

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	158 Kürzel	Nr. 1918627
Verf./Bearb./Hrsg.: Callsen, Henning Zuname Vorname			ID: 181918627	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Auch ein Eisbär geht zur Schule Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Pelle und Pinguine Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7456-0031-5 ISBN	84 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)		
Silberfisch - Hörbuch Verlag	Hamburg Ort	2018 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer / Familie /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.10.2018 Verlag Datum 04.01.2019	

Inhaltsangabe

Für Pinguine ist alles noch ganz neu und fremd am Nordpol. Kein Problem, denkt Papa Eisbär und will dem neuen Familienzuwachs zeigen, wie man ein richtiger Eisbär wird. Aber das ist schwieriger als gedacht. Wer dann alles in die Eisbärenschnule bestellt wird, überrascht bestimmt.

Beurteilungstext

Ein Hörbuch, das Spaß macht. Felix Manteuffel überzeugt mit seiner Stimmenvielfalt und nimmt uns mit in die Welt von Pinguine, Pelle, Mama- und Papaeisbär. Ein Pinguin, der ein Eisbär werden will? Darüber lachen viele, als Pinguine eines Tages am Nordpol auftaucht und von Mama und Papaeisbär in die Eisbärenfamilie aufgenommen wird. Mit ihrem neuen Bruder Pelle erlebt sie viele Abenteuer und das größte ist die Eisbärenschnule, die vor ihnen liegt und die Pinguine das Pinguinenmädchen zu einem richtigen Eisbären machen soll. Auch Papa Eisbär, der aus seiner Kindheit als Pipi bekannt ist, bekommt einen Brief aus der Eisbärenschnule. Er ist sich sicher, dass er als Eisbärenlehrer abgeordnet wird und ist unheimlich stolz. Wie sich die Geschichte noch ändert sorgt für viele Lacher.

Ein tolles Hörbuch, das mit Sprachspielen lockt und das ein oder andere Schmunzeln mit sich bringt. Die Themen sind höchst aktuell, da sich an Pinguines Geschichte zeigt, dass man nicht nur eins sein muss, sondern gerade das Vielfältige interessant macht. „Auch ein Eisbär geht zur Schule“ beleuchtet zudem das Thema der Kindheit und die Bedeutung der Schule. Schön ist dabei, dass die Schule als wirklich interessant und spaßig dargestellt wird, auch wenn sich Pelle und Pinguine zu Beginn noch sehr unsicher sind, was man dort überhaupt lernt. Hier wird die Lebenswelt von Kindern schön abgebildet, weshalb das Hörbuch gerade für Kinder im Vorschulalter geeignet ist.

Insgesamt ist das Hörbuch aufgrund der tollen Präsentation von Felix Manteuffel und der packenden, abenteuerlichen Geschichte von Pelle und Pinguine sehr empfehlenswert.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	161 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918745 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Riordan, Rick Zuname Vorname		ID: 181918745	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Haefs, Gabriele Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Band 2: Die Abenteuer des Apollo - Die dunkle Prophezeiung Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Die Abenteuer des Apollo Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-7456-0037-7 ISBN	407 Seitenzahl	12,45 Preis (EURO)	Schlagwörter Abenteuer / Jugend /
Silberfisch - Hörbuch Verlag	Hamburg Ort	2018 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.12.2018	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 02.12.2018 Verlag Datum 04.01.2019

Inhaltsangabe

Im zweiten Band vom Erfolgsautor Rick Riordan "Die Abenteuer des Apollo - Die dunkle Prophezeiung" muss sich Apollo weiterhin als pickeliger Junge Lester auf der Erde durchschlagen. Aber jetzt weiß er, wie er seine Unsterblichkeit zurückerlangen kann. Mit seinem Freund, dem Bronzedrachen Festus fliegt er quer durch die USA, um nach dem Höhenorakel zu suchen. Nur sein Gegenspieler, der römische Kaiser Nero und seine zwei Mitstreiter wollen ihn mit allen Mitteln daran hindern.

Beurteilungstext

Hier kommt das neueste Muss für alle Percy Jackson Fans! Der neue Band aus der Reihe "Die Abenteuer des Apollo - Die dunkle Prophezeiung" von Erfolgsautor Rick Riordan, fängt die Leser wieder ein durch die zauberhafte Verknüpfung von Realität und griechischer und römischer Mythologie. Apollo wird nach wie vor von seinen Freunden Leo und Kalypso unterstützt, da er sich in diesem Band gegen das Triumvirat, zu dem unterem anderem Nero, der römische Kaiser, der fälschlich als Brandstifter Roms in die Geschichte eingegangen ist, durchsetzen muss. Ebenfalls muss er auch in diesem Band auf die Kräfte seiner göttlichen Unsterblichkeit verzichten und sein Orakel wiedererwecken und um so seine alte Unsterblichkeit zurück zu erlangen. Trotz einiger Abstriche schafft es Rick Riordan wieder die Griechische und Römische Mythologie mit all ihren Göttern, Halbgöttern, Irdischen, Nymphen, Titanen und anderen in die Welt Apollos einzuflechten. Das Besondere an den Büchern des Autors ist stets die heteronormative Denkweise des Autors, die in allen Büchern zu finden ist und die nie hoch genug gelobt werden kann. So sollten alle Bücher geschrieben sein und jeder Mensch auf der Welt kann einfach so sein, wie er eben ist, ohne dafür diskriminiert zu werden. Wie auch unsere Welt bunt ist, sind auch Rick Riordans Welten bunt. Der Schreibstil des Autors ist leicht und humorvoll und nie langweilig. Das Buch ist wie alle Bücher dieses Autors sehr empfehlenswert. Man darf gespannt auf den neuen Band sein, da das Orakel dieses Buches verspricht, dass zwei Welten zusammenfinden.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	164 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918625 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schrefer, Eliot Zuname Vorname		ID: 181918625	
Dziubak, Emilia Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Köbele, Ulrike Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Caldera - Die Wächter des Dschungels Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7456-0028-5 ISBN	362 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	
Silberfisch - Hörbuch Verlag	Hamburg Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Schrefer/ Dschungel/
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 27.10.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sprecherin: Laura Maire		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 17.10.2018 Verlag Datum 04.01.2019	

Inhaltsangabe
 Abenteuer, Spannung, Freundschaft und ein magischer Dschungel? Laura Maire entführt uns mit Eliot Schrefers Werk "Caldera-Die Wächter des Dschungels" in die Tiefen des Regenwaldes. Hier stehen die Freunde Mali, Rumi, Lima und Gogi der bedrohlichen Ameisenkönigin gegenüber. Und was hat es mit den Schattenwandlern auf sich? Ein tolles Hörerlebnis für Kinder ab 10 Jahren, aber auch Erwachsene!

Beurteilungstext
 Im Dschungel von Caldera finden sich sowohl Tag- als auch Nachtwandler und so wie es die Natur bestimmt, haben alle Tierfamilien ihre bestimmte Zuweisung. So kommt es beispielsweise, dass die Panther zu den Nachtwandlern gehören. Doch ein kleines, mutiges Panthermädchen namens Mali unterscheidet sich von ihrer Familie. Denn anders als diese, findet sie tagsüber immer weniger Schlaf und bleibt stattdessen wach. Da das tagsüber Wachbleiben jedoch für Nachtwächter strengstens verboten ist, wird Mali schließlich von ihrem Bau verbannt. Doch dann erfährt sie von der Hundskopfboa Auriel, dass sie ein Schattenwandler ist und nur diese Caldera vor der Ameisenkönigin retten können. Also macht sie sich auf den Weg zum Tempel im Herzen des Dschungels. Denn die böse Ameisenkönig droht aus ihrem Gefängnis auszubrechen, um alle Bewohner Calderas mit Hilfe ihrer Ameisenarmeen, zu ihren Untertanen zu machen. Unterwegs trifft Mali auf einige andere Schattenwandler mit denen sie schnell Freundschaft schließt. So gesellen sich das redselige Fledermausmädchen Lima, der clevere Pfeilgiftfrosch Rumi und Gogi, das Kapuzineräffchen zu der Runde. Ob es ihnen gelingen wird Caldera zu retten?

Schon das Cover spricht den Hörer durch die Ansätze des Dschungels im tiefen Grün, als auch durch das mittig platzierte Pantherkind an. Es sieht mysteriös aus und macht den Hörer damit neugierig auf den Inhalt des Buches. Und auch die Geschichte reißt den Hörer von Beginn an in ihren Bann: in die weiten Fänge des Dschungels. Neben den vielen spannenden Momenten, fehlt es auch nicht an Witz und Charme. Denn mit so vielen komplett unterschiedlichen Charakteren kann eine abenteuerliche und gefährliche Reise auch schon mal ein wenig lauter und unterhaltsamer sein. So lässt z.B. das kleine redselige Fledermausmädchen Lima keinen Moment aus, ihre Meinung darzulegen oder einfach irgendetwas zu sagen. Doch sie wirkt dabei nicht aufdringlich oder gar nervig. Denn trotz der so unterschiedlichen Charaktere in der Gruppe, wirkt das Zusammenspiel unter den Tieren harmonisch und liebenswert. Neben den Charakteren überzeugt auch die detaillierte und phantasievolle Beschreibung des Dschungels von Caldera. Hierbei kann sich der Hörer durch die genaue Beschreibung dessen, regelrecht hineinversetzen und die Schönheit und Bedrohung, die vom Dschungel ausgeht, erkennen. Mit ihrer mal ruhigen und dann wieder dynamischen Stimme gelingt es Laura Maire die Magie des Dschungels aufzufangen und Caldera damit zum Leben zu erwecken. Stimmungsvoll und aufgeweckt gelingt es Laura Maire die Geschichte nicht nur vorzulesen, sondern sich auch in die Figur des Panthermädchens hineinzufühlen. Dadurch verleiht sie Mali eine authentische Stimme, die bei den Hörern auf viel Sympathie trifft. Sowohl Mali's, als auch die Stimme der anderen Tiere, passen wunderbar zu ihren Charakteren und lassen sich außerdem einfach voneinander unterscheiden. Verpackt in 5 CD's findet sich die von Laura Maire gekürzte Lesung des spannenden Abenteuers "Caldera- Die Wächter des Dschungels", geschrieben von Eliot Schrefers. Ein Fantasv- Hörbuch, dass sicherlich nicht nur für Kinder bestimmt ist. Auch der ein oder andere Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

gezeichnet von einer kompetenten Jury. Dennoch, dass Unternehmen nicht nur für Kinder bestimmt ist, denn der erwachsene Erwachsene wird seine Sachen liegen lassen, um Mali und ihre Freunde auf ihrem gefährlichen Abenteuer zu begleiten.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) **mr.** Kürzel Nr. **2318116118**

Verf./Bearb./Hrsg.: Hub, Ulrich
 Zuname Vorname

Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 182318116118

Bewertung
 sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Das letzte Schaf
 Titel

Reihe

978-3-7456-0038-4 **56** **8,95**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Silberfisch - Hörbuch **Hamburg** **2018**
 Verlag Ort Jahr

Einsatzmöglichkeiten
 Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe
 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Audio-CD / Hörbuch / Erzählung / Roman
 Medienart/Ausführung Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? Ja (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Tiere / Religion / Ethik /

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Sprecher: Ulrich Hub, 1 CD

Internet? Ja Nein
 Zentraldatei: **16.11.2018**
 Verlag Datum **04.01.2019**

Inhaltsangabe
 Es ist Nacht auf der Weide, irgendwann so gegen 1 bis 4 nach Christus. Und doch ist alles anders für die Schafe, die sich in einer seltsamen Situation wiederfinden. Die berühmte Geschichte einmal anders...

Beurteilungstext
 Wie ein Flutlicht erleuchtet der neue Stern die Nacht. Doch für die verunsicherten Schafe auf der Weide ist das nur die erste von vielen ungewöhnlichen Entdeckungen. Denn die Hirten sind weg, seltsame Flügelwesen – Unbekannte Flugobjekte? – haben die Geburt eines heiligen Kindes ausgerufen und nun ist die kleinen Gemeinschaft in hellem Aufruhr, was zu tun und zu lassen sei. Die Schafe machen sich auch auf den Weg nach Bethlehem und nach einigen Irrungen und Wirrungen, Fehl- und Umkehrversuchen kommen sie schließlich beim Stall an. Dort ist der große Feiertagstrubel schon vorbei, die Krippe ist leer, überall liegen leere Becher vom Glühwein und das Lied, das sich die Schafe ausgedacht haben, will auch niemand mehr hören. Dafür warten andere Erkenntnisse am Ende, die für die Schafe einen Neuanfang bedeuten.
 Ulrich Hub erzählt seine Weihnachtsgeschichte ganz anders als bekannt. Die anonyme Herde der Schafe wird durchsetzt von Charakteren, die jeweils andere Zugänge und Interessen vertreten und der Handlung Bodenhaftung geben. Dabei verbinden sich historische und gegenwartsspezifische Szenarien, die bekannte Geschichte von der Geburt Jesu mit dem neuzeitlichen und sinnentleerten Rummel um Weihnachten. Jesus selbst kommt in der Handlung nicht direkt vor und wird in den Überlegungen der Schafe auch eher zu Fiktion stilisiert. Das eigentliche Weihnachten ist für die Schafe ein Prozess der Selbsterkenntnis und in diesem Kontext auch ein Akt der Nächstenliebe, der in den Blick rückt. Damit sekularisiert Ulrich Hub konsequent die Geschichte, die heiter-tiefsinnig zu einer Sozialstudie wird. Wer eine religiöse Version der Weihnachtsgeschichte sucht, findet hier wenig Anknüpfungspunkte. Als Draufblick auf den Weihnachtstrubel und Moment der Selbstbesinnung ist das Hörbuch sehr zu empfehlen. Zumal in der Hörbuchfassung Ulrich Hub im Rahmen einer szenischen Lesung ganz ausgezeichnet und eindrücklich den verschiedenen Charakteren seine Stimme leiht und damit ihrer Existenz Leben einhaucht.

[Michael Ritter]

23 Sachsen-Anhalt	Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Kürzel	Nr. 23181116104
Verf./Bearb./Hrsg.: Ende, Michael Zuname Vorname						ID: 1823181116104
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache						Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Das Traumfresserchen und Das kleine Lumpenkasperle Titel						Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe						Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7456-0008-7 ISBN		37 Seitenzahl		8,95 Preis (EURO)		Schlagwörter Familie / fantastisch /
Silberfisch - Hörbuch Verlag		Hamburg Ort		2018 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 1 CD, Hörspiele mit mehreren Sprechern						Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 16.11.2018 Verlag Datum: 04.01.2019

Inhaltsangabe
 Zwei bekannte Märchen von Michael Ende finden sich auf der CD als szenische Lesungen mit Hörspielcharakter.

Beurteilungstext
 Im fernen Schlummerland gilt es als höchstes Gut, gut schlafen zu können. Die Prinzessin Schlafittchen jedoch leidet unter schrecklichen Alpträumen. Als auch alle Aufrufe im Reich nichts Zählbares erbringen und niemand Rat oder Mittel kennt, die dagegen helfen mögen, macht sich der väterliche König einfach selbst auf den Weg, um einen Weg für die Heilung zu finden. Erst sehr spät findet er in märchenhaft abgeschiedener Heide ein kleines Wesen, das sich als Traumfresserchen herausstellt und mit Begeisterung schlechte Träume frisst. So kann eine Lösung mit Zufriedenheitsgarantie für alle gefunden werden.
 Michael Endes bekannte Geschichte folgt konsequent den Formmerkmalen des Märchens; die vereinfachte Personage und Szenerie, der Konflikt und das Ausziehen des Protagonisten, der weniger König als Vater ist und sich um das Wohlergehen des Kindes bemüht. Das fantastische Wesen ist mit magischen Attributen versehen, folgt aber einer eigenen Logik und kann schließlich zu einem guten Ende führen. Hinter der sublimen Oberfläche des Textes finden sich Anleihen an elementare Kindheitserfahrungen: das Schlafen, das Träumen und die Angst vor der Nacht. All das verbindet Michael Ende gekonnt mit seiner wunderbaren Gabe zu erzählen zu einer Märchengeschichte, die fasziniert und mitreißt.
 Umgesetzt wurde es hier als szenische Lesung, der Ilja Richter als Erzähler und Eva Weißenborn als koboldhaftes Traumfresserchen ihren stimmlichen Stempel aufdrücken und eine einzigartige Atmosphäre erzeugen. Mit musikalische Mitteln und einer vertonten Version des Initiationspruchs des Traumfresserchens liegt hier ein rundum gelungenes Hörspiel vor. Ergänzt wird die CD durch ein weiteres Hörspiel von Michael Endes „Das kleine Lumpenkasperle“. Sehr gelungen – nachdrücklich zu empfehlen.

[Michael Ritter]

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	9 Kürzel	Nr. 1918747
Verf./Bearb./Hrsg.: Sturm, Anca Zuname Vorname			ID: 181918747	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der Weltenexpress Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7456-0027-8 ISBN	321 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)		
Silberfisch - Hörbuch Verlag	Hamburg Ort	2018 Jahr	Schlagwörter fantastisch / märchenhaft / _____ _____ _____	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 25.11.2018	
			Verlag Datum 04.01.2019	

Inhaltsangabe
 Ein Zug fährt durch die Welt und nimmt nur Kinder auf, die eine besondere Begabung haben. Sie leben und lernen in diesem Zug wie in einem Internat. Finn sucht ihren Bruder, der auch in diesem Zug war, aber jetzt spurlos verschwunden ist.

Beurteilungstext
 Rainer Strecker liest diesen Roman mit viel Betonung, routinierter Stimmgebung und zugleich ruhiger Erzählstimme. Es ist ein Genuss, ihm zuzuhören und schon nach wenigen Minuten schafft er es, seine Zuhörerschaft in den Sog der geheimnisvollen Spannung zu ziehen. Schnell wird deutlich, dass Finn ein besonderes Mädchen ist, das eher aussieht wie ein Junge und sich zum Teil auch selbst immer wieder gezwungen sieht zu betonen, dass sie ein Mädchen ist.
 Die geschulte Stimme Reiner Streckers schafft es, bei den unterschiedlichen Personen Charaktere entstehen zu lassen. So wird der Schuldirektor Daniel fast bildlich zur Person wird.
 Eine fiktionale Geschichte, die in einem Internat spielt, lässt natürlich sogleich den Vergleich mit Harry Potter aufkommen. Der Weltenexpress ist allerdings ein Zug, der durch die ganze Welt fährt und nur die Schülerinnen und Schüler aufnimmt, die eine besondere Begabung haben.
 Finns Bruder ist in diesen Zug eingestiegen und Finn kann als blinder Passagier Jahre später mitfahren. Sie möchte ihren Bruder wiedersehen, doch der ist auf sagenumwobene Weise verschwunden.
 Auch Finn trifft hier, ähnlich wie Harry Potter, einen Freund und eine Freundin, die sie bei der Suche nach ihrem Bruder unterstützen. Zudem bahnt sich noch eine vorsichtige Liebesgeschichte zu dem Kohlenjungen im Zug an.
 Trotz der genannten Parallelen ist dies eine spannende Geschichte mit äußerst eigenwilligen und verrückten Begebenheiten, die das Zuhören zum Genuss werden lassen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	167 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918626 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Scheunemann, Frauke / Zuname Vorname		ID: 181918626	
Göhlich, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ein Pony lernt Reiten Titel		Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Bulli & Lina Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-86742-315-1 ISBN	144 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	
Silberfisch - Hörbuch Verlag	Hamburg Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Pony, Reiten, Rätsel,
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 02.10.2018 Verlag Datum 04.01.2019

Inhaltsangabe
 Die Hörbuchadaption der „Bulli & Lina“-Reihe kann nun mit der Nachfolger-CD aufwarten, die in einer ungekürzten Fassung großes Hörvergnügen für alle Fans des schlauesten Ponys der Welt und seiner Reiterin bietet. Dieses Mal gilt es, ein Turnier zu gewinnen. Dabei ist jedoch eine große Portion Eifersucht im Spiel, die dafür sorgt, dass es weitaus spannender wird als erwartet.

Beurteilungstext
 Für alle Fans von Lord Royal Bullheimer (oder auch kurz Bulli) und Lina, das Mädchen, in das sich das schwarze Pony verliebt hat, kommt nun der zweite Teil der Reihe als Hörbuchadaption. Die ungekürzte Lesung punktet wieder mit den bekannten Synchronsprechern Oliver Kalkofe und Marie Bierstedt, die in die Rollen von Bulli und Lina schlüpfen und abwechselnd die Geschichte erzählen. Ebenfalls wieder mit dabei sind auch die Illustrationen von Susanne Göhlich, die dem Buch angepasst sind und die Stimmung der Geschichte sehr gut einfangen. Die Verpackung ist angenehm gestaltet und enthält Informationen über die Autoren und Sprecher. Nicht vorhanden ist eine Titelübersicht, sodass man nie genau weiß, an welcher Stelle der Geschichte man sich gerade befindet.

In den 144 Minuten der Geschichte gilt es für Bulli und Lina, reiten zu lernen, um sich den neu angekommenen Pinke-Zwillingen Nele Sophie und Jette Marie gegenüber zu beweisen. Diese mögen Lina von Anfang an nicht und stellen sich ziemlich schnell als Super-Zicken heraus. Zu blöd, dass Bullis Freund Wally sich ausgerechnet in das Pferd einer der beiden verliebt und die zwei dauernd um Lukas herum hängen. Dabei ist Lukas doch eigentlich Linas Freund. Im Rahmen eines Turniers kommt es bald zu Spannungen und dann schließlich auch dem Diebstahl der Geldkassette von Lukas' Oma. Lina wird verdächtigt, also ist es an Bulli, sie zu den Tätern zu führen.

Der Wechsel zwischen den beiden Sprechern bietet einen passenden Übergang zwischen den Erzählern. Damit ist auch jüngeren Zuhörern immer klar, wer gerade die Geschichte erzählt. Die Sprecher sorgen durch gelungene Intonation und Aussprache dafür, dass das Zuhören zu einem angenehmen Erlebnis wird. Da es sich um eine Lesung ohne nonverbale Hintergrundgeräusche oder Musik handelt, ist dies besonders wichtig, da es sonst schnell passieren kann, dass der Zuhörer den Faden verliert. Ebenfalls sehr passend sind dabei auch die einzelnen Kapitel, die durch Überschriften angekündigt werden. So hat der Zuhörer die Möglichkeit, für eine Sekunde durchzuatmen und sich auf ein neues Kapitel einzustellen.

Auch wenn im Laufe der Handlung so einiges schief läuft und viele Schwierigkeiten auftreten, die gemeistert werden müssen, so heißt es doch zum Schluss: Ende gut, Turnier noch besser.
 Ein Hörbuch über Freundschaft, Eifersucht und ein wirklich besonders schlaues Pony, das auch Mädchen und Jungen Spaß machen kann, die keine Vorkenntnisse über Pferden und das Reiten mitbringen.

(Verfasserin: Anita Harder)

23 Sachsen-Anhalt		hg	Nr. 23181121104
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hogan, Ruth		ID: 1723181121104	
Zuname Vorname		Bewertung	
Balkenhol, Marion		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Mr. Peardews Sammlung der verlorenen Dinge		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-95713-071-6		<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
533	11,29		
Silberfisch - Hörbuch	Hamburg	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Audio-CD / Hörbuch /		Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman	Familie / Liebe /	
Gattung		<input type="checkbox"/> Ja Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
7 CDs		Zentraldatei: 21.11.2018	
gelesen von Rufus Beck		Verlag Datum 04.01.2019	

Inhaltsangabe

Anthony Peardews hat vor Jahren das Liebespfand seiner Verlobten verloren. Er hofft, dass es ihm jemand zurückbringt. So entstand die Idee selber Dinge zu sammeln, die andere auf der Straße verloren haben. Diese Fundstücke archiviert er sorgfältig, um sie eines Tages den rechtmäßigen Besitzern zurückzugeben. Seine Assistentin Laura unterstützt ihn dabei. Sie soll nach seinem Tode die Arbeit fortsetzen und sein Werk vollenden.

Beurteilungstext

Die Idee des Buches ist sehr vielversprechend. Mr. Peardews ist ein alter Mann, der seit 40 Jahren Dinge findet und aufbewahrt, die Menschen verloren haben. Jeder Gegenstand hat eine bestimmte Geschichte und ist es Wert beachtet zu werden, denn er selbst hat ein wichtiges Medaillon seiner Liebsten verloren und hofft es eines Tages wiederzubekommen. Laura, seine Assistentin und Haushälterin, unterstützt ihn dabei. Nach Mr. Peardews Tod erbt sie sein Haus und soll dessen Werk fortsetzen, was mit einer Reihe äußerst unerwarteten Begegnungen verbunden ist.

Die Protagonist*innen wirken liebevoll und sympathisch. Poetisch und einfühlsam wird die Herkunft der verlorenen Dinge geschildert. Parallel zur Haupthandlung gibt es noch einen zweiten Erzählstrang, der die Geschichte von Eunice und Bomber beinhaltet, und zeitlich früher liegt. Eunice ist Sekretärin bei Bomber, der als Verleger arbeitet. Beide Handlungsstränge werden am Ende zusammengeführt. Die Erzählweise und die Grundidee des Buches sind interessant, zwischenmenschliche Beziehungen, wie Freundschaft, Vertrauen und Liebe stehen dabei im Mittelpunkt. Trotz der brillanten Lesung von Rufus Beck ist es manchmal schwierig, die einzelnen Handlungsstränge auseinander zu halten, besonders wenn die Autorin noch zusätzlich kleine Geschichten über die verlorenen Dinge einfließen lässt. Der Hörer*in kann dann leicht den roten Faden der Handlung verlieren oder muss einzelne Passagen erneut hören. Insgesamt jedoch ein empfehlenswertes Hörbuch, was allerdings etwas Konzentration abverlangt.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	157 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918862 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Astner, Lucy Zuname Vorname		ID: 181918862	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Polly Schlottermotz Juchee - Weihnachten im Schnee Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-7456-0009-4 ISBN	145 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Silberfisch - Hörbuch Verlag	Hamburg Ort	2018 Jahr	Schlagwörter
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Abenteuer / fantastisch /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 17.12.2018 Verlag Datum 04.01.2019	

Inhaltsangabe
 Bald ist Weihnachten und Polly wartet sehnsüchtig auf ihre Tante Winnie, die mit Adlerauge und Roberta über die Festtage zu Besuch kommen sollte. Doch stattdessen findet Polly eine seltsame Schneekugel und diese bringt sie direkt zum nördlichen Polarkreis. Und dort trifft Polly nicht nur ihre Freunde und Tante wieder, sondern erlebt auch sogleich einige Abenteuer.

Beurteilungstext
 Die Reihe um das Vampirmädchen Polly, deren Eckzähne ihr Zauberkräfte verleihen, ist mit dem Titel „Polly Schlottermotz. Juchee-Weihnachten im Schnee“ bereits fünf Bände stark. Ganz im Stil der Reihe hat jedes Buch eine andere Farbe und eine zum Inhalt passende Gestaltung, welche im Zentrum eines jeden Covers ein Oval hat, in dem das kleine Vampirmädchen zu sehen ist. Darin und darum befinden sich dann zusätzlich inhaltstragende illustrierte Elemente. Auch die vorliegende Lesung ist in diesem Stil gestaltet und hat damit für Kinder und Kenner der Reihe einen hohen Wiedererkennungswert. Die zwei CDs sind im selben Stil gestaltet und lassen sich so auch außerhalb der Hülle auch ohne Lesefähigkeit gut zuordnen.
 Die Lesung wird von Jodie Ahlborn gelesen. Sie verleiht dabei jeder einzelnen Figur eine andere Intonation, sodass sich ein stimmiger Gesamteindruck ergibt und das Zuhören und Zuordnen der einzelnen Figuren leichter fällt. Allerdings fällt die Stimmhöhe Ahlborns dabei stellenweise sehr hoch aus, was auf manche Hörer -je nach dem, über welches Endgerät die Lesung abgespielt wird- etwas unangenehm wirken kann.
 Die Abenteuer, in die Polly hineingezogen wird, sind kindgerecht und für das Alter angemessen spannend und nachvollziehbar. Auch wenn „Juchee-Weihnachten im Schnee“ bereits das fünfte Abenteuer für Polly und die andere ist, kann man auch als Nicht-Kenner der Reihe schnell in die Geschichte abtauchen und Zusammenhänge einfach erfassen. Die Figuren werden inhaltlich gut eingeführt und kontextualisiert, sodass man schnell einen Zugang zu ihnen findet.
 Im Gegensatz zum Buch ist die vorliegende Lesung gekürzt; mit 145 Minuten Spielzeit auf zwei CDS dennoch sehr gehaltvoll. Insgesamt bietet sich ein ansprechender Gesamteindruck, der sicher viele kleine Fans der Reihe- und solche, die es werden wollen- begeistern kann. Die Lesung kann sowohl als eigenständiges Hörerlebnis, als Fortsetzung der Reihe oder auch als Anreiz, die Reihe um Polly Schlottermotz vielleicht auch zu lesen, verstanden werden.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	9 Kürzel	Nr. 1918748
Verf./Bearb./Hrsg.: Rühle, Alex und Zuname Vorname			ID: 181918748	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Zippel das wirklich wahre Schlossgespenst Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7456-0003-2 ISBN	143 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)		
Silberfisch - Hörbuch Verlag	Hamburg Ort	2018 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Schlagwörter Spuk	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Hörbuch gelesen von Kaharina Thalbach			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 09.11.2018 Verlag Datum 04.01.2019	

Inhaltsangabe
 Die Geschichte von Zippel dem kleinen Gespenst, das in einem Türschloss wohnt, vorgelesen von Katharina Thalbach.

Beurteilungstext
 Zeitgleich zum Erscheinen des gedruckten Kinderbuches „Zippel – das wirklich wahre Schlossgespenst“ von Alex Rühle kommt auch die Hörbuchversion auf den Markt.
 Katharina von Thalbach liest das Buch vor und sie schafft es über 143 Minuten die Aufmerksamkeit zu fesseln. Ihre ohnehin außergewöhnliche und eindrucksvolle Stimme passt sie perfekt an die verschiedenen Personen an, so dass man teilweise glaubt ein Hörspiel zu hören.
 Die Geschichte von Zippel, einem kleinen Gespenst, das sich bei Paul und seinen Eltern in einem Türschloss eingenistet hat, streift verschiedene Problembereiche. Vom „Schlüsselkind“, das in der Schule geärgert wird und sich nicht wehren kann, über die einsame und komische alte Dame im Haus, die dann doch ganz nett ist und auf besondere Weise auch eine Beziehung zu Gespenstern hat bis hin zum Vater Pauls, der arbeitslos wird, sich aber nicht traut mit seiner Familie darüber zu reden. Am Ende wird natürlich alles gut.
 Laut Cover ist die Lesung auf CD eine gekürzte Form, die für Kinder ab 6 Jahre empfohlen wird.