

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	tm	Nr. <b>23190211202</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Engler, Michael</b> Zuname Vorname			ID: 1923190211202		
<b>Matos, Martina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>Wie sagt man eigentlich Ich liebe dich</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>978-3-414-82529-2</b> ISBN		<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,90</b> Preis (EURO)		
<b>Boje</b> Verlag		<b>Köln</b> Ort	<b>2019</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Ersteldatum:</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Gefühle / fantastisch /</b> ..... ..... .....		
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: <b>11.02.2019</b>		
Verlag Datum			.....		

**Inhaltsangabe**  
 Isabella – das schönste Mädchen überhaupt, doch sie hat nur Schmetterlinge im Kopf oder doch auch im Bauch?

**Beurteilungstext**  
 Roberto war ein glücklicher Junge, welcher oft mit seinen Freunden spielte. „Die Welt roch nach Raketenstaub, nach Abenteuern und frischem Gras“, als sie in sein Leben trat: Isabella, „das schönste Mädchen, das er je sehen würde.“ Doch während er gleich so ein Gefühl hatte, interessierte sie sich für nichts außer für Schmetterlinge. Er wusste, dass es besonders sein müsste, wenn er ihr deutlich machen wollte, dass er sie mochte. Dennoch hatte er keinen außergewöhnlichen Einfall. Lange hatte er schon überlegt, als ihm klar wurde, dass es nicht die ganze Welt hören, lesen, sehen oder wissen müsste, sondern allein Isabella. Als er einen Weg gefunden hatte, beschritt er ihn mutig. Als es soweit war, war es ganz einfach. „Denn es war einfach wahr.“  
 Dieses berührende Bilderbuch bringt Text und Bild auf besondere Weise in Einklang. Immer wieder finden sich Textfragmente oder einzelne Buchstaben in den Bildern. Immer wieder sind einzelne Worte des Textes wie gemalt und bunt hervorgehoben. Der Text ist gut verständlich, und überwiegend in Hypotaxen verfasst, jedoch ist möglicherweise nicht jeder Leser\*in jede der aufgezählten Schmetterlingsarten bekannt. Die Sprache des Textes ist metaphorisch, zudem kommen eine Vielzahl von Adjektiven und viele Vergleiche zum Einsatz. Die auktoriale Erzählung wird hervorragend von den malerischen, zarten Illustrationen getragen. Auf diesen dominieren helle Farbtöne. Die fantastischen, surrealen Zeichnungen sind mit einer feinen, schwarzen Kontur umrandet. Im Besondern die Emotionen der Figuren lassen sich aus ihnen sehr gut ablesen. Auch gibt es eine Vielzahl kleiner Details zu entdecken, welche Kommunikationsanlässe bieten. Um über Emotionen ins Gespräch zu kommen, kann dieses Buch auch im Unterricht eine Brücke bilden. Das ganze Bilderbuch sprüht vor romantischem Zauber und einer Welt voller Gefühl und Glück. Es rührt Herzen an, indem es eine stille, unschuldige Liebesgeschichte beschreibt. Damit ist es sehr empfehlenswert und einfach schön.