

23 Sachsen-Anhalt		hg	Nr. 23181222103
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Jacobs, Anne		ID: 1823181222103	
Zuname Vorname		Bewertung	
Jenkins, Richard		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Das Erbe der Tuchvilla		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Tuchvilla-Saga		Zielgruppe	
Reihe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8371-4132-0	849	14,99	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Random House Audio	Köln	2018	
Verlag	Ort	Jahr	
Audio-CD / Hörbuch /		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman	Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
2 mp3-CDs, Sprecherin: Anna Thalbach		Zentraldatei: 22.12.2018	
.....		Verlag Datum	
.....			

Inhaltsangabe

Nach dem ersten Weltkrieg normalisiert sich das Leben in der Tuchvilla. Paul Melzer übernimmt gemeinsam mit seinem Freund wieder die Geschäfte in der Tuchfabrik, die seine Frau während des Krieges und der Gefangenschaft weitergeführt hat. Die Auftragslage ist stabil und Paul ist es möglich für seine Frau Marie ein Modeatelier einzurichten, wovon sie schon immer träumte. Ihre Modelle sind sehr erfolgreich, aber dadurch bleibt weniger Zeit für die Familie.

Beurteilungstext

Anne Jacobs beendet mit dem „Erbe der Tuchvilla“ ihre Trilogie über die Tuchfabrikantenfamilie. Paul Melzer führt das Unternehmen nach dem Krieg erfolgreich weiter und kann so den Traum seiner Frau Marie von einem eigenen Modeatelier erfüllen. Marie ist glücklich und startet mit ihren Ideen erfolgreich in die Geschäftswelt. Dadurch bleibt wenig Zeit für die Familie und ihre beiden Kinder, so kommt es immer wieder zu Spannungen und Streit. Paul stellt eine Gouvernante für die Kinder ein, die sich jedoch als intrigant erweist und versucht ihre eigenen Vorstellungen durchzusetzen. Nachdem Kitty, Pauls jüngere Schwester, mit ihrer Tochter zu ihrer Schwiegermutter gezogen ist, verlässt auch Marie mit den Kindern nach einem heftigen Streit mit Paul die Villa. Beide haben sich auseinandergelebt und keiner will Kompromisse machen.

Die Handlung ist durchgängig spannend und knüpft an die vorangegangenen Bände an. Der Schreibstil der Autorin ist gewohnt flüssig und die Protagonist*innen detailliert ausgearbeitet, so dass die Hörer*innen sich als stille Beobachtende in der Tuchvilla und den dort lebenden Personen zurechtfinden, ohne dass man dabei die ersten zwei Bände kennen muss. Das Leben in diesem wohlhabenden Mehrgenerationenhaus ist anschaulich dargestellt. Dabei werden auch die verschiedenen gesellschaftlichen Schichten, die in einem solchen Haus leben, gezeigt. Ein Einblick in das Leben der Hausangestellten macht beispielsweise deutlich, dass sich die Probleme beider Gesellschaftsschichten oft sehr ähneln. Anne Jacobs zeichnet in ihren Roman ein interessantes und faszinierendes Bild einer Familie im 19. Jahrhundert und lässt die Geschichte vergangener Zeiten wiederaufleben. Es ist ein empfehlenswertes Buch, das von Anna Thalbach einfühlsam gelesen wird.