra! Mein erstes Papierschneidebuch –</b>		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Schnipp, Schnipp, Hurra!</b>		Zielgruppe	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-96093-049-5</b>	<b>32</b>	<b>5.99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Edition Michael Fischer / EMF</b>	<b>Igling</b>	<b>2018</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b>	<b>Sonstige</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
.....		Zentraldatei: <b>13.02.2019</b>	
.....		Verlag Datum .....	
.....			

**Inhaltsangabe**  
 Nicht nur auf der Baustelle gibt es viel zu tun, sondern auch für die kleine Bastler\*in, welche mit diesem Buch arbeitet.

**Beurteilungstext**  
 Ein Haus wird gestrichen oder auch neu gebaut, ein Kran hebt Lasten an, die Straße wird gebaut und eine neue Gleisanlage durch den Tunnel hindurch entsteht auch. Es ist wirklich jede Menge los. Doch auf jedem der Bilder fehlen Utensilien, welche erst ausgeschnitten und dann an die passende Stelle geklebt werden müssen. So gilt es auch für die Rezipient\*innen nicht untätig zu sein.  
 In diesem Bastelbuch, welches die Rezipient\*innen aktiv werden lässt, dreht sich alles um die Baustelle. Das Prinzip ist sehr einfach: jede der insgesamt 15 Doppelseiten hat einen breiten rechten Rand. Dieser ist bereits perforiert und lässt sich somit gut ablösen. Auf ihm sind drei Details abgedruckt, welche im Bild fehlen. Alle sind in etwa so groß wie eine Kinderhand und weisen keine kleinen Ecken oder Spitzen auf, sodass sie sich einfach ausschneiden lassen und für erste Erfahrungen im Umgang mit der Schere geeignet sind. Es gilt sie auszuschneiden, der richtigen weißen Stelle zuzuordnen und entsprechend aufzukleben. Dann wird die digital erstellte Illustration komplettiert. Die Bilder sind einfach gehalten und flächig sowie farbintensiv koloriert. Viele der Baufahrzeuge haben schemenhaft ein Gesicht und wirken somit kindlich. Der verständliche Text ist von geringem Umfang und lässt sich flüssig vorlesen. Auf jeder Doppelseite wird eine von den anderen unabhängige Szene präsentiert. Diese bieten für alle Baubegeisterten Kommunikationsanlässe. Insgesamt ist dies ein sehr empfehlenswertes Heft, welches aktiv entwickelt und komplettiert wird. Besonders daran ist, dass das Gebastelte nicht lose gesammelt wird, sondern für die Gesamtkomposition wichtig und wertvoll ist.