

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18Aurich</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fee</b> Kürzel	<b>Nr. 181810033</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Döbert, Marion</b> Zuname Vorname			ID: 18181810033	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Aus dem Nichts</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13	
<b>978-3-947185-54-2</b> ISBN			<input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15	
<b>134</b> Seitenzahl			<input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17	
<b>13,50</b> Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18	
<b>Spaß am Lesen</b> Verlag			<input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Münster</b> Ort			<b>2018</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 06.12.2018</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Nach dem Film von Fatih Akin auf dem Sprachlevel A2/B1</b>			Schlagwörter <b>Kriminalität /</b> ..... ..... .....	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
.....			Zentraldatei: <b>04.12.2018</b>	
.....			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Nuri hat es geschafft, er ist weg von den Drogen, hat ein Einkommen und eine glückliche Familie. Ein Anschlag beendet sein Leben und das seines kleinen Sohnes. Werden die Täter wirklich ungestraft davonkommen?

Wie kann jemand nach einem solchen Verlust weiter leben? Kann die Planung von Selbstjustiz eine Therapie sein? Ist der Gedanke an Selbstjustiz in diesem Fall nicht verständlich?

Der Inhalt des Films von Fatih Akin wird in diesem Buch in einfacher Sprache erzählt. Durch diese Sprachreduktion geht nichts an Dramatik verloren. "Dieser Schmerz ist unerträglich. Tag und Nacht ist er da. Tag und Nacht bin ich ohne Nuri und ohne Rocco."  
 Dies ist ein Buch, das bei Lesemuffeln Leselust wecken kann, zeigt es doch, dass sich Lesen lohnt. Liest man es als Klassenlektüre, so ergeben sich die Themen für die Anschlussgespräche wie von allein.

Schwierige Begriffe werden zum Schluss in einer Wörter-Liste einfach erklärt.  
 Über den Filmemacher Fatih Akin findet man ebenfalls einige Informationen. Der Film "Aus dem Nichts" wurde 2018 für den Oskar nominiert. Es gibt ihn als DVD oder BluRay.  
 Fazit: Absolut lesenswert!

**Beurteilungstext**

Nach dem Anschlag wird ein fremdenfeindlicher Hintergrund schnell ausgeschlossen. Die Presse stürzt sich auf die Vergangenheit des Opfers. Die Familien entzweien sich durch gegenseitige Schuldzuweisungen. Die junge Witwe muss nicht nur um Mann und Kind trauern, sie muss als Zeugin der Nebenklage auch den Freispruch der Täter erleben.

Wie kann jemand nach einem solchen Verlust weiter leben? Kann die Planung von Selbstjustiz eine Therapie sein? Ist der Gedanke an Selbstjustiz in diesem Fall nicht verständlich?

Der Inhalt des Films von Fatih Akin wird in diesem Buch in einfacher Sprache erzählt. Durch diese Sprachreduktion geht nichts an Dramatik verloren. "Dieser Schmerz ist unerträglich. Tag und Nacht ist er da. Tag und Nacht bin ich ohne Nuri und ohne Rocco."  
 Dies ist ein Buch, das bei Lesemuffeln Leselust wecken kann, zeigt es doch, dass sich Lesen lohnt. Liest man es als Klassenlektüre, so ergeben sich die Themen für die Anschlussgespräche wie von allein.

Schwierige Begriffe werden zum Schluss in einer Wörter-Liste einfach erklärt.  
 Über den Filmemacher Fatih Akin findet man ebenfalls einige Informationen. Der Film "Aus dem Nichts" wurde 2018 für den Oskar nominiert. Es gibt ihn als DVD oder BluRay.  
 Fazit: Absolut lesenswert!



18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 181810025
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Heldt, Dora</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 18181810025	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Urlaub mit Papa</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Vereinfachte Sprache</b> Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-947185-52-8 ISBN	111 Seitenzahl	12,50 Preis (EURO)		
<b>Spaß am Lesen</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Taschenbuch / Heft /</b> ..... <b>Erzählung / Roman</b> ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>17.10.2018</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>17.10.2018</b> Verlag Datum .....	

Schlagwörter  
**Familie / Freundschaft**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Inhaltsangabe  
 Christine will mit einer Freundin Urlaub auf Norderney machen und einer weiteren Freundin dort zur Hand gehen. Vollkommen ungeplant muss sie ihren etwas komplizierten Vater mitnehmen.

Beurteilungstext  
 Dieser bekannte Roman von Dora Heldt wurde von Judith Kutzner in eine einfache Sprache auf dem Level A2/B1 umgeschrieben. Der Verlag "Spaß am Lesen" veröffentlicht Bücher für Menschen, die fast gar nicht lesen können oder die gerade Deutsch als Fremdsprache lernen.

Durch die Geschichte hilft ein Personenverzeichnis. Schwierige Ausdrücke sind in einer Wortliste am Ende des Buches erklärt. Warum gerade diese Wörter gewählt wurden, bleibt unklar. Deutschlerner\*innen brauchen sicher ganz andere Erklärungshilfen als Muttersprachler\*innen.

Diese Geschichte ist durch Satzbau, Wortwahl und Seitenlayout einfach zu lesen, aber es gibt im Verlagsprogramm viele Geschichten, die sinnvoller zu lesen sind. Diese Geschichte von der erwachsenen Tochter, die ihren Vater mit in den Urlaub nehmen muss, bedient Klischees und Vorurteile. Die Personen sind so überzeichnet, dass sie unglaubwürdig sind.

Einzig die Eigendynamik, die durch das Handeln aus Misstrauen entsteht, lädt zum Nachdenken ein.  
 Fazit: Seichtes Lesefutter!

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18Aurich</b> Ausschuss	<b>Fee</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 181810028</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hoefnagel, Marian</b> Zuname Vorname		ID: 18181810028	
<b>van der Schanz,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Markowski, Sonja</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Holländisch/Niederlä.</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Zoff im Viertel - Wer ist hier das Opfer?</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Reality Reihe</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-944668-89-5</b> ISBN	<b>127</b> Seitenzahl	<b>14,50</b> Preis (EURO)	
<b>Spaß am Lesen</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	Schlagwörter <b>Kriminalität / Freundschaft</b> _____ _____ _____
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 10.11.2018</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>In einfacher Sprache (A2/B1) erzählt.</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>02.11.2018</b> Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Nardo wird gemobbt. Zunächst scheinen zwar alle davon zu wissen, aber niemand scheint helfen zu können. Auf einer Veranstaltung spitzt sich die Lage zu, es gibt einen Toten. Nardo kennt den wahren Täter. Soll er sein Wissen preisgeben?

**Beurteilungstext**  
 Nardo kam als Sechsjähriger mit seiner Mutter von den Kleinen Antillen nach Deutschland. Zunächst verlief das Leben angenehm, dann aber trennten sich die Mutter und ihr Lebensgefährte, der soziale Abstieg begann. Nardo wird in kriminelle Machenschaften hineingezogen, die Mutter verliert das Sorgerecht. Nun lebt Nardo in einer Heimwohngruppe. Das findet er angenehm. Belastend ist die Tatsache, dass Serkan und seine Bande in Nardo das ideale Opfer sehen, bis Nardo Beschützer bekommt.

Nardo hat es nicht leicht im Leben. Er ist ein lieber, netter Junge, der sich am liebsten unsichtbar macht. Er lernt zwei nette Mädchen kennen. Aber dieser Augenblick des Glücks ist kurz. Nach einem Mord auf einer Stadtteilparty muss Nardo eine ganz schwere Entscheidung treffen. Das Ende der Geschichte ist offen.

Dieses Buch ist für leseschwache Jugendliche geschrieben. Schwierige Wörter und Ausdrücke werden in einer Wörter-Liste am Ende des Buches erklärt. Die ganzseitigen Illustrationen sind nahezu fotografisch und zeigen die Protagonisten in ihrem Umfeld.

Fazit: Die Geschichte ist spannend und fordert zum Nachdenken und Diskutieren heraus. Durch die Kürzungen und die einfache Sprache klingen einige Sätze etwas hölzern. Das ist, denke ich, zu tolerieren, denn leseschwache Schüler\*innen finden in diesem Buch eine lesenswerte Lektüre.