

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>164</b> Kürzel	Nr. <b>1918664</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kalch, Franziska</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 181918664		
<b>Kalch, Franziska</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Alte Herren</b> Titel ..... Reihe .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>978-3-86566-087-9</b> ISBN		<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,00</b> Preis (EURO)		
<b>Minedition</b> Verlag		<b>Bargteheide</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Schlagwörter <b>Alte Herren, Alte Damen,</b> ..... ..... .....		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: <b>25.10.2018</b>		
			Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Bilderbuch führt gleich eine Vielzahl an Protagonisten mit sich. Um wen es sich handelt? Natürlich die alten Herren. Ja, denn die haben Stil. Nach dem Erfolg „Alte Damen“ bringt Franziska Kalch nun auch das Pendant dazu heraus. Liebevoll und mit viel Humor bietet das Buch mit tollen Illustrationen eine großartige Laudation für alle Großväter und Pensionäre.

**Beurteilungstext**  
 Alte Herren kennt jeder. Und dass diese Herren andere Gewohnheiten und Lebensweisheiten haben, das wird in diesem Bilderbuch humorvoll in Bild und Schrift aufgezeigt. So zeigt es sie mal abenteuerlich und dann wieder bequem. Mal träge und ruhig und dann wieder einfallsreich. Kein Wunder, dass diese Unbeständigkeit, der heutigen Generation, den einen oder anderen Lacher entlockt. Hier sollte allerdings auch noch einmal erwähnt werden, dass es sich bei diesem Buch nicht um eine Erzählung einer Geschichte handelt, sondern vielmehr um eine Aufzählung von Besonderheiten bei "Alten Herren".  
 Die Illustrationen im Buch sind farbig, charmant und amüsant. So haben manche der alten Herren einen Schnauzbart- andere nicht, manche tragen eine Brille- andere nicht, manch einer trägt einen Nadelstreifenanzug- während sich ein anderer in einer Zirkusuniform präsentiert. Die detailreichen Zeichnungen lassen die alten Herren damit nicht nur geistreich, sondern auch sympathisch wirken. Die auf einer Doppelseite komplett bebilderten Illustrationen werden begleitet von einem kurzen Text, der sich dezent an das Bild anpasst. Der schwarze Text in Schriftgröße 14 eignet sich nicht nur gut zum Vorlesen, sondern ermöglicht auch Kindern einen guten Einstieg zum Lesen. Unterstützt wird dies zudem vom einfach gehaltenen Wortschatz, Satzbau und der ständigen Wiederholung des Satzgefüges „Alte Herren“. Viele Kinder werden bei diesem quadratisch gebundenem Bilderbuch an ihre Großväter denken und diese sicherlich in einem der Charaktere wiederfinden. Ein tolles Buch für Kinder ab 3 Jahren und mit dem Gegenstück „Alte Damen“ ehrt Franziska Kalch unsere Pensionäre auf eine geniale Art und Weise.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>158</b> Kürzel	<b>Nr. 1918665</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Stefaner, Andreas</b> Zuname Vorname			ID: 181918665		
<b>Gantschev, Ivan</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>Am Anfang war es finster</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-86566-335-1</b> ISBN		<b>25</b> Seitenzahl	<b>14,00</b> Preis (EURO)		
<b>Minedition</b> Verlag		<b>Bargteheide</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Schlagwörter <b>Bildende Kunst / Ethik /</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>28.10.2018</b> Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 „Am Anfang war es auf unserer Erde kalt und finster. Aber dann wurde es heller, Leben fing an, sich zu regen und entwickelte sich schließlich zu einer faszinierenden Vielfalt. Dieses Wunder muss doch geschützt werden!“

**Beurteilungstext**  
 „Am Anfang war es finster“ stellt die Entstehung unserer Erde dar. Dabei orientiert sich Andreas Stefaner an der Schöpfungsgeschichte in sieben Tagen, hebt das ganze allerdings auf ein anderes Level, da diese Schöpfungsgeschichte ohne einen Gott beschrieben wird. Von einfach dagewesener, völliger Dunkelheit, über Licht, Wolken, dem Meer und allen Lebewesen nimmt die Entwicklung unserer Erde in diesem Buch seinen Lauf. Die Illustrationen von Ivan Gantschev unterstreichen Stefaners Text dabei wunderbar. Die farbenfrohen, wunderschön gezeichneten Aquarelle bieten mehr als genug zu entdecken, ohne zu viel darzustellen und die Seiten damit überladen wirken zu lassen. Besonders lobenswert ist der Abschluss des Buches. Hier wird kindgerecht dazu ermahnt, unsere einzigartige Erde wertzuschätzen und ihre Wunder zu bewahren. „Am Anfang war es finster“ wirkt von seiner ganzen Aufmachung her sehr qualitativ hochwertig. Der Buchdeckel und die Seiten besitzen ein angenehmes Material und die Illustrationen im Zusammenspiel mit dem Text runden das ganze wunderbar ab.  
 Diese etwas andere Schöpfungsgeschichte bietet aufgrund ihres mahnenden Endes eine sehr gute Gelegenheit für (Unterrichts-)Gespräche und lädt zum Nachdenken über unsere Möglichkeiten ein, unsere Erde mehr wertzuschätzen und zu schützen.  
 Egal ob in der Schule, und dort sicherlich auch wunderbar zum fächerübergreifenden Lernen geeignet, oder im Kindergarten, im Kinderzimmer oder sonst wo: „Am Anfang war es finster“ ist aufgrund seines so alten und doch so aktuellem Thema sehr empfehlenswert und bietet sehr viele verschiedene Einsatzmöglichkeiten und Gedankenanstöße.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>niewe</b> Kürzel	Nr. <b>1918930</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hächler, Bruno</b> Zuname Vorname			ID: 181918930		
<b>Arkipova, Anastasia</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Das Geheimnis der Bären - Eine Weihnachtsgeschichte</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-86566-390-0</b> ISBN		<b>25</b> Seitenzahl	<b>15,00</b> Preis (EURO)		
<b>Minedition</b> Verlag		<b>Bargteheide</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter <b>Familie / Freundschaft / Alter</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> _____			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>22.11.2018</b> Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe  
 Ein Weihnachtswunder! Wer ist dafür verantwortlich? Alle (Spielzeug)Bären in der Stadt!

**Beurteilungstext**  
 Das Bilderbuch "Das Geheimnis der Bären" (Untertitel "Eine Weihnachtsgeschichte") ist in der Tat ein Buch, welches hervorragend in die Weihnachtszeit passt! Die Handlung ist phantastisch, aber das gehört ja durchaus in die Weihnachtszeit! Man stelle sich vor: Alle Bären, die Eigentum von Kindern sind oder im Warenhaus oder in Geschäften ihr Dasein fristen, reißen aus und treffen sich in einem verlassenem Schuppen. Eine wahrhaft bunt gemischte Bärenversammlung! Anführer ist ein kleiner Bär mit roter Schleife. Sie dringen tief in der Nacht in die Häuser der Stadt ein und nehmen alle Weihnachtsgeschenke an sich. An Stelle der Geschenke lassen sie Zettel zurück, die sie beschriftet haben. Diese geheimnisvollen Zettel beinhalten anrührende Botschaften: Ich hab dich lieb!; Ich denke oft an dich!; Ich komme dich bald besuchen! Diese Botschaften treffen die Menschen ins Herz! Sie denken nämlich nun an die Einsamen in Altersheimen oder in ihren Wohnungen! Diese werden nun von den Anwohnern der Stadt besucht. Kein einsamer Mensch in der Stadt wird vergessen! Gemeinsam wird gefeiert und gesungen! "Fröhliche Weihnachten" rufen sich die Menschen zu. Ein wahrhaft fröhliches Weihnachtsfest! Natürlich bringen die Bären in der Nacht darauf die Geschenke wieder zurück! Die Weihnachtsgeschichte "Das Geheimnis der Bären" ist sehr einfühlsam erzählt. Wortwahl, Satzbau und Sprachstruktur sind der Zielgruppe Kindern im Alter von sechs bis acht Jahren perfekt angemessen. Dies bedeutet, dass sich das Buch wunderbar vorlesen lässt. Kinder mit entsprechender Lesekompetenz sollten aber den Text gut selbst erlesen können. Besonders hervorzuheben ist aber die graphische Aufmachung des Bilderbuches. Letztgenanntes verfügt über phantastische, liebevoll gestaltete Illustrationen, die sich perfekt mit dem Text ergänzen. Folglich ist hier eine Fülle von Erzähl- bzw. Gesprächsanlässen gegeben. Von daher bietet sich das Buch "Das Geheimnis der Bären" perfekt und umfassend zur sprachlichen Förderung an. Einsatzorte können in der Familie, aber auch die Eingangsstufe der Grundschule oder der "Offene Ganztag" sein.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	<b>uhb</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 181851113</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Brüder Grimm &amp;</b> Zuname Vorname		ID: 181851113	
<b>Schenker, Sybille</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Der Froschkönig</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-86566-318-4</b> ISBN	<b>44</b> Seitenzahl	<b>32,00</b> Preis (EURO)	
<b>Minedition</b> Verlag	<b>Bargteheide</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>01.12.2018</b> Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Ein kleines Juwel: Fadenbindung, Seidenpapier zum Schutz der Folien vor Kratzer, Schutzumschlag, Goldanteile bei den Bildern - da gerät das bekannte Märchen der Brüder Grimm fast in den Hintergrund.

**Beurteilungstext**  
 Den Umschlag ziert ein tiefschwarz glänzender Frosch auf einem mattschwarzen Buchdeckel, der mit ausgelaserten Buchstaben Einblick auf eine grüne Seite mit goldenen Punkten gibt: "Der Froschkönig" - gesetzt in Fraktur. Im gleichen Grün ist das Buch in Außenfaden-Heftung gebunden und zeigt bereits von außen betrachtet, dass es sich um ein Lieblingsbuch handeln kann, eines, das man gern auch seinen Freunden zeigt, aber blättern will man lieber gern allein. Nein, nach Hause mitnehmen darfst du es nicht, sei bitte nicht böse. Für erwachsene Bilderbücher-Sammler gilt selbstverständlich Entsprechendes.

Nur der Vollständigkeit halber der Inhalt: Verwöhnte Prinzessin verliert ihre goldene Spielkugel im Brunnen. Die Prinzessin verspricht dem Frosch fast alles als Lohn, also holt der die Kugel wieder hinauf. Anschließend will die junge Frau sich aber aus dem Versprechen herausmogeln, doch ihr Vater zwingt sie, genau dieses einzuhalten. Merkwürdigerweise führt ihr Zorn dazu (sie wirft den Frosch an die Wand, will ihn also wohl töten), dass sich der verwunschene Prinz erlöst wird und sie - ohne sie je gefragt zu haben - mit in seine Heimat nimmt, um sie dort zu heiraten. Der treue Diener tritt auch noch auf, damit der Zweititel seine Berechtigung hat. Das Märchen selbst hat so viele Brüche, dass sich eine intensive Beschäftigung mit Einzelthemen oder -motiven sehr lohnt. Charakterliche Eigenschaften der Personen gehören ebenso dazu wie die Rolle einzelner Szenen.

Der Fokus liegt deutlich auf der illustrativen Darstellung, die mit Laserschnitt arbeitet, aber neben den Bildern noch mehr mit bemalten Folien, die sowohl die Folgeseite einbeziehen (müssen) als auch die umgeschlagene linke Seite. Das geschieht nicht immer "gefällig" im Sinn von "gewohnt", schafft damit also auch neue Sichtweisen auf ein altes Märchen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>	<b>nuewe</b>	<b>Nr. 1918952</b>	
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm, Gebrüder</b>		ID: 181918952	
Zuname Vorname		Bewertung	
<b>Schenker, Sybille</b>		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-86566-318-4</b>	<b>35</b>	<b>32,00</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Minedition</b>	<b>Bargteheide</b>	<b>2018</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b>		<b>Märchen / Fabeln / Sagen</b>	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
<b>Phantastische Illustrationen!</b>		Literatur / fantastisch / ..... ..... .....	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>03.12.2018</b>	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe  
 Das klassische Märchen der Gebrüder Grimm "Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich" wunderbar erzählt und illustriert!!

Beurteilungstext  
 Das allseits bekannte Märchen "Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich" wird im vorliegenden Buch auf klassische und sensible Art und Weise erzählt. Die Prinzessin, die ihre goldene Kugel dadurch verliert, dass diese in den Brunnen fällt, wird durch einen Frosch aus ihrer Verlegenheit gerettet. Der Frosch holt die Kugel aus dem Brunnen. Vorher stellt er aber die Bedingung, dann mit ihr zukünftig zusammen zu leben. Dieser Bedingung stimmt die Prinzessin zu. Kaum ist jedoch wieder im Besitz der goldenen Kugel, will sie von ihrer Zusage nichts mehr wissen. Sie eilt ins Schloss ohne den Frosch. Doch dieser taucht dort auf. Der König erinnert die Prinzessin daran, dass Versprechen eingehalten werden müssen. Und so folgt der Frosch der Prinzessin in ihr Gemach. Dort wirft sie ihn im Zorn an die Wand ..... Und plötzlich steht ein wunderschöner Prinz vor ihr ..... Das zum märchenhaften Inhalt! Das Märchen "Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich" ist hervorragend in charakteristischer Märchen - Sprache erzählt. Diese fasziniert Leser und Leserinnen durch Wortwahl, Satzbau und auch die Dialoge. Der Clou jedoch sind die zahlreichen Illustrationen, die das Geschehen wahrhaftig kunstvoll darstellen. Sie sind klassischer Scherenschnitt - Technik angefertigt und beeindrucken durch ihre Klarheit, Intensität und Aussagekraft. Die Scherenschnitte sind teils auf Papier gedruckt, teils auf durchscheinende Folie, so dass hier mannigfache Möglichkeiten bestehen, das Märchen auch visuell zu erleben und zu verstehen. Besonders auffällig und kostbar ist der Einband des Märchenbuches: Er ist nämlich mit einer grünen Kordel gebunden. Vorher- und Rückseite des Einbandes bestehen aus stabiler schwarzer Pappe, in die auf der Vorderseite der Märchenname "Der Froschkönig" in altdeutscher Schrift gestanzt ist. Die Abbildung eines Frosches ist - dem Titel des Buches entsprechend - ebenfalls in den Einband eingearbeitet. Eingesetzt werden kann das Buch in Kita, Familie, Grundschule und dem "Offenen Ganztag". Dieses Buch hat die Eigenschaft, Interesse und Lust an Märchenhaften zu wecken!

<b>16 Hessen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>SpA</b> Kürzel	Nr. <b>16180295</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Brichzin, Kerstin</b> Zuname Vorname			ID: 1816180295	
<b>Kuprin, Igor</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Der Junge im Rock</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-86566-328-3</b> ISBN		<b>28</b> Seitenzahl	<b>13,95</b> Preis (EURO)	
<b>Minedition</b> Verlag		<b>Bargteheide</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 09.11.2018</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Außenseiter / Gender /</b> _____ _____ _____	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Kindergartenkind Felix trägt gern Röcke. Für seine Mitmenschen ist das allerdings ziemlich befremdlich.

**Beurteilungstext**  
 "Sie haben ein hübsches Mädchen", sagt die Verkäuferin zu Felix' Mutter, als die beiden einen Rock für Felix kaufen. Ihr Lächeln erstirbt allerdings, als sie erfährt, dass das "hübsche Mädchen" ein Junge ist. "So lassen wir dich nicht mehr mitspielen", sagen die Jungs in Felix' Kindergartenklasse. "Nur schlechte Eltern erlauben so was", tuscheln ihre Eltern. Ein Junge mit Rock hat einfach schlechte Karten. "Warum dürfen Mädchen tragen, was sie wollen, und Jungs nicht?" ist die Kernfrage, die die Autorin an ihre Leser richtet. Damit greift sie ein wichtiges und aktuelles Thema auf. Schade ist, dass sie dabei die Problematik nicht bis zum Ende verfolgt. Felix trägt nämlich nur deshalb gerne Röcke, weil sie so bequem und luftig sind. Die allermeisten Jungs, die gerne Mädchensachen tragen, haben aber eher ein Problem mit ihrer sexuellen Identität als mit dem Tragekomfort von Jungskleidung. Darauf geht die Autorin leider gar nicht ein. Auch die Alltagstauglichkeit des Lösungsvorschlags im Buch ist nur begrenzt gegeben. Weil alle anderen Felix ausschließen, wenn er im Kindergarten einen Rock trägt, trägt auch Felix' Vater neuerdings einen Rock. Das führt zu lustigen Reaktionen, aber auch zu mehr Akzeptanz für Felix.  
 Der Text des Buches bringt den Schwerpunkt der jeweiligen Szene auf den Punkt. Fragen oder Statements der Protagonisten sind dabei so formuliert, dass sie auch als Frage an die Leser betrachtet werden können. Sie regen zur reflektierten Auseinandersetzung mit der Problematik an.  
 Die farbigen Illustrationen des Buches passen hervorragend zum Thema und zum Text. Felix sieht mal mehr aus wie ein Junge, mal mehr wie ein Mädchen, so wie fast alle Kinder seines Alters. Seine Gefühle kommen in den Bildern sehr gut zum Ausdruck. Felix spielt ausgelassen und fröhlich, er begeistert sich für die Röcke seiner Schwester, er ist glücklich, als er endlich einen eigenen Rock bekommt, und er weint, weil die anderen ihn ausschließen. Auch die Stimmungen der anderen Protagonisten sind gut getroffen. Insgesamt sind die Illustrationen freundlich und einladend.  
 "Der Junge im Rock" ist ein inhaltlich und gestalterisch sehr gelungenes Buch, das sich nicht nur an Kinder, sondern auch an die Erwachsenen hinter den Kindern richtet.

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>BW</b> Kürzel	Nr. <b>221812015</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Clarke Moore, Clement</b> Zuname Vorname			ID: 18221812015	
<b>Zwerger, Lisbeth</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Thuswaldner,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die Nacht vor Weihnachten/ The Night before christmas</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-86566-217-0</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>10,00</b> Preis (EURO)		
<b>Minedition</b> Verlag	<b>Bargteheide</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Weihnachten, Klassiker,</b> ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die Nacht vor Weihnachten. Alle schlafen im Bett, umgeben von froher Hoffnung. Doch da knackt's. Wer kann das sein? Einer schaut nach und staunt nicht schlecht...

**Beurteilungstext**  
 1823 erschien das Gedicht "A Visit from St. Nicholas" des amerikanischen Professors für orientalische und griechische Literatur, das mit seinen Elementen, wie dem von acht Rentieren gezogenen Schlitten, einen großen Einfluss auf die amerikanische Weihnachtstradition hat. Im englischsprachigen Raum ist dieses Gedicht bis heute ein beliebter Weihnachtsklassiker im Kinderbuchbereich. Deutsche Übersetzungen gab es einige wenige. Nun hat Werner Thuswaldner "The Night before christmas" für Minedition ins Deutsche neu übertragen. Mit Illustrationen von Lisbeth Zwerger ist es jetzt als Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahre erschienen.  
 Es ist die Nacht vor Weihnachten. Es ist dieser spannungsgeladene, hoffnungsfrohe Moment. Die Familie schläft, ja selbst das kleinste Mäuschen. Das Gedicht wird von einem Ich-Erzähler erzählt, eine Interpretation ist, dass ein Großvater die Geschichte seinem Enkel erzählt, jedoch ist aus dem Gedicht selbst nichts herauszulesen. Der Ich-Erzähler hört in dieser stillen Nacht auf einmal Geräusche. Neugierig schleicht er ans Fenster und staunt nicht schlecht. Da zieht am Himmel ein Schlitten mit acht Rentieren lang. Sie landen auf dem Dach. Ist es der Weihnachtsmann/St. Nikolaus?  
 Das Bilderbuch ist in der Reihe classic minedition erschienen. Werner Thuswaldner hat es 2018 frisch ins Deutsche übersetzt. Da sowohl die englische Fassung als auch die deutsche Übersetzung im Buch abgedruckt ist, kann man beide Sprachversionen genießen. Thuswaldner bleibt atmosphärisch dicht am Weihnachtszauber des Originals, obwohl er in der Übersetzung, die auch immer eine Interpretation ist, sehr frei sich bewegt. Manche Passagen lässt er aus, glättet sie, modernisiert sie und geht auf den Typus Kinderbuch ein. Es ist also keine stringente Übersetzung der englischen Fassung ins Deutsche. Nein, Thuswaldner möchte die Stimmung modern erfassen. Die frische, moderne Version ist keineswegs schlechter als eine enge Bindung ans Original. Sehr gut gelingt ihm die Metrik. Er passt Wortwahl und Rhythmus der Sprachwelt jüngerer Kinder an, ohne inhaltlich zu sehr zu verändern.  
 Lisbeth Zwerger hat schon 2005 in der damaligen Ausgabe von "Die Nacht vor Weihnachten" bei minedition das Kinderbuch illustriert. Die Bilder zieren nun auch die Ausgabe von 2018. In sanfter Linienführung, märchenhaft, baut sie eine klassische Bilderwelt vom Weihnachtsmann auf. Die Geschichte spielt, so weit man durch Details verordnen kann, im Zeitraum der Gedichtenstehung. Mit sanftem Bleistift hat sie die Konturen vorgezeichnet, um sie farbig zu illustrieren. Die Hintergründe und Details sind wohlthuend reduziert. Durch sanfte und doch ausdrucksstarke Farbkontraste schafft sie Spannung in den Bildern. Man spürt die Neugierde des Ich-Erzählers. Der Weihnachtsmann/ St. Nikolaus überzeugt als vergnüglicher, sanfter, kleiner Mann. Nichts ist opulent und doch alles sehr eindrücklich. Werner Thuswaldner und Lisbeth Zwerger gelingen mit ihrer Version von "Die Nacht vor Weihnachten" eine klassische Version des berühmten Gedichtes. Modern und doch sehr stimmungsvoll, sanft und ruhig, ja genau dieser stille, spannungsgeladene Moment des Weihnachtsabends erfüllt das Buch und pflanzt sich in den Herzen der Leser fort. Einfach grandios!

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>uhb</b> Kürzel	<b>Nr. 181851112</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Pacovská, Kvéta</b> Zuname Vorname			ID: 181851112	
<b>Pacovská, Kvéta</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die Nimmtes-Nimmtes Frau</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-86566-331-3</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>45,00</b> Preis (EURO)		
<b>Minedition</b> Verlag	<b>Bargteheide</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter ..... ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Ersteldatum:</b> .....	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>20.11.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die Nimmtes-Nimmtes Frau probiert immer zuerst das Große, entscheidet sich dann aber doch für das Kleine. Das ist überhaupt kein Fehler und lehrt eine gute Lebensweise. Daneben findet Kvéta Pacovská noch eine ganz andere Wendung. Die Bilder sind gewohnt verstörend, ungewohnt für Neuleser, vertraut den anderen.

**Beurteilungstext**  
 Bilder von Kvéta Pacovská mag man oder man kann mit ihnen gar nichts anfangen. Sie bleibt sich treu, schaut nicht nach Gefälligkeit oder Anpassung, sie interpretiert für sich, entwickelt eine eigene Geschichte durch die Anordnung von Schnipseln, die sie selbst erstellte und/oder selbst gestaltete. Rot ist ihre Farbe, grelles Rot vor oder auf tiefem Schwarz. Die anderen Farben sind Beiwerk, lösen die Strenge ein wenig auf. Dort sieht man auch Pinselstrich wie zusätzlich Geklebtes in der Komplementärfarbe Grün, aber auch in schwachem Schwarz.  
 Text findet man in zwei Darstellungsformen. Einerseits gibt es die Bildform, serifenlose Schrift in schwarz auf weißen Rechtecken, in die Bilder geklebt, erzählender Text in Lücken der Bilder, dennoch aber gestaltet durch die Leserichtung. Sowie der Titel auftritt, nimmt er auch die gezeichnete Struktur an.

Zusätzlich aufwändig wird das Buch durch (wenige) Pop-ups oder Diffraktionsfolien, die konterkarierend von gescannten Bildern aus Notiz- oder Skizzenbücher begleitet werden.

Kvéta Pacovská ist Jahrgang 1928, wird also zum Zeitpunkt des Veröffentlichungsjahres 90 Jahre alt. Ein Geschenk des Verlags, eine Hommage an ihr Werk. Mit Recht. Von ihr ist es eine Art von Erinnerung an ihre Kindheit mit vielen Verweisen, die wir nicht alle zu deuten wissen. Sie fordert zu Beginn auf: "Was man tun muss, um in dieses Buch hineinzukommen? Man muss den passenden silbernen Schlüssel für die kleine Tür finden." Wir sind es gewohnt, Kirchen durch riesige Türen zu betreten, zu sehen, wie die Großen der Welt sich genau so zu inszenieren wissen. Pacovská bietet die kleine Tür an, die man auch noch suchen muss. Wer nicht bereit ist, sich auf die Suche zu machen, sollte um dieses Buch einen großen Bogen machen. Für alle anderen, die ebenfalls auf der Suche nach dem Sinn hinter den Dingen sind, öffnen sich Welten - und wenn es die eigenen sind, die sich durch das Buch an die Oberfläche drängen.

Gut, das ist (auch) kein Bilderbuch für kleine Kinder, aber das kann jeder selbst schnell feststellen. Wer sich dafür entscheidet, hat sicher keinen Fehler gemacht.  
 Ach ja, vielen Dank für die vielen tollen Bücher von Ihnen, Frau Pacovská!



<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	<b>uhb</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 181851112</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Pacovská, Kvéta</b> Zuname Vorname		ID: 181851112	
<b>Pacovská, Kvéta</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die Nimmtes-Nimmtes Frau</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-86566-331-3</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>45,00</b> Preis (EURO)	
<b>Minedition</b> Verlag	<b>Bargteheide</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Ersteldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: <b>01.12.2018</b>	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die Nimmtes-Nimmtes Frau probiert immer zuerst das Große, entscheidet sich dann aber doch für das Kleine. Das ist überhaupt kein Fehler und lehrt eine gute Lebensweise. Daneben findet Kvéta Pakovská noch eine ganz andere Wendung. Die Bilder sind gewohnt verstörend, ungewohnt für Neuleser, vertraut den anderen.

**Beurteilungstext**  
 Bilder von Kvéta Pacovská mag man oder man kann mit ihnen gar nichts anfangen. Sie bleibt sich treu, schaut nicht nach Gefälligkeit oder Anpassung, sie interpretiert für sich, entwickelt eine eigene Geschichte durch die Anordnung von Schnipseln, die sie selbst erstellte und/oder selbst gestaltete. Rot ist ihre Farbe, grelles Rot vor oder auf tiefem Schwarz. Die anderen Farben sind Beiwerk, lösen die Strenge ein wenig auf. Dort sieht man auch Pinselstrich wie zusätzlich Geklebtes in der Komplementärfarbe Grün, aber auch in schwachem Schwarz.  
 Text findet man in zwei Darstellungsformen. Einerseits gibt es die Bildform, serifenlose Schrift in schwarz auf weißen Rechtecken, in die Bilder geklebt, erzählender Text in Lücken der Bilder, dennoch aber gestaltet durch die Leserichtung. Sowie der Titel auftritt, nimmt er auch die gezeichnete Struktur an.

Zusätzlich aufwändig wird das Buch durch (wenige) Pop-ups oder Diffraktionsfolien, die konterkarierend von gescannten Bildern aus Notiz- oder Skizzenbücher begleitet werden.

Kvéta Pacovská ist Jahrgang 1928, wird also zum Zeitpunkt des Veröffentlichungsjahres 90 Jahre alt. Ein Geschenk des Verlags, eine Hommage an ihr Werk. Mit Recht. Von ihr ist es eine Art von Erinnerung an ihre Kindheit mit vielen Verweisen, die wir nicht alle zu deuten wissen. Sie fordert zu Beginn auf: "Was man tun muss, um in dieses Buch hineinzukommen? Man muss den passenden silbernen Schlüssel für die kleine Tür finden." Wir sind es gewohnt, Kirchen durch riesige Türen zu betreten, zu sehen, wie die Großen der Welt sich genau so zu inszenieren wissen. Pacovská bietet die kleine Tür an, die man auch noch suchen muss. Wer nicht bereit ist, sich auf die Suche zu machen, sollte um dieses Buch einen großen Bogen machen. Für alle anderen, die ebenfalls auf der Suche nach dem Sinn hinter den Dingen sind, öffnen sich Welten - und wenn es die eigenen sind, die sich durch das Buch an die Oberfläche drängen.

Gut, das ist (auch) kein Bilderbuch für kleine Kinder, aber das kann jeder selbst schnell feststellen. Wer sich dafür entscheidet, hat sicher keinen Fehler gemacht.  
 Ach ja, vielen Dank für die vielen tollen Bücher von Ihnen, Frau Pacovská!

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>168</b> Kürzel	Nr. <b>1918894</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hisako Aoki</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 181918894	
<b>Ivan Gantshev</b> ..... <b>Edgar Breuss</b> ..... Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die Weihnachtsgeschichte, erzählt vom Weihnachtsmann</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-86566-391-7</b> ..... <b>24</b> ..... <b>14,00</b> ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Schlagwörter <b>Weihnachten, Religion</b> _____ _____ _____	
<b>Minedition</b> ..... <b>Bargteheide</b> ..... <b>2018</b> Verlag Ort Jahr			Buch (Print, gebunden) ..... <b>Bilderbuch</b> ..... Medienart/Ausführung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> ..... <b>Erstelldatum:</b> .....			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>20.11.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die Weihnachtsgeschichte kurz und in einfachen Worten erzählt. Eine Freude für die ganze Familie und eine tolle Einstimmung in die Weihnachtszeit.

**Beurteilungstext**  
 Die Weihnachtsgeschichte, erzählt vom Weihnachtsmann ist eine Geschichte perfekt geeignet zum Vorlesen oder auch gemeinsamen Lesen in der Weihnachtszeit. Sie stimmt auf die Weihnachtszeit und das Weihnachtsfest ein.

Die Weihnachtsgeschichte ist kurz und präzise gefasst und so sehr kindgerecht. Der Weihnachtsmann erklärt den Tieren, warum Weihnachten überhaupt gefeiert wird. Dass das wichtigste an Weihnachten nicht die Geschenke sind, sondern es das Fest der Liebe ist, welches mit den Menschen verbracht werden sollte, die man liebt. Dies ist eine sehr gelungene Themenwahl, da heutzutage immer mehr Wert auf materielle Dinge gelegt wird. Sich zu beschenken und die Freude über die Geschenke ist zwar schön, allerdings sollte nicht vergessen werden, warum Weihnachten gefeiert wird und wodurch es zu einem schönen Fest wird. Dies wird in diesem Buch sehr ansprechend thematisiert und mit simplen Bildern veranschaulicht.  
 Geeignet für junge Kinder zum Vorlesen und anschauen, aber auch zum selbst lesen. Die Weihnachtsgeschichte ist im Gegensatz zum restlichen Text kursiv gedruckt. So wird sie als eigenständige Geschichte hervorgehoben. Dies betrachte ich als sehr gelungen, da so deutlich gemacht wird, wann der fiktive Teil aufhört und der "wahre" Teil beginnt (abhängig davon, ob an die Weihnachtsgeschichte geglaubt wird oder nicht).

Ein schönes Buch für die ganze Familie, welches Anschlusskommunikation ermöglicht und auf das Weihnachtsfest einstimmt. Jeden Eltern zu empfehlen und toll zum Verschenken.

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>BW</b> Kürzel	Nr. <b>221812013</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Aoki, Hisako</b> Zuname Vorname			ID: 18221812013	
<b>Gantschev, Ivan</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Breuss, Edgar</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die Weihnachtsgeschichte, erzählt vom Weihnachtsmann</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-86566-391-7</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>14,00</b> Preis (EURO)		
<b>Minedition</b> Verlag	<b>Bargteheide</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Weihnachten,</b> ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die Tiere des Waldes entdecken den Weihnachtsmann. Ist denn schon Weihnachten? Wo sind die Geschenke. Da erzählt der Weihnachtsmann, was es mit Weihnachten wirklich auf sich hat.

**Beurteilungstext**  
 Warum feiern wir Weihnachten? Diese Kernfrage, eine klassische im Kinderbuchbereich, nimmt die japanische Kinderbuchautorin Hisako Aoki in ihrem Bilderbuch "Die Weihnachtsgeschichte, erzählt vom Weihnachtsmann" auf. Das Kinderbuch ist 2018 bei minedition erschienen.  
 Aoki lässt die Geschichte im Wald spielen. Der Fuchs ist auf der Jagd, trifft völlig unerwartet den schlafenden Weihnachtsmann. Er ruft nach allen Tieren, die nun glauben, Weihnachten stehe vor der Tür. Da erwacht der Weihnachtsmann und erzählt den Tieren, er sei gar nicht so wichtig. Da staunen sie und fragen ihn nach dem Grund.  
 Aoki erzählt eine Geschichte in der Geschichte, die schon im Titel angekündigt wird. Der Clou dabei ist, dass der Weihnachtsmann, der von vielen Kindern in der Adventszeit sehnsüchtig erwartet wird, der Erzähler ist. Deutlich lässt Aoki den Weihnachtsmann in seiner Rolle zurücktreten. Er erzählt von seinem hohen Alter, von der vielen Arbeit, weil die Geschenke immer mehr und größer werden. Doch dabei geht es nicht um ihn, sondern um die Weihnachtsgeschichte. Denn die Geburt des Heilands, die gemeinsame Zeit, das heimelige Gefühl ist der Grund für Weihnachten.  
 Die Tiere symbolisieren in der Geschichte in ihrer fröhlichen Leichtigkeit, Naivität und zugleich neugierigen Offenheit die Kinder. Sie sind unbelastet und lassen sich vom Weihnachtszauber berühren.  
 Sehr direkt erzählt Aoki die Geschichte. Es geht ihr um echte Besinnung, um den Weihnachtszauber durch die Weihnachtsgeschichte. Sie will den Kindern zeigen, dass Geschenke nicht der Grund für Weihnachten ist. Dabei geht sie sehr klar und deutlich, ja manchmal sogar plakativ, vor. Sie nimmt da kein Blatt vor den Mund. Da heutzutage der christliche Glaubenskern von Weihnachten nur noch bei den wenigsten Familien die Hauptrolle spielt, ist das Kinderbuch eine gute Möglichkeit, den religiösen Hintergrund zu erzählen und zu erklären. Eindrücklich sind die Illustrationen, die Ivan Gantschev geschaffen hat. Er spielt mit Farbkontrasten, bleibt aber im Grundton der Jahreszeit treu: braun, weiß, grau sind die Farben der Winterlandschaft. Sie zeigen die Kälte. Die Wärme entsteht in der Weihnachtsgeschichte durch rote Farbtönen. Dieser Kontrast transportiert über die Bilder das Gefühl an Zufriedenheit, das der Weihnachtsmann und die Tiere spüren. Mit ihrem Bilderbuch "Die Weihnachtsgeschichte, erzählt vom Weihnachtsmann" zeigt Hisako Aoki Kindern ab 3 Jahre mit klaren und doch erzählerischen Worten den Sinn von Weihnachten. Der Clou des erzählenden Weihnachtsmannes verstärkt dabei den Eindruck.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	6 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1918900</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: MOORE, CLEMENT</b> Zuname Vorname		ID: 181918900	
<b>ZWERGER, LISBETH</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>THUSWALDNER,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>The night before Christmans - Die Nacht vor Weihnachten</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe		Zielgruppe	
<b>978-3-86566-357-3</b> ISBN	<b>24</b> Seitenzahl	<b>10,00</b> Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Minedition</b> Verlag	<b>Bargteheide</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Erstlesebuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<b>fantastisch / märchenhaft /</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b>		<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>13.12.2018</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 In der Nacht vor Weihnachten liegen alle Menschen im Bett. Da hört der Vater Geräusche, springt aus dem Bett und sieht den Weihnachtsmann – St. Nicholas -, der mit 8 Rentieren durch die Schornstein steigt und die Geschenke für alle bringt.

**Beurteilungstext**  
 Der englische Klassiker erzählt in Gedichtform, wie sich St. Nicholas bei seiner Arbeit müht. Dabei ist es besonders erwähnenswert, dass es sowohl in der englischen Originalfassung als auch in der deutschen Übersetzung hervorragend gelingt, den Klang der Worte in Einklang mit den Ereignissen zu bringen. Dabei hält sich Herr Thuswaldner als Übersetzer nicht sklavisch an die wortwörtliche Übertragung der englischen Verse, sondern interpretiert und reimt im Sinne des englischen Originals.  
 Es ist sicher auch für Kinder, die noch nicht das Englische verstehen spannend, den Klang der Sprache zu hören und zu vermuten, worum es gerade geht. Die Auflösung dann im Deutschen wird sie bestätigen. Die Illustrationen von Frau Lisbeth Zwerger genügen dem hohen Anspruch der Textvorlage vollkommen, stellen eine hervorragende Ergänzung des Textes dar und geben zusätzlich viele Impulse für Gesprächsanlässe.

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>GS</b> Kürzel	Nr. <b>221812051</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Yonezu, Yusuke</b> Zuname ..... Vorname ..... <b>Yonezu, Yusuke</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			ID: 18221812051 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Zähl mal</b> Titel ..... Reihe ..... <b>978-3-86566-295-8</b> <b>20</b> <b>12,00</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Minedition</b> <b>Bargteheide</b> <b>2018</b> Verlag      Ort      Jahr			Schlagwörter <b>Lernen/ Zahlen</b> _____ _____ _____	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> <b>Sachliteratur /</b> Medienart/Ausführung      Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis) Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Dieses kleine quadratische Buch lädt zum Zählen und zum Umgang mit Mengen von 1 - 10 ein. Es eignet sich für Kinder ab dem 3. Lebensjahr.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch ist interessant gestaltet. Auf der linken Buchseite sieht man die entsprechende Ziffer mit dem dazugehörigen Zahlwort, auf der rechten Seite die passende Menge an Gegenständen bzw. Tieren. Spannend ist, dass die Dinge nicht alle sofort erkennbar sind. Eine halbe zusätzliche Buchseite kann man aufklappen und erst dann sieht man die volle Anzahl. Hinzu kommt, dass die aufklappbare Seite im Wechsel einmal an der rechten, bei der nächsten Zahl an der oberen Buchseite angebracht ist. So bleibt die Spannung bis zum Ende des Buches erhalten.