

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Brit</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918918</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wewer, Nadine</b> Zuname Vorname		ID: 181918918	
<b>Wewer, Nadine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Manga Crashkurs - Shojos Schritt für Schritt</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-86230-400-4</b> ISBN	<b>112</b> Seitenzahl	<b>12,50</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Spiel / Arbeitsheft</b> Medienart/Ausführung	<b>Comic / Graphic Novel</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	Schlagwörter <b>Bildende Kunst / Comics /</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Zeichnen lernen Schritt für Schritt - Erklärungen in Taschenbuchformat, Softcover mit vielen farbigen Abbildungen.</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>26.01.2019</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Detaillierte Anleitung für interessierte Mangafans zum Selberzeichnen. In übersichtlichen Kapiteln werden anhand von Schritt-für-Schritt-Erläuterungen Vorgehensweisen erklärt.

**Beurteilungstext**  
 Mit ihrem Arbeitsheft "Manga Crashkurs: Shojos Schritt für Schritt" ermutigt Nadine Wewer begeisterte Manga-Fans selbst zu Stift und Papier zu greifen, um eigene Figuren zu zeichnen und die dazu passende Geschichte zu schreiben. Nach einem motivierenden Vorwort stellt Wewer in einer sachlichen Einführung die benötigten Materialien vor. Auf den folgenden Seiten werden weitere Grundlagen, wie z.B. Zeichentechniken und eine kleine Malkunde, beschrieben. Es wird deutlich, wie Licht und Schatten in einem Bild dargestellt werden, wie Frisuren ein Gesicht verändern oder welche Aussagekraft Augen in der Zeichnung eines Gesichtes haben. Im Anschluss daran wird in übersichtlichen Lektionen vermittelt, was beim Zeichnen der japanischen Comics im Shojostil wichtig ist. Gut verständlich werden Themen wie Charakteraufbau, Proportionen oder Gesichtsdarstellung behandelt und von detaillierten Erläuterungen - und mit Hilfe von beispielhaften Zeichnungen - werden unterschiedliche Figuren, Posen und Kleidungsstücke ergänzt. Ein weiterer thematischer Schwerpunkt Wewers ist die Darstellung von Emotionen in den Gesichtern und in der Körperhaltung der japanischen Comic-Figuren. Durch gezielte Strichführung wird die Verwandlung vom Schulmädchen zum Magical Girl dargestellt. Auch das Zeichnen der magischen Gefährten wird ausführlich und beispielhaft gezeigt. Schritt-für-Schritt kann der/die Betrachter\*in nachvollziehen, wie z.B. der Zwergdrache, der Nachtschleicher oder das Goldhorn auf dem Papier entstehen. Unterstützt bzw. erweitert werden die Anleitungsschritte von Tipps, die in farblich abgegrenzten Kästen den Text ergänzen. Die scheinbar zunehmende Zahl der Manga-Begeisterten wird sich für dieses Arbeitsheft begeistern und vielleicht motiviert zum Stift greifen und mit dem Zeichnen und Schreiben eigener Comics beginnen.

Nadine Wewer ist 1981 in Ingolstadt geboren. In Nürnberg studierte sie Kommunikationsdesign und begeistert sich sowohl im beruflichen Alltag wie auch in ihrer Freizeit für Manga, Fantasy und Comics. Seit über 10 Jahren gibt sie im deutschsprachigen Raum Zeichenkurse, in denen sie mit ihrer sympathischen Art schon einige Zeichenmuffel in malfreudige Menschen verwandelt hat. Im Rahmen einer Manga-Aktion war Nadine Wewer in ganz Deutschland unterwegs und zeichnet in Buchhandlungen die Fantasyfiguren vor. Außerdem hat sie schon mehrere Zeichenbücher und einen 150-seitigen Comic herausgebracht. Heute lebt die vielseitige Autorin mit Mann, zwei Töchtern, Katzen und Hühnern im Altmühltal und arbeitet von dort aus als freiberufliche Grafikerin und Illustratorin.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>claba</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918812</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ludwigsen-Kaiser, Ute</b> Zuname Vorname		ID: 181918812	
<b>Ludwigsen-Kaiser</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Mein erstes tolles Zeichenbuch</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-86230-395-3</b> ISBN	<b>126</b> Seitenzahl	<b>14,50</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: <b>10.02.2019</b>	
Verlag Datum		Schlagwörter <b>Zeichnen lernen, Anfänger,</b> ..... ..... .....	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			

**Inhaltsangabe**  
 Ute Ludwigsen-Kaiser gibt mit diesem Buch kleinen Kindern wichtige Grundlagen vor, wie man Tiere und Gegenstände erfassen und somit auch zeichnen kann. Das Buch ist in Kapitel unterteilt, gegliedert in Grundformen und Unterweisungen für verschiedene Themenbereiche wie Tiere, im Garten, im Weltall, Autos, Laster und & Co, Zuhause, meine Familie, im Märchenland.

**Beurteilungstext**  
 Ute Ludwigsen-Kaiser, Pädagogin, war lange Zeit Dozentin für naturalistisches Zeichnen sowie Aquarell- und Pastellmalerei an einer Volkshochschule. Seit über 10 Jahren unterrichtet sie an ihrer Malschule Kinder aller Altersstufen im Malen und Zeichnen. Diesem Hintergrund geschuldet ist dieses wunderbare Zeichenbuch entstanden.  
 In kindgerechter Weise gibt die Autorin den Kindern wichtige Grundlagen an die Hand. Sie zeigt, wie man aus einfachen Kreisen, Dreiecken oder Quadraten Tiere und Gegenstände leichter erfassen lassen. In nachvollziehbaren Schritten wird die Entstehung genau dargelegt. Das Buch beginnt mit der Einleitung, d.h. Vorstellung der kleinen Maus Leo, welche die Kinder durch das Buch führt und alles erklärt. Als Nächstes wird der Unterschied zwischen Malen und Zeichnen herausgearbeitet und die erforderlichen Arbeitsmaterialien (Stifte und Papier) vorgestellt. Dann folgen die Erklärungen zu den Grundformen, unterteilt in Rechteck, Oval, Quadrat, Kreis und Dreieck. Und nun beginnt das eigentliche Zeichnen bzw. die Einweisung hierzu.  
 So besteht eine liegende Katze eigentlich nur aus Kreisen und Ellipsen bzw. Teilen davon und Dreiecken. Schritt für Schritt-Anleitungen liegen für jedes zu zeichnende Objekt vor. Auf ein bis zwei Seiten werden die farbigen Darstellungen präsentiert. Es ist schön gestaltet, die Erklärungen sind in altersgerechter Sprache.  
 Ca. 50 Tiere bzw. Objekte werden in der Schritt für Schritt-Anleitung vorgestellt.  
 Das Buch ist liebevoll gestaltet und kindgerecht aufgestellt.  
 Nur stellt sich für mich die Frage, ob so kleine Kinder wirklich eine Anleitung zum Zeichnen brauchen. Ist es nicht eher so, dass sie mit ihrer Phantasie spielen sollten? Muss man wirklich 4-jährige Kinder beim Zeichnen anleiten? Sie wollen sich zeichnerisch austoben, in Gedanken vertieft zeichnen. Meine Erfahrung lehrte mich, dass Kinder in diesem Alter sehr schnell die Lust am Zeichnen oder auch Malen verlieren, wenn man zu viele Anleitungen gibt. Sie wollen einfach vor sich hinzeichnen. Außerdem können 4-jährige Kinder das Buch nicht selber lesen. Es muss ihnen vorgelesen und erklärt werden.  
 Dieses Buch ist wunderbar und liebevoll gemacht, nur denke ich, dass dieses Buch eher für 6- bis 7-jährige Kinder geeignet ist.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>AK</b> Kürzel	<b>Nr. 1918675</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Führer, Mia</b> Zuname Vorname		ID: 181918675	
<b>Führer, Mia (Fotos)</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Das Hosennähbuch</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8410-6465-3</b> ISBN	<b>112</b> Seitenzahl	<b>19,50</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
<b>Sachliteratur /</b> Gattung		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Ersteldatum:</b> _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>13.01.2019</b> Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Die Lieblingshose wird jetzt selbstgenäht! Das Nähbuch enthält 3 Grundschnitte, die durch kleinere Änderungen zu 14 unterschiedlichen Styles abgewandelt werden können: Von der coolen Everyday-Jeans über eine extravagante Lederhose und eine stylische Shorts bis hin zur gemütlichen Sportswear ist für jeden Geschmack etwas dabei. Ein 32-seitiger Vorlagenbogen enthält die Schnitte in den Größen 36 - 46.

**Beurteilungstext**  
 Vorab zur Klarstellung: Dies ist kein Kinderbuch, sondern ein Nähbuch! Ich habe es trotzdem durchgeblättert. Nach der Beschreibung erwartet man, mit diesem Buch eine perfekt sitzende Hose nähen zu können. Es erscheint mir jedoch als Glückssache, wer das schafft. Denn die Hinweise und die angekündigten vielen Tipps und Tricks, wie man eine Hose den eigenen Körpermaßen anpasst, sucht man in diesem Buch vergebens. Dazu kommt, dass die Schnittmuster in Doppelgrößen zusammengefasst sind. Man hat also nicht einen Schnitt für Größe 36, für 38, für 40 usw., sondern es gibt die Größen 36/38, 40/42, 44/46... Wer nach diesem Buch nähen möchte, sollte wissen, dass alle Anleitungen mit einer geringen Anzahl von Photos bestückt sind, auf denen man allerdings häufig aufgrund der dunklen Stofffarbe und der geringen Größe wenig bis nichts erkennen kann. Erfahrene Näherinnen mögen darüber hinweg sehen können, sie brauchen dieses Buch aber auch nicht. Anfängerinnen könnten schnell frustriert sein. Die Hosenformen selbst sprechen eher jugendliche Näherinnen an, was natürlich Teil des Buchkonzeptes sein kann. Allerdings sollte man dann nicht von den unterschiedlichsten Styles sprechen, wenn es letzten Endes nur um baggy und eng anliegende Hosenmodelle geht. Für Näheinsteiger fehlen wesentliche Informationen, für Fortgeschrittene bietet das Buch keine Substanz. Die Übersichtlichkeit der Texte lässt zu wünschen übrig, es gibt kein einheitliches Konzept für die Textgliederung. Informationen werden unzusammenhängend dargestellt, es wird nicht erklärt, wie die Anleitungen aufgebaut sind. Bezeichnenderweise endet das Buch auf Seite 106 unter der Überschrift "SO NÄHEN SIE: "Die Nähanleitungen in diesem Buch geben alle notwendigen Arbeitsschritte an, die Sie nacheinander ausführen." Ende der Erklärung!

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	JuRi Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918681 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Büge, Brigitte</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 181918681	
<b>Büge, Brigitte</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Jetzt näh ich mit Cord und Samt</b> Titel ..... Reihe .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8410-6502-5 ISBN	91 Seitenzahl	19,00 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Christophorus OZ-kreativ Verlag	Freiburg Ort	2018 Jahr	Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 18.01.2019 Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Cord und Samt sind Stoffe, die etwas in den Hintergrund geraten sind. Aktuell werden nicht viele Kleidungsstücke aus diesen Materialien hergestellt. Dies hat die Autorin veranlasst, sich dieses Themas, dieser Stoffe anzunehmen.

**Beurteilungstext**  
 Das Cover schmücken drei Modelle, die im vorliegenden Buch ausführlich beschrieben sind und nachgenäht werden können. Die Autorin Brigitte Büge, eine gelernte Schneiderin und studierte Modedesignerin, eine Meisterin ihres Fachs, hat für dieses Buch 16 Modelle für das Nähen mit Cord und/oder Samt entworfen. Sie sorgt mit den zugehörigen technischen Zeichnungen für den reibungslosen Ablauf des einzelnen Nähabschnittes.  
 Der Fotograf Lukas Goldschmidt stellt die fertigen Kleidungsstücke mit Hilfe von Models in Szene. Ein Workshop unterstützt mit Hilfe von zahlreichen detailgetreuen Fotos z. B. das Einnähen eines Reißverschlusses. In den beiden Umschlagseiten befinden sich fixierte Schnittmusterbögen. So ist es auch für nicht so geübte NäherInnen möglich, die Modelle in Eigenregie Schritt für Schritt nachzuschneiden. In ihrem Vorwort weist Brigitte Büge auf die Bezugsquelle der verarbeiteten Stoffe hin. So ist ein originalgetreues Nachnähen möglich, falls es keine andere Möglichkeit des Stofferwerbs gibt. Eine im Impressum angegebene Telefonnummer sowie eine Mailadresse weist auf die Möglichkeit hin, bei Fragen oder Anregungen diese zu kontaktieren.  
 Fazit: ein Buch für Menschen, die Spaß und Freude am Nähen eigener Kleidungsstücke, vornehmlich in Cord und Samt, haben.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	158 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1918984</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hug, Veronika</b> Zuname Vorname		ID: 191918984 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Bilger, Florian</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Mustersocken stricken</b> Titel		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Woolly Hugs</b> Reihe		Schlagwörter <b>Selbermachen, DIY, Stricken,</b> ..... ..... .....	
<b>978-3-8410-6518-6</b> ISBN	<b>61</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2019</b> Jahr	Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja <b>Erstelldatum: 17.03.2019</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>15.03.2019</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Diese Socken müssen wir stricken! Sie bietet uns nämlich zwei Neuheiten: Eine neue Technik, bei der die Ferse jeweils in der gleichen Art gefertigt wird, egal, ob mit der Spitze oder dem Bündchen begonnen wird. Und zweitens: Das Woolly-Hugs-Sockengarn „Year Socks“, einem hochwertigen Farbverlaufsgarn, passend zu jedem Monat.  
 Mit diesem Grundkurs zum Sockenstricken und den Step-Fotos zur neuen Ferse gelingen diese Socken garantiert.

**Beurteilungstext**  
 Socken stricken: Das muss etwas für Strick-Profis sein, dachte ich mir, als ich dieses Buch vor mir liegen hatte. Sobald das Buch aufgeschlagen war, hatte ich zunächst das Inhaltsverzeichnis vor mir, das mit 12 Sockenprojekten, eines für jeden Monat, warb. Gut für blutige Anfänger wie mich: der „Grundkurs Stricken“ ab Seite 58. Hier wird auf zwei Doppelseiten alles genau und mit Bildern unterlegt, erläutert. Vom Stricken in runden über die normalen rechten und linken Maschen bis hin zum Zusammenstricken und zu Verzopfungen. Die beiden Doppelseiten greifen thematisch alles auf, das zum Socken Stricken oder zum Stricken allgemein notwendig ist. Nachdem auch ich mich so langsam sicher genug fühlte, ging es zurück zum Inhaltsverzeichnis und dem Do it yourself Projekt Juli-Socke mit Wellenmuster. Einige Abende später hatte ich dann meine ersten Socken in der Hand, die zugegeben nicht perfekt waren, aber immerhin selbstgemacht.  
 Veronika Hug nimmt uns also alle mit auf eine Reise durchs Jahr und 12 tollen Sockenmustern, die zum nachmachen einladen. Das neue an dem Buch: Die geniale Sockenferse. Anfänger, wie ich es bin, können damit eventuell nicht sehr viel anfangen, zumal das ganze Prozedere eh von Grund auf gelernt werden muss. Für erfahrene Stricker bietet diese Variante aber sicherlich eine Erleichterung und eine willkommene Abwechslung. Auch durch das tolle farbige Garn, welches mit einem Garnverlauf arbeitet, entstehen schöne Modelle. Neben den „Standard-Größen“ ist es toll, dass es eine Größentabelle gibt, die das Socken Stricken von Größe 16/17 bis 46/47 ermöglicht, da die verschiedenen Schritte im Bezug auf die Maschenzahlen dargelegt werden.  
 Auch durch die vielen Bilder und die Schritt-für-Schritt Anleitungen wird alles verständlich erklärt. Strickneulingen empfehle ich, sich zunächst in die Strickgrundlagen einzuarbeiten, um dann voll motiviert ans Socken Stricken durch das ganze Jahr zu starten.  
 Ein Blick ins Buch lohnt sich also vom Anfänger bis zum Vollprofi.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>		<b>154</b>	Nr. <b>1918910</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Fehr, Melissa</b>		ID: 181918910	
Zuname Vorname		Bewertung	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Näh dir deine Sportswear: Aus Jersey, Sweat, Fleece und Softshell</b>		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
<b>978-3-8410-6506-3</b>	<b>128</b>	<b>20,00</b>	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b>	<b>Freiburg</b>	<b>2018</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b>		Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 01.02.2019</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>01.02.2019</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 In diesem Buch gibt es zahlreiche Anregungen und Nähanleitungen für Sportkleidung.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch richtet sich an näh- und sportbegeisterte Leserinnen ab ca. 14 Jahren. Wichtiger als das Alter sind aber grundlegende Näh-Kenntnisse. Zahlreiche Illustrationen veranschaulichen präzise die einzelnen Arbeitsschritte zum Anfertigen der einzelnen Kleidungsstücke. Kurze Texte beschreiben die Arbeitsschritte genauer. Die Abbildungen und Erläuterungstexte bilden hierbei ein gelungene Einheit. Das Buch greift den Wunsch sportbegeisterter Mädchen und Frauen auf, auch beim Sport eine auf den jeweiligen Sport und den individuellen Geschmack abgestimmte Kleidung zu haben. Ausführlich beschreibt die Autorin, inwieweit Sportbekleidung je nach Sportart besonders beansprucht wird, sodass im Anschluss gezielt die am besten geeignete Kombination gewählt werden kann. Die einzelnen Grundschnitte werden mit ihren besonderen Details vorgestellt. Fotos der Modelle ermöglichen eine genauere Begutachtung der Outfits. Detailliert wird im Anschluss das jeweilige Zuschneiden und Nähen der Modelle erklärt. Besonders hilfreich sind die leicht verständlichen Änderungstipps an den Schnittmustern, wenn die Figur nicht den Standardmaßen entspricht. Anhand von Illustrationen kann man hierbei die Ursache für unerwünschten Faltenwurf ermitteln und beheben. Die beigefügten Schnittmuster sind übersichtlich und gut anwendbar in einer Tasche am Buchrücken können diese immer wieder schnell verstaut werden. Es handelt sich um eine sehr interessante Lektüre für alle, die sich das perfekte, individuelle Sportoutfit selbst nähen möchten.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>		<b>167</b>	<b>Nr. 1918915</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rasch, Sylvie</b>		ID: 181918915	
Zuname Vorname		Bewertung	
<b>Quaranta, Marcello /</b>		<input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
<b>Oberteile &amp; Kleider aus Jersey nähen</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-8410-6524-7</b>	<b>126</b>	<b>20,00</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b>	<b>Freiburg</b>	<b>2018</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	<b>Fachliteratur</b>	(Wolgast-Preis)	
	Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
.....		<b>Nähen / Jersey</b>	
.....		.....	
.....		.....	
.....		.....	
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: <b>13.02.2019</b>	
.....		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Eine professionelle Anleitung für das Nähen von 22 verschiedenen Oberteilen und Kleidern aus Jerseystoff mit vielen unterstützenden Tipps und Illustrationen. Schnittmuster mit Anpassungsmöglichkeiten für verschiedene Größen und verständliche Arbeitsanweisungen machen es auch Anfängern leicht, mit ihrem Nähprojekt Erfolg zu haben.

**Beurteilungstext**  
 Mit diesem Buch wird dem Hobbynäher nicht nur eine Anleitung für Oberteile und Kleider aus Jerseystoff angeboten, wie der Titel verspricht. Vielmehr wird ein Grundverständnis für den Stoff und seine Eigenarten aufgebaut in Erklärungen zur Stoffzusammensetzung und -eigenarten und Materialien zur Jersey-Verarbeitung. Dabei wird auch erklärt, wie Jersey mit jeder Nähmaschine verarbeitet werden kann. Schließ- und Steppnähte werden für Haushaltsmaschinen, Overlock und Coverlock einzeln erläutert. Auch der Vorgang des Zuschnitts wird beschrieben.

Mit zweiundzwanzig Modellen wird eine große Variation in Stilmöglichkeiten geboten in diesem Nähbuch zu Oberteilen und Kleidern aus Jerseystoff. Durch das im Buch erklärte Baukasten-System können außerdem mit einzelnen Schnitten möglichst viele Modelle genäht werden. Schnittmuster sind dabei direkt enthalten und sind anpassbar auf die Größen 34 bis 56. Sie sind nach Schwierigkeit gestaffelt und werden durch ein Glossar am Ende des Buches ergänzt. Fachlich bewegt sich die Sprache auf einem Level, das von Anfängern durch die Erklärungen verstanden werden kann, das jedoch von Vorwissen nur profitieren kann. Fachbegriffe werden kontextabhängig und nicht übermäßig gebraucht.

Auch für Anfänger geeignet durch die vielen Erklärungen, aber auch für Profis gut zugänglich, da Modelle und anfängliche Erklärungen gut getrennt gelesen werden können. Links zu Online-Videos und Styling-Tipps zu jedem Modell können helfend einwirken. Alles in allem ein Buch, das seinen stolzen Preis von 20€ wert ist und sicherlich jedem Hobbynäher etwas zu bieten hat.

(Verfasserin: A. H.)