

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918561 Kürzel
---	---------------------------	---	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Celik, Aygen-Sibel Zuname Vorname Liepins, Carolin Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 181918561 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	---

Blogstar Opa - Mit Herz und Schere Titel Reihe 978-3-440-15930-9 176 12,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Kosmos - Franckh / Klee Stuttgart 2018 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
---	--

Buch (Print, gebunden) Erzählung / Roman Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Lernen / Mädchen / Frau /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 14.10.2018 Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe

Mädchen-Lieblingsthemen charmant kombiniert: Youtube, Mode, DIY und eine warmherzige Familiengeschichte. Die 12-jährige Greta hat eine große Leidenschaft: Das Nähen. Das Talent dazu hat sie von ihrem Opa geerbt. Der war früher Kostümschneider am Theater. Greta hat einen Traum: Sie möchte Video-Bloggerin, also Vloggerin, werden. Doch es gibt ein Problem: Ihre Mutter erlaubt Greta keinen Vlog. Da hat Greta eine geniale Idee. Was wäre, wenn Opa mitmacht?

Beurteilungstext

In 12 Kapiteln wird hier eine Geschichte von einem jungen Mädchen erzählt, das gerne einen eigenen YouTube-Kanal haben möchte. Dieses Buch wurde für junge Mädchen geschrieben, was unter anderem gleich zu erkennen ist - an seinem Cover. Sehr fröhlich dargestellt und schön gewählt. Anordnung und Auswahl der Schrift wirken stimmig und runden das Ganze ab. Die hübsche Aufmachung lädt dazu ein, das Buch in die Hand zu nehmen und sich näher damit zu beschäftigen. Der Schreibstil ist angenehm leicht und gut verständlich, die Schriftgröße ist angemessen und die Illustrationen lockern die Geschichte gut auf.

„Blogstar Opa“ ist ein moderner Jugendroman, der alle wichtigen Jugendthemen der heutigen Zeit beschreibt. Ein gelungener Jugendroman zu einem Generationenkonflikt.

Und am Ende des Buches finden sich noch zwei Nähtutorials, um die im Buch erwähnte Tasche und den Rock gleich noch nachnähen zu können!

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918560 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Tannenberg, Benjamin Zuname Vorname		ID: 181918560	
Beroy/ San, Julian Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Der Rote Retter Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
TKKG Junior Band 4 Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-16024-4 ISBN	128 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input checked="" type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		Schlagwörter Detektiv / Abenteuer /
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 14.10.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein Superheld in der Millionenstadt: Als der Supermarkt überfallen wird, eilt er in roter Maske und Umhang herbei, stellt die Täter und gibt die Beute zurück. TKKG ist das Ganze nicht geheuer. Spätestens nach der ersten Begegnung mit dem Roten Retter ist ihr detektivisches Gespür geweckt. Wer steckt hinter der Maske?
 TKKG – das sind Tim, Karl, Klößchen und Gaby. Die vier Freunde lösen mutig jeden Fall und stürzen sich in spannende Abenteuer. Dabei darf Hund Oskar natürlich nicht fehlen.

Beurteilungstext
 Im Buch "Der rote Retter" können die jungen Leser und Leserinnen ab 8 Jahren in ein spannendes Abenteuer der bekannten Kinderclique eintauchen. In 14 kurzen Kapiteln nimmt der Autor Benjamin Tannenberg seine Leser mit, die jungen Detektive bei ihren Ermittlungen zu begleiten. Der Schreibstil ist gut gewählt und teils spannend. Aber nicht zu spannend, nicht angsteinflößend für die junge Zielgruppe. Die Illustrationen lockern das Buch gut auf, so dass sich die jungen Leser in der Geschichte gut zurechtfinden können. Die gewählte Schriftgröße leistet ebenfalls ihren Beitrag dazu, dass die Leseanfänger nicht so schnell in der Zeile verrutschen und den Text gut erfassen können. Das Buch ist sehr zeitgemäß. Smartphone und Internet und andere neumodische Technik sind im Einsatz. Die Geschichte ist gut zu verfolgen und hat eine angenehme Länge.
 Die Kinder sind sehr sympathisch, sind clever, gehen nett miteinander um und lösen den Fall auf ihre Art. Natürlich ist der Fall dann auch abgeschlossen, so dass das Buch danach von den jungen Lesern beruhigt zur Seite gelegt werden kann. Detektivbegeisterte Kinder bekommen sicherlich Lust eine weitere Folge zu lesen.

10 Baden-Württemberg	WAt	Nr. 10181104418	
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Galveston, Louise		ID: 1710181104418	
Zuname Vorname		Bewertung	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der (überhaupt gar nicht) allmächtige Todd		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-440-14637-8	272	12,99	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee	Stuttgart	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)	Erzählung / Roman	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	Schule / Schüler / Rassismus
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 04.11.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Eigentlich ist es nur ein unaufgeräumtes Jungenzimmer, in dem auf einmal seltsame Dinge passieren. Denn auf der stinkenden Socke unter seinem Bett tummeln sich die Toddlianer - ein Volk von ameisengroßen Mini-Menschen. Und die erweisen sich in kritischen Situationen als cleverer als Todd selbst. Aber dann gilt es doch die Toddlianer zu schützen. Dagegen steht aber Todds Wunsch endlich als cooler Typ in der Klasse anerkannt zu werden. Soll er daher die Kleinen über die Klinge springen lassen?

Beurteilungstext

Zugegeben, der Text wird vor allem bei Jungs Lesespaß auslösen. Der Stil ist kräftig – wenn auch in den deftigen Ausdrücken gebremst. Und dann gibt es schon einige lustige Szenen mit guter Komik. Aber so richtig will der Funke nicht überspringen, weil die vielen Themen () irgendwie beziehungslos nebeneinander stehen. Auch die dazu gehörenden Personen sind eher Typen denn differenzierte Charaktere. Hinzu kommt noch, dass zwischen Todd und den Toddlianern ein seltsames Verhältnis besteht. Die Kleinen sind eigentlich cleverer als der Große; dies wird aber kaum anerkannt, was auch an der Darstellung liegt: Sie steigen in die Geschichte als grunzende Naivlinge ein, die Kinderfernsehen als Wirklichkeit ansehen. Sie gelten erst etwas, als Todd ihnen klassische Namen verpasst, obwohl sie schon welche vorweisen konnten. Ab da wird die Gedankenwelt, die der Geschichte hinterlegt ist, irgendwie demokratiefeindlich.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Hannover_02 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Sch-H Kürzel	Nr. 1818227
Verf./Bearb./Hrsg.: David Gerstmeier, Zuname Vorname			ID: 181818227	
Sodre, Julie Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ein Jahr mit den Bienen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-15951-4 ISBN	80 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Natur / Umweltschutz	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 06.10.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Bienen sind "in". Aus guten Gründen. Auf diversen Umwelttagen wurden (auch) Bienenstöcke in den Mittelpunkt gestellt (z.B. bei Umwelttagen im Weserbergland mit einem Forum zum Bienensterben: "Wenn das Summen verstummt". Was dann?)
 Das Leben der Bienen hat Auswirkungen auf Mensch, Tier und Pflanze.

Beurteilungstext
 Deshalb das Buch. Die Autoren Gerstmeier und Miltenberger sind Berufsimker der Demeter-Imkerei "Summtgart", und sie sind Bienenliebhaber, und die angehende Lehrerin H. Götte möchte den Kindern die Welt der Natur überhaupt ans Herz legen.
 Herausgekommen ist ein schön gestaltetes, quadratisches, handliches Buch - in viel honiggelber Farbe gehalten (Fotos, Zeichnungen, Infos, Überschriften).
 Nach einer Einleitung ("Bienen lieben Blumen") gibt es drei weitere Kapitel über das Bienenvolk, das Bienenjahr und die Bedeutung/Beziehung der Bienen für die Menschen.
 Die Leserinnen und Leser werden aufgefordert, Naturforscher zu sein - im Frühling die Blütenstaubhöschchen der Bienen zu entdecken; sie erfahren etwas zur Bestäubung der Blüten, vielleicht möchte jemand auch mal den süßen Nektar der Taubnessel naschen?!
 Es gibt eine Einladung ins "Bienenhaus". Interessant und gut verständlich wird dieser ganze "Superorganismus" beschrieben, in Bildern gezeigt und erklärt, alles über Königin, Drohne, Arbeiterin, über das ganze Volk - über das Bauen mit Wachs, das Geheimsprache-Tanzen und das Fliegen und Schwärmen.
 Wie sieht das Bienenjahr aus, und welche Aufgaben hat ein Imker in Frühling, Sommer, Herbst und Winter? Auch Historisches kommt zur Sprache: Die Menschen der Steinzeit waren auch schon scharf auf den kostbaren Honig der Wildbienen (für einen vollen Topf bekam man einen Esel).
 Das Buch sorgt in Bild und Text dafür, dass die Bienen vertraut werden und weckt das Bedürfnis, diese zu schützen - und ihnen Nahrung zu geben durch Blumen. Eine gute Samenmischung "Samen für deine Blumenwiese" liegt dabei.
 Auch der schmerzende, in der Regel aber ungefährliche Bienenstich wird dargestellt. Und dass bei einer Allergie der Notarzt notwendig ist.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	EC Kürzel	Nr. 1418174
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz, Regina Zuname Vorname			ID: 181418174	
Flad, Antje Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Klatsch mal laut! Wer da wohl schaut? Dein Mitmachbuch zum Zoo Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-16063-3 ISBN		24 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Bei diesem Bilderbuch wird das Kind selbst zum Akteur in der Geschichte. Es kann den Löwen im Zoo anbrüllen, sodass er aufwacht oder das Ei des Pinguins wärmen, bis das Küken schlüpft. Außerdem begegnet es Affe, Känguru und Krokodil auf dem Weg durch den Zoo.

Beurteilungstext

„Klatsch mal laut“ ist einmal ein anderes Mitmachbuch für Kinder zwischen zwei und vier Jahren. Es geht hierbei nicht um Verse, die man mit Fingerspielen begleitet, sondern die Kinder können mit eigenen Aktionen mit den Tieren im Buch interagieren und eine Reaktion hervorrufen. Zu diesen werden Sie in den vorgelesenen Reimen aufgefordert und sie sehen auf der nächsten Seite die Wirkung hiervon. Das Buch kommt dabei ganz ohne Klappen, Drehscheiben oder Töne aus. Die Stimme und die Händchen der Kleinen reichen. Der Löwe schläft, da muss man wohl laut brüllen um ihn zu wecken. Und ja, auf der nächsten Seite streckt er sich. Es hat geklappt. Dem Pinguin kann man beim Ausbrüten seines Eis helfen, indem man die Hände darüber halten und es wärmen soll – und schon schlüpft ein kleines Pinguinküken. Dem Äffchen kann man auf den Bauch klatschen, beim Känguru mal am Beutel klopfen und schließlich das Krokodil in den Schlaf singen.

Die Bilder sind sehr schön gemalt und auch die Seiten fassen sich sehr schön matt an. Nachhaltig nach dem C2C-Prinzip gedruckt und für die Gesundheit völlig unbedenklich wird auf der Rückseite ausgelobt. Dabei sieht das Buch optisch sehr ansprechend und nicht typisch Ökopapier-mäßig aus. Die nachhaltige Produktion ist dabei sehr zu begrüßen, der Satz „zum Wohle der Natur und Ihres Kindes“ vielleicht ein wenig zu viel. Andere Bücher schaden unseren Kindern ja nicht gleich. Das Buch ist an sich schön genug und braucht die Angst der Eltern um ihre Kinder nicht als Verkaufsargument. Aufgeklärte Leser wissen an sich um den Vorteil von Nachhaltigkeit.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Hildesheim Ausschuss	sh Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1818142 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Naumann, Kati Zuname Vorname		ID: 181818142	
Baroncelli, Silvia Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Schulcafé Pustekuchen - Die Mogelmuffins Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-15499-1 ISBN	152 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer / Familie / Schule / ...
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 04.06.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ottilie, genannt Tilli, geht gern zur Schule. Nicht unbedingt wegen des Unterrichts. Aber auf jeden Fall wegen ihrer besten Freundin, Annika, und wegen ihrer Oma, die das Schulcafé betreibt.

Beurteilungstext
 Frau Habersack ist sehr streng und nicht wirklich nett zu den Kindern. Als eine Erdkundearbeit ansteht, macht sie den Kindern schon vorher Angst und freut sich darauf, möglichst viele schlechte Noten zu verteilen. Gleichzeitig möchte sie das Schulcafé insofern schließen lassen, als nur noch Erwachsene hinein dürfen, damit es nicht so laut darin ist. Dem Schulleiter fällt es nicht wirklich leicht, sich gegen Frau Habersack durchzusetzen ...

Weil Frau Habersack Daten abfragen will, die sie im Unterricht gar nicht durchgenommen hat, um den Kindern eins auszuwischen, lässt Tillis Oma sich dazu verleiten, für die Kinder Muffins zu backen, in deren Papierförmchen sich ein Spickzettel befindet, sodass alle eine gute Arbeit schreiben können. Das kommt natürlich (beinahe) heraus, und der Versuch, das Geheimnis zu verbergen, ruft immer weitere Katastrophen herauf. Schließlich steht das Schulcafé wirklich auf der Kippe. Doch den Kindern ist ihr Café wichtig, und so überlegen sie sich, wie sie alles wieder in Ordnung bringen können.

Die Geschichte ist sehr humorvoll erzählt. Illustrationen und Text ergänzen sich. Der Text ist flüssig geschrieben und auch für Leseanfänger geeignet. Thematisch geht es um Freundschaft, um Zuverlässigkeit, darum, zusammen zu halten, sich gegenseitig zu unterstützen und Fehler einzugestehen. Wenn das Buch als Klassenlektüre eingesetzt wird, gibt es zahlreiche Diskussionsansätze. Darf eine Oma beim Schummeln helfen? Was wäre sonst noch möglich gewesen? Muss man sich für einen Gefallen revanchieren?

Ich bin jedenfalls froh, dass ich solchen Lehrerinnen, wie Frau Habersack eine ist, noch nicht begegnet bin – einer Oma wie Tillis allerdings auch noch nicht.

18 Niedersachsen **18Hannover_02** **stoe** Nr. **1818144**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Herrmann, Heike ID: 181818144
 Zuname Vorname
Paschalis Dougalis
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Unterwegs zum Vogelgucken
 Titel
 Reihe
978-3-440-15476-2 **95** **14,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Kosmos - Franckh / Klee **Stuttgart** **2018**
 Verlag Ort Jahr
 Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) **Sachliteratur /**
 Medienart/Ausführung Gattung
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? **Ja**
 (Wolgast-Preis)
 Empfchl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Bestimmungsbuch - ideal als Referatsgrundlage!
 Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei: **02.10.2018**
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Wodurch unterscheiden sich Kohl- und Blaumeise? Warum sollte man Tauben nicht füttern? Und wie klingt eigentlich der Gesang der Mönchsgrasmücke? Die Antworten und eine Vielzahl zusätzlicher Informationen gibt es in diesem Vogelbuch und auf der dazugehörigen App.

Beurteilungstext
 Auf fast 100 Seiten und in sechs Kapiteln bietet das Buch eine Fülle an Informationen für Vogelliebhaber. Im ersten Kapitel gibt es Tipps zum Umgang mit dem Buch sowie allgemeine Informationen zu Vögeln und wie man sie am besten zu jeder Jahreszeit beobachten kann. Die folgenden fünf Kapitel sind nach den Lebensräumen der Vögel gegliedert: Stadt, Feld und Wiese, Wald, Gewässer und Gebirge. Jedes Kapitel hat einen farbigen Rand, so dass die Orientierung im Buch leichtfällt.

Auf einer Doppelseite werden meistens zwei Vögel vorgestellt, die sich sehr ähnlich sehen oder viele Gemeinsamkeiten haben, wie beispielsweise Kohl- und Blaumeise. Auf diese Weise fällt dem Vogelbeobachter die Bestimmung leichter. Ein einführender Informationstext auf der rechten Seite weist auf die Besonderheiten der beiden Vogelarten hin, zeigt Gemeinsamkeiten und Unterschiede auf. Auf der linken Seite befinden sich kleine Steckbriefe der Vögel mit Informationen zur Größe, Flügelspannweite und Nahrung sowie zu Merkmalen und Besonderheiten. Daneben gibt es eingeschobene kleine Textblöcke, die mit „Wichtig zu wissen“ oder „Schau mal“ betitelt sind und zusätzliche interessante Informationen bieten.

Besonders gelungen ist, dass alle Vögel sowohl auf Fotos als auch als naturgetreue Zeichnungen zu sehen sind. Die Kombination der beiden Darstellungsweisen bietet einen besonders umfassenden Gesamteindruck der Tiere. Auf jeder Doppelseite und im Anschluss an jedes Kapitel gibt es einen Platz für eigene Notizen und Fotos oder Zeichnungen. Da sich das Buch jedoch aufgrund des recht großen Formats und des festen Einbands nur bedingt zum Mitnehmen bei einer Vogelbeobachtungstour eignet, hätte darauf auch verzichtet werden können.

Das quadratische Format und die Gestaltung des Buches sind ästhetisch sehr ansprechend. Auf umweltfreundlich hergestelltem Papier wurden ausschließlich gedeckte Farben verwendet. Die Seiten sind durch farbliche Akzente und unterschiedliche Schriftarten klar gegliedert. Die Anordnung der Text- und Bildelemente ist ansprechend und aufgelockert, dennoch sind die Seiten nicht überfrachtet. In der Buchinnenseite befindet sich ein Vogeluhr, mit deren Hilfe sich bestimmen lässt, welcher Vogel zu welcher Uhrzeit zu singen beginnt. Zusätzlich zum Buch gibt es eine kostenlose App, auf der man die Vogelgesänge anhören kann.

Ein rundum gelungenes und sehr informatives Buch, das durch die App und die Vogeluhr sinnvoll ergänzt werden – ideal als Referatsgrundlage!

18 Niedersachsen Landesstelle	18Holzminden Ausschuss	KS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1818141 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ernsten, Svenja Zuname Vorname		ID: 181818141	
Pahlke, Tobias Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Was wird denn das?			
Titel			
Reihe			
978-3-440-15904-0 ISBN	32 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Tiere	
Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 06.09.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In "Was wird denn das?" verraten Svenja Ernsten in informativen Texten und Tobias Pahlke mit ansprechenden realistischen Zeichnungen für 7 Tiere und 6 Pflanzen "spannende Verwandlungen von Tieren und Pflanzen", wie der Untertitel genauer ankündigt.

Beurteilungstext
 Wie man dem informativen Vorsatzblatt am Ende des Buches entnehmen kann, hat sich der Illustrator Tobias Pahlke schon von klein auf für die Natur und ihre Bewohner begeistert. Und diese Begeisterung überträgt er vor allem für Kindergartenkinder und Grundschüler dank seiner naturgetreuen, farbigen Zeichnungen auch auf die Betrachter dieses Buches. Durch die kurzen, informativen Textblöcke von Svenja Ernsten wird diese Begeisterung noch vertieft und gefestigt, denn sie verwendet klare Formulierungen in überschaubaren Sätzen, um etwa Huhn, Libelle, Löwenzahn oder Fliegenpilz, um nur einige zu nennen, einprägsam zu vermitteln.

Dies gelingt nicht zuletzt deshalb so überzeugend, weil die Grafikerin Manuela Ancutici ein durchdachtes Konzept der Präsentation gewählt hat: Auf je einer Doppelseite werden alle 13 Naturwesen vorgestellt. Dabei wird auf einem großen, hellbraunen Farbklecks das Tier oder die Pflanze in einem informativen Text beschrieben. Dem ist ein kleiner grüner Klecks angehängt, der eine stichwortartige Zuordnung in 2 bis 3 Worten gewährleistet.

Auf fünf durchnummerierten Stationen wird in kleinen Textblöcken der Werdegang des Wesens mit entsprechend zugeordneten, farbigen Zeichnungen verdeutlicht (z. B. vom Samen bis zum Baum oder vom Ei bis zur Henne). Die Schrift erscheint dabei in Druckbuchstaben und in unterschiedlichen Größen und Farben. Diese unveränderlichen Strukturmerkmale werden auf jeder Doppelseite in der Anordnung variiert, so dass keinerlei Monotonie auftritt.

Auch das Inhaltverzeichnis auf der vorderen Vorsatzseite übernimmt einige dieser Merkmale, nicht zuletzt die vordere und hintere Umschlaggestaltung, so dass die grafische Ausgestaltung von Text und Bild sich überzeugend harmonisch präsentiert. Die dicken Buchseiten und der ökoeffektive Druck des Buches runden die gelungene Gestaltung überzeugend ab.

Bei einer Neuauflage des Buches sollten allerdings unbedingt zwei ärgerliche Fehler beseitigt werden, nämlich auf Seite 19 in Ziffer 5 "Nach ein bis Monaten..." und auf der hinteren Vorsatzseite "Die Grafikern..."

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	SZ Kürzel	Nr. 1918647
Verf./Bearb./Hrsg.: Ernsten, Svenja Zuname Vorname		ID: 181918647	
Henkel, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Welches Tier lief denn hier? Eine spannende Spurensuche			
Titel			
Reihe			
978-3-440-16032-9 ISBN	25 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Ersteldatum:		Schlagwörter Tiere / Natur / Umweltschutz	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 30.09.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Über Nacht hat es geschneit und die Welt sieht ganz verändert aus. Der frische Schnee bietet aber noch weit mehr als einen hübschen Anblick. Er verrät durch die hinterlassenen Spuren, welches Tier hier unterwegs gewesen ist. Das Bilderbuch zeigt viele Tierspuren in Originalgröße und bietet lehrreiche Informationen zu den jeweiligen Verursachern.

Beurteilungstext
 "Welches Tier lief denn hier?" Dieser Frage können kleine Naturforscher mit Hilfe des Sachbilderbuches nachgehen und sich auf eine spannende Spurensuche im Schnee begeben. Das Buch beginnt mit einem kurzen Einführungstext, der neugierig auf die bevorstehende Entdeckungsreise in der frisch verschneiten Natur macht. Die kleinen Schneedetektive erfahren hier, dass Tiere verschiedene Spuren hinterlassen, wenn sie durch den Schnee wandern. Als aufmerksamer Naturforscher sollen sie daher auf Abdrücke, Urin, Kot und andere Hinterlassenschaften, wie Nahrungsreste oder Fell und Federn achten. Nach diesem Hinweis zeigt das Bilderbuch viele verschiedene Tiere und ihre Spuren, beginnend mit der vertrauten Hauskatze. Im Anschluss folgen Vögel, Kaninchen und Hasen, Eichhörnchen, Wildschweine und viele mehr.
 Jedem Tier ist dabei eine Doppelseite gewidmet. Auf der linken Seite finden die Schneedetektive die Spur des jeweiligen Tieres in Originalgröße. Auf der rechten Seite steht ein Informationstext, der mit altersgerechten Formulierungen wissenswerte Details zu den Tieren verrät. Der Druck ist dabei angenehm groß, sodass er auch für Erstleser gut lesbar ist. Die Tiere werden auf der Seite in verschiedenen Positionen, etwa bei der Jagd, im Bau oder in einem Versteck gezeigt. Der Kot einiger Tiere wird ebenfalls abgebildet.
 Der Aufbau des Buches ist kindgerecht und für Vorschulkinder und Schulkinder der ersten bis dritten Klasse geeignet. Zwei Kinder, ein Mädchen und ein Junge, werden auf jeder Seite beim Spurenlesen abgebildet und führen so durch das Buch. Dies ermutigt jüngere Kinder sicher, es ähnlich zu versuchen und ruhig einmal länger rätselnd vor einer Spur stehen zu bleiben.
 Das Sachbilderbuch hält somit interessante Informationen und anschauliches Bildmaterial für die kleinen Forscher bereit. So dürfte es beim nächsten Schneefall nicht schwer fallen einige Spuren zu lesen.
 Abgerundet wird das Buch am Schluss durch Spuren von Kindern und dem abschließenden Vorschlag, doch einmal einen Schneeeengel im Schnee zu hinterlassen.
 Besonders hervorzuheben ist auch, dass das Buch, wie der Verlag am Ende deutlich macht, nach dem zertifizierten Cradle to Cradle-Prinzip, d.h. ohne Rohstoffverbrauch, abfallfrei und auf umweltfreundlichem Papier mit Pflanzenölfarbe gedruckt wurde. Dies rundet das stimmige Konzept ab.
 Ein sehr gelungenes Buch für kleine Natur- und Tierfreunde ab 5 Jahren.