

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	<b>uhb</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 181851045</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Vogt, Verena</b> Zuname Vorname		ID: 181851045	
<b>Gerken, Annelie</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Galloway, Helen</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>100 % Jugendsprache 2019</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-468-29884-4</b> ISBN	<b>153</b> Seitenzahl	<b>5,00</b> Preis (EURO)	
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Ersteldatum:</b>	Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>09.11.2018</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Ein kleines quadratisches Buch mit Begriffen, die eine Situation oder eine Person neu beschreiben. Absolut gar kein "Nobrainier" und auch nur selten ein "easy clap".

**Beurteilungstext**  
 Nein, nicht alle Jugendliche sprechen so. Und: Ja, viele Jugendliche kennen die Wörter der Jugendsprache selbst nicht. Aber lustig sind sie und strotzen nur so vor Einfällen und Assoziationen und Umschreibungen. Wenn man weiß, was ein "Blausauger" ist, dann ist der alte Begriff "Knutschfleck" gut getroffen, und dass das "Badekappenkind" besonders behütet ist und ziemlich "uncool" und unselbstständig dazu, finden wir auch - selbst wenn Oma und Opa dazu "rumsenf" (alt: seinen Senf dazugeben / gemeint: immer etwas zum Thema beitragen wollen) müssen und daran erinnern, dass es vor gar nicht so langer Zeit sogar Pflicht war, in Badeanstalten so eine Kappe tragen zu müssen - jedenfalls, wenn man ins Wasserbecken stieg.

Die rund 700 Wörter sind alphabetisch sortiert, werden per Alphabet mit einer Doppelseite eingeführt und vielfach mit englischen oder US-amerikanischen Begriffen ergänzt oder gar aus ihnen abgeleitet. So wird aus Bier der Begriff "Oat Soda" oder "brewski" im Deutschen zu "Gerstenwein". Nach ausgiebigem Genuss von leckerem Essen kann man dann auch mal einen "Oralgasmus" haben.

Muss man nicht haben, ist aber ein schönes Mitbringsel und fordert geradezu zu einem Ratespiel heraus (Was meint man wohl mit ... ?) inklusive anschließender Diskussion, ob der Name den Inhalt getroffen hat und warum er erdacht wurde und treffend ist.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	<b>LK</b> Kürzel	<b>Nr. 1818506201</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Cherubini, Dr Sabrina</b> Zuname Vorname		ID: 181818506201	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Deutsch auf dem Amt</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Deutsch als Fremdsprache</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-468-20294-0</b> ISBN	<b>224</b> Seitenzahl	<b>15,00</b> Preis (EURO)	
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	Schlagwörter <b>Deutsch als Fremdsprache</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Deutsch - Arabisch - Englisch - Französisch - Persisch</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: <b>09.11.2018</b>	
		Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
Für die Orientierung und Verständigung bei Behördengängen und anderen offiziellen Anlässen in Deutschland bietet dieses Wörterbuch eine wichtige Hilfe für Migranten.

**Beurteilungstext**  
Das Wörterbuch erläutert 1000 Wörter in leichter deutscher Sprache, die bei Behördengängen und vielen anderen offiziellen Anlässen wie Arbeits- oder Mietverträgen, Schule und Ausbildung wichtig sein können. Die Wörter werden gleichfalls in den relevanten Einwanderersprachen Arabisch und Persisch, sowie in den wichtigsten Verkehrssprachen Englisch und Französisch übersetzt. Das Buch ist in die 3 Hauptbereiche "Ankunft in Deutschland", "Arbeiten in Deutschland" und "Leben in Deutschland" unterteilt. Untergliedert werden diese Kapitel in thematische Unterkapitel, deren Wortschatz alphabetisch geordnet ist. Im Anhang werden alle Abkürzungen erläutert und ein Register mit allen vorkommenden Wörtern rundet das Buch ab.

**Beurteilung:**  
Das Wörterbuch ist sehr übersichtlich aufgebaut, sodass im Inhaltsverzeichnis schnell entsprechende Seiten für ein Thema mit einem Wortschatz für einen Bereich gefunden werden. In übersichtlicher Tabellenform sind die deutschen Erläuterungen auf der rechten Seite der Tabelle, die Übersetzungen unter dem jeweiligen Begriff zu finden. Weiterhin ist sehr hilfreich, dass auch ggf. die gängigen Abkürzungen für einen Begriff in Klammern hinzugefügt wurden. Deutsche Erläuterungen zu einem Begriff und die Übersetzungen sind nicht nur Einwanderern eine Hilfe, sondern gegebenenfalls deutschen Integrationshelfern eine Unterstützung bei der Erläuterung der Begriffe.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25183391 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Hart, Linn / Hawkins,</b> Zuname Vorname		ID: 1825183391	
<b>Müller, Daniel</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Holy Moly!</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-468-28501-1</b> ISBN	<b>94</b> Seitenzahl	<b>14,00</b> Preis (EURO)	
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Spiel / Arbeitsheft</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Arbeitsheft / Englisch /</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		Zentraldatei: <b>01.10.2018</b>	
Verlag Datum		Internet?	

**Inhaltsangabe**  
 Ein Arbeitsheft für Englischfreaks zum Ausmalen, Basteln, Ausschneiden, Kleben, Ausfüllen und natürlich zum Englischlernen.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch ist ein kreatives Arbeitsheft in Englisch. Alle Aufgabenstellungen, Hinweise und Texte sind in Englisch. Zum Aufwärmen finden sich nach einer kurzen Einleitung „Nonsense Idioms“, häufig gebrauchte Redewendungen. Auf den folgenden Seiten wird der Leser dazu aufgefordert, sich Gedanken über den Brexit von der EU zu machen. Es folgen viele Aufgaben zu den unterschiedlichsten Themen wie Wetter, Klamotten, Essen, Einkaufen, Ausgehen und immer wieder der dezente Hinweis zur einzigartigen britischen Mentalität. Auf kreative Weise hilft dieses Heft nicht nur beim Vokabeltraining sondern erklärt auch typische britische Verhaltensweisen, Eigenarten, Traditionen. Für alle Übungen finden sich auf den letzten Seiten des Buches Lösungsvorschläge und ein Englisch – Englisch – Vokabelverzeichnis. Jede Doppelseite ist anders gestaltet und beinhaltet eine Aufgabe, deren Lösungen in vorgesehene Kästchen, Blasen oder Linien notiert werden können. Die Seiten heben sich auch farblich voneinander ab. Witzige Zeichnungen, Farbfotos, Comics ergänzen die Aufgabenstellungen, lockern auf und bringen den lehrreichen Charakter des Buches auf einen entspannenden Level. Einige Aufgaben regen die Kreativität an, indem sie zum Ausmalen, Zeichnen, Basteln und Gestalten auffordern. Die Aufgaben eignen sich sehr gut zum Einsatz im Englischunterricht der 7. – 10. Klasse. Sie können zur Auflockerung oder Ergänzung des Unterrichtsstoffes angeboten werden. Das Arbeitsheft ist auf etwas stärkeres Papier gedruckt und sehr gut gebunden. Wir haben das Heft zur Beschäftigung mit auf eine Reise genommen. Trotz häufiger Verwendung ist es nicht auseinandergefallen. Dieses Heft ist für Schüler ab Klasse sieben sehr zu empfehlen.





<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	<b>Nr. 25183387</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Höchemer, André /</b> ..... Zuname Vorname			ID: 1825183387	
<b>Bernhardt, Elvira</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Langenscheidt Sprachkurs für Faule Spanisch 1</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Sprachkurs für Faule</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-468-28324-6</b> ISBN			<b>127</b> Seitenzahl	
<b>Langenscheidt</b> Verlag			<b>Berlin / München</b> Ort	
<b>12,40</b> Preis (EURO)			<b>2018</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Fachliteratur</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Audio-MP3-Download bei www.langenscheidt.de mit einem Code</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>01.10.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Langenscheidt hat sich zum leichteren Erlernen einer neuen Sprache eine neue kreative Lernmethode ausgedacht. In eine witzige Story wurden abwechslungsreiche Übungen integriert. Die dazu passenden Hörsequenzen sind bequem als Audio-MP3-Download erhältlich.

**Beurteilungstext**  
 Mit dem „Sprachkurs für Faule“ im schmalen Handtaschenformat ist Langenscheidt ein Werk gelungen, das Entspannung und Unterhaltung beim Erlernen einer neuen Sprache verspricht. Anna verliebt sich in ihre Internetbekanntschaft José. Ein Fernbeziehung ist durch Skype, WhatsApp, E-Mails und Facebook zwar leichter geworden aber trotzdem nicht schön. So beschließt Anna von Berlin nach Puzol in Spanien zu ziehen. Mit kleinen Sprachübungen, kurzen Texten, interessanten Informationen begleitet der Leser Anna zu ihrer großen Liebe und einer neuen Sprache. Die Kapitel sind kurz, übersichtlich, bauen aufeinander auf und folgen der Handlung. Dem verliebten Nachrichtenaustausch folgt der Abschied aus Deutschland, Behördengänge in Spanien, Ausflüge, Einkaufen, Partys, Konzertbesuch, Jobsuche, Familienbesuche, Sport und Reisen. Im Anschluss an die 10 Kapitel befinden sich nach Themen sortierte Vokabellisten und wichtige Hinweise zur Grammatik. Um die Aussprache korrekt zu üben, kann man sich die Vokabelliste auch anhören bzw. vorlesen lassen. Zum Buch gibt es MP3-Audiodateien, welche online mit einem Code geladen werden können. Es ist möglich die Audiodateien auf mehreren Geräten zu speichern, so dass jederzeit einfach gelernt, gehört und gelesen werden kann. In den einzelnen Übungen signalisieren Kopfhörersymbole sowie Track-Angaben, was angehört werden soll. Weiterhin findet man neben den Übungen das Symbol einer Taschenuhr. Es zeigt an, wieviel Zeit für eine Übung aufgewendet werden muss. Das Buch ist zum spontanen Lernen in der Freizeit sehr gut geeignet, um sich z.B. auf einen Urlaub vorzubereiten. Als Schülerhilfe ist es zu oberflächlich und nur bedingt empfehlenswert. Hier sollte auf Werke zurückgegriffen werden, die sich am Lehrplan orientieren.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 25183389
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Langenscheidt</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 1825183389	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Langenscheidt Sprachsticker Spanisch</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Langenscheidt Sprachsticker</b> Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-468-22705-9 ISBN .....		64 Seitenzahl .....	12,00 Preis (EURO) .....	
Langenscheidt Verlag .....		Berlin / München Ort .....	2018 Jahr .....	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung .....		Sonstige Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Schlagwörter <b>Arbeitsheft / Klebeetiketten /</b> ..... ..... .....	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein .....	
			Zentraldatei: 01.10.2018 .....	
			Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 444 spanische Substantive auf Klebesticker zum Vokabellernen.

**Beurteilungstext**  
 Unter dem Slogan „Wissen, das kleben bleibt“ hat Langenscheidt ein sehr hilfreiches Buch zum Vokabellernen vorgelegt. 444 Substantive wurden in Spanisch auf selbstklebende Etiketten gedruckt. Ergänzt wird die Vokabel nur durch die Lautschrift, um das Erlernen der Aussprache zu erleichtern. Eine Übersetzung gibt es auf dem Etikett nicht, denn das Wort muss im Haus auf den entsprechenden Gegenstand geklebt werden. Sobald man den Gegenstand in die Hand nimmt, sollte er auf Spanisch benannt werden. Wenn das Wort ausreichend geübt wurde, kann der Sticker leicht wieder entfernt werden.  
 Im Buch sind neben den Etiketten die deutschen Worte und ein entsprechendes farbiges Foto abgebildet. Das hilft dabei, den Aufkleber auch richtig zuzuordnen. Die Sticker gibt es in vier verschiedenen Farben. Sie orientieren sich an Geschlecht und Anzahl des Substantivs. Femininum Singular ist grün, Femininum Plural ist blau, Maskulinum Singular ist gelb und Maskulinum Plural ist pink. Zur einfachen Orientierung im Buch wurden die Vokabeln nach Wohnzimmer, Küche, Arbeitszimmer, Badezimmer, Kinderzimmer, Flur und Abstellkammer geordnet.  
 Das tägliche Sehen und Sprechen der Vokabeln hilft dabei, die Worte nachhaltig im Langzeitgedächtnis zu verankern. Wichtig ist allerdings die richtige Aussprache. Es ist daher zu empfehlen sich im Internet einen entsprechenden Track anzuhören. Ich nutze dazu die Seite www.dict.cc. Es gibt aber auch jede Menge andere Internetplattformen, die bei der Aussprache behilflich sein können.  
 Dieses Buch ist zum Vokabellernen sehr hilfreich und auch für Schüler zu empfehlen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	6 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1918921</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: OTT, FRIEDERIKE /</b> Zuname Vorname		ID: 181918921	
<b>MÜLLER, DANIEL</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Mamma mia - Das Mitmachbuch für Italienisch-Freaks</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Moments by Langenscheidt</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-468-28505-9</b> ISBN	<b>94</b> Seitenzahl	<b>14,00</b> Preis (EURO)	
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Fremde Kulturen / Komik /</b> ..
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>13.12.2018</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Ein kreatives Anwendungsbuch für Italienisch – Lernende, die bereits über ein größeres Grundvokabular verfügen. Redewendungen, Suchaufgaben, Multiple-Choice- Aufgaben usw. testen das Leseverstehen. Die aktive Gestaltung mit Stift, Lineal und Schere und weitere Methoden fordern zum aktiven Umsetzen des Verstandenen auf.

**Beurteilungstext**  
 Die Autorinnen dieses Kreativbuches und der Reihe „Moments by Langenscheidt“ verfolgen erklärtermaßen das Ziel, die Sprachkompetenz des Lesers in der jeweiligen Sprache zu fördern, zu fordern und kreativ umzusetzen. Es möchte explizit kein Übungsbuch (exercise book) sein und darin liegt das Problem. Das heißt, gerade Gelerntes wird nicht durch Übungen gefestigt, sondern die nächsten Aufgaben stellen wieder neue Herausforderungen. Der Aufforderungscharakter zum kreativen Umgang mit Sprache gelingt in dem Buch „Mamma mia“ recht gut. Viele Aufgabenstellungen sind witzig und landestypisch ausgerichtet. So gibt es z. B die Aufgabe, eine Pizza mit einem Wunschbelag zu belegen und darzustellen. ( S. 18/19)  
 Die Struktur des Buches ist so gehalten, dass der Leser selber entscheiden kann, ob er einen entspannten Einstieg in den Umgang mit dem Heft haben möchte oder doch lieber direkt ausschneiden, zeichnen oder schreiben möchte. Die Seiten 6-7 geben eine Übersicht über die Anforderungen der jeweiligen Seiten und verweisen auf Anschlussseiten. Egal, welche Variante oder welche Aufgabe man wählt, das erwartete Leseverständnis/ das vorausgesetzte Vokabelwissen um die Aufgabenstellung zu verstehen ist vergleichsweise hoch und setzt einen Lernenden von mehreren Lernjahren Französisch voraus, gleichzeitig sind die zu erledigenden Aufgaben manchmal auf einem Niveau für einen kindlichen Sprachanfänger. Die Vokabelliste und die Lösungsvorschläge im Anhang (S. 86/90) stellen für die weniger kreativen Seiten eine sinnvolle Unterstützung dar, sind aber abhängig von den Vorkenntnissen.  
 Was bleibt an Kritik? Zusammenfassend kann man sagen, dass der Adressat des Buches nicht deutlich und klar ist: für Sprachlernanfänger kann das Buch inhaltlich und sprachlich eine Überforderung darstellen, ist methodisch aber abwechslungsreich, ohne dass es allerdings zu einer Festigung des Gelernten kommt. Für Sprachfortgeschrittene mag die Herausforderung angemessen sein, die Anwendungsmöglichkeiten erscheinen aber zu spielerisch und zu wenig nachhaltig. Kurz, gut gemeint, aber befriedigend umgesetzt. Auf die Gestaltung des Buches trifft die gemacht Kritik ebenso zu. Der hohe Aufforderungscharakter der Bilder und Zeichnungen scheint auf die Altersgruppe der 10 – 12 Jährigen zu zielen, inhaltlich werden sie aber schnell aufgeben, wenn sie überfordert sind.





<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	6 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1918920</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: LE BESCANT, KARIN</b> Zuname Vorname			ID: 181918920
<b>MÜLLER, DANIEL</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Oh là là -Das Mitmachbuch für Französischfreaks</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Moments by Langenscheidt</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-468-28504-2</b> ISBN	<b>96</b> Seitenzahl	<b>14,00</b> Preis (EURO)	
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Spiel / Arbeitsheft</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Fremde Kulturen / Lernen /</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>13.12.2018</b> Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Ein kreatives Anwendungsbuch für Französisch – Lernende, die bereits über ein größeres Grundvokabular verfügen. Redewendungen, Suchaufgaben, Bingospiele usw. testen das Leseverstehen; die aktive Gestaltung mit Stift, Lineal und Schere und weitere Methoden fordern zum aktiven Umsetzen des Verstandenen auf.

**Beurteilungstext**  
 Die Autorinnen dieses Kreativbuches und der Reihe „Moments by Langenscheidt“ verfolgen erklärtermaßen das Ziel, die Sprachkompetenz des Lesers in der jeweiligen Sprache zu fördern, zu fordern und kreativ umzusetzen. Es möchte explizit kein Übungsbuch (exercise book) sein und darin liegt das Problem. Der Aufforderungscharakter zum kreativen Umgang mit Sprache gelingt in dem Buch „Oh là là“ recht gut. Die Struktur des Buches ist so gehalten, dass der Leser selber entscheiden kann, ob er einen entspannten Einstieg in den Umgang mit dem Heft haben möchte oder doch lieber direkt ausschneiden, zeichnen oder schreiben möchte. Die Seiten 10 – 11 geben eine Übersicht über die Anforderungen der jeweiligen Seiten und verweisen auf Anschlussseiten. Egal, welche Variante oder welche Aufgabe man wählt, das erwartete Leseverständnis/ das vorausgesetzte Vokabelwissen um die Aufgabenstellung zu verstehen ist vergleichsweise hoch und setzt einen Lernenden von mehreren Lernjahren Französisch voraus, gleichzeitig sind die zu erledigenden Aufgaben manchmal auf einem Niveau für einen kindlichen Sprachanfänger. Die Vokabelliste und die Lösungsvorschläge im Anhang stellen für die weniger kreativen Seiten eine sinnvolle Unterstützung dar.  
 Was bleibt an Kritik? Zusammenfassend kann man sagen, dass der Adressat des Buches nicht deutlich und klar ist: für Sprachlernanfänger kann das Buch inhaltlich und sprachlich eine Überforderung darstellen, ist methodisch aber abwechslungsreich, ohne dass es allerdings zu einer Festigung des Gelernten kommt. Für Sprachfortgeschrittene mag die Herausforderung angemessen sein, die Anwendungsmöglichkeiten erscheinen aber zu spielerisch und zu wenig nachhaltig. Kurz, gut gemeint, aber befriedigend umgesetzt. Auf die Gestaltung des Buches trifft die gemacht Kritik ebenso zu. Der hohe Aufforderungscharakter der Bilder und Zeichnungen scheint auf die Altersgruppe der 10 – 12 Jährigen zu zielen, inhaltlich werden sie aber schnell aufgeben, wenn sie überfordert sind.

18 Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	LK..... Kürzel	Nr. <b>1818506202</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Justus-Fleck, Margit &amp;</b> Zuname Vorname			ID: 181818506202	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Sprechtraining. Deutsch für den Beruf (B1 + B2)</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Deutsch als Fremdsprache Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-468-48984-6 ISBN	80 Seitenzahl	14,00 Preis (EURO)		
Langenscheidt Verlag	Berlin / München Ort	2018 Jahr		
Arbeitsheft Medienart/Ausführung	Sachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Deutsch als Fremdsprache</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Deutsch - Arabisch - Englisch - Französisch - Persisch</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: <b>22.10.2018</b>	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Für das Vorbereiten auf anspruchsvolle Situationen im Alltag und Beruf, sowie als Prüfungsvorbereitung für das Niveau B1-B2 ist dieses Trainingsbuch konzipiert.

**Beurteilungstext**  
 Das Heft ist untergliedert in 10 Kapitel für das Hören und Sprechen in verschiedenen kommunikativen Situationen im Beruf. Dazu gehören Vorstellungsgespräche, Telefonate führen, Small Talks und Kunden beraten ebenso wie einen Standpunkt vertreten, einen kurzen Vortrag halten, Besprechungen und der Umgang mit Statistiken und Diagrammen. In einem Kapitel wird die Gelegenheit für eine Teamarbeit gegeben. Ein bestimmtes Szenario wird vorgegeben, das den Rahmen für diese Übung bietet.  
 Im Anschluss folgen 9 Kapitel, die speziell auf die Anforderungen der Prüfung Deutsch B1- B2 abgestimmt sind. Auf den hinteren Seiten des Buches werden Lösungen zu den Aufgaben vorgeschlagen. Für das aktive Lernen können Antworten der Aufgaben direkt in das Heft geschrieben werden. Über ein kostenloses Zusatzangebot stehen Hörtexte und Audiodateien zum Herunterladen im Internet zur Verfügung. Alle für eine Aufgabe zu verwendenden Medien werden in Form von Piktogrammen am Rand notiert. Die jeweiligen Kapitel sind zum leichteren Auffinden am oberen Seitenrand farblich markiert. Fotos veranschaulichen die entsprechenden beruflichen Situationen, die bearbeitet werden.

**Beurteilung:**  
 Fortgeschrittene Deutschlerner können ihr Hörverständnis und ihre Sprechfertigkeiten trainieren und sich auf eine berufsbezogene Prüfung vorbereiten. Da es sich durchgehend um das Thema Kommunikation handelt, ist das Trainieren mit diesem Buch in einer Lerngruppe empfehlenswert. Es kann eine gute Unterstützung für den Unterricht in der Berufsschule darstellen. Alle dort wichtigen Redemittel und möglichen kommunikativen Anforderungen werden in diesem Buch vorgestellt.  
 Für die Prüfungsvorbereitung ist ebenso sehr hilfreich, dass allgemeine Informationen über den Ablauf und die Anforderungen der Prüfung gegeben werden.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Han</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918784</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Leiser, Dorothea</b> Zuname Vorname		ID: 181918784	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Übungsbuch Grammatik Englisch - Bild für Bild</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Langenscheidt. Grammatik Bild für Bild</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-468-34820-4</b> ISBN	<b>224</b> Seitenzahl	<b>14,00</b> Preis (EURO)	
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Übungsbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Für den Unterricht und zum selbständigen Lernen und Üben</b>		Schlagwörter <b>Englisch</b> ..... ..... .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		Zentraldatei: <b>20.12.2018</b>	
Verlag Datum		.....	

**Inhaltsangabe**  
 Ein Übungsbuch zum Selbstlernen und Festigen der Englischkenntnisse. Das übersichtliche Konzept kann für Lernende ab Klasse 7 begleitend eingesetzt werden, aber auch für Menschen, die ihre Kenntnisse auffrischen wollen.

**Beurteilungstext**  
 Das Übungsbuch unterstützt auf übersichtliche und unterhaltsame Art Selbstlerner, Anfänger, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger von Level A1 bis B2.  
 Mit der Benutzereinführung am Anfang bietet das Inhaltsverzeichnis einen guten Start in die Handhabung des Übungsbuches. Die 23 Kapitel sind andersfarbig gestaltet und widmen sich jeweils einem Grammatikthema.  
 Jedes Kapitel startet mit einer Doppelseite „Auf einem Blick“. Wesentliches wird hier prägnant dargestellt.  
 Hervorzuheben ist die ästhetische Gestaltung der Kapitel. Bilder und Grafiken machen das Einprägen einfach und ergänzen die differenzierten Übungen vortrefflich.  
 Zur Überprüfung sind im Anhang die Lösungen bereitgestellt.  
 Tipp: Für die intensive Weiterarbeit wird „Grammatik Englisch - Bild für Bild“ aus der gleichen Reihe empfohlen.



