

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Brit</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918941</b> Kürzel
---	---------------------------	--	------------------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hubert, Émilie</b> Zuname Vorname	ID: 181918941
<b>Roegiers, Maud</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Van Hove, Johnny</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Holländisch/Niederlä.</b> Übersetz. aus Sprache	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11

<b>Die weichgekochte Erde</b> Titel		
Reihe		
<b>978-3-86569-263-4</b> ISBN	<b>30</b> Seitenzahl	<b>16,00</b> Preis (EURO)
<b>Alibri</b> Verlag	<b>Aschaffenburg</b> Ort	<b>2018</b> Jahr

<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Ethik / Philosophie / Lernen /</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Kartoniertes, farbenfrohes Bilderbuch, um die kritische Auseinandersetzung mit den klimatischen Veränderungen auf der Erde zu thematisieren.</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>26.01.2019</b> Verlag Datum .....
--	---

**Inhaltsangabe**

Professor Neugierig lebt in einem Observatorium und beobachtet von dort aus die Geschehnisse auf der Erde und im All. Er gerät außer sich, als er feststellt, dass das Universum voller zerbrochener Planeten ist und was geschieht, nachdem es rote Briefumschläge auf die Erde geregnet hat. Er scheint der Einzige zu sein, der die näherkommende Katastrophe erkennt.

**Beurteilungstext**

"Die weichgekochte Erde" befasst sich mit einem sehr aktuellen Thema unserer heutigen Zeit: die globale Erderwärmung. Émilie Hubert ist mit diesem originellen Bilderbuch etwas Großartiges gelungen! Auf kindgerechte Weise setzt sie sich mit den drängenden Fragen des weltweiten Klimawandels auseinander: Was passiert mit unserer Erde? - was hat das für Auswirkungen? - wer ist dafür verantwortlich und was kann jeder Einzelne dagegen tun?

Mit dem Protagonisten Professor Neugierig, der abgeschieden in einem Observatorium lebt, hat Hubert eine Figur geschaffen, die sich auf sympathische Weise mit den Sternen beschäftigt und sonst nicht viel vom Leben mitbekommt. Doch als er eines Tages durch sein Teleskop den Weltraum beobachtet, stellt er mit Entsetzen fest, dass es dort von zerbrochenen Planeten wimmelt. Er ist außer sich, denn zusätzlich zu diesem Problem regnet es auch noch rote Briefe aus dem All auf die Erde. Der Professor erhält ebenfalls einen Brief und ist über dessen Inhalt verwirrt.

Von seinem Standort aus kann er beobachten, wie die Menschen durchdrehen, nachdem sie die Briefe gelesen haben, und was mit dem Planeten Erde dann passiert. Professor Neugierig sieht die Veränderungen, die durch die Erderwärmung geschehen und macht sich große Sorgen, doch keiner will auf ihn hören und nimmt seine Warnungen ernst.

Auf den letzten Seiten des Buches - nach dem Ende der Geschichte - stehen informative und anregende Hinweise zu klimafreundlicherem Verbraucherverhalten, die kindgerecht vermittelt werden. Mit einem Kochrezept für ein weichgekochtes Ei und einer Bastelanleitung für Eierbecher endet das ansprechend illustrierte Sachbilderbuch für Kinder ab etwa 6 Jahren.

Émilie Hubert wurde 1980 in den belgischen Ardennen geboren und lebt heute in Brüssel. Dort unterrichtet sie Französisch und hat eine Vorliebe für die Literatur. Durch ihre Cousine Maud Roegiers, die 1982 ebenfalls in den belgischen Ardennen geboren wurde, kommt Émilie zur Kinderliteratur.

Maud Roegiers ist Illustratorin, Malerin, Fotografin und Designerin. Sie ist von idealistischen Eltern erzogen worden und genießt von Geburt an Kampagnen- und Gemeinschaftsleben. Schon im Alter von 11 Jahren begann sie ihre künstlerische Karriere. Mit 18 ging sie nach Venezuela, wo sie Malerei und Fotografie erlernte. Nach ihrer Rückkehr zog sie nach Brüssel und lernte dort weitere Methoden, Techniken und Berufszweige kennen. Heute jongliert sie mit ihrer beruflichen Vielseitigkeit und produziert u.a. Kinderbücher, manchmal gemeinsam mit ihrer Cousine Émilie Hubert.

Johnny Van Hove, der das Sachbilderbuch "Die weichgekochte Erde" aus dem Niederländischen übersetzte, wurde in Brüssel geboren. Er studierte English-Speaking Cultures. Geschichte und Transkulturelle Studien in Bremen. Van Hove lebt und arbeitet heute in verschiedenen Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Studierte English speaking cultures, literatures and transnational studies in Bremen, Frankfurt and Amsterdam in verschiedenen europäischen Ländern – Schottland, Belgien, Deutschland. Er ist Buchautor und schreibt regelmäßig für Online-Nachrichtenmedien, insbesondere über Rassismus, Migration, soziale Ungleichheit, Gender und (post)koloniale Fragen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Brit</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918942</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Egesborg, Jan &amp;</b> Zuname Vorname		ID: 181918942	
<b>Töws, Johannes</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Jonia, Jacob</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Dänisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Primzahlzwillinge</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-86569-262-7</b> ISBN	<b>22</b> Seitenzahl	<b>14,00</b> Preis (EURO)	
<b>Alibri</b> Verlag	<b>Aschaffenburg</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Mathematik / fantastisch /</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Kartiertes Hardcover-Sachbilderbuch für mathematisch interessierte Kinder.</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei: <b>26.01.2019</b>
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Herr Frosch ist schlau. Das wissen auch die anderen Tiere der Umgebung und stellen ihm daher knifflige Fragen, deren Lösung schon mal etwas länger dauern kann. Selbst im Schlaf verfolgen Herrn Frosch die herausfordernden Aufgaben.

**Beurteilungstext**

Herr Frosch stellt fest, dass er sonntags besser keine Pilze essen sollte. Er bekommt davon furchtbar stinkende Blähungen. Die Tiere, die ihn sonst gerne aufsuchen, um ihm alle möglichen Fragen und Rätsel zu stellen, meiden seine Gesellschaft in diesen unangenehmen Zeiten. Damit sich sein Magen etwas beruhigen kann, hüpf das grüne Reptil in einen gemächlich dahin fließenden Fluss. Dort entdecken ihn zwei vollkommen identisch aussehende Schildkröten und da Herr Frosch mit dem Furzen aufgehört hat, stellen sie ihm schmunzelnd eine sehr schwierige Frage. Es geht dabei um Primzahlzwillinge. Die Fragestellung der Schildkröten ist so komplex, dass selbst dem klugen Frosch ganz schwindelig wird. Denn wenn er eine Teilantwort geäußert hat, erweitern die Panzertiere ihre Fragestellung. Schließlich verabschieden sich die Zwillingsschildkröten für 50 Jahre vom Frosch, denn solange wird er vermutlich für die Antwortsuche benötigen. Total erschöpft fällt der schlaue Frosch in einen traumintensiven Schlaf, in dem er sich natürlich mit der Rätsellösung beschäftigt. Im Traum findet Herr Frosch sich plötzlich im Weltraum wieder und entdeckt dort einige komplizierte mathematische Phänome. Als stark gealtertes Tier, das einige spannende und gleichzeitig verwirrende Zahlenabenteuer besteht, irrt er vorbei an sprechenden Planeten, hüpf über unendliche Zahlengeraden, bis ihn die Schildkröten schließlich von der Rätselfrage erlösen.....

Bevor man das Buch Kindern vorliest, sollte man sich damit auseinandergesetzt und einige Male nur für sich gelesen haben, denn der Kopf beginnt zu schwirren. Dank der lustigen und farbenfrohen Grafiken spricht es sicherlich Kinder an, die sich allerdings nur schwer der hochkomplexen und wissenschaftlichen Thematik nähern können. Außer es handelt sich um hochbegabte junge MathematikerInnen oder Kinder mit einer Vorliebe für Zahlen.

Jan Egesborg ist 1962 geboren und lebt heute, als bekannter dänischer Künstler, mit Pia Bertelsen und dem gemeinsamen Sohn auf Fanø in Dänemark. Das Sachbilderbuch Primzahlzwillinge entstand, als Egesborg - dessen Hobby Mathematik ist - in einer schlaflosen Winternacht eine Lösungstheorie zu einem aktuellen mathematischen Problem hatte. Seine Idee ließ der Autor von Wissenschaftlern der dänischen Universität in Aarhus überprüfen und sie erwies sich als richtig. Noch während die Mathematiker der Universität mit der Beweiserbringung beschäftigt waren entstand das Bilderbuch. Die Primzahlzwillinge ist Egesborgs fünftes Buch, das sich wissenschaftlichen Themen und Zahlentheorien widmet. Nach herausragenden Rezensionen in Rundfunk und Presse für die vorherigen Kinderbücher - die scheinbar eine Nische zwischen Wissenschaft und Kinderliteratur bedienen - entschlossen er und Bertelsen sich, sich auch weiterhin komplizierten mathematischen Themen in der Kinderliteratur anzunehmen. An der Universität Kopenhagen machte Egesborg seinen Abschluss in Nordischer Literatur. Er, der jüdischer Herkunft ist und einige Familienmitglieder im Holocaust verloren hat, und Pia Bertelsen bilden ein dänisches Künstlerduo, das vor allem durch provokante, politisch motivierte Aktionen auffällt. Als Satire-Aktivist wurde er bereits einige Male festgenommen.

.....

Der 1982 in Bielefeld geborene Johannes Töws lebt zur Zeit in Halle a. d. Saale. Schon in seiner Kindheit entwickelte er eine große Begeisterung fürs Zeichnen. Dieser Vorliebe folgend absolvierte er nach seinem Abitur ein anderhalbjähriges künstlerisches Praktikum an der Bielefelder Musik - und Kunstschule. Sein Designstudium mit Schwerpunkt Illustration schloss er mit dem Diplom an der Fachhochschule Münster ab. Zum Ende seiner Studienzeits lernte er das Künstlerpaar Jan Egesborg und Pia Bertelsen - die Mitglieder in der Künstlergruppe Surred waren - kennen. Alle gemeinsam sorgten sie mit provokanter politischer Satire in der Öffentlichkeit für mediales Aufsehen.

Heute unterrichtet Töws neben seiner Arbeit als Illustrator Zeichnen für Kinder und Erwachsene.

Jacob Jonia, geboren 1966, ist ein dänischer Schriftsteller, Übersetzer und Hochschullehrer.