

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|--------------------|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | 158 Kürzel | Nr. 1918627 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Callsen, Henning Zuname Vorname | | | ID: 181918627 | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Auch ein Eisbär geht zur Schule Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Pelle und Pinguine Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-7456-0031-5 ISBN | 84 Seitenzahl | 10,00 Preis (EURO) | | |
| Silberfisch - Hörbuch Verlag | Hamburg Ort | 2018 Jahr | | |
| Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung | Erzählung / Roman Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | Schlagwörter Abenteuer / Familie / | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: | | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.10.2018 Verlag Datum 04.01.2019 | |

Inhaltsangabe
 Für Pinguine ist alles noch ganz neu und fremd am Nordpol. Kein Problem, denkt Papa Eisbär und will dem neuen Familienzuwachs zeigen, wie man ein richtiger Eisbär wird. Aber das ist schwieriger als gedacht. Wer dann alles in die Eisbärenschule bestellt wird, überrascht bestimmt.

Beurteilungstext
 Ein Hörbuch, das Spaß macht. Felix Manteuffel überzeugt mit seiner Stimmenvielfalt und nimmt uns mit in die Welt von Pinguine, Pelle, Mama- und Papaeisbär. Ein Pinguin, der ein Eisbär werden will? Darüber lachen viele, als Pinguine eines Tages am Nordpol auftaucht und von Mama und Papaeisbär in die Eisbärenfamilie aufgenommen wird.
 Mit ihrem neuen Bruder Pelle erlebt sie viele Abenteuer und das größte ist die Eisbärenschule, die vor ihnen liegt und die Pinguine das Pinguinenmädchen zu einem richtigen Eisbären machen soll.
 Auch Papa Eisbär, der aus seiner Kindheit als Pipi bekannt ist, bekommt einen Brief aus der Eisbärenschule. Er ist sich sicher, dass er als Eisbärenlehrer abgeordnet wird und ist unheimlich stolz. Wie sich die Geschichte noch ändert sorgt für viele Lacher.

Ein tolles Hörbuch, das mit Sprachspielen lockt und das ein oder andere Schmunzeln mit sich bringt. Die Themen sind höchst aktuell, da sich an Pinguines Geschichte zeigt, dass man nicht nur eins sein muss, sondern gerade das Vielfältige interessant macht.
 „Auch ein Eisbär geht zur Schule“ beleuchtet zudem das Thema der Kindheit und die Bedeutung der Schule. Schön ist dabei, dass die Schule als wirklich interessant und spaßig dargestellt wird, auch wenn sich Pelle und Pinguine zu Beginn noch sehr unsicher sind, was man dort überhaupt lernt. Hier wird die Lebenswelt von Kindern schön abgebildet, weshalb das Hörbuch gerade für Kinder im Vorschulalter geeignet ist.

Insgesamt ist das Hörbuch aufgrund der tollen Präsentation von Felix Manteuffel und der packenden, abenteuerlichen Geschichte von Pelle und Pinguine sehr empfehlenswert.

| | | | |
|---|--|--|---|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Ausschuss | 164 Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1918625 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Schrefer, Eliot Zuname Vorname | | ID: 181918625 | |
| Dziubak, Emilia Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Köbele, Ulrike Übersetz. von (Name, Vorn.) | Amerikanisch Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Caldera - Die Wächter des Dschungels Titel | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| 978-3-7456-0028-5 ISBN | 362 Seitenzahl | 15,00 Preis (EURO) | |
| Silberfisch - Hörbuch Verlag | Hamburg Ort | 2018 Jahr | Schlagwörter Schrefer/ Dschungel/ |
| Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung | Erzählung / Roman Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: 27.10.2018 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sprecherin: Laura Maire | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | Zentraldatei: 17.10.2018 |
| | | Verlag Datum | 04.01.2019 |

Inhaltsangabe
 Abenteuer, Spannung, Freundschaft und ein magischer Dschungel? Laura Maire entführt uns mit Eliot Schrefers Werk "Caldera-Die Wächter des Dschungels" in die Tiefen des Regenwaldes. Hier stehen die Freunde Mali, Rumi, Lima und Gogi der bedrohlichen Ameisenkönigin gegenüber. Und was hat es mit den Schattenwandlern auf sich? Ein tolles Hörerlebnis für Kinder ab 10 Jahren, aber auch Erwachsene!

Beurteilungstext
 Im Dschungel von Caldera finden sich sowohl Tag- als auch Nachtwandler und so wie es die Natur bestimmt, haben alle Tierfamilien ihre bestimmte Zuweisung. So kommt es beispielsweise, dass die Panther zu den Nachtwandlern gehören. Doch ein kleines, mutiges Panthermädchen namens Mali unterscheidet sich von ihrer Familie. Denn anders als diese, findet sie tagsüber immer weniger Schlaf und bleibt stattdessen wach. Da das tagsüber Wachbleiben jedoch für Nachtwächter strengstens verboten ist, wird Mali schließlich von ihrem Bau verbannt. Doch dann erfährt sie von der Hundskopfboa Auriel, dass sie ein Schattenwandler ist und nur diese Caldera vor der Ameisenkönigin retten können. Also macht sie sich auf den Weg zum Tempel im Herzen des Dschungels. Denn die böse Ameisenkönig droht aus ihrem Gefängnis auszubrechen, um alle Bewohner Calderas mit Hilfe ihrer Ameisenarmeen, zu ihren Untertanen zu machen. Unterwegs trifft Mali auf einige andere Schattenwandler mit denen sie schnell Freundschaft schließt. So gesellen sich das redselige Fledermausmädchen Lima, der clevere Pfeilgiftfrosch Rumi und Gogi, das Kapuzineräffchen zu der Runde. Ob es ihnen gelingen wird Caldera zu retten?

Schon das Cover spricht den Hörer durch die Ansätze des Dschungels im tiefen Grün, als auch durch das mittig platzierte Pantherkind an. Es sieht mysteriös aus und macht den Hörer damit neugierig auf den Inhalt des Buches. Und auch die Geschichte reißt den Hörer von Beginn an in ihren Bann: in die weiten Fänge des Dschungels. Neben den vielen spannenden Momenten, fehlt es auch nicht an Witz und Charme. Denn mit so vielen komplett unterschiedlichen Charakteren kann eine abenteuerliche und gefährliche Reise auch schon mal ein wenig lauter und unterhaltsamer sein. So lässt z.B. das kleine redselige Fledermausmädchen Lima keinen Moment aus, ihre Meinung darzulegen oder einfach irgendetwas zu sagen. Doch sie wirkt dabei nicht aufdringlich oder gar nervig. Denn trotz der so unterschiedlichen Charaktere in der Gruppe, wirkt das Zusammenspiel unter den Tieren harmonisch und liebenswert. Neben den Charakteren überzeugt auch die detaillierte und phantasievolle Beschreibung des Dschungels von Caldera. Hierbei kann sich der Hörer durch die genaue Beschreibung dessen, regelrecht hineinversetzen und die Schönheit und Bedrohung, die vom Dschungel ausgeht, erkennen. Mit ihrer mal ruhigen und dann wieder dynamischen Stimme gelingt es Laura Maire die Magie des Dschungels aufzufangen und Caldera damit zum Leben zu erwecken. Stimmungsvoll und aufgeweckt gelingt es Laura Maire die Geschichte nicht nur vorzulesen, sondern sich auch in die Figur des Panthermädchens hineinzufühlen. Dadurch verleiht sie Mali eine authentische Stimme, die bei den Hörern auf viel Sympathie trifft. Sowohl Mali's, als auch die Stimme der anderen Tiere, passen wunderbar zu ihren Charakteren und lassen sich außerdem einfach voneinander unterscheiden. Verpackt in 5 CD's findet sich die von Laura Maire gekürzte Lesung des spannenden Abenteuers "Caldera- Die Wächter des Dschungels", geschrieben von Eliot Schrefers. Ein Fantasv- Hörbuch, dass sicherlich nicht nur für Kinder bestimmt ist. Auch der ein oder andere Jugendliteratur und Medien

gezeichnet von einer kompetenten Jury. Dennoch, dass Unternehmen nicht nur für Kinder bestimmt ist, sondern auch für Erwachsene wird seine Sachen liegen lassen, um Mali und ihre Freunde auf ihrem gefährlichen Abenteuer zu begleiten.

| | | | |
|---|-----------------------------|---|---|
| 23 Sachsen-Anhalt | | mr. | Nr. 2318116118 |
| Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Hub, Ulrich | | ID: 182318116118 | |
| Zuname | Vorname | Bewertung | <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Das letzte Schaf | | Einsatzmöglichkeiten | |
| Titel | | <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | Zielgruppe | |
| 978-3-7456-0038-4 | | <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 | |
| ISBN | Seitenzahl | Preis (EURO) | |
| Silberfisch - Hörbuch | Hamburg | 2018 | |
| Verlag | Ort | Jahr | |
| Audio-CD / Hörbuch / | Erzählung / Roman | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | Schlagwörter Tiere / Religion / Ethik / |
| Medienart/Ausführung | Gattung | (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp | <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Internet? | <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| Sprecher: Ulrich Hub, 1 CD | | Zentraldatei: | 16.11.2018 |
| | | Verlag Datum | 04.01.2019 |

Inhaltsangabe
 Es ist Nacht auf der Weide, irgendwann so gegen 1 bis 4 nach Christus. Und doch ist alles anders für die Schafe, die sich in einer seltsamen Situation wiederfinden. Die berühmte Geschichte einmal anders...

Beurteilungstext
 Wie ein Flutlicht erleuchtet der neue Stern die Nacht. Doch für die verunsicherten Schafe auf der Weide ist das nur die erste von vielen ungewöhnlichen Entdeckungen. Denn die Hirten sind weg, seltsame Flügelwesen – Unbekannte Flugobjekte? – haben die Geburt eines heiligen Kindes ausgerufen und nun ist die kleinen Gemeinschaft in hellem Aufruhr, was zu tun und zu lassen sei. Die Schafe machen sich auch auf den Weg nach Bethlehem und nach einigen Irrungen und Wirrungen, Fehl- und Umkehrversuchen kommen sie schließlich beim Stall an. Dort ist der große Feiertagstrubel schon vorbei, die Krippe ist leer, überall liegen leere Becher vom Glühwein und das Lied, das sich die Schafe ausgedacht haben, will auch niemand mehr hören. Dafür warten andere Erkenntnisse am Ende, die für die Schafe einen Neuanfang bedeuten.
 Ulrich Hub erzählt seine Weihnachtsgeschichte ganz anders als bekannt. Die anonyme Herde der Schafe wird durchsetzt von Charakteren, die jeweils andere Zugänge und Interessen vertreten und der Handlung Bodenhaftung geben. Dabei verbinden sich historische und gegenwartsspezifische Szenarien, die bekannte Geschichte von der Geburt Jesu mit dem neuzeitlichen und sinnentleerten Rummel um Weihnachten. Jesus selbst kommt in der Handlung nicht direkt vor und wird in den Überlegungen der Schafe auch eher zu Fiktion stilisiert. Das eigentliche Weihnachten ist für die Schafe ein Prozess der Selbsterkenntnis und in diesem Kontext auch ein Akt der Nächstenliebe, der in den Blick rückt. Damit sekularisiert Ulrich Hub konsequent die Geschichte, die heiter-tiefsinnig zu einer Sozialstudie wird. Wer eine religiöse Version der Weihnachtsgeschichte sucht, findet hier wenig Anknüpfungspunkte. Als Draufblick auf den Weihnachtstrubel und Moment der Selbstbesinnung ist das Hörbuch sehr zu empfehlen. Zumal in der Hörbuchfassung Ulrich Hub im Rahmen einer szenischen Lesung ganz ausgezeichnet und eindrücklich den verschiedenen Charakteren seine Stimme leiht und damit ihrer Existenz Leben einhaucht.

[Michael Ritter]

| | | | |
|---|-----------------------------|---|------------------------------|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Ausschuss | 62 Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1918746 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Leuze, Julie Zuname Vorname | | ID: 181918746 | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | |
| Übersetz. aus Sprache | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Das Rumpelding, seine kleinen, mutigen Freunde und die große, Titel | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 | |
| 978-3-7456-0007-0 ISBN | 81 Seitenzahl | 10,00 Preis (EURO) | |
| Silberfisch - Hörbuch Verlag | Hamburg Ort | 2018 Jahr | |
| Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung | Fantastik Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) gekürzte Fassung; gelesen von Martin Baltscheit | | Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft / | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | Zentraldatei: 30.11.2018 | |
| | | Verlag Datum 04.01.2019 | |

Inhaltsangabe
 Zauberer Zimmerling hat ein Haustier: Das Rumpelding! Eigentlich lebt es zufrieden und glücklich bei dem Zauberer bis die Frage aufkommt: Was genau ist es eigentlich und gibt es vielleicht noch mehr von ihm?

Beurteilungstext
 Leider ist Zimmerling immer so mit seinen Zaubersprüchen beschäftigt, dass Rumpelding sich nicht zu fragen traut, was er genau ist und wo er herkommt. Also nimmt er sein Schicksal selbst in die Hand und begibt sich mit seinem Freund Oink auf die Suche nach seinen Verwandten in der großen, weiten Welt. Dabei treffen die beiden Freunde auf viele ungewöhnliche Wesen, die sie teilweise ein Stück begleiten, teilweise aber auch erst einmal gruselig und gemein erscheinen. Aber sowohl Rumpelding als auch Oink wachsen an ihrem Abenteuer, geben sich Halt und wenn der eine ängstlich ist, wächst der andere mutig über sich hinaus. Nur andere Rumpeldinger begegnen ihnen nicht und so beschließen sie, nach Hause zurückzukehren - wo es endlich die ersehnte Antwort gibt.
 Julie Leuze hat eine wunderbar spannende und lustige Geschichte über Freundschaft und Familie geschrieben. Ihre Figuren überzeugen allesamt mit viel Liebe zum Detail, Charakter und Sympathie - selbst diejenigen, die auf den ersten Blick gruselig und gefährlich erscheinen. Besonders die Hauptfiguren Rumpelding und Oink mit seinem niedlichen Sprachfehler wachsen einem als Hörer*in direkt ans Herz. Julie Leuze wählt eine leicht verständliche Sprache, ohne zu simpel zu werden, sodass kleine Hörer*innen ab fünf Jahren der Geschichte gut folgen können. Der Spannungsbogen ist hervorragend gelungen und die Auflösung plausibel mit einer wunderbaren Botschaft: Es ist nicht wichtig, wo du herkommst, sondern zu wem du gehörst.
 Martin Baltscheit ist ein begnadeter Hörbuchsprecher und macht Julie Leuzes Figuren lebendig, sodass man das Gefühl hat, das Rumpelding und Oink stehen direkt im Zimmer. In 18 Kapitel unterteilt ist dieses Hörbuch auch geeignet in Etappen gehört zu werden, z.B. als Gute-Nacht-Geschichte. Sehr empfehlenswert und weitere Abenteuer der beiden Freunde sehr erwünscht!

| | | | | | |
|---|--------------------------|-------------------------------------|---|--|----------------------------------|
| 23 Sachsen-Anhalt Landesstelle | | Ausschuss | ms Bearbeitung (Name, Vorname) | | Nr. 23180928103 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Brause, Katalina Zuname Vorname | | | ID: 1823180928103 | | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | |
| Die Wüsten Tiere In der großen Stadt Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | |
| Die Wüsten Tiere Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | |
| 978-3-86742-380-9 ISBN | 123 Seitenzahl | 10,50 Preis (EURO) | Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft / | | |
| Silberfisch - Hörbuch Verlag | Hamburg Ort | 2018 Jahr | | | |
| Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung | | Erzählung / Roman Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Band 1 der Reihe 2 CDs, Sprecher: Martin Baltscheit | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 28.09.2018 Verlag Datum 04.01.2019 | | |

Inhaltsangabe
Der erste Band der Wüsten Tiere führt die Termiten Timmy, das Dromedar Dumdidum, das Chamäleon Santiago und den Wüstenfuchs Finnek in die große Stadt. Dort begegnen sie verschiedenen Bewohner*innen der Stadt und erleben ein großes Abenteuer.

Beurteilungstext

Die abenteuerliche Geschichte „Die Wüsten Tiere: In der großen Stadt.“ wurde geschrieben von Katalin Brause und in der vorliegenden Hörfassung gelesen von Martin Baltscheit. In einer Art Vorwort werden die Hörer*innen in die Geschichte eingeführt und die Protagonist*innen vorgestellt. Die Geschichte beginnt in der Wüste Sandara. In einem verlassenen Termitenhügel leben vier beste Freunde harmonisch zusammen: Es sind die kampflustige Termiten Timmy, das kleine flauschige Dromedar Dumdidum (welches eine Lichterkette um den Höcker trägt), Santiago, ein ängstliches und grantiges Chamäleon sowie ein cleverer Wüstenfuchs namens Finnek. Die Tage verlaufen geruhsam und friedlich, bis eines Tages die Postantilope ein Extrablatt der Zeitung Wüstenwelt bringt. Diese berichtet über das Autorennen „Der große Preis“ in Turboland. Aber nicht das Rennen interessiert Dumdidum, sondern er entdeckt auf einem Bild einen rot-roten Regenschirm! Solch ein rot-rotes Haus(dach) möchte er auch gern besitzen. Also macht er sich auf den Weg. Durch die Rutsch-Flutsch-Röhre gelangt er in die große Stadt. Als seine Freunde bemerken, dass das verträumte Dromedar verschwunden ist, folgen sie ihm durch die Rutsch-Flutsch-Röhre. In der großen Stadt ist es schnell vorbei mit der Geruhsamkeit und Harmonie. Denn schon bald machen sie Bekanntschaft mit den gemeinen Drei (Löwe, Eisbär und Tiger), sie werden als Sandkastenbabies bezeichnet und das fiese Wiesel versucht sie über den Tisch zu ziehen. Aber sie knüpfen auch neue Freundschaften, z.B. mit der Kängurumaus Briosche. Letztendlich beschließen sie, es den großen und starken Tieren zu zeigen und selbst am Autorennen teilzunehmen. Die gemeinen Drei machen ihnen aber schnell klar, wer die Champions dieses Rennens sind. Ob die Freunde es schaffen werden?

Die Erzählung zeichnet ein besonderer Sprachwitz aus, so werden aus Sprachspielereien neue Wörter (Wüste Sandara). Durch witzige Wortzusammensetzungen werden Orte, Personen oder Gegenstände charakterisiert, wie Turboland, die Rutsch-Flutsch-Röhre oder Nimmerwiedersehenloch. Auch mit den Wortbedeutungen wird gespielt, so im Titel Wüsten Tiere. Zum einen sind es die Tiere, welche in der Wüste leben, zum anderen werden die vier Wüstentiere zu wüsten wilden Tieren, als sie den Plan fassen, am Autorennen teilzunehmen. In den gewählten Namen wird mit Reimen (das fiese Wiesel) gespielt oder diese werden durch Alliterationen (Termiten Timmi) hervorgehoben.

Martin Baltscheit liest dieses humorvolle Hörabenteuer spannend und unterhaltsam, es gelingt ihm den Tieren eine eigene Stimme zu geben. So brummt das grantige Chamäleon mit einer grummeligen Stimme. Timmi, der kampflustigen Termiten wird eine eher quirlige lebendige Stimme zuerkannt und der gemeine Eisbär wirkt mit seinem Lispeln eher lustig als gefährlich. Durch die Sprachspielereien und der ausdrucksstarken Lesung wird die Geschichte zu einem Hörvergnügen für die ganze Familie, welche den Wert guter Freunde und den Mut der kleinen Tiere, gegen große Tiere anzutreten, thematisiert.

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Ausschuss | 167 Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1918626 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Scheunemann, Frauke / Zuname Vorname | | ID: 181918626 | |
| Göhlich, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Ein Pony lernt Reiten Titel | | Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Bulli & Lina Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| 978-3-86742-315-1 ISBN | 144 Seitenzahl | 13,00 Preis (EURO) | |
| Silberfisch - Hörbuch Verlag | Hamburg Ort | 2018 Jahr | Schlagwörter Pony, Reiten, Rätsel, |
| Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung | Erzählung / Roman Gattung | Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 02.10.2018 Verlag Datum 04.01.2019 |

Inhaltsangabe

Die Hörbuchadaption der „Bulli & Lina“-Reihe kann nun mit der Nachfolger-CD aufwarten, die in einer ungekürzten Fassung großes Hörvergnügen für alle Fans des schlauesten Ponys der Welt und seiner Reiterin bietet. Dieses Mal gilt es, ein Turnier zu gewinnen. Dabei ist jedoch eine große Portion Eifersucht im Spiel, die dafür sorgt, dass es weitaus spannender wird als erwartet.

Beurteilungstext

Für alle Fans von Lord Royal Bullheimer (oder auch kurz Bulli) und Lina, das Mädchen, in das sich das schwarze Pony verliebt hat, kommt nun der zweite Teil der Reihe als Hörbuchadaption. Die ungekürzte Lesung punktet wieder mit den bekannten Synchronsprechern Oliver Kalkofe und Marie Bierstedt, die in die Rollen von Bulli und Lina schlüpfen und abwechselnd die Geschichte erzählen. Ebenfalls wieder mit dabei sind auch die Illustrationen von Susanne Göhlich, die dem Buch angepasst sind und die Stimmung der Geschichte sehr gut einfangen. Die Verpackung ist angenehm gestaltet und enthält Informationen über die Autoren und Sprecher. Nicht vorhanden ist eine Titelübersicht, sodass man nie genau weiß, an welcher Stelle der Geschichte man sich gerade befindet.

In den 144 Minuten der Geschichte gilt es für Bulli und Lina, reiten zu lernen, um sich den neu angekommenen Pinke-Zwillingen Nele Sophie und Jette Marie gegenüber zu beweisen. Diese mögen Lina von Anfang an nicht und stellen sich ziemlich schnell als Super-Zicken heraus. Zu blöd, dass Bullis Freund Wally sich ausgerechnet in das Pferd einer der beiden verliebt und die zwei dauernd um Lukas herum hängen. Dabei ist Lukas doch eigentlich Linas Freund. Im Rahmen eines Turniers kommt es bald zu Spannungen und dann schließlich auch dem Diebstahl der Geldkassette von Lukas' Oma. Lina wird verdächtigt, also ist es an Bulli, sie zu den Tätern zu führen.

Der Wechsel zwischen den beiden Sprechern bietet einen passenden Übergang zwischen den Erzählern. Damit ist auch jüngeren Zuhörern immer klar, wer gerade die Geschichte erzählt. Die Sprecher sorgen durch gelungene Intonation und Aussprache dafür, dass das Zuhören zu einem angenehmen Erlebnis wird. Da es sich um eine Lesung ohne nonverbale Hintergrundgeräusche oder Musik handelt, ist dies besonders wichtig, da es sonst schnell passieren kann, dass der Zuhörer den Faden verliert. Ebenfalls sehr passend sind dabei auch die einzelnen Kapitel, die durch Überschriften angekündigt werden. So hat der Zuhörer die Möglichkeit, für eine Sekunde durchzuatmen und sich auf ein neues Kapitel einzustellen.

Auch wenn im Laufe der Handlung so einiges schief läuft und viele Schwierigkeiten auftreten, die gemeistert werden müssen, so heißt es doch zum Schluss: Ende gut, Turnier noch besser. Ein Hörbuch über Freundschaft, Eifersucht und ein wirklich besonders schlaues Pony, das auch Mädchen und Jungen Spaß machen kann, die keine Vorkenntnisse über Pferden und das Reiten mitbringen.

(Verfasserin: Anita Harder)

| | | | | |
|--|--------------------------|-------------------------------------|--|------------------------|
| 23 Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | hg Kürzel | Nr. 23181121104 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Hogan, Ruth Zuname Vorname | | | ID: 1723181121104 | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Balkenhol, Marion Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Mr. Peardews Sammlung der verlorenen Dinge Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-95713-071-6 ISBN | 533 Seitenzahl | 11,29 Preis (EURO) | | |
| Silberfisch - Hörbuch Verlag | Hamburg Ort | 2017 Jahr | Schlagwörter Familie / Liebe / _____ _____ _____ | |
| Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung | | Erzählung / Roman Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: _____ | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 7 CDs gelesen von Rufus Beck | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.11.2018 Verlag Datum 04.01.2019 | |

Inhaltsangabe

Anthony Peardews hat vor Jahren das Liebespfand seiner Verlobten verloren. Er hofft, dass es ihm jemand zurückbringt. So entstand die Idee selber Dinge zu sammeln, die andere auf der Straße verloren haben. Diese Fundstücke archiviert er sorgfältig, um sie eines Tages den rechtmäßigen Besitzern zurückzugeben. Seine Assistentin Laura unterstützt ihn dabei. Sie soll nach seinem Tode die Arbeit fortsetzen und sein Werk vollenden.

Beurteilungstext

Die Idee des Buches ist sehr vielversprechend. Mr. Peardews ist ein alter Mann, der seit 40 Jahren Dinge findet und aufbewahrt, die Menschen verloren haben. Jeder Gegenstand hat eine bestimmte Geschichte und ist es Wert beachtet zu werden, denn er selbst hat ein wichtiges Medaillon seiner Liebsten verloren und hofft es eines Tages wiederzubekommen. Laura, seine Assistentin und Haushälterin, unterstützt ihn dabei. Nach Mr. Peardews Tod erbt sie sein Haus und soll dessen Werk fortsetzen, was mit einer Reihe äußerst unerwarteten Begegnungen verbunden ist.

Die Protagonist*innen wirken liebevoll und sympathisch. Poetisch und einfühlsam wird die Herkunft der verlorenen Dinge geschildert. Parallel zur Haupthandlung gibt es noch einen zweiten Erzählstrang, der die Geschichte von Eunice und Bomber beinhaltet, und zeitlich früher liegt. Eunice ist Sekretärin bei Bomber, der als Verleger arbeitet. Beide Handlungsstränge werden am Ende zusammengeführt. Die Erzählweise und die Grundidee des Buches sind interessant, zwischenmenschliche Beziehungen, wie Freundschaft, Vertrauen und Liebe stehen dabei im Mittelpunkt. Trotz der brillanten Lesung von Rufus Beck ist es manchmal schwierig, die einzelnen Handlungsstränge auseinander zu halten, besonders wenn die Autorin noch zusätzlich kleine Geschichten über die verlorenen Dinge einfließen lässt. Der Hörer*in kann dann leicht den roten Faden der Handlung verlieren oder muss einzelne Passagen erneut hören. Insgesamt jedoch ein empfehlenswertes Hörbuch, was allerdings etwas Konzentration abverlangt.

| | | | |
|-------------------------------|-----------|-----------------------------|--------------------|
| 19 Nordrhein-Westfalen | | 157 | Nr. 1918862 |
| Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kürzel |

| | |
|--|---|
| Verf./Bearb./Hrsg.: Astner, Lucy Zuname Vorname | ID: 181918862 |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Polly Schlottermotz Juchee - Weihnachten im Schnee Titel | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Reihe | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| 978-3-7456-0009-4 145 10,00 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) | |
| Silberfisch - Hörbuch Hamburg 2018 Verlag Ort Jahr | |
| Audio-CD / Hörbuch / Erzählung / Roman Medienart/Ausführung Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: | Schlagwörter Abenteuer / fantastisch / |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 17.12.2018 Verlag Datum 04.01.2019 |

Inhaltsangabe
 Bald ist Weihnachten und Polly wartet sehnsüchtig auf ihre Tante Winnie, die mit Adlerauge und Roberta über die Festtage zu Besuch kommen sollte. Doch stattdessen findet Polly eine seltsame Schneekugel und diese bringt sie direkt zum nördlichen Polarkreis. Und dort trifft Polly nicht nur ihre Freunde und Tante wieder, sondern erlebt auch sogleich einige Abenteuer.

Beurteilungstext
 Die Reihe um das Vampirmädchen Polly, deren Eckzähne ihr Zauberkräfte verleihen, ist mit dem Titel „Polly Schlottermotz. Juchee-Weihnachten im Schnee“ bereits fünf Bände stark. Ganz im Stil der Reihe hat jedes Buch eine andere Farbe und eine zum Inhalt passende Gestaltung, welche im Zentrum eines jeden Covers ein Oval hat, in dem das kleine Vampirmädchen zu sehen ist. Darin und darum befinden sich dann zusätzlich inhaltstragende illustrierte Elemente. Auch die vorliegende Lesung ist in diesem Stil gestaltet und hat damit für Kinder und Kenner der Reihe einen hohen Wiedererkennungswert. Die zwei CDs sind im selben Stil gestaltet und lassen sich so auch außerhalb der Hülle auch ohne Lesefähigkeit gut zuordnen.
 Die Lesung wird von Jodie Ahlborn gelesen. Sie verleiht dabei jeder einzelnen Figur eine andere Intonation, sodass sich ein stimmiger Gesamteindruck ergibt und das Zuhören und Zuordnen der einzelnen Figuren leichter fällt. Allerdings fällt die Stimmhöhe Ahlborns dabei stellenweise sehr hoch aus, was auf manche Hörer -je nach dem, über welches Endgerät die Lesung abgespielt wird- etwas unangenehm wirken kann.
 Die Abenteuer, in die Polly hineingezogen wird, sind kindgerecht und für das Alter angemessen spannend und nachvollziehbar. Auch wenn „Juchee-Weihnachten im Schnee“ bereits das fünfte Abenteuer für Polly und die andere ist, kann man auch als Nicht-Kenner der Reihe schnell in die Geschichte abtauchen und Zusammenhänge einfach erfassen. Die Figuren werden inhaltlich gut eingeführt und kontextualisiert, sodass man schnell einen Zugang zu ihnen findet.
 Im Gegensatz zum Buch ist die vorliegende Lesung gekürzt; mit 145 Minuten Spielzeit auf zwei CDS dennoch sehr gehaltvoll. Insgesamt bietet sich ein ansprechender Gesamteindruck, der sicher viele kleine Fans der Reihe- und solche, die es werden wollen- begeistern kann. Die Lesung kann sowohl als eigenständiges Hörerlebnis, als Fortsetzung der Reihe oder auch als Anreiz, die Reihe um Polly Schlottermotz vielleicht auch zu lesen, verstanden werden.

| | | | | | |
|---|-----------|-----------------------------|---|--------------------|--|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | 9 Kürzel | Nr. 1918748 | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Rühle, Alex und Zuname Vorname | | | ID: 181918748 | | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | |
| Zippel das wirklich wahre Schlossgespenst Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | |
| Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | |
| 978-3-7456-0003-2 ISBN | | 143 Seitenzahl | 13,00 Preis (EURO) | | |
| Silberfisch - Hörbuch Verlag | | Hamburg Ort | 2018 Jahr | | |
| Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung | | Sonstige Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | | |
| Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | Schlagwörter Spuk | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Hörbuch gelesen von Kaharina Thalbach | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 09.11.2018 Verlag Datum 04.01.2019 | | |

Inhaltsangabe
 Die Geschichte von Zippel dem kleinen Gespenst, das in einem Türschloss wohnt, vorgelesen von Katharina Thalbach.

Beurteilungstext
 Zeitgleich zum Erscheinen des gedruckten Kinderbuches „Zippel – das wirklich wahre Schlossgespenst“ von Alex Rühle kommt auch die Hörbuchversion auf den Markt.
 Katharina von Thalbach liest das Buch vor und sie schafft es über 143 Minuten die Aufmerksamkeit zu fesseln. Ihre ohnehin außergewöhnliche und eindrucksvolle Stimme passt sie perfekt an die verschiedenen Personen an, so dass man teilweise glaubt ein Hörspiel zu hören.
 Die Geschichte von Zippel, einem kleinen Gespenst, das sich bei Paul und seinen Eltern in einem Türschloss eingenistet hat, streift verschiedene Problembereiche. Vom „Schlüsselkind“, das in der Schule geärgert wird und sich nicht wehren kann, über die einsame und komische alte Dame im Haus, die dann doch ganz nett ist und auf besondere Weise auch eine Beziehung zu Gespenstern hat bis hin zum Vater Pauls, der arbeitslos wird, sich aber nicht traut mit seiner Familie darüber zu reden. Am Ende wird natürlich alles gut.
 Laut Cover ist die Lesung auf CD eine gekürzte Form, die für Kinder ab 6 Jahre empfohlen wird.