

|   |  |   |   |                             |
|---|--|---|---|-----------------------------|
| <b>18 Niedersachsen</b><br>Landesstelle                                   | <b>18Aurich</b><br>Ausschuss                               | .....<br>Bearbeitung (Name, Vorname)  | <b>Fee</b><br>Kürzel  | <b>Nr. 1818175</b><br>..... |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Parlange, Adrien</b><br>Zuname ..... Vorname ..... |  |   | ID: 181818175   |                             |
| <b>Parlange, Adrian</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)                  | <b>Béjaoui, Jean-Pierre</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.) | <b>Französisch</b><br>Übersetz. aus Sprache   | Bewertung<br><input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |                             |
| <b>Das Zimmer des Löwen</b><br>Titel .....                                |  |   | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>   |                             |
| Reihe .....   |  |   | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                             |
| <b>978-3-95878-019-4</b><br>ISBN  | <b>48</b><br>Seitenzahl                                    | <b>14,95</b><br>Preis (EURO)  | Schlagwörter<br><b>Abenteuer / Komik / Humor</b><br>_____<br>_____<br>_____<br>_____  |                             |
| <b>Little Tiger</b><br>Verlag   | <b>Gifkendorf b</b><br>Ort                                 | <b>2018</b><br>Jahr   |   |                             |
| <b>Buch (Print, gebunden)</b><br>Medienart/Ausführung                     | <b>Bilderbuch</b><br>Gattung                               | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis) |   |                             |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>           |  | <b>Erstelldatum: 17.10.2018</b>   |   |                             |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>.....<br>.....<br>.....        |  |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: <b>17.10.2018</b><br>Verlag Datum .....   |                             |

**Inhaltsangabe**  
 Eines Abends ist der Löwe nicht in seinem Zimmer und ein kleiner Junge nutzt die Gelegenheit, sich dort umzuschauen. Dann hört er ein Geräusch und versteckt sich. Nach und nach füllt sich das Zimmer mit neugierigen Besuchern. Aber natürlich kommt der Löwe irgendwann zurück!

**Beurteilungstext**  
 In diesem Bilderbuch steht der gut lesbare Text auf der linken Seite, die extrem reduzierten Illustrationen füllen die jeweils rechte Seite. Zunächst scheint sich in den Illustrationen kaum etwas zu verändern, aber der Text gibt Informationen zum genauen Hinsehen. Wo bleibt die Maus? Was macht die Spinne? Sind die Kinder wirklich so reglos?  
 Sehe ich nichts, werde ich auch nicht gesehen - nach diesem Prinzip handeln alle Besucher und der Besitzer des Zimmers, wenn die Angst die Neugier schlägt.  
 Das Ende der Geschichte bietet eine kleine Überraschung, die schmunzeln lässt.  
 Das Bilderbuch lässt sich gut betrachten und bietet eine Menge Möglichkeiten zum Gespräch und zum genauen Hinsehen. Erleichtert wird dies durch die auf das Wesentliche reduzierten Illustrationen, die aussehen, als seien sie mal ganz schnell auf das Papier gestempelt.  
 Genial, wie wenige Striche einen Raum entstehen lassen.  
 Fazit: Ein interessant gemachtes Bilderbuch.