

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 23190101201
Verf./Bearb./Hrsg.: Collet, Emilie Zuname Vorname			ID: 1823190101201	
Cordier, Séverine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
So klingt der Karneval der Tiere Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Klassik für Kinder Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7415-2346-5 ISBN		12 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Ullmann Verlag		Potsdam Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Soundbuch mit 6 bekannten Melodien			Schlagwörter fantastisch / märchenhaft /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 01.01.2019	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Ein Abriss des berühmten „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns im Hörbilderbuch – Hör mal!

Beurteilungstext

„Heute ist Karneval der Tiere!“ Damit beginnt dieses kleinformatige Hörbilderbuch und entführt die Rezipient*in direkt ins Geschehen. Die Hühner gackern wild durcheinander und führen den Umzug an. Im Buch folgt ihnen unmittelbar der Elefant, welcher sich tanzend und gut gelaunt vorwärtsbewegt. Vom Wasser umspielt schwimmen die verkleideten Fische im Aquarium hin und her. Selbst eine Clownsnase hat sich einer zur Feier des Tages aufgesetzt. Hoch in den Lüften zwitschern die Vögel im Vogelhaus aufgeregt und munter, und auch die Fossilien wollen sich den Karneval nicht entgehen lassen. Auch sie feiern mit. Mit Anbruch der Dunkelheit wird es ruhiger. Nun dreht der Schwan anmutig seine Kreise, was im Buch den Tag des Karnevals ausklingen lässt.

Dieses sechsseitige Soundbuch vermittelt den jungen Leser*innen einen wundervollen Einblick in die berühmte Komposition des französischen Musikers Camille Saint-Saëns. Es fügt sich in die Reihe der „So klingt“ Musik-Bilderbücher ein und bereichert diese. Der im Buch aufbereitete musikalische Stoff birgt großes Potenzial und weckt bei Kindern Interesse. Die sechs der insgesamt 14 ausgewählten Tiergruppen repräsentieren das musische Gesamtwerk sehr gut, obgleich offen bleibt, weswegen nicht der Löwe, als König der Tiere, das Buch eröffnet, so wie es der Komposition entsprechen würde. Die aufgezeichneten Musikstücke sind 10-15 Sekunden lang. Sie vermögen ein Gefühl für das jeweilige Stück zu vermitteln. Die Aufnahmen lassen sich unkompliziert mittels einem kleinen Berührungsfeld aktivieren. Sie sind zumeist in guter Qualität aufgenommen und lassen sich in angemessener Lautstärke, welche sich nicht regulieren lässt, abspielen. Die Seiten des Buches sind leider nicht gut verklebt, sodass einzelne Seitenränder hervorstechen. Die Illustrationen sind farbtintensiv. Hervorragend tragen sie die ausgelassene Stimmung des Buches. Sie erstrecken sich jeweils über eine Doppelseite und sind digital erstellt. In ihnen wurde die in der Musik dominierende Dynamik durch bspw. fliegende Noten oder Notenzeilen visualisiert. Der wenige Text umfasst pro Doppelseite nicht mehr als drei Sätze, wobei er dabei stringent aufgebaut ist: Ein einleitender Satz führt ins Geschehen ein. Eine Frage gibt einen Hörauftrag und ein abschließender Satz gibt eine Antwort darauf. Geschrieben ist er in einer Schriftart, welche einer Handschrift nachempfunden ist und nicht uneingeschränkt gut lesbar ist.

Insgesamt ist dieses Bilderbuch ein bereicherndes, welches auch gut im Musikunterricht z.B. in Freiarbeitsphasen eingesetzt werden könnte.

[Thelka Mayerhofer]

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 23181210209
Verf./Bearb./Hrsg.: Collet, Emilie Zuname Vorname			ID: 1823181210209	
Cordier, Séverine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
So klingt Weihnachten Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Klassik für Kinder Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7415-2407-3 ISBN	12 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ullmann Verlag	Potsdam Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Musik / Weihnachten / _____ _____ _____	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Soundbuch mit 6 bekannten Melodien			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 10.12.2018 Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 6 klassische Weihnachtsmelodien erfreuen nicht nur kindliche Ohren – ein gelungenes Soundbuch.

Beurteilungstext

Es ist eine spannende Frage, der sich dieses Soundbuch widmet: Wie klingt Weihnachten? Noch konkreter wird versucht zu ergründen, wie sich das Fest der Liebe in der klassischen Musik widerspiegelt. Dabei wurden sechs Melodien als Antwort gefunden: „Horch, wie das Tamburin erklingt“ (Händel), „Schneeflocken-Walzer“ (Tschaikowsky), „Marsch der Könige“ (Bizet), „Sleigh ride“ (Delius), „Marsch der Zinnsoldaten“ (Tschaikowsky) sowie „Joy to the world“ (Händel). Diese Auswahl besticht und zeigt eine abwechslungsreiche Darstellung der teils bekannten, teils unbekanntenen Weihnachtsmusikstücke. Zu Beginn des Soundbuches herrscht noch hektisches Treiben und eifrige Vorbereitung, welche für die Rezipient*innen spürbar werden. Später wird es anmutig sowie feierlich, wenn die Musik bspw. die lange Reise der heiligen drei Könige hin nach Bethlehem nachempfinden lässt. Das kleine Soundbuch endet mit dem weltweiten, ansteckenden Jubel über dieses besondere Hochfest, sodass auch hinsichtlich der Abfolge der Musikstücke eine sinnvolle Struktur zu festzustellen ist. Alle Musikausschnitte sind sehr gut zu hören. Sie sind in angemessener Lautstärke sowie Qualität aufgezeichnet. Die kleinen runden Soundknöpfe, welche sich in mitten der Illustrationen jeweils auf der rechten Hälfte der Doppelseite befinden, sind leicht zu betätigen. Die Aufnahmen sind je etwa 15 Sekunden lang, sodass die Hörer*innen ein Gespür für das Musikstück bekommen können. Die Illustrationen wurden mittels Computerprogramm erstellt. Sie sind detailreich und regen zum Austausch an. Zudem passen die über die Bilder getragenen Stimmungen zu denen der Musik. Der in kursiven Lettern geschriebene Text umfasst meist nur etwa drei Sätze. Er gibt einen groben Einblick über das, was das jeweilige Musikstück thematisiert. Zudem wird meist ein Hörauftrag formuliert, über welchen sich ein Austausch lohnt.

Einzig die Verarbeitung des Buches lässt zu wünschen übrig: Die Seiten sind ungenau sowie unsauber verklebt, was die Ästhetik des Pappbilderbuches mindert. Insgesamt ist es denn noch ein sehr empfehlenswertes Bilderbuch, welches Kinder für Musik zu begeistern vermag.