

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ar.....	Nr. 23181223118	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Oftring, Bärbel; Kaiser, Zuname Vorname			ID: 1823181223118		
Hennig, Dirk Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
BOOKii Starterset WAS IST WAS Junior Entdecke Deutschland! Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
WAS IST WAS Junior Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-7886-7488-5 ISBN		20 Seitenzahl	49,95 Preis (EURO)		
Tessloff Verlag		Nürnberg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Starterset mit dem Bookii Hörstift Artikelnummer: 290118			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 23.12.2018 Verlag Datum		
Schlagwörter Geschichte / Medien / Schule					

Inhaltsangabe
 Können Sachbücher langweilig sein? Nicht mit dem Bookii-Hörstift, der die Sachbücher mit Spielen, Geräuschen und Hörtexten anreichert und auf vielen Ebenen erlebbar macht. In diesem Starterset gibt es den Hörstift zum Sachbilderbuch „Entdecke Deutschland“.

Beurteilungstext
 Sachbuch ist nicht gleich Sachbuch. Das vorliegende Buch aus der „Was ist Was junior“-Reihe lässt Deutschland auf ganz unterschiedliche Weise erlebbar werden und vermittelt gleichzeitig Informationen zum Land, der Politik, Landschaft und Natur, Industrie, Geschichte und Gewohnheiten der Menschen. Das Buch beginnt mit einer geografischen Einordnung, kommt über die Politik zu den Landschaften im Norden, der Mitte Deutschlands und dem Süden. Berühmte Erfinder und wichtige geschichtliche Personen werden genauso beleuchtet wie die Feste der Deutschen. Dabei sind die einzelnen Seiten so aufgebaut, dass nach einer zentralen Frage, z.B. „Wo liegt Deutschland?“ ein Einführungstext folgt, der von zahlreichen weiteren Textbausteinen auf der Seite ergänzt wird. An dieser Stelle muss aber kritisch erwähnt werden, dass die Fragen nicht immer zur kompletten Seite passen. Beispielsweise irritiert die Frage „Wo liegt das Wattenmeer?“, wenn man auf dieser Seite auch von der Kreideküste in Rügen liest. Sie sind daher an vielen Stellen nur exemplarisch und dienen nicht unbedingt zur schnellen Orientierung im Buch.

Klappen geben zusätzliche Einblick, z.B. in den Reichstag, der einmal von außen und einmal von innen gezeigt wird. Zusätzliche Kästen mit den Überschriften „Schon gewusst? Nachgefragt! Oder Unglaublich!“ machen auf besondere Fakten der jeweiligen Doppelseite aufmerksam. Dazu sind die Bilder im Buch durchgehend farbig illustriert und realitätsnah gezeichnet. Eine Deutschlandkarte gibt auf jeder Seite die Orientierung, über welche Region gerade gesprochen wird. Die Texte selbst sind verständlich, aber nicht trivial. Wichtige Begriffe werden erklärt und Fakten benannt. Dabei geht es dem Buch weniger um eine umfassende Gesamtdarstellung als um die Zusammensetzung eines Bildes aus vielen kleinen Puzzleteilen.

Allein die beschriebene Ausstattung des Sachbilderbuchs scheint nun schon sehr reichlich zu sein. Aber in Kombination mit dem Bookii-Hörstift des Tessloff-Verlags werden seine Lese- und Rezeptionsmöglichkeiten noch einmal deutlich erweitert. Der Stift lässt sich einfach auf der Rückseite des Buches aktivieren. Die Texte werden nach einem Tipp von einer ruhigen Männerstimme vorgelesen, allerdings können auch Kopfhörer an den Stift angeschlossen werden. Weiterhin unterlegt Bookii die Bilder mit Geräuschen oder ergänzt sie mit zusätzlichen, nicht im Text nachzulesenden Informationen zu den Bildern, z.B. um der Frage nachzugehen, warum der Reichsadler seine Zunge herausstreckt. Dazu gibt es auf den Seiten unterschiedliche Spiele; beispielsweise zum Textverständnis mit Aussagen, die als richtig oder falsch bestimmt werden müssen, Hörbeispielen, die den Bildern zugeordnet werden sollen oder Bildbeschreibungen, die nach dem Spiel „Ich sehe was, was du nicht siehst“ gesucht werden müssen. Der Stift gibt jeweils an, ob man richtig oder falsch lag. So bekommt das Buch einen stärkeren Spielcharakter und motiviert beim Betrachten und Erforschen der Bild- und Textdetails.

Im Gegensatz zu den bereits länger auf dem Markt angebotenen Hörstiften wie Ting oder Tiptoi erscheint mir der Stift in seiner Handhabbarkeit noch flexibler und vielseitiger. Der Stift an sich befindet sich in einem handhabbaren Etui mit Stecker für den Anschluss an den PC, dazu kann er über Bluetooth auch mit dem Handy gekoppelt werden. Am Ende des Deutschland-Buches gibt es auch einen Linkverweis, der über das Handy einsehbar wird. Allerdings handelt es sich in diesem Fall nicht um eine inhaltliche Ergänzung des Buches.

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Einsteuert, der über das Handy einsehbar ist und mir lange Stunden bei der Arbeit an ihm ein eine interessante Ergänzung des Buches, sondern um einen Hinweis auf weitere Bücher, die mit dem Stift gelesen werden können. Aber das ist sicher eine Funktion, die an anderer Stelle mit der Verlinkung auf Videos etc. einen Mehrwert bringen kann. Im Buch müssen darüber hinaus nicht mehr ganz genau bestimmte Stellen getippt werden, sondern es reicht das leichte Berühren der Seite. Auch die Spiele sind intuitiv und bedürfen keiner langen Einführung. Daneben kann der Stift auch als mp3-Player verwendet und zum Einsprechen von eigenen Texten mit einer Aufnahmefunktion und Stickern, die in ein Buch geklebt werden können interaktiv von Schüler*innen auch selbst genutzt werden. Das erscheint gerade im Kontext von Schule sehr attraktiv und anschlussfähig zu sein, auch wenn diese Funktion mit dem Starterset selbst nicht erprobt werden konnte, weil hier keine Sticker beigefügt waren. Dennoch muss man insgesamt sagen, dass die Kombination von Stift und Buch sehr sinnvoll erscheint. Sie bietet kurzweiliges Lesevergnügen und motiviert auch die Wenigleser*innen über das Gehörte Texte zu erschließen und in diesem Bereich ihre Textkompetenz zu stärken. Gerade für die Vor- und Grundschule ist die Arbeit mit Bookii zum Entdecken von Deutschland und darüber hinaus von weiteren Büchern auf jeden Fall zu empfehlen.

Alexandra Ritter

19 Nordrhein-Westfalen		RSch.	Nr. 1918913
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Flessner, Dr. Bernd		ID: 181918913	
Zuname Vorname		Bewertung	
Archiv Tessloff u.a.		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Das Buch		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Was ist was		Zielgruppe	
Reihe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7886-2192-6	64	14,95	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Tessloff	Nürnberg	2018	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Sachliteratur /	(Wolgast-Preis)	
Gattung		Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Elternhaus, Klassenbücherei, Schülerbücherei		Zentraldatei: 12.10.2018	
.....		Verlag Datum	
.....			

Inhaltsangabe
 „Das Buch“ bietet übersichtlich die Geschichte des Buches als Informations- und Kommunikationsobjekt in der globalen Sicht, angefangen von den Höhlenmalereien bis hin zu heutigen E-Books, sowie detailliert die Entstehung eines „normalen“ Buches bis zum Verkauf.

Beurteilungstext
 Beim ersten Durchblättern des etwa DIN-A4 großen Buches fällt die abwechslungsreiche und übersichtliche Gliederung der Seiten auf: kurze Textabschnitte, Illustrationen und Infokästen farblich abgesetzt. Je eine Doppelseite beschäftigt sich mit einem Thema, das groß auf der oberen linken Seite angegeben ist und so das Auffinden erleichtert, ebenso wie das bebilderte Inhaltsverzeichnis zu Beginn. Eine Fülle von Informationen über die Vorläufer von Büchern bei verschiedenen Völkern der Erde werden gegeben bis hin zu den heutigen, weltweit verbreiteten E-Books, wobei die kurzen Textabschnitte auch schwächere Leser nicht entmutigen. Der sehr sachliche Stil spricht allerdings erst Kinder am Ende der Grundschulzeit an und die sich anschließende Altersgruppe.
 Die auf fast jeder Doppelseite erscheinenden „Strichmännchen“ mit Sprechblase weisen noch einmal auf bedeutsame Tatsachen hin. Zahlreiche Kästen, z.B. mit „Angeberwissen“ locken die kindlichen Leser zum Lesen von besonders „hervorragenden“ Gegebenheiten. An einigen Stellen regt das Strichmännchen/ -fräuchen zum Aktivwerden an, z.B. im Kapitel der Papierherstellung, um bei den abgebildeten Materialien den Papyrus herauszufinden. So wird Wissen gefestigt.
 Bei diesem Thema vermisst die Rezensentin allerdings den Anreiz für den Versuch, einmal selber auf einfache Weise Papier zu schöpfen. Zumeist sind Spezialausdrücke innerhalb der Texte erläutert, wenn auch nicht durchgehend. So fehlen z.B. die Angaben zum Zeitraum des „Mittelalters“, dem eine Doppelseite gewidmet ist, wie auch Lebensdaten des Kaisers Karl des Großen, der besonders hervorgehoben wird. Auch z.B. „Sumerer“, „Maya“ oder „Konzept“ werden nicht erklärt.
 Am Ende des Buches listet ein Glossar auf zwei Seiten alphabetisch noch einmal schwierige Wörter auf und definiert sie kurz und verständlich. Das hätte man sich etwas ausführlicher wünschen können.
 Abgesehen von geringen Unterlassungen gibt das Buch umfassend und interessant Auskunft über eine der wichtigsten Errungenschaften der Menschheit, wenn auch der Autor zu Beginn behauptet, „ohne Bücher gäbe es keine Bildung“. Da hat er das mündliche Erzählen, darstellende Kunst, Zeitungen, Zeitschriften, Filme oder Tonträger unterschätzt.

19 Nordrhein-Westfalen		168	Nr. 1918914
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Christina Braun Zuname Vorname	ID: 181918914
Dirk Hennig Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Im Straßenverkehr Titel WAS IST WAS Junior Reihe 978-3-7886-2217-6 21 12,95 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Tessloff Nürnberg 2018 Verlag Ort Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11

Buch (Print, gebunden) Sachliteratur / Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: _____	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.11.2018 Verlag Datum _____
--	---

Inhaltsangabe
 Öffne die Entdeckerklappen und finde interessante Informationen zum Straßenverkehr. Alle wichtigen Informationen in und um den Straßenverkehr sind in diesem Bilderbuch anschaulich und informativ zusammengefasst.

Beurteilungstext
 Interaktiv und spaßig den Straßenverkehr erkunden? Ermöglicht wird genau dies mit dem Bilderbuch „Im Straßenverkehr“ von „Was ist Was Junior“. Thematisiert werden Themen, wie zum Beispiel die Verkehrsregeln, das Verhalten auf dem Gehweg und im Straßenverkehr, aber auch das fahren mit dem Fahrrad oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Vermittelt werden diese Informationen mit vielen Bildern, kleinen Texten, speziellen Infokästen und Entdeckerklappen.

Auf dem Cover befindet sich eine Altersempfehlung von 4 bis 7 Jahren. Für diese Altersklasse müsste das Buch dann vorgelesen werden. Ich finde es jedoch auch noch für ältere Kinder geeignet. Zum Beispiel, wenn der Fahrradführerschein gemacht wird. Nicht jede Seite ist jedoch auch für ältere Kinder geeignet, da manche Seiten sehr einfache Informationen enthalten, welche dann doch eher für die jüngeren Kinder sind, wie zum Beispiel das Verhalten auf dem Gehweg. Auch die Zeichnungen sind sehr kindgerecht. Die gegebenen Informationen sind jedoch sehr gemischt, sodass für viele Altersklassen etwas interessant ist.

Sehr gut gefallen mir die hervorgehobenen Kästen, da in diesen zum Teil Anregungen zum selbst aktiv werden stehen oder unter anderem interessante Fun-Fakts, wer zum Beispiel das längste U-Bahn Streckennetz der Welt besitzt.

Warum sich allerdings auf jeder Seite eine Sonnenblume befindet, verstehe ich nicht. Diese sollen auf jeder Seite gesucht werden, jedoch stehen sie in keinem Kontext zum Rest des Buches und haben auch keine weitere Bedeutung.

Das Buch ist ansprechend gestaltet und eignet sich super zur Verkehrserziehung. Für jeden sind Informationen enthalten und die Entdeckerklappen ermöglichen eine Interaktion mit dem Buch und gestalten das Betrachten und Vorlesen interessanter.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	ms Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 23181222105 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Rigas, Alexandra Zuname Vorname			ID: 1823181222105
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Insekten. Überlebenskünstler auf sechs Beinen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Was ist Was Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-7886-2108-7 ISBN	48 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Tessloff Verlag	Nürnberg Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Tiere
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.12.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Insekten - Überlebenskünstler auf sechs Beinen heißt der 30. Band der Reihe WAS IST WAS und gewährt einen spannenden Einblick in die Welt der Insekten.

Beurteilungstext
 Der 30. Band der Reihe WAS IST WAS widmet sich den Insekten – Überlebenskünstler auf sechs Beinen. Verfasst wurde es von Alexandra Rigos. Gegliedert ist das Buch in vier große Themenbereiche: Was ist ein Insekt? Wie Insekten leben. Die Vielfalt der Insekten sowie Mensch und Insekt. Orientierung bietet das Inhaltsverzeichnis. Eine Doppelseite ist in vier Spalten eingeteilt, rund um die vier Bereiche soll Neugierde durch eingefügte größere und kleinere Fotos und Illustrationen geweckt werden. Außerdem werden Besonderheiten durch Schriftgröße und -farbe hervorgehoben. Durch das Aufbrechen der Textstruktur mit Bildern und Markierungen wirkt das Inhaltsverzeichnis aber eher unübersichtlich.
 Das Buch lässt sich als bebildertes Sachbuch klassifizieren. Die wesentlichen Informationen werden durch Texte transportiert und durch Fotos und Abbildungen veranschaulicht. Der Text ist durch Zwischenüberschriften gegliedert. Neben dem eigentlichen Sachtext gibt es noch eine Vielzahl an besonderen Informationen: ‚Unglaubliches‘ findet sich in gelb-orange gefärbten ungleichmäßigen Siebenecken, ‚Rekorde‘ werden in roten Achtecken präsentiert, welche an ein Stopp-Zeichen erinnern und auf die Rubrik „Schon gewusst?“ wird mit einem Pfeil aufmerksam gemacht. Fotos oder Schaubilder werden häufig durch einen farblich abgesetzten Kasten erklärt, z.B. auf Seite 24 der Schwänzeltanz der Bienen. Durch die sprachliche Gestaltung des Textes soll vermutlich eine eher jugendliche Zielgruppe (ab 10 Jahren) angesprochen werden, erreicht werden soll dies beispielsweise durch die genutzte Sprache z.B. mit Anglizismen wie „Funny Fact“, Oldtimer oder Trendsetter. Weiterhin finden sich in den Texten aber auch verniedlichende Worte, wie knuddelige Tiere im Zusammenhang mit Pandabären und Elefanten (S. 40). Hummeln und Bienen werden als "nützliche Tierchen" bezeichnet (S. 41). Für ein Sachbuch erscheinen diese Verniedlichungen eher fachunangemessen.
 Andere Sachverhalte werden mit den entsprechenden Fachbegriffen bezeichnet, z.B. Mimese oder hemimetabol. Es gibt zwar ein Glossar, aber beide Begriffe werden in diesem nicht ausführlich erklärt, so wird hemimetabol nur beiläufig erläutert durch die Worte: „ihre Larven ähneln den erwachsenen Tieren also schon sehr.“ (S. 37) Wünschenswert wäre der zusätzliche Hinweis gewesen, dass bei hemimetabolen Insekten keine Verwandlung über ein Puppenstadium stattfindet. Im Weiteren fehlen auch Querverweise im Text zum Glossar. Das Glossar am Ende des Buches wirkt hineingequetscht, teilt es sich doch eine Din A4 Seite mit den umfangreichen Bildquellennachweisen.
 Die Bilder und Illustrationen sind recht vielfältig, es finden sich vergrößerte Bildausschnitte, aber auch computeranimierte Illustrationen, die bildhaft veranschaulichen, z.B. das Bild vom gewichthebenden Käfer (Onthophagus taurus), welcher Lasten transportieren kann, die 1141-mal so schwer wie er selber sind (S. 27). Das Buch schließt ab mit einem spannenden Bildersuchquiz. Bildausschnitte mit kleinen Informationen zum Bild sollen im Buch gefunden werden.
 Insgesamt ist es ein anspruchsvolles, ansprechendes und umfangreich bebildertes Sachbuch über Insekten, welches viele verschiedene Themenbereiche anspricht, spannende Fakten darstellt und Fachwissen für interessierte Kinder ab 10 Jahren vermittelt.

23 Sachsen-Anhalt		BB	Nr. 23181227202
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Aurahs, Jutta		ID: 1723181227202	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
WAS IST WAS Band 59 Katzen. Flinke Jäger auf Samtpfoten (WAS		Bewertung	
Titel		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
(WAS IST WAS Sachbuch)		Einsatzmöglichkeiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei...	
978-3-7886-2059-2	48	9,95	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Tessloff	Nürnberg	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)	Sachliteratur /	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
.....		Tiere / Natur / Umweltschutz	
.....		
.....		
.....		
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 27.12.2018 ...	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mehr als süße Katzenbilder finden sich in diesem Buch. Wo waren Katzen Götter? Wo verstecken sie ihre Geheimwaffen? Warum sind sie trotzdem der ehrlichste tierische Freund des Menschen geworden? Das und viele mehr kann man in diesem Buch entdecken.

Beurteilungstext
 Das Buch ist eine sinnvolle Möglichkeit zur Erkundung der Welt der Katzen. Auf über 48 Seiten wird die Geschichte der Katzen erzählt. Dabei werden Fragen wie: Welche Rolle spielten sie in der Geschichte? Welche besonderen Fähigkeiten besitzen sie? Was ist bei einer Hauskatze zu beachten? Welche unterschiedlichen Rassen gibt es? Warum Katzen beliebt wurden? Von welchen Katzen Perser abstammen? Welche Katze leuchtend blaue Augen hat? Sind Katzen wirklich falsch? beantwortet, sowie Eigenheiten, Rekorde, Mythen und witzige Fakten beschrieben. Dabei wurde das Sachbilderbuch leicht verständlich, spannend und interessant erzählt. Im Vorwort werden die Abschnitte aufgezählt. Die Abschnitte sind nochmals jeweils für sich in kleinere Kapitel unterteilt. Das Buch hat sich die Aufgabe gestellt, eine grobe Übersicht über die Katzen zu zeigen. Von der Hauskatze bis zum Tiger werden über die Edelkatze oder auch Straßenkatze, alle Vertreter erwähnt. Besonders interessant scheint auch die historische Bedeutung die Katzen in Sagen und bei den Göttern inne hatten. Ein gesamter Abschnitt beschäftigt sich mit den Hauskatzen. Hier gibt es Hinweise vom Aussuchen des passenden Tieres bis hin zur Fütterung und Pflege. Die Verantwortung gegenüber einer Katze als Haustier wird dabei verständlich und umfangreich beschrieben. Die realistischen Fotos zeigen, die Katzen und ihre Artgenossen in den unterschiedlichsten Situationen. Sie werden von Zeichnungen ergänzt, die sehr liebevoll und naturgetreu sind, aber dennoch sehr funktional gemalt worden. Sie laden zum Entdecken und Erkunden ein. Die Zeichnungen erstellten Anne-Lies Ihme und John Barber. Die Fotos stammen von R. Hinz, U. Grünhagen und OKAPIA. Mit dem Buch können sich Kinder viele Grundlagen über das beliebte Haustier die Katze aneignen.