

| | | | | |
|--|---|--|---|------------------------|
| 23 Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | mz Kürzel | Nr. 23181210206 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Bechko, Corinna Zuname Vorname | | | ID: 1823181210206 | |
| Hardman, Gabriel Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Heiß, Christian Übersetz. von (Name, Vorn.) | Amerikanisch Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Green Lantern Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Erde Eins Reihe | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-7416-0964-0 ISBN | 148 Seitenzahl | 16,99 Preis (EURO) | | |
| Panini Comics Verlag | Nettetal Ort | 2018 Jahr | | |
| Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung | Comic / Graphic Novel Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp | <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: | Schlagwörter Abenteuer / Außenseiter / | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: 10.12.2018 | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Der Astronaut Hal Jordon gelangt bei einer Außenbordmission an einen magischen Ring, der ihn zu Abenteuern in den Weiten des Sonnensystems führen wird.

Beurteilungstext
 Der Astronaut Hal Jordon befindet sich zusammen mit einem Partner auf einer Außenbordmission zwecks Abbau eines seltenen Minerals auf einem nicht näher bestimmten Asteroiden. Dort entdecken sie in einem vor scheinbar langer Zeit abgestürzten Raumschiff einen geheimnisvollen Ring und eine Art Laterne, die einstmals die Energiequelle des Raumfahrzeugs gewesen zu sein scheint. Als (neuer) Träger des Rings vermag Jordan die von diesem ausgehende Energie zu kontrollieren, aber aufgrund der Strahlung ist ihm eine Rückkehr zu seiner Crew unmöglich geworden. Er bereist ferne Welten und erfährt, dass er nun Teil des Green Lantern Corps geworden ist; eine Art interstellarer Geheimorden zur Wahrung der kosmisch-galaktischen Ordnung. Dieser Orden hat wiederum selbst zahlreiche Feinde, die nun auch auf den Green Lantern Hal Jordon Jagd machen. Ihm gelingt es allerdings, die im All verstreuten Lanterns wieder zu vereinen und den Kampf um das Fortbestehens des Ordens aufzunehmen.
 Die Geschichte eines Menschen, der mit der Macht eines magischen Ringes zum Mitglied einer geheimen Loge von Weltraumhütern wird, wurde das erste Mal im Jahre 1940 von dem Comicautor (und Batman-Erfinder) Bill Finger erzählt. In den vielen Jahrzehnten bis heute erschienen zahlreiche Versionen und eigenständige Comicserien, es wechselten die Träger des Ringes (namentlich Alan Scott, Hal Jordon, Guy Gardner, John Stewart und Kyle Rayner) und schließlich machte man sich auch an die Zeichentrick- und Realverfilmung des Stoffes. In der Reihe ERDE EINS, eine Kooperation der New York Times und des Comicverlags DC, verfassen Corinna Bechko (Autorin) und Gabriel Hardman (Zeichner) eine neue Entstehungsgeschichte bzw. Origin Story des Lantern-Mythos. Sowohl hinsichtlich der visuellen Ästhetik als auch der Storyline knüpfen die Comicmacher*innen an die dystopischen Science-Fiction-Comics der 1970er und frühen 80er Jahre an und erkunden somit die Pfade jenseits klassischer Superheldenerzählungen. Dies ist den beiden auch ganz solide gelungen, allerdings wartet die Neufassung der Lantern-Saga leider auch nicht mit irgendeiner Form der Innovation oder gar Revolutionierung des Genres auf, wie man sie andernorts schon erlebt hat. Kein großer Wurf also, aber auch kein Fiasko. Letzteres verhindern nicht zuletzt die gelungenen Zeichnungen Hardmans, die der manchmal etwas erlahmenden Narration eine überzeugende, düstere Atmosphäre an die Seite stellen.

| | | | | | |
|--|--|--|---|------------------------|--------|
| 23 Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | mz | Nr. 23181210205 | Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: King, Tom Zuname Vorname | | | ID: 1823181210205 | | |
| Janin, Mikel Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Kruhm, Ralph Übersetz. von (Name, Vorn.) | Amerikanisch Übersetz. aus Sprache | Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | |
| Selbstmord-Trip Titel | | | Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | |
| Batman Rebirth 2 Reihe | | | Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | |
| 978-3-7416-0742-4 ISBN | 164 Seitenzahl | 15,99 Preis (EURO) | | | |
| Panini Comics Verlag | Nettetal Ort | 2018 Jahr | | | |
| Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung | Comic / Graphic Novel Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | Schlagwörter Abenteuer / Angst / _____ _____ _____ | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Ersteldatum: _____ | | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____ | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 10.12.2018 Verlag Datum _____ | | |

Inhaltsangabe
 Um das Leben seiner Freundin zu retten, erstürmt Batman zusammen mit einigen mehr oder weniger freiwilligen Gefolgsleuten die Gefängnisinsel Santa Prisca. Dort residiert der skrupellose Bane, an den Batman eine ganz bestimmte Forderung stellt.

Beurteilungstext
 Wenn ein Superheld seinem Erzfeind ankündigt, ihm das Rückgrat brechen zu wollen, dann ist das nur selten rein metaphorisch gemeint. Erst recht nicht im Batman-Kosmos, wo der Aspekt der Gewalt in der Regel besonders intensiv, ästhetisch wie poetisch, verhandelt wird. Die hier zitierte Ankündigung des Fledermaushelden hat jedenfalls mehrere Gründe. Der erste liegt in der Vergangenheit der Erzählzeit wie erzählten Zeit der aktuellen Serie: Zwei Nachwuchsheld*innen (Gotham und Gotham Girl) stellten sich an die Seite des berühmten Vigilanten, doch in der Auseinandersetzung mit den mächtigen Schurken der Stadt bewährten sich beide nicht; Gotham starb und seine Partnerin wurde darüber wahnsinnig. Batman weiß, wen er suchen muss, um Gotham Girl aus der geistigen Umnachtung zu befreien. Er findet ihn schließlich auf der Gefängnisinsel Santa Prisca, wo er Unterschlupf bei einem alten Bekannten des Helden gefunden hat. Und damit ist man auch schon beim zweiten Grund angekommen, Vergeltung. Der Bekannte aus alten Tagen nennt sich Bane, mit dem der dunkle Rächer noch eine Rechnung zu begleichen hat. Und das heißt, im Falle Batmans wiederum nicht ungewöhnlich, Gleiches mit Gleichem zu vergelten.
 Nachdem der amerikanische Comicverlag DC unter den Titel REBIRTH die Zähler sämtlicher Serien aus seinem Verlagshaus gewissermaßen auf Null gestellt hat, gibt es nun schon den zweiten Paperback-Band der Batman-Reihe zu besprechen. Er trägt den Titel SELBSTMORD-TRIP und versammelt die Hefte 9 bis 15 (in den USA erschienen von Dezember 2016 bis März 2017). Tom King ist seit dem Neustart der Serie deren Autor, und man könnte sich derzeit auch kaum einen besseren vorstellen. Seine Erzählweise ist komplex, teilweise vertrackt und immer auch auf eine ironische Weise selbstbezogen. Dem examinierten Historiker und Philosophen, der bereits für die Comicverlage Marvel und Vertigo schrieb, gelingt das Kunststück, die Irrwitzigkeit und Absurdität der erzählten Welt des Batman herauszustellen und zugleich Geschichten voller Spannung und psychologischer Tiefe zu präsentieren. Der (Haupt-)Zeichner Mikel Janin schafft hierfür eine passende, meist dunkle Atmosphäre. Noch wichtiger ist aber sein Umgang mit dem Erzähltempo, dass dem intellektuellen Erzählstil Kings absolut angemessen ist: Immer wieder entschleunigt er, präsentiert uns Augenblicke, die Minuten, wenn nicht gar Stunden zu dauern scheinen. Das hat einerseits eine gewisse atmosphärische Wirkung, andererseits ist damit (bei richtiger Anwendung) eine ungeheure Tiefe und Genauigkeit in der Beschreibung der Figuren, ihrer Konstellation und Konflikte usw. zu erzielen. Tom Kings und Mikel Janins Batman-Reihe erinnert an bestes Autorenkino oder Graphic Novels und ist zugleich so unterhaltsam, wie man es von einem seriellen Mainstreamcomic erwartet. Absolut empfehlenswert.