

|   |           |  |  |                    |
|---|-----------|--|--|--------------------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)            | <b>9</b><br>Kürzel   | Nr. <b>1918755</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa, Marko</b><br>Zuname ..... Vorname .....   |           |  | ID: 181918755  |                    |
| <b>Brix, Silke</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache ..... |           |  | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |                    |
| <b>Beethoven für Kinder - Königsfloh und Tastenzauber</b><br>Titel .....  |           |  | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |                    |
| <b>Klingende Bilderbücher mit CD von Marko Simsa und Silke Brix</b><br>Reihe .....                                      |           |  | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                    |
| <b>978-3-8337-3893-7</b><br>ISBN .....  |           | <b>30</b><br>Seitenzahl .....          | <b>20,00</b><br>Preis (EURO) .....   |                    |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag .....   |           | <b>Hamburg</b><br>Ort .....            | <b>2018</b><br>Jahr .....  |                    |
| <b>Buch (Print, gebunden)</b><br>Medienart/Ausführung .....   |           | <b>Lyrik / Lieder</b><br>Gattung ..... | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis)  |                    |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja   |           | Erstelldatum: .....                    |  |                    |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Buch mit CD</b>   |           |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei: <b>09.11.2018</b><br>Verlag Datum .....  |                    |

**Inhaltsangabe**  
 Ein Bilderbuch über den berühmten Beethoven, das einige seiner bekanntesten Werke beschreibt und auf der CD zu Gehör bringt.

**Beurteilungstext**  
 Im „Klingenden Bilderbuch – Beethoven für Kinder“ will Laura, die Nichte des Autors Marco Simsa, von ihm wissen, welches sein Lieblingsstück des berühmten Komponisten sei. Was im Bilderbuch nun als Text folgt und von doppelseitigen Farbzeichnungen von Silke Brix illustriert wird, geht dieser Frage nach, indem verschiedene Personen dazu befragt werden. Es sind Lauras Klavierlehrerin, der Komponist Erke, der Opernsänger Matthias oder andere Freunde, die alle ihre Lieblingsmelodie von Beethoven vorstellen. Diese wiederum ist auf der CD zum Buch als Beispielmusik hörbar. Neben den Stücken ist aber auch der gesamte Text des Buches als Hörspiel gesprochen, so dass man eigentlich gar nicht lesen muss. Neben der Heranführung an weltberühmte Klassiker erfährt man noch interessante Einzelheiten aus dem Leben Beethovens oder lernt die Unterschiede zwischen Symphonie, Sonate und Tanz kennen. Zum Letzteren gibt es auch eine Unterweisung in die Schrittfolge eines Gesellschaftstanzes, den man nachahmen kann. Insgesamt wird die CD und das Buch eher Kinder ansprechen, die schon durch das Erlernen eines Instrumentes Zugang oder Interesse an klassischer Musik haben. Für sie ist es bestimmt reizvoll.

|   |           |   |   |  |  |
|---|-----------|---|---|--|--|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)   | <b>Frisc</b><br>Kürzel  | Nr. <b>1918756</b>                                   |  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sima, Marko</b><br>Zuname ..... Vorname .....  |           |   | ID: <b>181918756</b>  |  |  |
| <b>Brix, Silke</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache ..... |           |   | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>   |  |  |
| <b>Beethoven für Kinder - Königsfloh und Tastenzauber</b><br>Titel .....  |           |   | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>   |  |  |
| <b>Jumbo</b><br>Reihe .....   |           |   | Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b> |  |  |
| <b>978-3-8337-3912-5</b><br>ISBN .....  |           | <b>58</b><br>Seitenzahl .....   | <b>13,00</b><br>Preis (EURO) .....  |  |  |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag .....   |           | <b>Hamburg</b><br>Ort .....   | <b>2018</b><br>Jahr .....   |  |  |
| Medienart/Ausführung ..... Gattung .....  |           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis) |   | Schlagwörter<br><b>Musik, Unterhaltung,</b><br>.. .. |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>   |           | Erstelldatum: <b>29.12.2018</b>   |   |  |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....   |           |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....<br>Zentraldatei: <b>29.12.2018</b> .....<br>Verlag Datum .....   |  |  |

**Inhaltsangabe**

Marko Simsa führt seine Nichte Laura durch die Musikwelt Ludwig van Beethovens. Mit der Frage nach dem persönlichen Lieblingsstück des Komponisten entdecken die beiden eine bunte Palette von wunderbarer Musik. Sie befragen Liselotte, die Musiklehrerin und Lukas, den Freund von Laura, dessen Mama, die Tanzlehrerin ist und sogar den Bekannten von Marko Simsa, der ein großes Orchester dirigiert. Ganz von selbst ergibt sich auf diese Weise eine kleine Einführung in die Musikgeschichte für Kinder.

**Beurteilungstext**

Das ist ein sehr geschickter Weg, auf diese Weise Kinder in die Musikwelt des berühmten Komponisten Ludwig van Beethoven einzuführen, der vor etwa 200 Jahren gelebt hat. Marko Simsa geht mit Laura, seiner Nichte zu verschiedenen Personen, die sämtlich mit Musik aktiv zu tun haben und befragt sie nach deren Lieblingsstück von Beethoven. Damit stoßen sie beide allen vor die Schwierigkeit, ein solches Stück zu benennen, denn es gibt so unendlich viele wunderbare Werke von diesem Komponisten. Angefangen von den deutsche Tänzen, von denen Laura sogar einen selber am Klavier spielt, über die gewaltige Symphonie Nr. 5, die ein großes Orchester spielt, hin zu dem lustigen Lied mit dem Floh des Königs aus Goethes Faust bis hin zu den berühmten Sonaten durchwandern Marko und Laura den Kreis der Bekannten. Die Klavierlehrerin Lieselotte oder Lauras Freund Lukas, auch die Mama von Lukas werden nach ihren Lieblingstücken aus der Musik von Beethoven befragt. Keiner kann wirklich sagen, was ihm an besten gefällt, denn alles ist wunderschön. So kann sehr kindgemäß schon im frühen Alter die Kinder mit der Welt der großen Komponisten vertraut machen. Ich bin sicher, dass schon Grundschulkinder auf diese Weise einen großen Eindruck gewinnen von dieser Kultur schaffenden Kunst. Gerade in unsere Zeit ist es wichtig, dass wir die Errungenschaften der großen Künstler im Bewusstsein der Menschen erhalten und pflegen. Darum begeistert mich diese Form der Information für Kinder im sehr frühen Alter sehr. Ich empfehle die Leistung des Marko Simsa von ganzem Herzen.

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                      | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss                          | <b>Karo</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | <b>Nr. 1918847</b><br>Kürzel  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Longstaff, Abie</b><br>Zuname Vorname       |  | ID: 181918847  |   |
| <b>Schmidt, Vera</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)              | <b>Keil, Britta</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.) | <b>Englisch</b><br>Übersetz. aus Sprache   | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |
| <b>Charlie Broom - Wie fängt man eine Hexe?</b><br>Titel           |  | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |   |
| <b>Charlie Broom</b><br>Reihe                                      | <b>244</b><br>Seitenzahl                           | <b>15,00</b><br>Preis (EURO)   | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| <b>978-3-8337-3922-4</b><br>ISBN                                   | <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag                | <b>Hamburg</b><br>Ort  | <b>2018</b><br>Jahr   |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung                |  | <b>Fantastik</b><br>Gattung  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja           |  | <b>Erstelldatum:</b> .....   |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>.....<br>.....<br>..... |  | Schlagwörter<br><b>Spannung / Schule / Schüler</b><br>.....<br>.....<br>.....  |   |
|  |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein   |   |
|  |  | Zentraldatei: <b>09.12.2018</b>  |   |
|  |  | Verlag Datum .....   |   |

**Inhaltsangabe**  
 Charlotte muß notgedrungen mit ihrer Familie in das geerbte Haus der unbekanntenen Tante Beth ziehen. Aber irgendetwas stimmt nicht mit dem Haus. Auch der Schulwechsel gestaltet sich für Charlotte schwierig. Sie findet kaum Anschluss und besonders ihre Mitschülerin Cat belauert sie misstrauisch. Bis Charlotte eines Tages im Wald auf das krumme kleine Häuschen der mysteriösen Agatha trifft...

**Beurteilungstext**  
 Charlotte Broom, die von ihrer Familie Charlie genannt wird, muss mit ihrer Familie umziehen. Ihr Vater hat seinen Job verloren und die Familie ist in finanzieller Not. Das Erbe der Tante Beth, die keiner aus der Familie je kennen gelernt hat, kommt da gerade richtig. Die Familie zieht von London in das kleine Haus der Tante. Der Vater renoviert mit viel Elan das Haus, die Mutter findet eine Anstellung im Krankenhaus. Charlie und ihr Bruder müssen an eine neue Schule. Charlie ist von allem überfordert und zu ihrem Leidwesen kehrt ihr alter Sprachfehler zurück. Sie findet kaum Anschluss in der neuen Schule und leidet unter ihrem Stottern. Außerdem spürt Charlie nicht nur in ihrem neuen Haus, sondern auch bei Begegnungen mit ihrer neuen Mitschülerin Cat immer so ein seltsames Kribbeln. Da lernt sie auf einem Spaziergang im Wald die etwas versteckt lebende Agatha kennen. Die beiden freunden sich an und schon bald vertraut sich Charlie Agatha an. Es stellt sich heraus, dass Agatha eine gute Hexe ist, die sich nach einem schlimmen Erlebnis mit einer befreundeten Hexe vor 17 Jahren von der Hexerei abgewendet und sich auf Kräuterkunde verlegt hat. Diese eröffnet Charlie, dass sie eine ganz besondere Aufgabe habe und das Stottern nicht ihr Hindernis, sondern ihre Stärke sei: Charlie ist eine Hexe und mit magischen Fähigkeiten ausgestattet. Und die erste magische Herausforderung wartet bereits auf Charlie: Ihre Mitschülerin Susann verliert plötzlich ihre schöne Singstimme. Wer und was dahinter steckt und dass Charlie tiefer in die Sache verstrickt ist, als es anfänglich erscheint, davon und von noch viel mehr erzählt die Geschichte.  
 Charlie Broom wird von Julia Meier sehr lebendig und einfühlsam gesprochen. Man hört ihrer Stimme gerne zu und sie schafft es durch kleine Nuancierungen den verschiedenen Charakteren Leben einzuhauchen. Die insgesamt drei CDs hört man in einem durch, nicht nur wegen Julia Meier, sondern weil die Autorin Abie Longstaff mit ihrer Geschichte den Hörer in seinen Bann zieht. Auf vieles kommt man nicht gleich und immer wieder lockt die Erzählung auf eine falsche Fährte und nimmt unerwartete Wendungen. Die Geschichte ist spannend und stimmig.  
 Im Gegensatz dazu ist die Gestaltung des Covers der CD leider überhaupt nicht stimmig. Bei der uninspirierten und lieblosen Illustration von Charlie und dem Raben denkt man unweigerlich an Kindergarten oder 1. und 2. Klasse Grundschule. Charlie geht jedoch in die sechste Klasse und genau für diese Altersklasse und jünger (ab 3. Klasse) ist diese Hörbuch geeignet. Ich kann mir vorstellen, dass viele Kinder in diesem Alter das Cover nicht mehr ansprechend finden. Die Gestaltung des Covers bleibt hinter der Vielschichtigkeit der Geschichte zurück und spricht die falsche Altersgruppe an. Das ist wirklich schade, weil Charlie eine sympathische und menschliche Heldin ist und nicht nur viele reale, sondern auch magische Herausforderungen meistert und zwar nicht immer beim ersten Anlauf. Kinder können sich auf verschiedenen Ebenen mit Charlie identifizieren. Nicht nur dass Charlie Ängste hat, die vielen Kindern bekannt sind und sich bei ihr in einem Sprachfehler äußern, sondern auch die familiären Probleme, die sich durch die Arbeitslosigkeit des Vaters, den finanziellen Engpass, den unfreiwilligen Umzug und den Start an einem neuen Ort und einer neuen Schule ergeben. Charlie lernt im Verlauf der Geschichte, dass man Herausforderungen annehmen sollte, dass ein Fehler nicht automatisch scheitern und das Ende bedeuten muss und eine Schwierigkeit  
 Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de



|  |                                    |  |   |                     |
|--|------------------------------------|--|---|---------------------|
| <b>12 Berlin</b><br>Landesstelle   | Ausschuss                          | Bearbeitung (Name, Vorname)                                  | <b>Pli</b><br>Kürzel  | <b>Nr. 12187108</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Simsa, Marko</b><br>Zuname Vorname  |                                    |  | ID: 1812187108  |                     |
| <b>Wolfsgruber, Linda</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |                                    |  | Bewertung<br><input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |                     |
| <b>Das bunte Kamel</b><br>Titel  |                                    |  | Einsatzmöglichkeiten<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  |                     |
| Reihe  |                                    |  | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |                     |
| <b>978-3-8337-3887-6</b><br>ISBN   | <b>32</b><br>Seitenzahl            | <b>22,00</b><br>Preis (EURO)                                 |   |                     |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag  | <b>Hamburg</b><br>Ort              | <b>2018</b><br>Jahr  |   |                     |
| <b>Buch (Print, gebunden)</b><br>Medienart/Ausführung  | <b>Sachliteratur /</b><br>Gattung  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?<br>(Wolgast-Preis) | Schlagwörter<br><b>Abenteuer / fantastisch /</b><br>.....<br>.....<br>.....   |                     |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps  | <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> | <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>                           |   |                     |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Buch inklusive zugehöriger CD</b>                              |                                    |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>  |                     |
|  |                                    |  | Zentraldatei: .....   |                     |
|  |                                    |  | Verlag Datum .....  |                     |

**Inhaltsangabe**  
 Gibt es einen Musikstil, der von Marko Simsa noch nicht für Kinder zum Klingen gebracht wurde? Ich glaube nicht.  
 In seiner neuen Geschichte, die jetzt mit einigen Monaten Verspätung auch als Buch (incl. CD) vorliegt, führt er uns in den Orient. Die CD erschien bereits im Frühjahr, das Buch folgte jetzt im September.

**Beurteilungstext**  
 Wie immer erzählt er uns eine kleine Geschichte: Eines Morgens, irgendwo im Orient ... trifft ein kleines Mädchen auf dem Weg zur Schule auf ein Kamel.  
 Sie unterhalten sich, das Kind singt ein Lied, das Kamel zieht weiter, wandert über einen typischen orientalischen Basar. Zwei Männer feilschen um einen Teppich, das Kamel wird von den Händlern animiert, Fleisch, einen Mantel oder auch eine Schaufel zu kaufen. Jedes Mal erklärt es, dass es diese Dinge nicht braucht, weil es Gras frisst, ein Fell und Hufe hat. Trotzdem bekommt es von jedem der Händler ein kleines Geschenk und wandert weiter.  
 Die Kinder erfahren den Unterschied zwischen Dromedar und Trampeltier und viel über die Lebensweise und den Nutzen dieser „Wüstenschiffe“.  
 Sie wandern mit dem Kamel auf 4000 m hohe Berge im Iran, machen ein Picknick in Syrien.

Erwähnenswert, dass die drei Musiker, mit denen Simsa die dazugehörige CD gestaltet, selbst aus dem Orient kommen, einer von ihnen 2013 als Flüchtling.  
 Sie erzählen den Kindern aus ihrer jeweiligen Heimat (Libanon, Iran, Syrien), über die Sitten und Gebräuche, das spezifische Essen, ihre Kindheitserinnerungen und natürlich die Musik incl. der typischen Instrumente.  
 Auch die vielen unterschiedlichen Sprachen – Persisch, Arabisch, Farsi und Kurdisch - hören sie und können sich das Schriftbild im Buch anschauen. Eine tolle, anschauliche Idee, macht es doch die kulturelle Vielfalt auf der Welt deutlich.

Buch und die CD sind sehr informativ, unterhaltsam, fröhlich, gelassen – und beklemmend, hat man doch im Hintergrund die Tragödien im Kopf, die sich gegenwärtig im Orient abspielen. Im Buch gibt es dazu auf der Vorsatzseite einen entsprechenden Hinweis.

Die sanften, in fahlen Farben gehaltenen Illustrationen hat dieses Mal nicht seine „Stamm-Zeichnerin“ Silke Brix übernommen, sondern Linda Wolfsgruber (bekannt u.a. aus „Eissterne im Sommer“), deren zarter, verhaltener Stil sehr gut zur Geschichte passt.

Auf dem Booklet und dem Bucheinband sehen wir ein farbenfroh geschmücktes Kamel in einer Wüstenlandschaft mit schneebedeckten Bergen im Hintergrund.  
 Innen gibt es dieses Mal nicht nur Werbung für die anderen Produkte von Simsa, sondern ein Foto der drei Musiker und die Erklärung ihrer Instrumente (die kann man dann am Ende der CD auch hören).  
 Ein wie immer sehr gelungenes Buch mit CD, das uns den Zauber der orientalischen Musik vermittelt, einen kleinen Einblick in das Leben

**Jugendliteratur und Medien**    Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

... und immer beim geringsten Buchtitel bei das eine den Laubb... der Erwachsenen meist... einen kleinen... aus... der Menschen gibt, vielleicht an vergangene Urlaube erinnert. Simsa-Kenner werden nicht zögern, und den Neueinsteigern kann man nur empfehlen: Bei diesem moderaten Preis muss man einfach zugreifen.

**19 Nordrhein-Westfalen** ..... **164** ..... Nr. **1918757** .....  
 Landesstelle ..... Ausschuss ..... Bearbeitung (Name, Vorname) ..... Kürzel .....

**Verf./Bearb./Hrsg.: Allert, Judith** .....  
 Zuname ..... Vorname .....  
 ID: 181918757  
 Bewertung  sehr empfehlenswert .....  
 empfehlenswert .....  
 eingeschränkt empf .....  
 nicht empfehlenswert .....

**Das Pony-Cafe - Der frechste Gast der Welt** .....  
 Titel .....  
**Pony- Cafe Band 4** .....  
 Reihe .....  
**978-3-8337-3923-1** ..... **79** ..... **10,00** .....  
 ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....  
**Goya Lit bei Jumbo** ..... **Hamburg** ..... **2018** .....  
 Verlag ..... Ort ..... Jahr .....

Einsatz-  Büchereigrundstock .....  
 möglich-  Klassenlesestoff .....  
 keiten  für Arbeitsbücherei .....  
 Zielgruppe  0-3 .....  12-13 .....  
 4-5 .....  14-15 .....  
 6-7 .....  16-17 .....  
 8-9 .....  ab 18 .....  
 10-11 .....

**Audio-CD / Hörbuch / Erzählung / Roman** .....  Ja .....  
 Medienart/Ausführung ..... Gattung ..... Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) .....  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  Ja ..... **Erstelldatum:** .....

Schlagwörter  
**Pferde/ Alma/ Gast/**  
 .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
**Sprecherin: Ann-Sophie Meier** .....  
 Internet?  Ja  Nein .....  
 Zentraldatei: **26.10.2018** .....  
 Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Neues vom Pony- Cafe. Auch das vierte Buch um Alma, Elli, das Pony- Cafe und Einstein hat einiges zu bieten. Dabei dreht sich diesmal aber nicht alles um Ponys. Nein! Es ist der frechste Gast der Welt, der im Mittelpunkt steht. Kein Wunder, dass Professor Einstein das nicht mehr lustig findet. Ein amüsanter Hörspaß für Pferdefreunde, der von Ann-Sophie Meier gesprochen und durch Jens Kronbügel Musik begleitet wird.

**Beurteilungstext**  
 Fans des Pony-Cafes aufgepasst, denn hier kommt der vierte Teil der Reihe als Hörbuchadaption. Wie bereits in den vorherigen ungekürzten Lesungen, überzeugt auch diesmal wieder Ann-Sophie Meier als Synchronsprecherin, die im Alleingang den unterschiedlichen Figuren der Geschichte einen authentischen Charakter verleiht. Wie auch auf ihren vorherigen CDs, reicht bereits das Cover aus, um die Zielgruppe dieses Hörbuchs zu definieren. Zu sehen ist das Innere eines Cafes, ein Mädchen und natürlich ein Pferd. Zudem zeigt sich sowohl das Mobiliar, als auch der Titel in Rosatönen. Die blaue Tapete, als auch der Fußboden, scheinen mit einem sanften Blau einen Versuch diesen Stereotyp aufzuheben... doch das gelingt nicht.  
 In 79 Minuten der Geschichte geht es im Pony-Cafe heiß her. Dabei gilt es für Alma und Elli, auf ihren frechen Gast - die Babyziege Lotta aufzupassen, damit diese nicht das komplette Cafe anknabbert. Zudem verschreckt die Babyziege durch ihr herum gehopse auch noch die Gäste des Cafes: oh Schreck! Dann verhält sich auch noch Professor Einstein so seltsam und als wäre das nicht Aufregung genug, so kommt auch noch Ellis Papa mit seiner neuen Freundin Dani zu Besuch. Elli will diese Ersatzmama jedoch nicht und schmiedet mit Alma einen Plan, um ihre Eltern wieder miteinander zu verkuppeln. Wird es den beiden Mädchen gelingen all diesen Chaos wieder zu richten? Die junge Sprecherin Ann-Sophie Meier läßt mit ihrer mädchenhaften und authentischen Stimme zum Hörvergnügen ein. Durch die Variation ihrer Stimmlage sind die Figuren einfach voneinander zu unterscheiden und durch die Verwendung von Dynamik gelingt es ihr auch die Gedanken und Emotionen der Hörer zu lenken.  
 Weiterhin sehr angenehm ist, dass die Überschriften der einzelnen Kapitel der Geschichte, angekündigt werden. Somit hat der Hörer Zeit zwischen den Kapiteln kurz durchzuatmen. Es bietet allerdings auch die Möglichkeit zwischendurch eine kurze Pause zu machen und später dort wieder anzusetzen, wo man pausiert hat. Auch die Musik von Jens Kronbügel passt sich wunderbar an die Geschichte des Hörbuchs an. Kindgerecht und verspielt ist es angenehm, ihr zuzuhören.  
 Ein Hörbuch, dass durch die junge Sprecherin sicherlich vielen jungen Mädchen die Möglichkeit gibt, sich mit den Charakteren der Geschichte zu identifizieren. Die Thematik legt ihren Fokus eher eingeschränkt auf Mädchen, Pferde und Freundschaft. Ob es wohl auch noch einen fünften Teil des Pony- Cafes geben wird?

|   |                             |   |  |
|---|-----------------------------|---|--|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                                   | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss   | <b>CHM</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | <b>Nr. 1918602</b><br>Kürzel   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl, Andreas H.</b><br>Zuname Vorname              |                             | ID: 181918602   |  |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |                             | Bewertung<br><input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |  |
| <b>Das wahrlich große Geheimnis von Appelgarden</b><br>Titel                    |                             | Einsatzmöglichkeiten<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  |  |
| <b>Snöfrid aus dem Wiesental Band 4</b><br>Reihe                                |                             | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |  |
| <b>978-3-8337-3948-4</b><br>ISBN  | <b>90</b><br>Seitenzahl     | <b>12,00</b><br>Preis (EURO)  | Schlagwörter<br><b>Abenteuer / Freundschaft /</b><br>.....<br>.....<br>..... |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag   | <b>Hamburg</b><br>Ort       | <b>2018</b><br>Jahr   |  |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung                             | <b>Erzählung</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis)   |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>                 |                             | <b>Erstelldatum: 03.10.2018</b>   |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>.....<br>.....<br>.....              |                             | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: <b>16.09.2018</b><br>Verlag Datum .....   |  |

**Inhaltsangabe**  
 Snöfrid ist von Hause aus gemütlich, liebt duftenden Brei mit Apfelmus und hilft gerne in Not geratenen Bewohnern des Wiesentals. Dabei helfen ihm Björn, ein kleiner Kauz, und Rök, die Schildkröte. In seinem vierten Abenteuer muss er im Osten das Geheimnis der Biber lösen, weil plötzlich keine Äpfel mehr zu ernten sind. Eine Biberburg muss weichen, damit die Bäume überleben können.

**Beurteilungstext**  
 Bernd Stephan, aus Film und Fernsehen bekannt, erzählt das Abenteuer der Fantasiegestalt Snöfrid mit sehr viel Herz und einfühlsamer Stimme. Spannende Stellen werden sehr eindrucksvoll vorgelesen. Die Geschichte ist in elf Kapitel aufgeteilt und umfasst in der Hörversion ca. 7 Minuten pro Kapitel. In einem Vorwort wird der Hörer angesprochen und in die Geschichte eingeführt. Im Mittelpunkt stehen in dieser Erzählung Biber und ihre Lebensweise. So wechselt die fantastische Erzählhaltung zwischendurch immer wieder zur informativen Sachebene um Wissen zu vermitteln. Dies gelingt dem Autor Andreas H. Schmachtl im Hinblick auf seine sehr jungen Leser und Zuhörer sehr gut. Trotzdem stehen Abenteuer und Spannung im Mittelpunkt. Die Sprache ist erstaunlicherweise nicht einfach, sondern auf sehr hohem Niveau. Die Beschreibungen von Orten und Situationen sind lebhaft und sehr gut vorstellbar. So wird gerade die Hörversion zu einem wunderbaren Erlebnis, dem sich auch Erwachsene nicht so einfach entziehen können.  
 Der Audio-CD ist ein Booklet beigelegt, in dem die Hauptpersonen vorgestellt werden. Außerdem findet man ein Rezept für Haferflockenpuffer mit Apfelmus. Auf der Rückseite findet man die Abfolge der Hörspielversion mit Ansage und einrahmender Musik. Insgesamt ist diese CD eine absolut empfehlenswerte, fantastische Abenteuererzählung für die ganze Familie. Mit ihrer Spieldauer von fast 90 Minuten kann sie gut auf einer Fahrt im Auto oder in Kapiteln als Gutenachtgeschichte gehört werden.

|   |  |  |  |                     |
|---|--|--|--|---------------------|
| <b>12 Berlin</b><br>Landesstelle                                | Ausschuss  | Bearbeitung (Name, Vorname)                                  | <b>Pli</b><br>Kürzel   | Nr. <b>12186131</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bonilla, Rocio</b><br>Zuname Vorname     |  |  | ID: 1812186131   |                     |
| <b>Bonilla, Rocio</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)          | <b>Loew, Renate</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.) | <b>Spanisch</b><br>Übersetz. aus Sprache                     | Bewertung<br><input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>   |                     |
| <b>Der höchste Bücherberg der Welt</b><br>Titel                 |  |  | Einsatzmöglichkeiten<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>   |                     |
| Reihe   |  |  | Zielgruppe<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input type="checkbox"/> <b>10-11</b> |                     |
| <b>978-3-8337-3913-2</b><br>ISBN                                | <b>44</b><br>Seitenzahl                            | <b>15,00</b><br>Preis (EURO)                                 | Schlagwörter<br><b>Abenteuer / fantastisch /</b><br>_____<br>_____<br>_____  |                     |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag                             | <b>Hamburg</b><br>Ort                              | <b>2018</b><br>Jahr  |  |                     |
| <b>Buch (Print, gebunden)</b><br>Medienart/Ausführung           | <b>Erstlesebuch</b><br>Gattung                     | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?<br>(Wolgast-Preis) | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: _____<br>Verlag Datum: _____   |                     |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> | <b>Erstelldatum:</b> _____                         |  |  |                     |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                         |  |  |  |                     |

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Buch ist eine Hommage an das Lesen, eine dringende Aufforderung, bei Kindern das Interesse an Büchern zu wecken und sie mit aufregendem Lesestoff zu versorgen.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Buch ist eine Hommage an das Lesen, eine dringende Aufforderung, bei Kindern das Interesse an Büchern zu wecken und sie mit aufregendem Lesestoff zu versorgen!!!!

Von der Autorin kennen wir bereits „Welche Farbe hat ein Kuss?“ Mit dem neuen Buch führt sie die Leser wieder in das große Reich der Phantasie. Der kleine Lukas glaubt fest daran, zum Fliegen geboren zu sein. Doch wie viele Flügel er sich auch bastelte oder von seiner Mama geschenkt bekam – es funktionierte nicht. Als er zum sechsten Geburtstag ein Buch geschenkt bekommt mit der Bemerkung: „Man kann auch anders fliegen“, ist er zunächst irritiert. Doch dann – man ahnt es – packt ihn die Leidenschaft. Er hört nicht mehr auf zu lesen, schreit nach immer mehr Büchern und bekommt sie von Freunden, Nachbarn, Bekannten und aus der Bibliothek. Schließlich sitzt er auf einem riesengroßen Stapel und kommt weder zum Schlafen noch zum Essen herunter. Nun versteht er, dass er nicht nur einfach fliegt, sondern in die Vergangenheit und Zukunft, in ferne Länder und in Fantasiewelten reisen kann. Dass man zum Fliegen nicht unbedingt ein Flugzeug braucht, aber fantasievolle Geschichten und Gedanken!

Diese zauberhafte kleine Geschichte ist in großer, deutlicher Schrift und in wenigen kurzen Sätzen aufgeschrieben – in mehrfacher Hinsicht hervorragend für Leseanfänger geeignet. Die Zeichnungen in Pastellönen illustrieren die Erzählung witzig und originell: Lukas mit selbstgebastelten Flügeln, für die er die Federn aus seinem Kopfkissen geklaut hat, Lukas auf dem Bücherberg, wo er mit Hilfe eines Ballons mit Essen versorgt wird, Lukas im Dschungel zwischen Balu und Shere Khan, Lukas auf dem Planeten des Kleinen Prinzen und im Bauch eines Wals. Auf diese Art nimmt die Autorin Bezug auf einige bekannte Bücher. Leider werden deren Titel nicht genannt – wer sie also nicht (er)kennt, bemerkt diesen Bezug nicht. Die Widmung auf dem Vorblatt „...für Ruth, meine kleine Bruce Lee“ (sinoamerikanischer Kampfkünstler und Schauspieler) erschließt sich mir leider nicht. Als kleinen Gag gibt es eine papierne Messlatte für Kinder bis 140 cm Körpergröße. Natürlich ist sie mit einem großen Stapel Bücher illustriert, auf dem Lukas liegt – lesend.

Fazit: Kinder brauchen gute Geschichten, Spaß am Lesen und viel Fantasie. Dann steht jedem die Welt grenzenlos offen.



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle   | Ausschuss  | 160<br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | Nr. <b>1918620</b><br>Kürzel   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bonilla, Rocio</b><br>Zuname Vorname   |  | ID: 181918620  |  |
| <b>Bonilla, Rocio</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)  | <b>Loew, Renate</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.) | <b>Französisch</b><br>Übersetz. aus Sprache  | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |
| <b>Der höchste Bücherberg der Welt</b><br>Titel   |  | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> |  |
| Reihe   |  |  | Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b> |
| <b>978-3-8337-3913-2</b><br>ISBN  | <b>44</b><br>Seitenzahl                            | <b>15,00</b><br>Preis (EURO)   |  |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag   | <b>Hamburg</b><br>Ort                              | <b>2018</b><br>Jahr  |  |
| <b>Buch (Print, gebunden)</b><br>Medienart/Ausführung   | <b>Bilderbuch</b><br>Gattung                       | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis)   | Schlagwörter<br><b>Buch / Bücher / Lesen /</b><br>_____<br>_____<br>_____  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>   | <b>Erstelldatum:</b> .....                         |  |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Hinten im Buch befindet sich ein Poster mit einem Maßband am Rand, das für die Größenabmessung von Kindern 50cm über den Boden an die Wand angebracht werden kann. Das Poster stellt den Protagonist Lukas und seinen Bücherberg dar.</b> |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: <b>30.11.2018</b><br>Verlag Datum: .....   |  |

**Inhaltsangabe**  
 Wer hat noch nie davon geträumt - die Fähigkeit abzuheben und über alle Köpfe und Dächer hinweg zu fliegen? Doch anders als die meisten, hält Lukas vehement an seinem Traum trotz widerfahrender Enttäuschungen fest. Als sein Traum vom Fliegen dann doch zu scheitern droht, zeigt ihm die Mutter einen anderen Weg, das Fliegen zu lernen...

**Beurteilungstext**  
 Seit er Denken kann ist Lukas der festen Überzeugung, zum Fliegen geboren zu sein. Mit all seiner Macht versucht er, den Vögeln gleich zu werden. Leider reicht keiner seiner kreativen Kreationen aus Pappe, Papier und Federn aus. Jedes Jahr verfasst er einen Brief an den Weihnachtsmann. Er möge ihm doch endlich echte Flügel schenken und nicht die Spielzeugflügel wie in den letzten Jahren. Als Lukas an seinem Geburtstag die Kerzen ausbläst und sich wie jedes Jahr Flügel zum Fliegen wünscht, weckt die Mutter sein Interesse mit einer geheimnisvollen Verheißung. Das Fliegen sei auch anders gelernt. Sie überreicht ihm ein Buch. Zunächst versteht Lukas nicht, was ein Buch wohl mit seinem Traum vom Fliegen zu tun haben könnte. Schließlich setzt er sich in eine Ecke und beginnt zu lesen. Ehe er sich versieht, verschlingt er ein Buch nach dem anderen. Familie, Nachbarn und Freunde schenken ihm weitere Bücher. Der Bücherberg wächst heran, wird populär und zieht Menschen aus aller Welt an, die aus Neugier den wundersamen Bücherberg und Lukas bestaunen möchten. In Sorge versuchen die Menschen um ihn herum, ihn vom Lesen abzubringen. Doch Lukas ist gefesselt von den Welten und ihren Geschichten, die er mithilfe seiner Vorstellungskraft bereist. Plötzlich erwacht Lukas aus seiner Lesetrance und begreift, was die Mutter ihm mitteilen wollte. Auch wenn er selbst nicht fliegen kann – seine Gedanken, seine Vorstellungskraft können es sehr wohl. Und mit ihnen ist es möglich, ferne Länder und andere Welten und ihre Geschichten zu bereisen und Abenteuer zu erleben.  
 Das Bilderbuch eignet sich für den Gebrauch im Literaturunterricht an der Grundschule. Er kann in einer Unterrichtseinheit zu Lieblingsbüchern und Lesen eingesetzt werden. Das Hardcover und die stabilen, leicht rauen Seiten ermöglichen eine dauerhafte, intensive Nutzung. Die Illustrationen sind sehr farbenfroh in Buntstiftzeichnungen und Wasserfarben angefertigt. Sie erzählen in ihrer bildlichen Weise von Lukas Vorstellungen und Abenteuer beim Lesen – etwas, dass der schriftliche Erzähler auslässt.

|  |           |   |  |  |        |
|--|-----------|---|--|--|--------|
| 12 Berlin<br>Landesstelle  | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)   | fs.....  | Nr. <b>12185141</b>  | Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Mayer, Gina</b><br>Zuname ..... Vorname .....   |           |   | ID: 1812185141   |  |        |
| Turlonias, Joëlle<br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache ..... |           |   | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |  |        |
| <b>Der magische Blumenladen. Das verhexte Turnier</b><br>Titel .....   |           |   | Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br>möglich- <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br>keiten <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  |  |        |
| <b>Der magische Blumenladen</b><br>Reihe .....   |           |   | Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input type="checkbox"/> <b>10-11</b> |  |        |
| <b>978-3-8337-3838-8</b><br>ISBN .....   |           | <b>72.47</b><br>Seitenzahl .....  | <b>7,99</b><br>Preis (EURO) .....  |  |        |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag .....  |           | <b>Hamburg</b><br>Ort .....   | <b>2018</b><br>Jahr .....  |  |        |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b> ..... <b>Fantastik</b> .....<br>Medienart/Ausführung ..... Gattung .....                   |           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis) |  | Schlagwörter<br><b>Abenteuer / Spannung /</b><br>.....<br>.....<br>..... |        |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>  |           | Erstellungsdatum: .....   |  |  |        |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>gesprochen von Marion Elskis</b> .....<br>.....<br>.....                 |           |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....<br>Zentraldatei: <b>23.08.2018</b> .....<br>Verlag Datum .....  |  |        |

**Inhaltsangabe**  
 Violet fiebert dem großen Fußball-Finalspiel entgegen: Wird ihre Freundin Jack mit ihrer Mannschaft den begehrten Pokal holen? Die Chancen dafür stehen gut, doch leider spielen die Gegner nicht mit fairen Mitteln. Mit ein bisschen Blumenmagie könnte Violet Jacks Mannschaft helfen, aber das wäre dann ja auch geschummelt ... Was soll sie nur tun?

**Beurteilungstext**  
 Bei der CD „Das verhexte Turnier“ handelt es sich um den siebten Band aus der Reihe „Der magische Blumenladen“. Es ist möglich, erst mit diesem Band in die Reihe einzusteigen, da relevante Informationen aus den vorangegangenen Bänden in der Geschichte erwähnt werden. Wieder verbindet die Autorin Gina Mayer die Welt der Blumen mit der Kunst der Zauberei und schafft so ein magisches und abenteuerliches Hörerlebnis. Die Geschichten handeln von Violet, die von ihrer Tante die Gabe geerbt hat, mit magischen Blumen Menschen glücklich zu machen. Violets Tante besitzt einen Blumenladen und weiht Violet in die Geheimnisse der Blumenmagie ein.

Inhaltlich geht es in diesem Teil um ein bedeutsames Fußballspiel, bei dem die Freundin der neunjährigen Protagonistin Violet gegen die Mannschaft aus Bluestedt spielt. So erscheint das Üben der Blumenmagie für Violet nebensächlich, die Konzentration darauf fällt schwer. Dann lernt Violet auch noch den Stürmer der Bluestedter Mannschaft kennen, und beide finden sich sympathisch. Zunächst – denn auf der Geburtstagsparty der Zwillinge hat Violet die Vermutung, dass Jordan etwas in den Punsch getan hat. Am nächsten Tag sind die Spieler dann plötzlich von Durchfall geplagt. Das Unglück nimmt seinen Lauf, denn dann wird Jack auch noch vom Spiel qualifiziert, nur weil sie ein Mädchen ist. Ob da vielleicht ein Blumenzauber helfen kann? Für gewöhnlich geht dabei aber etwas schief....

Die Geschichte ist spannend und frech erzählt und dürfte vor allem Mädchen begeistern. Marion Elskis verleiht den Figuren der Geschichte eine passende und den Hörer ansprechende Stimme.

|  |                           |   |                              |
|--|---------------------------|---|------------------------------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                      | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss | <b>PS</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)  | <b>Nr. 1918612</b><br>Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Nöstlinger, Christine</b><br>Zuname Vorname |                           | ID: 181918612   |                              |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)                                      |                           | Übersetz. von (Name, Vorn.)   |                              |
| Übersetz. aus Sprache  |                           | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> |                              |
| <b>Die feuerrote Friederike</b><br>Titel                           |                           | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>                                 |                              |
| Reihe  |                           | Zielgruppe  |                              |
| <b>978-3-8337-3935-4</b><br>ISBN                                   | <b>42</b><br>Seitenzahl   | <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b>  |                              |
|  |                           | <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b>  |                              |
|  |                           | <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b>  |                              |
|  |                           | <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b>   |                              |
|  |                           | <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>   |                              |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag                                | <b>Hamburg</b><br>Ort     | <b>2018</b><br>Jahr   |                              |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung                |                           | <b>Fantastik</b><br>Gattung   |                              |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>    |                           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis)  |                              |
| <b>Ersteldatum:</b>  |                           | Schlagwörter  |                              |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                            |                           | <b>Außenseiter / Familie /</b>  |                              |
|  |                           | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>  |                              |
|  |                           | Zentraldatei: <b>01.10.2018</b>   |                              |
|  |                           | Verlag Datum  |                              |

**Inhaltsangabe**

Friederike fällt mit ihren feuerroten Haaren auf. Sie wird von den Kindern ausgelacht und gehänselt. Ihre Tante, die sie Annatante nennt, und ihre Katze, die Kater heißt, sagen ihr immer wieder, dass sie ein ganz normales Mädchen ist. Der Briefträger und seine Frau kümmern sich ebenfalls um Friederike und versuchen ihr gegen die verletzenden Beschimpfungen der Kinder zu helfen. Doch Friederike findet heraus, dass sie ungewöhnliche Haare hat und mit ihnen besondere Dinge machen kann. Sie entdeckt einen Brief und ein geheimnisvolles Buch und findet damit den Weg zu ihrem verschollenen Vater.

**Beurteilungstext**

Die CD ist für Kinder im Alter von 5-6 Jahren geeignet und sehr zu empfehlen. Mit liebevoller und humorvoller Stimme erzählt Mercedes Echerer dieses fantasievolle Abenteuer. Toni Burger macht mit seiner Musik die Geschichte sehr lebendig. Friederike wird wegen ihrer roten Haare von den anderen Kindern gehänselt. Auch als sie in die Schule kommt, wird sie dort ausgelacht. Sie ist darüber sehr traurig und findet bei ihrer Tante, die sie Annatante nennt, und ihrer Katze, die Kater heißt, Verständnis und Trost. Auch der Briefträger, der immer zu ihnen kommt, zeigt Verständnis und möchte Friederike helfen. Friederike merkt, dass sie besondere Haare hat, die glühen und brennen können. Sie findet ein Buch in Geheimschrift und findet schließlich heraus, dass sie auch fliegen kann. In diesem Buch findet sie auch einen Brief von ihrem verschollenen Vater und jetzt setzt sie alles daran zu ihm zu kommen. Mit Hilfe von Kater versucht sie zu trainieren, sie wollen gemeinsam stark genug sein, um die Annatante in einem Wäschekorb mitfliegen zu lassen. Die Annatante übt währenddessen selbst zu fliegen und schafft es mit Hilfe. Eine wunderbare und phantasievolle Geschichte über ein ungewöhnliches Mädchen.

|   |           |                                   |   |                    |
|---|-----------|-----------------------------------|---|--------------------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)       | <b>148</b><br>Kürzel  | <b>Nr. 1918609</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Fendrich, Nadja</b><br>Zuname ..... Vorname .....  |           |                                   | ID: 181918609   |                    |
| <b>Henze, Dagmar</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache ..... |           |                                   | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |                    |
| <b>Die Vampirschwestern black &amp; pink - Wolfsgeheul um Mitternacht</b><br>Titel .....                                  |           |                                   | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |                    |
| <b>Die Vampirschwestern black &amp; pink</b><br>Reihe .....   |           |                                   | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                    |
| <b>978-3-8337-3918-7</b><br>ISBN .....  |           | <b>140</b><br>Seitenzahl .....    | <b>13,00</b><br>Preis (EURO) .....  |                    |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag .....   |           | <b>Hamburg</b><br>Ort .....       | <b>2018</b><br>Jahr .....   |                    |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung .....   |           | <b>Fantastik</b><br>Gattung ..... | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis)   |                    |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja   |           | Erstelldatum: .....               |   |                    |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....   |           |                                   | Schlagwörter<br><b>Vampire / Werwölfe</b><br>.....<br>.....<br>.....  |                    |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  |           |                                   | Zentraldatei: <b>24.10.2018</b>   |                    |
| Verlag Datum .....  |           |                                   | .....   |                    |

**Inhaltsangabe**  
 In ihrem neuesten Abenteuer lernen die Vampirschwestern ihren Cousin Lupo kennen und verbringen mit ihm ein ganzes Wochenende in einem alten Schloss. Doch irgendetwas kommt den Schwestern an Lupo komisch vor...

**Beurteilungstext**  
 Die Vampirschwestern Daka und Sylvania sind zurück. Anlässlich des 67. Geburtstags ihres Großvaters verbringen sie mit ihrer Familie und der Familie ihrer Tante ein ganzes Wochenende in einem Schlosshotel. Doch ihr Cousin Lupo und ihr Onkel Ulf benehmen sich merkwürdig. Kommen die Zwillinge ihrem Geheimnis am Ende doch noch auf die Spur?  
 Was zunächst nach einer Geschichte voller Mysterien und Geheimnissen klingt, bietet leider eher das Gegenteil dessen. Zwar macht es Spaß, einer neuen Episode der beiden sympathischen Vampirschwestern zu lauschen, erneut ihre besonderen Fähigkeiten sowie ‚vampirischen‘ Eigenarten zu erkunden, an Spannung fehlt es dieser Geschichte aber leider. Bereits beim ersten Aufeinandertreffen wird durch die Hinweise, Lupo habe gelbe Augen, scharfe Eckzähne, stark behaarte Hände und würde darüber hinaus nach nassem Hund riechen, bereits überdeutlich erkennbar, um welches magische Wesen es sich bei Lupo Remo (auch der Name ist Programm) handeln dürfte. Diese sehr eindeutigen Anspielungen ziehen sich durch die gesamte Geschichte, sodass einem jeden kindlichen Zuhörer, der im Entferntesten schon einmal etwas von Werwölfen gehört hat, sofort klar ist, was für Wesen Lupo (und sein Vater Ulf) sind. Dies ist dem Spannungsaufbau in der Geschichte leider abträglich.  
 Von diesem Kritikpunkt einmal abgesehen, ist die Geschichte jedoch sehr schön anzuhören. Die Sprecherin verstellt gekonnt ihre Stimme, um die Unterscheidung der einzelnen Personen zu vereinfachen. Die Vampirschwestern sprechen wieder viele „vampwanische“ Wörter, deren Bedeutung manchmal aus dem Kontext zu erschließen ist, manchmal jedoch auch unklar bleibt. Zwar ist im Begleitheft zur CD ein Wörterbuch zur Übersetzung vorhanden, die einzelnen Wörter jedoch immer direkt nachzuschlagen ist jedoch eher umständlich. Trotz der fehlenden Spannung ist das Hörbuch empfehlenswert, da die Geschichte um Daka und Sylvania auch viele lustige Situationen beinhaltet. Auch für Hörer, die die anderen Geschichten der beiden nicht kennen, ist das Hörspiel durchaus geeignet, da wichtige Informationen in der Geschichte implizit dargelegt werden und das Verständnis somit erleichtert wird.

|   |           |                             |   |  |
|---|-----------|-----------------------------|---|--|
| 14 Bremen<br>Landesstelle   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | bf  | Nr. 1418102  |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Stoker, Bram</b><br>Zuname Vorname   |           |                             | ID: 181418102   |  |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Heinz Widmann</b> <b>Englisch</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |           |                             | Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |  |
| <b>Dracula</b><br>Titel   |           |                             | Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |  |
| Reihe   |           |                             | Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |  |
| ISBN: <b>978-3-8337-3900-2</b>  |           | Seitenzahl: <b>3633</b>     | Preis (EURO): <b>15,00</b>  |  |
| Verlag: <b>Goya Lit bei Jumbo</b>   |           | Ort: <b>Hamburg</b>         | Jahr: <b>2018</b>   |  |
| Medienart/Ausführung: <b>Audio-CD / Hörbuch /</b>   |           | Erzählung / Roman           |   | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja   |           | Erstelldatum:               |   |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)   |           |                             | Schlagwörter: <b>Abenteuer / Grusel / Horror</b>  |  |
| Inhaltsangabe: Das Original aus dem Jahre 1897 als Audio-CD   |           |                             | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  |  |
|   |           |                             | Zentraldatei:   |  |
|   |           |                             | Verlag Datum:   |  |

**Beurteilungstext**

Graf Dracula wird es in den Karpaten zu langweilig, zu einsam oder zu kalt, doch anstatt sich ins warme Griechenland zurückzuziehen, kauft er über den Londoner Rechtsanwalt Jonathan Harker ein Haus in England und begibt sich in einer mit Erde gefüllten Kiste auf die Überfahrt. Das Schiff trägt – Ironie oder Dummheit des Autors? – den Namen Demeter, eine Muttergottheit aus dem griechisch-kleinasiatischen Raum, was den blutrünstigen Grafen jedoch nicht daran hindert, bis zur Ankunft im Hafen der Stadt Whitby, Grafschaft Yorkshire, die Mannschaft bis auf den letzten Mann zu erledigen, indem er Nacht für Nacht ein neues Opfer zur Ader lässt.

Nach der kräftigen Kost auf See verlangt es den Grafen nach der jungen, sehr naiven Lucy Westenra, die einen mehrfachen Blutverlust nur übersteht, weil es dem holländischen Gelehrten Professor Abraham van Helsing gelingt, literweise Ersatz aus englisch-protestantischen Männerkörpern zu beschaffen. Doch ihr Schicksal ist besiegelt, sie wird eine Untote, die nächtens durch die Gegend streift und kleine Kinder fängt, bis ihr der berühmte Holzpflöck ins Herz getrieben wird. Unter der Leitung des energischen Professors wird der Vampir in die Flucht geschlagen und tritt den Rückzug nach Transsylvanien an. Mina Harker – auch eine Gebissene – wird gerettet, der Graf verliert den Kopf und alles ist gut.

Nach einer ganzen Legion von Verfilmungen und Nachfolgeromanen („Dracula, my love“ / „Dracula. Der Untote kehrt zurück“ / „Die Geständnisse des Grafen Dracula“ usw.) fällt es natürlich schwer, den Roman überhaupt noch ernst zu nehmen, zumal der halbwegs gebildeten Zuhörer geneigt ist, das Original an dessen gelungenster Parodie („Tanz der Vampire“ von Roman Polanski) zu messen, wobei die Horrorkomödie aus dem Jahr 1967 die literarische Vorlage aus dem 19. Jahrhundert um Längen schlägt. Aber sei’s drum, der Roman ist spannend geschrieben und so gut gelesen, dass er auch Jugendlichen ab 14 Jahren die Langeweile an einem regnerischen Sonntagvormittag vertreiben kann. Nur Katharina Thalbach klingt ein bisschen deplatziert. Sie leiht dem Grafen die Stimme einer Frau, die gern Gedichte liest, sich aber sehr an List und Tücke müht. Eine klassische Fehlbesetzung.

Interessant ist der Roman, weil er die Angst der modernen Industriegesellschaft vor dem Einbruch fremder, archaisch anmutender Kulturen thematisiert. Die „Reinheit des Blutes“ ist in Gefahr und muss mit allen Mitteln verteidigt werden. Diese Wahndee wurde zuerst im Spanien des 15. Jahrhunderts als „Limpieza de Sangre“ zur Ausgrenzung von Personen jüdischer oder muslimischer Herkunft gesetzlich verankert, kam in Nazideutschland zur verbrecherischen Blüte und wird in völkischen Kreisen wieder gern als ernstzunehmendes Konzept zur Homogenisierung des Deutschtums diskutiert.

|   |                                     |   |   |
|---|-------------------------------------|---|---|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                               | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss           | <b>SZ</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)  | <b>Nr. 1918611</b><br>Kürzel  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Luhn, Usch</b><br>Zuname Vorname                     |                                     | ID: 181918611   |   |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)   |                                     | Übersetz. von (Name, Vorn.)   |   |
| Übersetz. aus Sprache   |                                     | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>   |   |
| <b>Ein Faultier findet Freunde &amp; Abenteuer am großen Fluss</b><br>Titel |                                     | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>   |   |
| <b>Jojo und die Dschungelbande</b><br>Reihe                                 |                                     | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |   |
| <b>978-3-8337-3926-2</b><br>ISBN  | <b>60</b><br>Seitenzahl             | <b>13,00</b><br>Preis (EURO)  |   |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag   | <b>Hamburg</b><br>Ort               | <b>2018</b><br>Jahr   |   |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung                         | <b>Erzählung / Roman</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>  | Schlagwörter<br><b>Abenteuer / Tiere</b><br>_____<br>_____<br>_____ |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>             | <b>Erstelldatum:</b> _____          |   |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>_____<br>_____<br>_____          |                                     | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: <b>30.09.2018</b><br>Verlag Datum _____   |   |

**Inhaltsangabe**  
 Jojo ist ein besonderes Faultier, denn Faulenzen kommt für ihn überhaupt nicht in Frage. Lieber erlebt er im spannenden Regenwald kleine Abenteuer mit seinen neuen Freunden, dem Tukan Tamtam und dem Jaguarmädchen Suria. Ganz ungefährlich sind dabei allerdings weder ihre Mutproben noch das Wetschwimmen und schon gar nicht ihre Bekanntschaft mit dem hungrigen Krokodil.

**Beurteilungstext**  
 Jojo ist ein aufgewecktes Kerlchen, ein Draufgänger, ein richtiger Abenteuerer und vor allem ein prima Freund. Er hat viele positive Eigenschaften, aber keine einzige passt zu einem Faultier, denn Jojo ist nie müde, immer unterwegs und einfach quietschlebig. Da ist es kein Wunder, dass sein bester Freund ein Tukan ist, der ja nun auch keine Minute Ruhe geben kann. Dass die Faultierfamilie mit der Familie der Tukane im Streit liegt, stört die beiden kein bisschen. Gerade weil ihre Freundschaft geheim bleiben muss, ist sie so besonders toll.  
 Sowohl die Eigenschaften des kleinen Faultiers als auch die besondere Freundschaft zu Tamtam entspringt der erlebten Realität vieler Kleinkinder und Kindergartenkinder. Die Geschichte beginnt damit, dass Jojo einfach keine Lust mehr hat, auf seine noch schlafenden Eltern zu warten und sich mit seinem Freund lieber in ein aufregendes Abenteuer stürzt. Welches Kindergartenkind kennt dieses Gefühl nicht? Und schon befinden sich die beiden mitten in einem aufregenden Erlebnis im Regenwald.  
 Die spannende und lustige Geschichte wird von Julian Greis altersgerecht und dennoch mitreißend und lebendig erzählt, sodass man Jojo und seine Freunde einfach lieb gewinnen muss. Jojos Erlebnisse sind aber neben allem Zeitvertreib auch lehrreich, denn die Freunde müssen auch schwierige Situationen meistern und sich aufeinander verlassen.

Ergänzend zu den beiden kurzweiligen und spannenden Erzählungen bietet das Begleitheft zur CD Bilder und kurze Informationstexte zu den Protagonisten und unterstützt so das Vorstellungsvermögen der kleinen Zuhörer. Sie erfahren hier vorab etwas über die besonderen Eigenschaften ihrer Helden und können sich ein Bild von deren Aussehen machen. Auch die Autorin der Geschichte und der Sprecher Julian Greis werden mit Foto vorgestellt. Eine Inhaltsangabe mit Auflistung der einzelnen Tracks und ihrer jeweiligen Länge runden diese Information ab.  
 Zusätzlich wird auf die Internetseite des Verlags verwiesen, auf der man weitere Informationen über die Tukane, Jaguare und Faultiere erhält, die allerdings wirklich sehr knapp gehalten werden.

Die beiden auf der CD bereitgestellten Geschichten machen Spaß und lassen auf nachfolgende weitere Erzählungen mit Jojo hoffen.

|   |                                     |   |  |                     |
|---|-------------------------------------|---|--|---------------------|
| <b>16 Hessen</b><br>Landesstelle  | Ausschuss                           | Bearbeitung (Name, Vorname)   | <b>verh.</b><br>Kürzel   | Nr. <b>16180259</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Boie, Kirsten</b><br>Zuname Vorname  |                                     |   | ID: 1816180259   |                     |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache   |                                     |   | Bewertung<br><input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>   |                     |
| <b>Ein Sommer in Sommerby</b><br>Titel  |                                     |   | Einsatzmöglichkeiten<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>   |                     |
| Reihe   |                                     |   | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |                     |
| <b>978-3-8337-3840-1</b><br>ISBN  | <b>350</b><br>Seitenzahl            | <b>15,00</b><br>Preis (EURO)  |  |                     |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag   | <b>Hamburg</b><br>Ort               | <b>2018</b><br>Jahr   | Schlagwörter<br><b>Familie / Ferien / Oma /</b><br>..<br>..<br>..  |                     |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung   | <b>Erzählung / Roman</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis) |  |                     |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>   |                                     | <b>Erstelldatum: 21.05.2018</b>   |  |                     |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>4 CDs gesprochen von Julia Nachtmann nach dem gleichnamigen Buch im Verlag Friedrich Oetinger</b> |                                     |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: .....<br>Verlag Datum: .....   |                     |

**Inhaltsangabe**  
 Der unvorhergesehene "Zwangsurlaub" bei "Frau Oma"- so nennt Mikkel die seltsame alte Frau, die er bis dahin gar nicht kannte - wird für Martha, Mats und Mikkel zu einem glücklichen und unvergesslichen Sommerabenteuerurlaub.

**Beurteilungstext**  
 Nach der sehr erfolgreichen Serie von den glücklichen Kindern aus dem Möwenweg legt Kirsten Boie hier einmal mehr einen Erzählband vor, der die Gefühls- und Erfahrungswelt von Kindern warmherzig, abenteuerlich und unterhaltsam trifft. Die drei Geschwister zwischen 5 und 12 Jahren werden Knall auf Fall zu der Oma verfrachtet, die in einem abgelegenen kleinen Haus an der Ostseeküste ohne Straßenanschluss, ohne Telefon und WLAN lebt. Da die Mutter der Kinder einen Unfall während einer Geschäftsreise in die USA hat, reist ihr Mann dort hin und schickt die Kinder mit einer Freundin zur bis dahin unbekanntem Oma Inge. Es entwickelt sich eine aufregende Ferienzeit. Nach anfänglichen Reibereien und Frustrationen gefällt es den Kindern, in Haus und Garten Aufgaben zu übernehmen, die Nachbarn kennen zu lernen und gefährliche Abenteuer zu überstehen. Julia Nachtmann liest den ganzen Roman einfühlsam vor und spricht alle beteiligten Personen deutlich abgegrenzt(z.B. kindlich-naiv den Mikkel, spröde und plattdeutsch die Oma...) aus. Da Gefahren beim Bootfahren, romantische Gefühle bei der pubertierenden Martha und ein Einbruch im Schuppen sowie die Entführung von Mikkel durch den fremden Interessenten an Omas Grundstück in die Erzählhandlung eingeflochten sind, ist das Hörbuch spannend und unterhaltsam für gemischte Altersgruppen. Gute Leser werden auch gern das Buch lesen.

|  |                           |   |                              |
|--|---------------------------|---|------------------------------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                      | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss | <b>Karo</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)  | <b>Nr. 1918845</b><br>Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mayer, Gina</b><br>Zuname Vorname           |                           | ID: 181918845   |                              |
| <b>Tourlonias, Joelle</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)         |                           | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert |                              |
| Übersetz. von (Name, Vorn.)  |                           | Übersetz. aus Sprache   |                              |
| <b>Ein zauberhafter Adventskalender</b><br>Titel                   |                           |   |                              |
| <b>Der magische Blumenladen</b><br>Reihe                           |                           |   |                              |
| <b>978-3-8337-3951-4</b><br>ISBN                                   | <b>79</b><br>Seitenzahl   | <b>10,00</b><br>Preis (EURO)  |                              |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag                                | <b>Hamburg</b><br>Ort     | <b>2018</b><br>Jahr   |                              |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung                |                           | <b>Fantastik</b><br>Gattung   |                              |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja           |                           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis)   |                              |
| <b>Ersteldatum:</b> .....  |                           | Schlagwörter<br><b>Freundschaft / fantastisch /</b><br>.....<br>.....<br>.....  |                              |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>.....<br>.....<br>..... |                           | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei: <b>09.12.2018</b><br>Verlag Datum .....   |                              |

**Inhaltsangabe**  
 Weihnachtszeit! Violet ist voller Vorfreude auf das Krippenspiel an ihrer Schule, denn in diesem Jahr darf ihre Klasse daran teilnehmen. Zur großen Überraschung aller darf Anila, die Neue in der Klasse, die Hauptrolle übernehmen. Doch plötzlich ist alle Begeisterung verfliegen und obwohl Anila ihre Rolle perfekt spielt, will sie plötzlich nicht mehr beim Krippenspiel mitmachen. Mit Hilfe von Blumenmagie macht sich Violet auf, das Rätsel um Anila zu lösen!

**Beurteilungstext**  
 Diese Folge aus der Reihe „Der magische Blumenladen“ erzählt in 24 kurzen Abschnitten die Geschichte rund um die Weihnachtsaufführung von Violets Schulklasse. In diesem Schuljahr darf endlich die Klasse von Violet teilnehmen und eigentlich wissen alle Kinder aus der Klasse, welchen Part sie bei der Gestaltung übernehmen werden. Hillary soll den goldenen Engel spielen, der hoch über allen schweben wird. Der Starpart des Abends! Doch dann kommt alles anders. Die Klassenlehrerin entscheidet, dass die Neue in der Klasse, das Mädchen Anila, die Hauptrolle spielen soll. Anila ist gemeinsam mit ihrer Mutter aus einem fernen Land gekommen. Sie wohnen unter ärmlichen Verhältnissen weit außerhalb des Ortes. Da Anilas Sprachkenntnisse noch nicht so gut sind, soll Violet ihr beim Einüben der Rolle helfen. Die beiden freunden sich an und Violet erfährt, dass Anila in ihrer Heimat bereits ein Star auf der Bühne war. Das Üben und die Proben laufen wunderbar, bis Anila auf einmal nicht mehr die Hauptrolle spielen will. Violet ahnt, dass Hillary dahinter steckt und beschließt Anila heimlich zu unterstützen und mit Blumenmagie nachzuhelfen.  
 Die Geschichten rund um Violet, die im magischen Blumenladen von ihrer Tante Abigail in der Kunst der Blumenmagie unterrichtet wird, sind von Gina Mayer mit viel Fantasie und Wärme geschrieben worden. Inwiefern sich nun ein Adventskalenderbuch als CD eignet, sei dahin gestellt. Aber die Vorstellung, dass sich ein Kind jeden Tag mit nur jeweils einem 1 bis 4 minütigen Schnipseln der Geschichte zufrieden gibt, gelingt einfach nicht. Kein Kind wird nach einem Track den CD-Spieler ausstellen. Die Geschichte ist spannend, so dass man unbedingt weiterhören möchte. Denn auch hier ist nicht alles so, wie es scheint, und erst zum Schluss erschließen sich alle Zusammenhänge.  
 Die Geschichte wird von Marion Elskis gesprochen. Die Gestaltung des Covers mit einer Illustration von Joëlle Tourlonias ist äußerst ansprechend, nicht nur für Kinder, sondern mit Sicherheit auch für die Käufer dieser CD (sprich Mütter und Großmütter). Als kleines Extra gibt es im Booklet der CD ein Keksrezept zum Nachbacken.



|   |                                     |  |  |
|---|-------------------------------------|--|--|
| <b>16 Hessen</b><br>Landesstelle                                | Ausschuss                           | Bearbeitung (Name, Vorname)  | <b>SRAn</b> Nr. <b>16180325</b><br>Kürzel  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Cabré, Jaume</b><br>Zuname Vorname       |                                     |  | ID: 1816180325   |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)                                   | Übersetz. von (Name, Vorn.)         | <b>Katalanisch</b><br>Übersetz. aus Sprache  | Bewertung <input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input checked="" type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |
| <b>Eine bessere Zeit</b><br>Titel                               |                                     |  | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b><br><br>Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input type="checkbox"/> <b>10-11</b> |
| Reihe   |                                     |  |  |
| <b>978-3-8337-3869-2</b><br>ISBN                                | <b>500</b><br>Seitenzahl            | <b>22,00</b><br>Preis (EURO)   |  |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag                             | <b>Hamburg</b><br>Ort               | <b>2018</b><br>Jahr  | Schlagwörter<br><b>Ethik / Philosophie /</b>   |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung             | <b>Erzählung / Roman</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis) |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> | <b>Erstelldatum: 04.10.2018</b>     |  |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                         |                                     |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>   |
|   |                                     |  | Zentraldatei: .....  |
|   |                                     |  | Verlag Datum .....   |

**Inhaltsangabe**  
 Gab es früher eine bessere Zeit? Oder war früher alles besser – wie die heutigen Älteren immer behaupten? – Der in die Jahre gekommene Miguel, aus einer gutbürgerlichen katalanischen Familie stammend, erzählt der viel jüngeren Julia aus seinem an Aufbegehren, Leidenschaften und Kämpfen übervollen Leben. Dabei bewegt er sich im Kern um ein schreckliches Ereignis, das bis in die Jetztzeit für ihn Konsequenzen hat.

**Beurteilungstext**  
 Jaume Cabrés voluminöser Roman erschien im spanischen Original bereits 1996 und ist nun zeitgleich als Printbuch wie auch als Hörbuch veröffentlicht. Geschuldet ist die Veröffentlichung zum jetzigen Zeitpunkt vermutlich dem großen Erfolg des später geschriebenen Romans „Die Stimmen des Flusses“, der mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet und in viele Sprachen übersetzt wurde.  
 Die Rahmenhandlung besteht im Wesentlichen aus einem ausgedehnten Abendessen in einem Restaurant des viel älteren Miguel mit der jungen und attraktiven Julia, die einen Artikel über Bolos, den früheren Freund und engen Kampfgefährten im spanischen Bürgerkrieg, schreiben will. Dass das Restaurant ausgerechnet das frühere Elternhaus von Miguel ist, der schon früh gegen seine Familie aufbegehrt und demonstrativ andere Wege gegangen ist, gibt dem Treffen einen Beigeschmack und lässt den Ich-Erzähler Miguel an Julias Absichten und ihrer vorgeblichen Unwissenheit zweifeln. Zugleich ist er höchst fasziniert von ihr, ihrer schönen Haut, den klugen Augen. Er wünscht sich, nochmal 20 Jahre jünger zu sein. Jedenfalls gelingt es ihr, ihm fast alle Familiengeheimnisse – von denen es nicht wenige gibt – zu entlocken. Miguel verliert sich zeitweilig ganz in all den Geschichten, seinen Leidenschaften und seinen vielen Liebschaften, aus denen aber nie etwas Ernstes wird. In seinen Erinnerungen wird eine lange zurückliegende furchtbare Situation wieder lebendig, die ihn jetzt nach Bolos überraschendem Tod, der vielleicht ein Racheakt war, sehr beschäftigt: Er und Bolos waren auf der Seite der spanischen Republik als junge Männer an der Erschießung eines vorgeblichen Verräters beteiligt.  
 Cabré erzählt von solchen verstörenden Erlebnissen seines (im Übrigen im gleichen Jahr 1947 wie er selbst geborenen) Helden in einer ungemein fesselnden und bildstarken Sprache, der man sich kaum entziehen kann.  
 Allerdings wird es im Verlauf des sich zeitlich und in seinem Personal immer mehr verästelnden Romans zunehmend schwierig, die Übersicht zu behalten. Und bei einem Hörbuch wird es noch schwieriger in der Fülle der Figuren Ereignisse und Zeiten zurechtzufinden, denn es lassen sich ja keine Notizen und Namen an den Rand notieren, wie man es beim Printtext machen kann.  
 Nicht entziehen kann man sich aber dem großartigen Sprecher Stefan Kaminski, der den Roman in all seinen Verästelungen, Stimmungen und Reflexionen mit immer stimmigen Timbre hervorragend liest bzw. spricht.  
 Der Roman und insbesondere das Hörbuch eignet sich nur für einen kleinen literarisch versierten und historisch-politisch interessierten Kreis von älteren Jugendlichen und Erwachsenen, denen ich das Hörbuch für lange Autofahrten oder kalte Herbst- und Wintertage empfehlen möchte.

|  |                           |  |                              |
|--|---------------------------|--|------------------------------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle            | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss | <b>AK</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | <b>Nr. 1918615</b><br>Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mayer, Gina</b><br>Zuname Vorname |                           | ID: 181918615  |                              |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)                            |                           | Übersetz. von (Name, Vorn.)  |                              |
| Übersetz. aus Sprache                                    |                           | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |                              |
| <b>Fabelhafte Ferien</b><br>Titel                        |                           | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |                              |
| <b>Der magische Blumenladen Band 8</b><br>Reihe          |                           | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |                              |
| <b>978-3-8337-3924-8</b><br>ISBN                         | <b>87</b><br>Seitenzahl   | <b>10,00</b><br>Preis (EURO)   |                              |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag                      | <b>Hamburg</b><br>Ort     | <b>2018</b><br>Jahr  |                              |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung      |                           | <b>Fantastik</b><br>Gattung  |                              |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja |                           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis)   |                              |
| <b>Erstelldatum:</b>                                     |                           | Schlagwörter   |                              |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                  |                           | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei: <b>12.10.2018</b><br>Verlag Datum  |                              |

**Inhaltsangabe**  
 Violet könnte platzen vor Glück! Drei Wochen lang keine Schule und kein Büffeln von Blumenmagie-Formeln. Stattdessen fährt sie zum Zelten ans Meer und ihr bester Freund Zack kommt mit. Doch blöderweise erwarten sie auf dem Campingplatz nicht nur nette Leute, sondern auch fiese Spielverderber. Und ein gerissener Dieb! Um die Ferien jetzt noch zu retten, bräuchte Violet dringend einen mächtigen Blumenzauber. Ob Tante Abigail das wohl erlauben wird?

**Beurteilungstext**  
 Für Violet gibt es keinen schöneren Ort auf der Welt als Tante Abigails Blumenladen. Dort duftet es so herrlich - nach Veilchen, Rosen und Geheimnissen. "Der magische Blumenladen" ist eine Kinderbuchreihe, deren Geschichten als Bücher bereits gut etabliert sind. Insgesamt acht Bände umfasst die Reihe bereits. Die Chronologie wird mit dem Teil "Ein Geheimnis kommt selten allein" eröffnet. Möchte man alle Bücher der Reihenfolge nach lesen, so sollte zum Einstieg mit diesem Band begonnen werden. Ohne großen Abstand erschien das nächste Buch "Ein total verhexter Glücksplan" noch im selben Jahr. Fortgesetzt wurde die Reihe dann über zwei Jahre hinweg mit sechs neuen Teilen.  
 "Fabelhafte Ferien" lautet der vorerst letzte Band Nr. 8. Die CD "Fabelhafte Ferien" ist das gleichnamige Hörspiel zum letzten Band. Wie schon in den Bänden zuvor geht es wieder um Freundschaft, Abenteuer und ganz viel Geheimnis. Wenn man also nun zu faul zum Lesen ist, entführt einen das Hörbuch mitten hinein in das Geschehen. Mit einer Prise Magie in der Stimme nimmt Marion Elskis die Zuhörer und Zuhörerinnen mit, haucht den Figuren Leben ein und macht Farben und Düfte der Blumen hörbar.

|  |           |                             |   |                    |
|--|-----------|-----------------------------|---|--------------------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle  | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | <b>165</b><br>Kürzel  | Nr. <b>1918760</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Diverse</b><br>Zuname ..... Vorname .....   |           |                             | ID: <b>181918760</b>  |                    |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....                |           |                             | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>   |                    |
| <b>Fantastische Geschichten</b><br>Titel .....<br>Ohrenbär .....<br>Reihe .....                                  |           |                             | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>   |                    |
| <b>978-3-8337-3938-5</b><br>ISBN ..... <b>85</b> ..... <b>10,00</b> .....<br>Seitenzahl ..... Preis (EURO) ..... |           |                             | Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input type="checkbox"/> <b>10-11</b> |                    |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag ..... <b>Hamburg</b> ..... <b>2018</b> .....<br>Ort ..... Jahr .....         |           |                             | Schlagwörter<br><b>Abenteuer / fantastisch /</b><br>.....<br>.....<br>.....   |                    |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b> ..... <b>Fantastik</b> .....<br>Medienart/Ausführung ..... Gattung .....             |           |                             | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis)   |                    |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> ..... <b>Erstelldatum:</b> .....                 |           |                             | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....<br>Zentraldatei: <b>17.10.2018</b> .....<br>Verlag Datum .....   |                    |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>.....<br>.....<br>.....   |           |                             |   |                    |

**Inhaltsangabe**  
 Kinder lieben fantastische Geschichten. Durch diese können sie in andere Welten eintauchen, die viel Raum für Fantasie lassen. Das Hörbuch "Fantastische Geschichten" ist eine Sammlung ebensolcher, die in der Radiosendung Ohrenbär gespielt wurden. Jede Geschichte wird von einem erfahrenen Sprecher bzw. Schauspieler erzählt.

**Beurteilungstext**  
 Der 'Ohrenbär' ist eine Radiosendung des radioBERLIN (rbb) in Gemeinschaft mit dem WDR und NDR, die jede Woche von 19:05 bis 19:15 (10 Minuten) eine kurze Geschichte für Kinder im Alter von 4 bis 8 Jahren sendet. Hierbei kann es sich um eine längere Geschichte handeln, die über die Woche hinweg zu Ende erzählt wird oder aber um Kurzgeschichten, die etwa 8-10 Minuten dauern.  
 Um solche Kurzgeschichten handelt es sich auch auf der CD "Fantastische Geschichten". Die CD besteht aus insgesamt 10 Geschichten zu den Themen 'Fantastik' und 'Magie'. Jede Geschichte dauert ca. 7 - 9 Minuten. In diesen kommen viele fantastische Wesen wie Hexen, Zauberer, Aliens, Kobolde und Klabautermänner vor. Neben diesen spielen aber auch 'normale' Kinder oder Erwachsene eine Rolle in den Hörspielen. So gelangt eine Gruppe von Kindern in eine Höhle, in der sie eine geheimnisvolle Schatztruhe finden. Eine Crew von Astronauten landet auf einem unbekanntem Planeten und macht Bekanntschaft mit Außerirdischen. Und ein Junge trifft an einer Bushaltestelle auf einen kleinen Zauberer, der ihm einen lebensverändernden Wunsch erfüllt. Jede Geschichte wurde von erfahrenen Autoren geschrieben und von einem professionellen Sprecher oder Schauspieler vorgelesen. Zu den Schauspielern gehören u.a. Katharina Thalbach (z.B. bekannt aus einer neueren Rumpelstilzchen-Verfilmung) und Felix von Manteuffel (z.B. Gastauftritte im 'Tatort'). Die Geschichten sind sehr abwechslungsreich und teilweise auch etwas spannend. Sie gehen auf die Lebenswelt und Interessen von Kindern ein. Hierzu gehören 'Freundschaft', 'Fußball' und 'Abenteuergeschichten'.  
 Auch die Realisierungen sind sehr vielfältig. Einigen Sprechern gelingt es hervorragend, die Geschichten lebendig und realistisch zu erzählen. Sie verwenden beispielsweise Dialekte, unterschiedliche Stimmarten zur Unterscheidung von Charakteren, unterschiedliche Lautstärken um Spannung aufzubauen und Betonungen, um Emotionen überzubringen. Diese Realisierungen sind wichtig, um die Hörer mitzureißen, das Interesse aufrechtzuerhalten, bei ihnen Empathie zu entwickeln und sie nicht zu verwirren. Denn gerade in Geschichten mit mehreren Charakteren und vielen Dialogen kann es sonst schwierig sein, den Gesprächen überhaupt zu folgen. Leider ist nicht allen Sprechern eine solche Umsetzung gelungen. Teilweise werden die Geschichten einfach mehr oder weniger heruntergerattert, mit nur wenig Betonung oder Veränderung der Stimmlage. Auch die Lesung von Katharina Thalbach, die doch bekannt für ihre gelungenen Stimmverstellungen ist, war in dieser Hinsicht etwas enttäuschend. Sie hat zwar teilweise die Stimme bei den Außerirdischen verändert, aber das war es im Großen und Ganzen auch schon. Dagegen ist die Erzählung von Henning Venske sehr gelungen: Er verwendet für einen Seefahrer, der Geschichten über seine Abenteuer erzählt, einen typisch norddeutschen Dialekt, was sehr realistisch wirkt und auch das Sprachbewusstsein der kindlichen Zuhörer erweitert.  
 Die Geschichten enthalten weitestgehend alle ein angemessenes Verhältnis von Erzählerbericht und Dialogen. Gerade durch die Dialoge werden die Geschichten erst richtig lebendig und man hat das Gefühl, Teil der Geschehnisse zu sein.  
 Die Übergänge zwischen zwei Geschichten werden durch das Einspielen einer kurzen, immer gleichen Melodie gekennzeichnet.  
 Die CD und die Geschichten eignen sich hervorragend für die voraesehene Zielgruppe der Radiosendung, d.h. Kinder im Kindergarten- und Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Die CD und die accompanyingeigenen Hörkassetten sind hervorragend für die vorgeschulte Zielgruppe der Kindersprache, zum Kinder im Kindergarten und Grundschulalter. Sie kann zur Entspannung nach einem anstrengenden Tag, vor dem Schlafengehen oder auf einer Halloweenfeier gehört werden. Die Kinder tauchen in neue Welten ein und lernen gleichzeitig auch einiges über unsere Welt, über fantastische Wesen, Magie und Aberglauben. Die Thematik ist sehr geeignet, um das Vorstellungsvermögen zu schulen, denn wer weiß schon, wie genau ein Klabautermann, ein Alien oder ein gebogener Zeh aussehen? Hier ist eine gehörige Portion Fantasie erforderlich! Trotz der recht einfachen Umsetzung (nur ein Sprecher pro Geschichte, keine Hintergrundgeräusche oder Hintergrundmusik) ist die Aufmachung der Kurzgeschichten sehr gelungen und macht die CD zu einem besonderen Hörerlebnis.

|   |           |                                   |  |  |
|---|-----------|-----------------------------------|--|--|
| <b>12 Berlin</b><br>Landesstelle  | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)       | <b>CaZo</b><br>Kürzel  | Nr. <b>12187102</b>  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jumbo</b><br>Zuname ..... Vorname .....                                    |           |                                   | ID: 1812187102   |  |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache ..... |           |                                   | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |  |
| <b>Fantastische Geschichten</b><br>Titel .....  |           |                                   | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>   |  |
| <b>Ohrenbär</b><br>Reihe .....  |           |                                   | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |  |
| <b>978-3-8337-3938-5</b><br>ISBN ..... <b>80</b> .....<br>Seitenzahl .....                        |           |                                   | <b>10,00</b><br>Preis (EURO) .....   |  |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag ..... <b>Hamburg</b> .....<br>Ort .....                       |           |                                   | <b>2018</b><br>Jahr .....  |  |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung .....   |           | <b>Fantastik</b><br>Gattung ..... |  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>                                   |           | <b>Erstelldatum:</b> .....        |  |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....   |           |                                   | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....<br>Zentraldatei: <b>28.11.2018</b> .....<br>Verlag Datum .....  |  |
| Schlagwörter<br><b>fantastisch / märchenhaft</b><br>.....<br>.....<br>.....                       |           |                                   |  |  |

**Inhaltsangabe**  
 Radiogeschichten für kleine Leute zum Thema „Fantastische Geschichten“ aus der Radiosendung „Ohrenbär“.

**Beurteilungstext**  
 Nach den schönsten Tiergeschichten, die zum 25-jährigen Jubiläums des "Ohrenbären" veröffentlicht wurden, werden nun jährlich CDs zu verschiedenen Themen herausgegeben. In diese Tradition reiht sich nun die CD „Fantastische Geschichten“ ein.  
 Auf der CD befinden sich einige der schönsten Hörgeschichten für Kindergarten- und Grundschulkinder aus der seit 31 Jahren laufenden Radiosendung "Ohrenbär", die jeden Abend in den Rundfunksendern rbb, radioBerlin 88,8, WDR KiRaKa und NDR Info ausgestrahlt wird. Sie richtet sich an "Kleine Leute", also vor allem an Kinder zwischen vier und acht Jahren.  
 Der Übergang zwischen den Geschichten wird durch das Thema von „Peter und der Wolf“ gestaltet. Danach folgt eine Ansage des Titels, Autor und Sprechers. Diese Reihenfolge ist dem Zuhörer bereits von der Radiosendung bekannt.

Die 20 Sprecher und Autoren, die u.a. bekannte Preisträger in Film, Fernsehen und Literatur in Deutschland und Österreich sind, lassen den Zuhörer in die Welt des Hörbuchs eintauchen. Als Beispiel sind hier Hubert Schirneck, Fritzi Haberland oder Katharina Thalbach zu nennen. Genauso sorgfältig wie die Auswahl der Sprechstimmen wurde die Wahl der Geschichten getroffen.

Den Radiosendern ist es gelungen, eine interessante Auswahl aus zehn mindesten achtminütigen Hörgeschichten zu treffen. Die schönsten Geschichten der aktuellen Produktion der Sendung "Ohrenbär" erzählen unter anderem von intergalaktischem Fußball im Weltall, einer lispelnden Zauberin, dem hundeverstehenden Jurek oder einer blitzschnellen Reise durchs Jahr. Hauptfiguren sind neben Kindern oder Erwachsenen Außerirdische, Kobolde, Zauberer oder ein Klabautermann.  
 Einige der Themen ähneln oder überschneiden sich dabei. Andere wiederum behandeln schwierige Themen wie Untergewicht. Allesamt haben gemeinsam, dass man durch die ausgiebigen Beschreibungen der Gefühle, Eigenschaften und Vorkommnisse sowie die Dialoge in eine Geschichte hineingezogen wird. Man bekommt das Gefühl neben den Hauptfiguren zu stehen und alles hautnah mitzuerleben.

Unterschiedliche Sprechtempi, Lautstärken, Dialekte (u.a. Klabautermann) und Betonungen zur Unterscheidung von Charakteren unterstützen zumeist diesen Eindruck. Gerade zur Unterscheidung der Personen sind diese Merkmale wichtig, werden aber nicht von allen Sprechern gleichsam gut umgesetzt.

Das Cover ist in ähnlichem Stil wie die vorherigen CDs gestaltet. Im comicartigen Stil schauen sich zwei Kinder unter der Bettdecke ein Buch an, um sie herum schwirren einige Hauptfiguren aus den Geschichten, sodass man einen ersten Eindruck von den Inhalten bekommt. Außerdem macht die Beschreibung auf der Rückseite große Lust, die CD direkt auszupacken und Juna sowie Alt vor das manchmal fast

**Jugendliteratur und Medien** Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

... sondern macht die Buchmischung auf der nächsten große Lust, die sie einem ausspannen und lang kommt in der das man immer hat, vergessene Medium des Radios zu locken.

Die kurzen Geschichten eignen sich nicht nur für den privaten Gebrauch (u.a. Einschlafgeschichte), sondern lassen sich auch hervorragend im Unterricht einsetzen. Beispielsweise kann man sie als kurze Entspannungssequenz oder auch zur Förderung des Textverständnisses einsetzen. Die CD ersetzt zur Not auch eine verpasste Radiosendung, was das Zubettgehritual rettet. Zusammenfassend ist es eine gelungene CD, die man ohne weiteres weiterempfehlen kann.







|   |           |   |  |              |        |
|---|-----------|---|--|--------------|--------|
| 12 Berlin<br>Landesstelle   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)               | fs   | Nr. 12186115 | Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kiesel, Dela</b><br><small>Zuname Vorname</small>  |           |   | ID: 1812186115   |              |        |
| <b>Pahlke, Tobias</b><br><small>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache</small> |           |   | Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> |              |        |
| <b>Haie, Wale und Delfine</b><br>Titel<br><b>Wieso? Weshalb? Warum? ProfiWissen</b><br>Reihe                            |           |   | Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>                                 |              |        |
| 978-3-8337-3942-2<br><small>ISBN</small>  |           | 77<br><small>Seitenzahl</small>           | 11,95<br><small>Preis (EURO)</small>   |              |        |
| Goya Lit bei Jumbo<br><small>Verlag</small>   |           | Hamburg<br><small>Ort</small>             | 2018<br><small>Jahr</small>  |              |        |
| Audio-CD / Hörbuch /<br><small>Medienart/Ausführung</small>   |           | Sachliteratur /<br><small>Gattung</small> | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja   |              |        |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja  |           | Erstellungsdatum:                         |  |              |        |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)   |           |   | Schlagwörter<br><b>Abenteuer / Natur /</b>   |              |        |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  |           |   | Zentraldatei: 10.10.2018   |              |        |
| Verlag Datum  |           |   | (Empty field)  |              |        |

**Inhaltsangabe**  
 Vier Freunde besuchen das Meereskunde-Museum kurz vor der Eröffnung, um interessantes über die Giganten der Meere und die aufregende Unterwasserwelt zu erfahren.

**Beurteilungstext**  
 Das Hörspiel basiert auf dem gleichnamigen Buch von Dela Kienle und Tobias Pahlke aus dem Ravensburger Buchverlag und richtet sich an Kinder im Alter von acht bis zwölf Jahren. Allerhand spezielles und recht umfassendes Sachwissen zum Thema Haie, Wale und Delfine wird den Kinder anschaulich und verständlich vermittelt. Authentische Geräusche machen die CD zu einem Hörerlebnis. Unter anderem sind die Gesänge von Walen und die Klickgeräusche von Delfinen zu hören. Die Protagonisten des Hörspiels sind die neun- bis elfjährigen Kinder Ben, Finn, Jette und Lilli. Alle vier werden kurz im Booklet in Wort und Bild vorgestellt. Jedes der Kinder hat einen eigenen Charakter und kann etwas besonders gut. Ben ist kontaktfreudig, spontan und interviewt die Experten. Finn hingegen ist eher schüchtern, technikaffin und recherchiert gerne in Büchern. Jette ist neugierig und hilfsbereit. Sie forscht lieber mit ihrem Tablet im Internet. Lilli ist mutig, kreativ, impulsiv und experimentiert gern. Die Vier recherchieren in diesem Hörspiel für eine Sonderausgabe der Schülerzeitung zum Thema „Herrscher der Meere“ und dürfen schon in das Museum für Meereskunde, bevor es eröffnet wird.  
 Die Zuhörer der CD erfahren, wie die Echoortung der Delfine funktioniert, welche Tiere bereits in der Urzeit durch die Ozeane schwammen, wie Wale anatomisch aufgebaut sind und was sie fressen. Außerdem wird erklärt, welche Arten von Walen und Haien es gibt und an welchen Merkmalen man sie erkennt. Auf ihren Lebensraum wird ebenfalls eingegangen. Überdies wird auf die Intelligenz der Delfine eingegangen. Sie nehmen sich nämlich selbst als Persönlichkeit war, sind lernfähig, neugierig und haben ein gutes Gedächtnis. Zudem können sie Werkzeuge benutzen. Mit einigen Vorurteilen über Haie wird aufgeräumt. Zum Beispiel wird erklärt, dass Haie nicht so angriffslustig sind, wie man immer denkt. Für das richtige Verhalten bei einer Begegnung mit einem Hai werden Tipps gegeben. Außerdem sind Haie für das ökologische Gleichgewicht bedeutsam.  
 Es wird berichtet, welche Bedrohungen für die Meerestiere früher und heute immanent sind. Dies geschieht ganz anschaulich u.a. dadurch, dass ein Mann erzählt, wie er die Walfänger an ihrer Arbeit hindert. So erfahren die Zuhörer, was jeder zum Schutz der Tiere tun kann und trägt damit zur Umwelterziehung bei.

Ein tolles, lehrreiches Hörspiel, das spannend und unterhaltsam umgesetzt ist.

|   |           |  |   |  |
|---|-----------|--|---|--|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)  | <b>163</b><br>Kürzel  | <b>Nr. 1918763</b>   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Dienle, Dela</b><br>Zuname Vorname   |           |  | ID: 181918763   |  |
| <b>Pahlke, Tobias</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache                                      |           |  | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>   |  |
| <b>Haie, Wale und Delfine</b><br>Titel  |           |  | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  |  |
| <b>Wieso, Weshalb, Warum? ProfiWissen</b><br>Reihe  |           |  | Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b> |  |
| <b>978-3-8337-3942-2</b><br>ISBN  |           | <b>77</b><br>Seitenzahl  | <b>13,00</b><br>Preis (EURO)  |  |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag   |           | <b>Hamburg</b><br>Ort  | <b>2018</b><br>Jahr   |  |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung   |           | <b>Sachliteratur /</b><br>Gattung  |   | Schlagwörter<br><b>Tiere, Wissen, Haie,</b><br>_____<br>_____<br>_____ |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>   |           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis) |   |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Das Hörbuch eignet sich sowohl für den Unterricht, eine längere Autofahrt oder für Zuhause.</b> |           |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: <b>28.11.2018</b><br>Verlag Datum   |  |

**Inhaltsangabe**

Bis zur Eröffnung des neuen Meereskunde-Museums sind es nur noch wenige Wochen. Doch Jette, Lilli, Ben und Finn wollen nicht warten. Fasziniert von den Giganten der Meere tauchen sie ein in eine aufregende Unterwasserwelt. Dabei nehmen die WissensProfis ein Blauwalskelett unter die Lupe, lauschen dem Gesang der Delphine, bewundern die Eleganz der Haie bei einer Fütterung im Aquarium und lernen so Erstaunliches über Körperfunktionen, Ernährung und Jagdverhalten dieser beeindruckenden Meeresbewohner.

**Beurteilungstext**

Obwohl es sich bei dem Hörspiel: Haie, Wale und Delphine um ein Hörspiel mit viel Sachwissen handelt, ist es sehr unterhaltsam und nicht nur für Kinder und Jugendliche interessant. Die Charaktere der Kinder sind sehr unterschiedlich. Zwei Mädchen und zwei Jungen gehen auf Entdeckungstour. Kinder können sich mit den Charakteren identifizieren, wodurch sie motivierter sein könnten, dem Hörspiel zu folgen. Die Vermittlungsstruktur wechselt stetig, weshalb es für den Zuhörenden nicht langweilig wird, da Orte und Experten sich immer wieder ändern. Die Sachinformationen werden mit lebensnahen Beispielen der WissensExperten in Verbindung gebracht oder beschrieben, wodurch Kinder den Inhalten einfacher folgen können. Neben Experten bringen aber auch die WissensExperten ihr Sachwissen mit ein. Dies kann zuhörende Kinder dazu motivieren selbst aktiver zu werden und Orte wie Museen oder Aquarien aufzusuchen und Neues dazuzulernen. Die einzelnen Kapitel sind nie länger als 9 Minuten, weshalb sie auch im Unterricht gut eingesetzt werden könnten. Neben der CD sind ein kleines Begleitheft und Abbildungen in der CD Hülle vorhanden. Eine anatomische Darstellung eines Hais sowie die Echoortung werden in den Innenseiten der CD Hülle aufgegriffen. In dem Begleitheft werden die WissensExperten vorgestellt und ein kleines Quiz hat ebenfalls noch Platz. Die Reihe wird durch ein dazugehöriges Lied begleitet, welches immer am Beginn der CD gesungen wird. Den Liedtext findet man ebenfalls im Begleitheft.

Das Hörspiel ist höchst informativ und unterhaltsam und sowohl für den Unterricht als auch für zu Hause empfehlenswert!



|   |           |                                  |   |                    |
|---|-----------|----------------------------------|---|--------------------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)      | <b>9</b><br>Kürzel  | Nr. <b>1918762</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer-Göllner, Matthias</b><br>Zuname Vorname                                    |           |                                  | ID: 181918762   |                    |
| <b>Sturm, Carola</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |           |                                  | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |                    |
| <b>Herbstleuchten und Laternenfest - Geschichten und Lieder unterm</b><br>Titel                         |           |                                  | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |                    |
| Reihe   |           |                                  | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                    |
| <b>978-3-8337-3888-3</b><br>ISBN  |           | Seitenzahl                       | <b>20,00</b><br>Preis (EURO)  |                    |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag   |           | <b>Hamburg</b><br>Ort            | <b>2018</b><br>Jahr   |                    |
| <b>Buch (Print, gebunden)</b><br>Medienart/Ausführung   |           | <b>Lyrik / Lieder</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja   |                    |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja  |           | <b>Erstelldatum:</b> .....       |   |                    |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Zum Buch gehört eine CD</b>                               |           |                                  | Schlagwörter<br><b>Spiel</b><br>.....<br>.....<br>.....   |                    |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein                                |           |                                  | Zentraldatei: <b>09.11.2018</b>   |                    |
| Verlag Datum  |           |                                  | .....   |                    |

**Inhaltsangabe**  
 „Herbstleuchten und Laternenfest“ ist ein Spiel- und Aktionsbuch für Kinder ab dem Kindergartenalter, in dem Das Thema Herbst von unterschiedlichen Seiten angegangen wird.

**Beurteilungstext**  
 „Herbstleuchten und Laternenfest“ ist ein Spiel- und Aktionsbuch für Kinder ab dem Kindergartenalter, in dem Das Thema Herbst von unterschiedlichen Seiten angegangen wird. Der Autor Matthias Meyer-Göldner ist Kinderliedermacher mit pädagogischem Anspruch, den er in Seminaren weitergibt. Die Mitherausgeberin Carola Sturm arbeitet als freie Illustratorin und hat schon über 50 Kinderbücher gemacht. Unterteilt in 4 Bereiche beginnt es mit Geschichten, die entweder zum Mitmachen in Form von Geräuschproduktion einladen, Probleme wie „Streit“ oder „Teilen“ ansprechen oder als Vorlage für eine Phantasiereise dienen. Im zweiten Teil „Lieder und Spiele“ bekommt man neben den Noten und Texten auch die musikalische Version auf CD. Teilweise gibt es wieder Mitmachvorschläge für Kindergruppen. Im 3. Teil „Basteln und Kochen“ werden Anleitungen zum Basteln von Ketten, Laternen und Kürbislichtern, sowie zwei Rezepte geliefert. Im 4. Und letzten Teil geht es um Wissenswertes über die Natur im Herbst, ein Experiment zum Verfärben der Blätter und Malvorschläge zum Thema Sternbilder.  
 Insgesamt ein Buch mit vielen Ideen und Vorschlägen für die Arbeit mit Kindergruppen. Für Eltern und Großeltern allein mit einem Kind, wie im Vorwort angesprochen, scheint es aber weniger geeignet.



|  |           |                             |  |   |
|--|-----------|-----------------------------|--|---|
| <b>12 Berlin</b><br>Landesstelle   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | <b>CaZo</b><br>Kürzel  | Nr. <b>12185104</b>   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer-Göllner, Matthias /</b><br>Zuname Vorname                                     |           |                             | ID: 1812185104   |   |
| <b>Katrin Engelking</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |           |                             | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input type="radio"/> empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |   |
| <b>Heute regnet es Konfetti Die schönsten Spiel- und</b><br>Titel  |           |                             | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |   |
| Reihe  |           |                             | Zielgruppe   |   |
| <b>978-3-8337-3846-3</b><br>ISBN   |           |                             | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |   |
| <b>64</b><br>Seitenzahl  |           |                             | <b>13,00</b><br>Preis (EURO)   |   |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag  |           |                             | <b>2018</b><br>Jahr  |   |
| <b>Hamburg</b><br>Ort  |           |                             | Schlagwörter<br><b>Tanz, Bewegung, Fasching,</b><br>_____<br>_____<br>_____  |   |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung  |           | <b>Sonstige</b><br>Gattung  |  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis)   |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja   |           | Erstellungsdatum: _____     |  |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>_____<br>_____<br>_____   |           |                             |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei: <b>08.10.2018</b><br>Verlag Datum _____ |

**Inhaltsangabe**  
 Die CD beinhaltet 19 Spiel-, Bewegungs-, Tanz- und Mitsinglieder, die zum Teil für den Fasching oder andere Kinderpartys geeignet sind.

**Beurteilungstext**  
 Rund ums Jahr gibt es viele Anlässe für Kinderpartys: Fasching, Geburtstagsfeiern, Abschlussfeiern und viele mehr. Was auf keiner dieser Partys fehlen darf, sind natürlich lustige und stimmungsvolle Spiel- und Bewegungslieder. Diese gibt es auf der CD "Heute regnet es Konfetti" vom Jumbo Verlag.  
 Wer auf der Suche nach Tanz- und Bewegungsliedern ist, wird hier fündig. Hier gibt es eine bunte Mischung aus neu eingespielten bekannten und länger bekannten Kinderliedern.  
 Die Sammlung beginnt mit schnellen Liedern, die besonders für den Fasching geeignet scheinen, und endet mit etwas ruhigeren Tönen. Die zumeist einfachen oder bereits gängigen Texte laden sowohl bei den bekannteren als auch bei den neuen Liedern schnell zum Mitsingen ein.  
 Geschrieben, gespielt und gesungen werden die Werke von bekannten aktuellen Liedermachern wie Ulrich Maske, Bettina Göschl, Matthias Meyer-Göllner und Robert Metcalf, ergänzt werden sie durch traditionelle Lieder von Liedermachern wie Frederik Vahle (Anne Kaffeekanne) und Reinhard Mey (Über den Wolken). Die Mischung der Songs ist sehr breit gefächert und reicht von gitarrenbegleiteten hin zu rhythmisch sehr umfangreichen Liedern. Es handelt sich definitiv um viele Bewegungslieder.  
 Tanzlust und Partystimmung werden aus meiner Sicht jedoch nur teilweise vermittelt. Einige Lieder scheinen trotz neuer Aufmachung lahm und die Texte teilweise nicht mehr zeitgemäß. Unklar wird mir auch, warum im Booklet zwei Lied- bzw. Sprechtexte von M. Meyer-Göllner (Vampir-Karate und Der reitende Seestern) abgedruckt sind. Warum gerade diese Texte und warum die anderen Texte nicht enthalten sind, bleibt für den Zuhörer offen. Ungünstig finde ich außerdem, dass man das Booklet öffnen muss, um die Liste der Lieder auf der CD einsehen zu können. Daher fällt es wohl schwer, ausgewählte Lieder im Unterricht, Kindergarten, auf einer Party oder dergleichen zu spielen.  
 Man kann diese CD definitiv wie angegeben zu einer Party spielen, sollte aber auch andere CDs bereitliegen haben.

|   |   |   |   |                             |
|---|---|---|---|-----------------------------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle   | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss               | .....<br>Bearbeitung (Name, Vorname)                                  | <b>Han</b> .....<br>Kürzel  | <b>Nr. 1918851</b><br>..... |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Astner, Lucy</b><br>Zuname ..... Vorname .....   |   |   | ID: 181918851   |                             |
| <b>Meyer, Julian</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache ..... |   |   | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |                             |
| <b>Kalle Körnchen - Ein kleiner Sandmann kommt groß raus.</b><br>Titel .....  |   |   | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |                             |
| Reihe .....   |   |   | Zielgruppe<br><input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                             |
| <b>978-3-8337-3915-6</b><br>ISBN  | <b>85</b><br>Seitenzahl                 | <b>11,00</b><br>Preis (EURO)  |   |                             |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag   | <b>Hamburg</b><br>Ort                   | <b>2018</b><br>Jahr   |   |                             |
| <b>Audio-CD / Hörbuch</b><br>Medienart/Ausführung   | <b>Gute-Nacht-Geschichte</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | Schlagwörter<br><b>Sandmann,</b><br>.....<br>.....<br>.....   |                             |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja  | <b>Erstelldatum:</b> .....              |   |   |                             |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>.....<br>.....<br>.....  |   |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei: <b>20.12.2018</b><br>Verlag Datum .....   |                             |

**Inhaltsangabe**  
 Kalle Körnchen ist ein Traumwichtel, der die Träume für Kinder bastelt. Mit seiner Ruhe ist es jedoch vorbei, als er zum Ersatz-Sandmann ernannt wird. Zehn ausgewogene Geschichten für die Gutenacht-Geschichte.

**Beurteilungstext**  
 Karl Menrad liest die Hörbuchfassung des gleichnamigen Buches sehr bedächtig und mit ruhiger Stimme. Er findet unterschiedliche Nuancen für die illustren Figuren und bleibt dabei stets unaufgeregt ohne gelangweilt zu klingen. So lassen sich kleine Zuhörer sanft in den Schlaf erzählen.  
 Zur Einstimmung auf die Geschichte wird Kalle den kleinen Zuhörern vorgestellt.  
 Kalle Körnchen ist ein kleiner Traum-Wicht, der es gerne bequem und ruhig mag. Doch mit der Ruhe ist es nun vorbei, denn der Sandmann will endlich in den Urlaub verreisen. Die Wahl für die Vertretung fällt auf Kalle Körnchen. Der ist nicht begeistert und nimmt seine Aufgabe anfangs gar nicht ernst. Doch turbulent wird es erst, als sich Herbert Holzkopf, der Anführer der Hirtenwichtel, beschwert. Das Schlagschaf Nr. 4 drängelt sich vor und tanzt buchstäblich aus der Reihe. Das ist für alle, die Schäfchenzählen zum Einschlafritual brauchen, natürlich fatal. Auch wenn Kalle eine Lösung hat, so lassen die nächsten Probleme nicht lange auf sich warten:  
 Zwei Wichtel streiten sich, schnarchende Väter halten ihre Familien wach, ein Sternschnuppenmädchen braucht Flugstunden und die Traumblasen sind verschwunden. Für Kalle und seinen treuen Freund Frechdachs Flick beginnt eine traumhafte Zeit.  
 10 wunderbare Gute-Nacht-Geschichten zum Einschlafen und Träumen für Kinder ab 3 Jahren.

Das beiliegende Booklet listet die Tracks mit Zeitangabe auf. Die Kapitel werden dabei ohne musikalische Unterbrechung genannt. Damit geht eine Geschichte ruhig in die andere über. Die fünf Hauptfiguren werden im Heftchen kurz mit ihren prägnanten Eigenschaften vorgestellt: Kalle Körnchen, Frechdachs Flick, Herbert Holzkopf, Schlagschaf Nr. 4 und der Sandmann.





|  |  |  |  |             |        |
|--|--|--|--|-------------|--------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle  | Ausschuss  | Bearbeitung (Name, Vorname)  | 160  | Nr. 1918619 | Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Collet, Géraldine</b><br>Zuname Vorname   |  |  | ID: 181918619  |             |        |
| <b>Chebret, Sébastien</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)   | <b>Loew, Renate</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.) | <b>Französisch</b><br>Übersetz. aus Sprache                          | Bewertung:<br><input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |             |        |
| <b>Kleine Welten</b><br>Titel  |  |  | Einsatzmöglichkeiten:<br><input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |             |        |
| Reihe  |  |  | Zielgruppe:<br><input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |             |        |
| <b>978-3-8337-3884-5</b><br>ISBN   | <b>28</b><br>Seitenzahl                            | <b>14,00</b><br>Preis (EURO)   |  |             |        |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag  | <b>Hamburg</b><br>Ort                              | <b>2018</b><br>Jahr  |  |             |        |
| <b>Buch (Print, gebunden)</b><br>Medienart/Ausführung  | <b>Bilderbuch</b><br>Gattung                       | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | Schlagwörter<br><b>Frieden / Kindheit / Zukunft /</b><br>.....   |             |        |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja   |  | Erstellungsdatum: .....  |  |             |        |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Unter sorgfältiger Aufbereitung eignet sich das Bilderbuch für den Literaturunterricht in der Grundschule.</b> |  |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei: 30.11.2018<br>Verlag Datum .....   |             |        |

**Inhaltsangabe**  
 Nichts ist wundervoller als die Fantasie eines Kindes, das sich nach einer besseren Welt sehnt, in dem jeder glücklich sein und seine Träume erfüllen kann.

**Beurteilungstext**  
 Den Vögeln auf Baumhäusern beim Singen lauschen, Paläste aus Legosteinen bauen, Neues erschaffen, mit Tieren sprechen, gedanklich ins Weltall reisen oder den Himmel nach unten holen, den Krieg beenden und Frieden stiften – es gibt nichts, was die erquickende Lebensfreude und farbenfrohe Fantasie eines Kindes nicht schaffen oder erschaffen könnten.  
 Wer sehnt sich nicht danach, ein besseres Leben in einer besseren Welt zu führen? Gefangen in unserem Alltagsrott, den erdrückenden Erwartungen und der davonfliehenden Zeit verlieren wir den Blick für das Schöne und das, was wirklich zählt. Als erwachsener Leser stellte ich mir die Frage, an welcher Stelle meines Lebens ich zuließ, dass ein unsichtbares Beil meine kindliche Fantasie und Freude an dem Einfachen und Schönen Stück für Stück abhaute und bisher unbekannte Sorgen und Ängste den Platz einnahmen. „Kleine Welten“ verdeutlicht, wie kostbar und einzigartig und mächtig die unbeugsame kindliche Fantasie ist. Als Erwachsener sieht man sich beschämt dazu gezwungen von den Kindern zu lernen. Nachdem unterschiedliche Kinder aus verschiedenen Nationen mit ihren kleinen Welten vorgestellt werden, die Träumereien, Wünsche und Vorstellungen enthalten, endet das Bilderbuch mit den bedeutsamen Worten: „Und wenn alle aus ihren kleinen Welten zusammenkommen, haben sie den einen Herzenswunsch: Sie wollen gemeinsam eine bessere Welt aufbauen – hier und überall.“  
 Durch das Gefühl von Gemeinschaftlichkeit, Frieden und der Bereitschaft, etwas zum Positiven zu verändern, eignet sich das Bilderbuch für einen demokratischen, Werte vermittelnden Unterricht an der Grundschule. Das Hardcover und die stabilen matt-glänzenden Seiten lassen einen dauerhaften Gebrauch zu. Die Illustrationen wurden farbenreich und offensichtlich mit äußerster Bedacht mit Wasserfarben, vermutlich Acrylfarben, zur Unterstützung der Aussage und Intention des Bilderbuches angefertigt. Die Auswahl an Farben für bestimmte Objekte, Personen, Tiere und Pflanzungen sowie die vielen Details bieten einen immensen Gesprächsstoff.

|  |                                   |  |   |
|--|-----------------------------------|--|---|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                      | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss         | <b>OAL</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)  | <b>Nr. 1918844</b><br>Kürzel  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger, Sonja</b><br>Zuname Vorname     |                                   | ID: 181918844  |   |
| <b>Bertrand, Frédéric</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)         |                                   | Übersetz. von (Name, Vorn.)  |   |
| <b>Knochengrüße aus Russland</b><br>Titel                          |                                   | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert |   |
| <b>Scary Harry Band 7</b><br>Reihe                                 |                                   | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei                                     |   |
| <b>978-3-8337-3919-4</b><br>ISBN                                   | <b>285</b><br>Seitenzahl          | <b>15,00</b><br>Preis (EURO)   | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag                                | <b>Hamburg</b><br>Ort             | <b>2018</b><br>Jahr  | Schlagwörter<br><b>Abenteuer / Außenseiter /</b><br>_____<br>_____<br>_____   |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung                | <b>Jugend-Thriller</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja   | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei: <b>23.11.2018</b><br>Verlag Datum _____   |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja          | <b>Erstelldatum:</b> _____        |  |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>_____<br>_____<br>_____ |                                   |  |   |

**Inhaltsangabe**

Ottos Freund Scary Harry, der inzwischen 557 Jahre alte Sensenmann, hat die Sensenfrau seines Herzens gefunden - Gundula, 300 Jahre alt und die beste Poltergeistjägerin im Jenseits. Zu ihrer Geburtstagsparty treffen sich alle in Ottos Nachbarhaus, das dem Hausgeist Hubertus von Ochsenreuth gehört: seine Tante Sharon, sein Onkel Archibald, seine Freundin Emily und Vincent, die sprechende Halb-Geisterfledermaus. Es wird eine rauschende Party, bei der die "Toten Hosen" spielen und der Zauberer David Klapperfeld auftritt. Die Party wird jedoch von Ludmilla Kalaschnikow vom KGB, dem Knochen-Geheim-Bund, gestört, die behauptet, der Zauberer sei der Boss des SBI, des Seelen-Beförderungs-Instituts, den sie gefangennehmen sollte. Im Jenseitsgefängnis Qualcatraz werden aber immer noch Ottos Eltern festgehalten, die er nun mit Ludmillas Hilfe zu befreien hofft. Doch Ludmilla hat ihre eigenen Pläne.

**Beurteilungstext**

Scary, also furchteinflößend, das wäre der Sensenmann Harold gern, doch mittlerweile ist er Ottos und Emilys bester Freund und treibt sich gern in ihrer Gesellschaft im Radieschenweg herum oder begleitet sie bei ihren Ausflügen ins Jenseits. Er ist wirklich immer hilfsbereit und hat originelle Ideen, doch meistens geht irgendetwas schief und alle können froh sein, aus der jeweiligen Bredouille mit heiler Haut herauszukommen.

Wer die ersten sechs Bände rund um den coolen Sensenmann bereits kennt, weiß, dass unsere Welt im Jenseits quasi gespiegelt ist. Es gibt Städte, Flughäfen, Autos und Handys, auch neue Erfindungen wie den batteriebetriebenen Poltergeistfänger oder eine Messenger App, mit der man ins Jenseits reisen kann. Wer im Jenseitsgefängnis festgehalten wird, ist noch nicht gestorben, sondern kann in die Oberwelt zurückkehren. Doch leider haben all die munteren Toten ihre Charaktereigenschaften behalten, sind anständig oder lügen und betrügen, wie es ihnen gefällt. Otto und Emily, inzwischen 13 Jahre alt, die Ottos Eltern befreien wollen, wissen nicht immer, wem sie Glauben schenken sollen, und auch in der Oberwelt gibt es Gestalten, wie der einäugige Friedhofswärter Igor, der die Untoten sehen kann. Erst als sie erfahren, dass Igor bereits Ottos Eltern gekannt hat, wissen sie, dass er ihnen wirklich helfen will. Auch Ivan Knochski, der Generaldirektor des KGB, ist sympathisch, nur Ludmilla selbst und Darko Black, der unangenehme Chef des SBI, machen tatsächlich gemeinsame Sache und müssen gestoppt werden. Und Otto konnte seine Eltern immer noch nicht befreien. Fortsetzung folgt...

Die Handlung des 7. Bandes spielt wieder weitgehend in Ottos Zuhause bei Tante Sharon im Radieschenweg, Onkel Archibald, der aus der Zwischenwelt zurückkehren konnte, punktet weiter mit originellen Erfindungen, wie einem Generalübersetzer in Miniformat, den die Kinder bei ihrem Aufenthalt in Russland bzw. dem russischen Jenseits gut gebrauchen können. Die Fledermaus Vincent und die spukenden Hausgeister mischen sich ein und die Handlung mit kleinen Eifersüchteleien und originellen Wendungen hält den Leser bzw. hier den Zuhörer in Atem. Das Buch und die 3 CDs sind kurz nacheinander erschienen. Christian Rudolf, der nach dem 5. Band die Sprecherrolle von Robert Missler übernommen hat, krächzt als Scary Harrys Stimme, dass es eine Freude ist, bringt auch die Stimmen der russischen Protagonisten gut rüber und ist ebenso glaubhaft in den Rollen der jugendlichen Hauptpersonen.

|   |           |                                     |  |                    |
|---|-----------|-------------------------------------|--|--------------------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                                   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)         | <b>158</b><br>Kürzel   | <b>Nr. 1918759</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Young, Pippa</b><br>Zuname Vorname                       |           |                                     | ID: 181918759  |                    |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |           |                                     | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |                    |
| <b>Lotte und die Übernachtungsparty</b><br>Titel                                |           |                                     | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |                    |
| <b>Ponyhof Apfelblüte</b><br>Reihe  |           |                                     | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                    |
| <b>978-3-8337-3896-8</b><br>ISBN  |           | <b>71</b><br>Seitenzahl             | <b>8,00</b><br>Preis (EURO)  |                    |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag   |           | <b>Hamburg</b><br>Ort               | <b>2018</b><br>Jahr  |                    |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung                             |           | <b>Erzählung / Roman</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis)  |                    |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja                        |           | Erstelldatum:                       |  |                    |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)   |           |                                     | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei: <b>27.10.2018</b><br>Verlag Datum  |                    |

**Inhaltsangabe**

Die Freundinnen planen eine tolle Geburtstagsfeier für Lotte: Eine Übernachtungsparty auf dem Ponyhof! Während der Party soll Lotte als Mutprobe auf dem temperamentvollen Colonel reiten. Doch Colonel geht durch und galoppiert allein in den Wald. Können die Mädchen ihn und den vermissten Welpen Simba finden?

**Beurteilungstext**

Jule Hupfeld versetzt die Hörer mit ihrer lebendigen Lesung auf den turbulenten „Ponyhof Apfelblüte“ und entführt uns in die Abenteuer der Freundinnen. Freundschaft, süße Ponys, kurz entschlossene Wettkämpfe und Übernachtungspartys: Pippa Youngs 12. Reihe der Serie Ponyhof Apfelblüte zeigt uns all das. Besonders lobenswert ist die eingesetzte Sprachvielfalt. So wird beispielsweise das Plusquamperfekt für Berichte aus der Vergangenheit benutzt. Was sich vielleicht zunächst unnatürlich anhört, eröffnet im Endeffekt Einsicht in die Vielfalt des Sprachgebrauchs und stellt eine Möglichkeit zur Erweiterung des Wortschatzes im mündlichen Sprachgebrauch dar. Aber ganz abgesehen von einem möglichen Lerneffekt bietet dieses Hörbuch spannende Abenteuer für weibliche Hörer. Das ist wohl auch das einzige Gegenargument, vor allem für den Einsatz in Schulklassen: Lotte und die Übernachtungsparty ist inhaltlich doch sehr an weibliche Hörer gebunden. Dennoch ist es empfehlenswert, da Kinder mit Interesse in viele Abenteuer entführt werden. Zudem ist das fachliche hinsichtlich des Umgangs und der Pflege von Ponys toll dargestellt, sodass viele Fachbegriffe genutzt werden und die einzelnen Handlungen der Freundinnen auf dem Ponyhof gut beschrieben werden. Lobenswert ist außerdem die positive Stimmung, die sich das ganze Hörbuch über aufbaut. Egal, welche Schwierigkeiten vor den Mädchen liegen, sie finden immer gemeinsam eine Lösung, achten dabei auf die Gefühle der anderen und bauen auf ihre Freundschaft.

|   |           |                      |              |   |                             |        |
|---|-----------|----------------------|--------------|---|-----------------------------|--------|
| 12 Berlin   | Ausschuss | fs                   | Nr. 12187134 | Landesstelle  | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Luhn, Usch</b><br>Zuname Vorname   |           |                      |              | ID: 1812187134  |                             |        |
| Brenner Lisa<br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |           |                      |              | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>   |                             |        |
| <b>Luna Wunderwald. Ein Waschbär in Wohnungsnot</b><br>Titel                                    |           |                      |              | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>   |                             |        |
| Luna Wunderwald<br>Reihe  |           |                      |              | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |                             |        |
| 978-3-8337-3927-9<br>ISBN   |           | 84<br>Seitenzahl     |              | 8,95<br>Preis (EURO)  |                             |        |
| Goya Lit bei Jumbo<br>Verlag  |           | Hamburg<br>Ort       |              | 2018<br>Jahr  |                             |        |
| Audio-CD / Hörbuch /<br>Medienart/Ausführung  |           | Fantastik<br>Gattung |              | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis)   |                             |        |
| Empf. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja   |           | Erstellungsdatum:    |              | Schlagwörter<br><b>Abenteuer / Freundschaft /</b><br>.....  |                             |        |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>Sprecherin: <b>Julia Nachtmann</b>                   |           |                      |              | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei: <b>31.10.2018</b><br>Verlag Datum   |                             |        |

**Inhaltsangabe**

Luna hat in Melody eine Freundin gefunden, mit der sie alle Geheimnisse teilen kann und die sie darin unterstützt, den Tieren des Waldes zu helfen. Doch kann Luna Melody wirklich trauen? Oder will sie nur ihrem Onkel helfen, an Lunas Zauberflöte zu gelangen? Außerdem bitten die Tiere Luna um Hilfe: Eine Waschbärenbande ist im Wald aufgetaucht und sorgt dort für Unruhe.

**Beurteilungstext**

Luna und ihre Familie sind in den Sommerferien nicht verreist, da ihr Vater die Försterei erst vor kurzem übernommen hat. Noch drei Wochen hat Luna Zeit, ehe die Schule beginnt. Sie hat sich mittlerweile gut in ihrem neuen Heim, dem Forsthaus, eingelebt und streift viel durch den angrenzenden Wald. Außerdem muss sie ein Geheimnis bewahren, denn in ihrem Zimmer gibt es eine kleine Tür zu einem versteckten Raum. Darin hatte Luna eine goldene Querflöte entdeckt, mit deren Hilfe sie mit den Tieren sprechen konnte.

Zu Beginn dieser Folge muss Luna schlichtend zwischen zwei Eichhörnchenfamilien eingreifen. Die eine Partei wirft der anderen vor, die gesammelten Vorräte geklaut bzw. den neugebauten Kobel zerstört zu haben. Schnell erkennt Luna, dass jemand anderes dahinter stecken muss. Die Tiere berichten, dass es in letzter Zeit unordentlich im Wald aussieht, viel Müll herumliegt und Futter verschwindet. Nach langer Spurensuchen findet Luna heraus, dass offenbar eine Waschbärenfamilie dahintersteckt. Zusätzliche Spannung in die Geschichte bringt die Tatsache, dass ihre Freundin Melody den Rest der Ferien bei ihr verbringt, da diese nicht mit ihrer Mutter mitreisen wollte. Melody ist sehr neugierig und stellt viele Fragen, sodass Luna so manches Mal in Erklärungsnot gerät und einige ihrer Geheimnisse preisgibt. Doch kann sie ihr wirklich vertrauen? Dann verschwindet auch noch Lunas Flöte. Wer wohl dahintersteckt?

Die Folge greift umwelterzieherische Aspekte auf, was Tiere in ihrem Lebensraum benötigen, Achtsamkeit im Umgang mit der Natur etc. Zudem werden Freundschaften und mögliche Konflikte, die daraus entstehen können, nachvollziehbar geschildert. Julia Nachtmann erzählt die Geschichte lebendig und ausdrucksstark. Mit ihrer Stimme gelingt es ihr gut, den einzelnen Figuren eine eigene Stimme zu geben und die Spannung bis zum Schluss aufrecht zu erhalten.



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle   | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss                         | <b>Han</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)  | <b>Nr. 1918846</b><br>Kürzel   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Smith, Alex T.</b><br>Zuname Vorname                                   |   | ID: 181918846  |  |
| <b>Smith, Alex T.</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)  | <b>Möller, Jan</b><br>Übersetz. von (Name, Vorn.) | <b>Englisch</b><br>Übersetz. aus Sprache   | Bewertung<br><input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>   |
| <b>Mr. Pinguin und der verlorene Schatz</b><br>Titel  |   | Einsatzmöglichkeiten<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> |  |
| <b>Mr. Pinguin</b><br>Reihe   |   |  | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |
| <b>978-3-8337-3933-0</b><br>ISBN  | <b>90</b><br>Seitenzahl                           | <b>13,00</b><br>Preis (EURO)   |  |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag   | <b>Hamburg</b><br>Ort                             | <b>2018</b><br>Jahr  | Schlagwörter<br><b>Abenteuer, Detektiv</b>   |
| <b>Audio-CD / Hörbuch</b><br>Medienart/Ausführung   | <b>Detektivgeschichte</b><br>Gattung              | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?<br>(Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>  |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>                               | <b>Erstelldatum:</b> .....                        |  |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Interpret: Christian Rudolf</b><br><b>2 CDs</b> |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: <b>20.12.2018</b><br>Verlag Datum  |  |

**Inhaltsangabe**

Mr. Pinguin, ein genialer Abenteuer suchender Detektiv aus Leidenschaft, hat seinen ersten Fall. Im "Museum exklusiver Seltsamkeiten" wird ein Schatz gesucht. Mut, Kombinationsgeschick und eine große Portion Fischstäbchen-Hunger helfen ihm und seinen Gefährten den Schatz zu finden. Fall gelöst? Mitnichten! Ein überraschendes Ende lässt Mr. Pinguin erneut ermitteln.

**Beurteilungstext**

Abenteuerlich, amüsant und sehr abwechslungsreich erleben wir Mr. Pinguin bei seinem ersten Fall. Mr. Pinguin hat gerade seine Detektei eröffnet und aus purer Geldnot wartet er ungeduldig auf seinen ersten Fall. Ansonsten muss er zurück in die eisige Kälte des Südpols. Seine Markenzeichen sind eine Lupe, eine Umhängetasche und ein von einem Pfeil durchbohrter Hut. Und dann endlich klingelt das Telefon, sein erster Auftrag führt ihn in das "Museum exklusiver Seltsamkeiten". Ein wertvoller sagenumwobener Schatz ist verschwunden. Immer neue Wendungen bringen sowohl den Hörer als auch Mr. Pinguin ins Kombinieren. Die Geschichte nimmt schnell Fahrt auf und wir bängen gemeinsam mit Mister Pinguin und seinem Assistenten, die Kung-Fu-kämpfende Spinne Colin, Museumsleiterin Fräulein Knochen sowie ihrem Bruder Montague. Unterstützt wird ihre Suche durch Edith Hecke und Gordon, der schweigsamen Taube. Aber die beiden üblen Brüder - „der Clevere“ und der „Knöchelknacker“ - machen es ihnen wirklich nicht leicht und sind ihnen oft einen Tick voraus.

Es ist ein aberwitziges Abenteuer voller Geheimnisse und Verwirrungen, das die Helden in immer heiklere Situationen bringt. Ungefährlich ist es nicht, aber sie beweisen grandiosen Mut an ungewöhnlichen Orten, um immer einen Schritt näher an den Schatz zu kommen. Allerdings geht es oftmals auch wieder zurück und die Rätsel lassen sich nicht leicht lösen.

Der sehr vielseitige Christian Rudolf, bekannt aus Radio und Fernsehen, verleiht dem lustigen Abenteuer ganz nach Indiana Jones Manier eine erfrischende Hörnote. Stimmlich variabel setzt er die unterschiedlichen Charaktere in Szene. Damit lässt er eine Atmosphäre entstehen, die gleichermaßen junge und erwachsene Hörer gefangen nimmt.

Die Hörbuchfassung ist nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Alex T. Smith (Arena Verlag) eingespielt und bestes Hörvergnügen für jedes Kind ab 8 Jahren.

Im Booklet sind die 25 Tracks mit Kapitelüberschrift und Zeitangabe aufgelistet. Mit den ansprechenden Illustrationen der Buchausgabe punktet das Booklet noch mit einem Labyrinth.

|   |                                   |   |  |
|---|-----------------------------------|---|--|
| <b>18 Niedersachsen</b><br>Landesstelle                         | <b>18Göttingen</b><br>Ausschuss   | <b>dor</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | <b>Nr. 1817365</b><br>Kürzel   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Bettina Göschl und</b><br>Zuname Vorname |                                   | ID: 171817365   |  |
| <b>Gebhard, Wilfried</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)       |                                   | Übersetz. von (Name, Vorn.)   |  |
| Übersetz. aus Sprache   |                                   | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> |  |
| <b>Piratenschiffe, Piratenschätze</b><br>Titel                  |                                   | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>                      |  |
| Reihe   |                                   | Zielgruppe  |  |
| <b>978-3-8337-3790-9</b><br>ISBN                                | <b>72</b><br>Seitenzahl           | <b>14,00</b><br>Preis (EURO)  | <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag                             | <b>Hamburg</b><br>Ort             | <b>2017</b><br>Jahr   | Schlagwörter   |
| <b>Buch (Print, gebunden)</b><br>Medienart/Ausführung           | <b>Sachliteratur /</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis)  | <b>Abenteuer / Seefahrt / Spiel</b>  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> | <b>Erstelldatum:</b> .....        |   |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                         |                                   |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: .....<br>Verlag Datum: .....   |

**Inhaltsangabe**  
 Man stelle sich vor, im Kindergarten, auf dem nächsten Kindergereburtstag oder in der Projektwoche stehe das Thema „Piraten“ an. Für die perfekte Planung und Vorbereitung wären von Nöten: ein Buch mit Hintergrundfakten, Bildmaterial, ein paar unterhaltsame Piratengeschichten, Deko-/Bastel-/Kreativideen, Rezepte und natürlich die passende Musik. Nun gibt es die Möglichkeit, eine halbe Kinderbuchabteilung leierzukaufen, aufwendige Recherche zu betreiben oder aber sich schlicht den Allrounder „Piratenschiffe, Piratenschätze“ zuzulegen.

**Beurteilungstext**  
 Klaus-Peter Wolf (Geschichten), Bettina Göschl (Lieder) und Wilfried Gebhard (Illustrationen) ist es tatsächlich gelungen, auf 72 Seiten ein sehr ansprechendes Kompendium zum Thema ‚Piraten‘ zusammenzustellen.

Den Eintritt in die Piratenwelt vollzieht der Leser mit Hilfe einiger unterhaltsamer Geschichten: Man lernt liebenswerte Figuren kennen, wie den großmauligen Piratenkapitän und zartfühlenden Familienvater Rotbart, der auf dem Elternabend seiner kleinen Tochter eine flammende Rede gegen das Bravsein hält. Selbst muss der gefürchtete Seeräuber jedoch noch einige Lektionen vom Nachwuchs in puncto „vernünftig miteinander reden“ erhalten. Hier wird auf witzige Art mit gängigen Klischees gespielt. Sprachlich ist das sehr gelungen. Ein flotter Schreibstil verknüpft Piraten-Fachjargon mit kindgerechtem Sprachwitz. Mit einer Länge von drei bis vier Seiten eignen sich die Geschichten gut zum Vorlesen.

Daran anschließend wird die Seeräuberwelt mit ein paar eingängigen Songs bereichert, die sich der Leser selbst erarbeiten muss (die Noten sind abgedruckt) oder die man im gleichnamigen Hörbuch auf CD kennenlernen kann.

Nun folgt ein umfangreiches Kapitel ‚Wissenswertes‘, das wirklich umfassend Hintergrundinformationen liefert. Angefangen von der griechischen Wortbedeutung „peiran“, was für unternehmen, wagen steht, über berühmte Piraten, Schiffstypen, Flaggenkunde, Seeräuberinnen bis hin zu Seeungeheuern. Besonders in diesem Kapitel kommen die kindgerechten, durchgängig vierfarbigen Zeichnungen von Wilfried Gebhard sehr zum Tragen. Sie lockern den detailreichen Sachtext angemessen auf.

Nahtlos geht es nun weiter mit kreativen Bastelideen, Spielanregungen und Rezeptideen, so dass vor dem geistigen Auge schon die Piratenparty geplant wird. Wer nun noch mehr Anregungen sucht oder auch Rätsel und Ausmalbilder gebrauchen kann, der wird im Downloadbereich auf Jumbo-Medien fündig. Hier gibt es sogar die Lieder, in leichter spielbarer Tonart gesetzt, zu finden.

Alles in allem ein gelungenes Buch, das, einmal im Bücherregal gelandet, sicher öfter wieder hervorgeholt wird. Geeignet ist es für Kinder im Vor- und Grundschulalter und besonders für Pädagogen.

|  |           |                                   |  |                    |  |
|--|-----------|-----------------------------------|--|--------------------|--|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle  | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)       | <b>163</b><br>Kürzel   | <b>Nr. 1918758</b> |  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Frixe, Katja</b><br>Zuname ..... Vorname .....  |           |                                   | ID: <b>181918758</b>   |                    |  |
| <b>Hänsch, Lisa</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache ..... |           |                                   | Bewertung <input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input checked="" type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |                    |  |
| <b>Simsalahicks! Die freche Hexe und die verschwundene Freundin</b><br>Titel .....                                       |           |                                   | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  |                    |  |
| <b>Simsalahicks!</b><br>Reihe .....  |           |                                   | Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input type="checkbox"/> <b>10-11</b> |                    |  |
| <b>978-3-8337-3885-2</b><br>ISBN .....   |           | <b>4435</b><br>Seitenzahl .....   | <b>10,00</b><br>Preis (EURO) .....   |                    |  |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag .....  |           | <b>Hamburg</b><br>Ort .....       | <b>2018</b><br>Jahr .....  |                    |  |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung .....  |           | <b>Fantastik</b><br>Gattung ..... | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>  |                    |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>   |           | <b>Erstelldatum:</b> .....        |  |                    |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br><b>Für typische Mädchen, für Zuhause.</b>                                     |           |                                   | Schlagwörter<br><b>Hexe, Freundschaft, Rivalität</b>   |                    |  |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>                                   |           |                                   | Zentraldatei: <b>14.12.2018</b>  |                    |  |
| Verlag Datum .....   |           |                                   | .....  |                    |  |

**Inhaltsangabe**

Verhickt noch mal! Fritzi ist eine besondere Hexe: Sie fliegt auf einem sprechenden Pony und verhext sich, wenn sie Schluckauf hat! Die freche Hexe hat schlechte Laune, denn ihre zickige Cousine Talea ist zu Besuch und prahlt mit ihren Hexenkünsten. Fritzis beste Freundin Luna schlägt einen Hex-Wettbewerb vor. Begeistert legen die beiden Cousinen los. Doch bei einem Zauber geht etwas schief und auf einmal ist Luna verschwunden! Jetzt müssten Fritzi und Talea zusammenhalten, um sie wiederzufinden.

**Beurteilungstext**

Das Hörspiel ist unterhaltsam und kurzweilig. Allerdings ist die Stimme der Sprecherin Geschmackssache. Die Musik und die vertonten Geräusche sind passend gewählt. Nach jedem Kapitel, das oft auch mit einer Frage oder einer Tat endet, wird eine Musiksequenz eingespielt. Die vertonten Geräusche unterstützen das Geschehen. Während der Musiksequenzen können jüngere Zuhörer spekulieren wie es weitergeht, oder Fragen an Erwachsene oder andere junge Zuhörer stellen. Allerdings ist das Hörspiel vor allem für Mädchen geeignet. Klassische "Mädchen-Themen" wie Freundschaft, Eifersucht und Einfühlungsvermögen, aber auch die Hexerei werden durch das Hörspiel bedient. Rivalitäten zwischen Mädchen kommen oft vor und der Zusammenhalt zwischen Freundinnen gibt ihnen dabei Kraft. Das sich die beste Freundin, durch eine vermeintliche Konkurrentin beeindruckt lässt, weckt Ängste in Mädchen. Das Hörspiel möchte ihren Zuhörern vermitteln, dass es sich am Ende lohnt, nicht gegen jemanden zu "hexen/kämpfen" sondern sich Zeit für die Person zu nehmen und ihr Verhalten genauer zu betrachten, bevor man voreilige Schlüsse zieht: die zickige Cousine hat es nicht so einfach wie Fritzi denkt, und ist am Ende doch total nett... . Für Erwachsene ist das Ende sehr vorhersehbar und stereotypisch, für jüngere Zuhörer kann es dennoch unvorhersehbar und spannend sein. Das fliegende und sprechende Pony und die Tatsache, dass Fritzi sich auf Grund ihres Schluckaufs verhext, ist amüsant und witzig. Das Pony trägt eine Lila-Strähne, ein weiteres Anzeichen dafür, dass das Hörbuch eher für weibliche Zuhörer gedacht ist. Zudem kommen keine Jungs/Männer vor (nur die Mütter der Mädchen). Für den Unterricht ist das Hörspiel eher weniger geeignet, für das typische Mädchen kann sich eine Anschaffung lohnen.



|  |                           |  |                              |
|--|---------------------------|--|------------------------------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss | <b>MaGa</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | <b>Nr. 1918614</b><br>Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Fendrich, Nadja</b><br>Zuname Vorname |                           | ID: 181918614  |                              |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)                                |                           | Übersetz. von (Name, Vorn.)  |                              |
| Übersetz. aus Sprache  |                           | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert |                              |
| <b>Sturmfrei zur Geisterstunde</b><br>Titel                  |                           | Einsatz-<br>möglich-<br>keiten   |                              |
| <b>Die Vampirschwestern Band 3</b><br>Reihe                  |                           | <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |                              |
| <b>978-3-8337-3917-0</b><br>ISBN                             | <b>136</b><br>Seitenzahl  | <b>13,00</b><br>Preis (EURO)   |                              |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag                          | <b>Hamburg</b><br>Ort     | <b>2018</b><br>Jahr  |                              |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung          |                           | <b>Erzählung / Roman</b><br>Gattung  |                              |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja     |                           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis)  |                              |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                      |                           | Schlagwörter   |                              |
|  |                           | <b>Familie / fantastisch /</b><br>.....<br>.....<br>.....  |                              |
|  |                           | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei: <b>30.11.2018</b><br>Verlag Datum .....  |                              |
|  |                           |  |                              |

**Inhaltsangabe**  
 Vampire inkognito. Die beiden Vampirschwestern - auch noch Zwillinge - Darka und Sylvania sind so verschieden, wie sie nur sein könnten. Dann geht auf ihrer Reise auch noch alles schief, was schief gehen kann, und schwups stehen die beiden „blutfrischen“ Schwestern allein in Bingburg Deutschland und kommen auf die blutrünstige Idee einmal alle Verbote zu übergehen...

**Beurteilungstext**  
 „Passt auf euch auf, meine Fledermäuschen“... na, das hört man eine Mutter auch selten sagen, aber hier ist ja auch alles anders. Sylvania und Darka, Zwillinge, denken und sagen oft das Gleiche, sind dabei aber grundverschieden. Beide sind 8 ½ und Halbvampire. Sie schlafen eigentlich tagsüber – kopfüber wohlbemerkt - und sind eher nachtaktiv. Zusammen mit ihren Eltern und Kobix leben sie in der geheimen unterirdischen Stadt Bistrieni in Transsilvanien. Sie essen besonders gern Chips mit Blutdip oder auch Spaghetti Blutnese. Und wenn es das nicht gibt, dann auf jeden Fall nachtschwarze Schokolade oder zumindest ein Brot mit Blutwurst. Mit dem Schnellzug fahren sie direkt durch bis nach Bingburg in Deutschland zu ihren Großeltern mütterlicherseits, die gar nicht wissen, was da Blutrünstiges in ihrer Familie abgeht...

Katja Danowski führt den Hörer beschwingt durch die Geschichte, wechselt mit einer Leichtigkeit die vielen verschiedenen Stimmlagen und lässt ihn glauben, die Personen würden eigentlich alle eine eigene Stimme haben. Selbst Fledex – der Bote im Fledermausformat - bekommt noch einen italienischen Akzent und man kann förmlich mitfühlen, wie Mihai, der Vampirvater, unstillbaren Blutdurst bekommt. Ich frage mich zwar, warum die Fledermaus italienisch ist, aber von Vampiren hab ich nicht so viel Ahnung... also noch nicht, aber nach dieser Geschichte hat sich mein Wissen bereits durchaus erweitert und ich habe das Gefühl, dass hier definitiv noch Wissenszuwachs folgen wird, denn das war sicher noch nicht meine letzte Black-and-Pink-Vampirstory!

Ein wunderbares Geschenk für junge Mädchen bis etwa 11 Jahren, die eine gelungene Abwechslung zu ihren typischen Pferdebüchern brauchen. Spannend, locker, fröhlich mit viel Esprit, so dass sich jedes Mädchen wiederfinden kann. Besonders durch die zwei unterschiedlichen Charaktere Darka und Sylvania erweitert sich die angesprochene Hörerschaft. So ist Darka dunkel „black“, manchmal mürrisch, teilweise frech oder übermütig mit kurzen dunklen Haaren. Wenn sie groß ist, möchte sie in einer Vampirrockband spielen. Sylvania stylish „pink“, regelkonform, sicherheitsliebend, romantisch, fröhlich und zugewandt. Sie hat gerade begonnen Cello zu spielen und liest Omas Liebesromane. By the way... schon mal Vampirraten gespielt? Könnte ein neuer Sport in der Schule werden &#61514; Ich freue mich schon drauf, wenn mich die erste Schülerin fragt: „Frau M., sind sie eigentlich auch ein Vampir?“ Und vielleicht steckt ja in jedem von uns ein kleines bisschen Vampir.

|  |           |   |  |                    |
|--|-----------|---|--|--------------------|
| <b>14 Bremen</b><br>Landesstelle   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)   | <b>wb</b><br>Kürzel  | Nr. <b>1418078</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Boie, Kirsten</b><br>Zuname Vorname                                     |           |   | ID: 181418078<br>Bewertung:<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |                    |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache                |           |   | Einsatzmöglichkeiten:<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |                    |
| <b>Thabo- Dedektiv &amp; Gentelman- Der Nashorn-Fall</b><br>Titel                              |           |   | Zielgruppe:<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |                    |
| Reihe<br><b>978-3-8337-3947-7</b> <b>54</b> <b>10,95</b><br>ISBN    Seitenzahl    Preis (EURO) |           |   | Goya Lit bei Jumbo <b>Hamburg</b> <b>2018</b><br>Verlag    Ort    Jahr   |                    |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b> <b>Erzählung / Roman</b><br>Medienart/Ausführung    Gattung        |           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis) |  |                    |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja                                       |           | Erstellungsdatum:   |  |                    |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  |           |   | Schlagwörter<br><b>Afrika, Dedektiv</b>  |                    |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein                       |           |   | Zentraldatei:<br>Verlag Datum  |                    |

**Inhaltsangabe**  
 Thabo möchte gerne Dedektiv werden, aber in seinem kleinem Ort passieren einfach keine Verbrechen, bis zu dem Tag als er ein totes Nashorn findet.

**Beurteilungstext**  
 Thabo wohnt in Afrika und er möchte gerne Detektiv werden oder ein wahrer Gentlema da ist er sich noch nicht ganz sicher. Immerhin hat er schon alle Miss Marple Filme gesehen und weiß, was ein Dedektiv zu tun hat. Aber dazu braucht es auch Verbrechen und die kommen in seinem kleinen, verschlafenen Dorf nicht vor. Eines Tage fährt er mit seinem Onkel ein paar Touristen durch die Steppe um ihnen die Schönheit des Landes zu zeigen. Plötzlich steht ein kleines Nashorn vor ihnen, seine Mutter liegt in der Nähe und ist tot. Ihr wurde das Horn abgesägt. Natürlich gibt es auch eine Polizei vor Ort, die allerdings verdächtigt Thabos Onkel Vusi und verhaftet ihn. Jetzt muss Thabo mit seiner Dedektivarbeit loslegen. Vusi ist unschuldig das weiß er genau. Sifiso, der sich auch noch um seine drei Geschicster kümmern muss und Emma helfen ihm dabei. Merkwürdig ist, dass die drei Kinder immer Hinweise von einem englischen Touristen erhalten, sie erkennen erst spät, das dieser sie auf eine falsche Fährte locken will.  
 Kirsten Boie gelingt es hervorragend das Leben in Afrika in diese Kriminalgeschichte einzuflechten. Themen wie Wilderei liegen auf der Hand, aber auch kulturelle Aspekte der afrikanischen Lebensbedingungen fließen mit ein. Auch Themen wie die vielen Waisenkinder, die ihre Eltern durch Aids verloren haben werden erwähnt. Durch die Ich - Erzählung sind die Zuhörer\*innen immer ganz nah am Geschehen dran und können sich gut mit dem Protagonisten identifizieren, mitfiebern und bekommen noch eine ganze Menge über das Leben in Afrika mit. Die Autorin regt mit diesem Kriminalfall zum Nachdenken an, auch über Ungerechtigkeiten und Lebensverhältnisse im südlichen Afrika. Dieses Hörspiel ist vor allem für Kinder bis 10 Jahren gut geeignet.

|  |           |                                     |  |                    |  |
|--|-----------|-------------------------------------|--|--------------------|--|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle  | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)         | <b>148</b><br>Kürzel   | Nr. <b>1918606</b> |  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Boie, Kirsten</b><br>Zuname Vorname   |           |                                     | ID: 181918606  |                    |  |
| <b>Bohn, Maja</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |           |                                     | Bewertung:<br><input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |                    |  |
| <b>Thabo - Detektiv &amp; Gentleman - Der Nashorn-Fall</b><br>Titel                                  |           |                                     | Einsatzmöglichkeiten:<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  |                    |  |
| <b>Thabo - Detektiv &amp; Gentleman</b><br>Reihe   |           |                                     | Zielgruppe:<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                    |  |
| <b>978-3-8337-3947-7</b><br>ISBN   |           | <b>54</b><br>Seitenzahl             | <b>13,00</b><br>Preis (EURO)   |                    |  |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag  |           | <b>Hamburg</b><br>Ort               | <b>2018</b><br>Jahr  |                    |  |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung  |           | <b>Erzählung / Roman</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis)   |                    |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>                                      |           | <b>Erstelldatum:</b>                |  |                    |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  |           |                                     | Schlagwörter:<br><b>Afrika / Detektive</b>   |                    |  |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>               |           |                                     | Zentraldatei: <b>02.11.2018</b>  |                    |  |
| Verlag Datum   |           |                                     | (Empty field)  |                    |  |

**Inhaltsangabe**  
 Thabo ist ein kleiner Junge und lebt bei seinem Onkel Vusi in der afrikanischen Savanne. Mit der Unterstützung seiner Freunde schafft er es, den vermeintlichen Täter der Nashorn-Wilderei ausfindig zu machen. Dennoch kommt es am Ende anders als gedacht...

**Beurteilungstext**  
 Schock in Hlatikulu: Während einer Safari finden Thabo und sein Onkel Vusi ein totes Nashorn mit einem abgetrennten Horn. Endlich kann Thabo seine Fähigkeiten als Detektiv unter Beweis stellen.

Das Hörspiel um Thabo ist sehr facettenreich gestaltet. So spricht Thabo (nebenberuflich Gentleman) sehr häufig das Publikum an, wobei er die Anrede „Meine Damen und Herren“ nutzt. Dies ist zunächst noch sehr niedlich und lässt den Zuhörer schmunzeln, im Verlauf der Geschichte wählt er diese Anrede jedoch ein wenig zu oft, sodass es auf Dauer leider ein wenig störend wirkt. Weiterhin ergibt sich die facettenreiche Gestaltung unter anderem durch die afrikanischen Wörter, die Thabo zwischendurch benutzt und die sich kindliche Zuhörer durch den Kontext erschließen können. Schön ist auch, dass für jede Rolle ein einzelner Sprecher ausgewählt wurde, die gesamte Geschichte also nicht nur durch Thabo erzählt wird. Diese Sprecher überzeugen durch ihre schauspielerische Leistung sehr. Auch die Musik, welche nahezu immer das Geschehen untermalt, ist sehr gut gewählt: So besteht sie aus afrikanischen Klängen und unterstützt die jeweils vorherrschende Stimmung in den einzelnen Szenen sehr gut.  
 Das Hörspiel hat mir sehr gut gefallen, zwar ist es in der afrikanischen Savanne und somit in einer für viele Kinder sicher fremden Umgebung angesiedelt, aufgrund der Charaktere jedoch, welche zur Identifikation einladen, sowie der bekannten Gattung der Detektivgeschichte dürfte Kindern der Zugang zur Geschichte nicht schwer fallen. Besonders gelungen sind auch die vielen, wie nebenbei eingestreuten, Informationen zur afrikanischen Kultur, die die Geschichte darüber hinaus authentisch machen.

|  |           |                                     |   |                    |  |
|--|-----------|-------------------------------------|---|--------------------|--|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle  | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)         | <b>148</b><br>Kürzel  | <b>Nr. 1918607</b> |  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl, Andreas H.</b><br>Zuname Vorname   |           |                                     | ID: 181918607   |                    |  |
| <b>Schmachtl, Andreas</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |           |                                     | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |                    |  |
| <b>Tilda Apfelkern - Ein Inselausflug voller Geheimnisse und weitere</b><br>Titel                            |           |                                     | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |                    |  |
| <b>Tilda Apfelkern</b><br>Reihe  |           |                                     | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                    |  |
| <b>978-3-8337-3936-1</b><br>ISBN   |           | <b>63</b><br>Seitenzahl             | <b>12,00</b><br>Preis (EURO)  |                    |  |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag  |           | <b>Hamburg</b><br>Ort               | <b>2018</b><br>Jahr   |                    |  |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung  |           | <b>Erzählung / Roman</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja  |                    |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja   |           | Erstelldatum:                       |   |                    |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  |           |                                     | Schlagwörter<br><b>Insel / Meer</b>   |                    |  |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein                                     |           |                                     | Zentraldatei: <b>01.11.2018</b>   |                    |  |
| Verlag Datum   |           |                                     | (Empty field)   |                    |  |

**Inhaltsangabe**  
 Mit ihren zwei besten Freunden Rupert dem Igel und Schnecki der Schnecke entdeckt die kleine Maus Tilda Apfelkern wie zufällig eine verlassene Insel. Und diese lädt geradezu dazu ein, auf ihr Urlaub zu machen.

**Beurteilungstext**  
 Wer Tilda Apfelkern und ihre Freunde noch nicht kennt, der dürfte zu Beginn des Hörspiels sicher kleine Schwierigkeiten haben, den Einstieg in die Geschichte nachzuvollziehen. Ohne, dass Tilda oder ihre Freunde in irgendeiner Weise vorgestellt werden, wird die Geschichte direkt erzählt, ohne Einleitung wird direkt in das Geschehen eingestiegen. Im Laufe der Geschichte jedoch fällt es zunehmend leichter, die einzelnen Figuren zu erkennen und einzuordnen, wozu auch der Blick auf das Cover des Hörspiels helfen kann. Nachdem Tilda und ihre Freunde in der ersten der drei kurzen Episoden eine verlassene Insel entdeckt haben, kehren sie in den zwei folgenden Episoden zu dieser zurück, um Urlaub zu machen sowie um die Seeigelsammlung Ruperts zu erweitern. Die einzelnen Episoden sind jeweils durchschnittlich circa zwölf Minuten lang und werden jeweils von einer schönen kurzen Melodie voneinander abgegrenzt. Dem Inhalt der Erzählungen ist gut zu folgen. Da die Geschichten allesamt auf einer Insel und somit auch am Strand spielen, wird den kindlichen Zuhörern implizit viel Wissen über das Meer, den Strand und seine jeweiligen Bewohner vermittelt, welches dem vermutlich implizierten Alter der jungen Zuhörer angemessen ist. Erzähler Stephan Schad präsentiert die Geschichten in einer eher ruhigen und unaufgeregten Tonlage, was für das Hörerlebnis sehr angenehm ist. Daher ist dieses Hörspiel insbesondere dazu geeignet, zum Einschlafen gehört zu werden, was auch durch die kurzen Episoden unterstützt wird. Mir hat das Hörbuch insofern gut gefallen, als dass kurze Episoden vorhanden sind, die schöne Geschichten beinhalten. Ein negativer Aspekt ist für mich jedoch ganz klar Tildas sehr hausfräulicher Charakter. So bereitet sie wie selbstverständlich das Essen für ihren Freund Rupert zu, sie packt den Proviantkorb für die Reise, freut sich darüber, wie sauber geputzt der Leuchtturm ist, in dem sie ihr Quartier haben, und will einen schönen Sonntag dazu nutzen, all ihre Wäsche zu waschen. Da diese Eigenschaft Tildas für die Erzählung an sich keine Bedeutung zu haben scheint, ist mir nicht klar, warum sie derart in den Vordergrund gestellt wird, insbesondere, da diese Darstellung sehr altmodisch anmutet. Dies ist für mich ein klarer Minuspunkt des Hörspiels.

|  |           |                                     |  |   |  |
|--|-----------|-------------------------------------|--|---|--|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle  | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)         | <b>167</b><br>Kürzel   | <b>Nr. 1918605</b>  |  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Twain, Mark / Leger, Elke</b><br>Zuname Vorname                                   |           |                                     | ID: 181918605  |   |  |
| <b>Zöller, Markus</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |           |                                     | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |   |  |
| <b>Tom Sawyers &amp; Huckleberry Finns Abenteuer</b><br>Titel  |           |                                     | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  |   |  |
| <b>Moderne Klassiker als HörAbenteuer</b><br>Reihe   |           |                                     | Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b> |   |  |
| <b>978-3-8337-3932-3</b><br>ISBN   |           | <b>143</b><br>Seitenzahl            |  | <b>11,00</b><br>Preis (EURO)  |  |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag  |           | <b>Hamburg</b><br>Ort               |  | <b>2018</b><br>Jahr   |  |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung  |           | <b>Erzählung / Roman</b><br>Gattung |  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> |  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>  |           | Erstelldatum:                       |  |   |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  |           |                                     | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>   |   |  |
|  |           |                                     | Zentraldatei: <b>02.10.2018</b>  |   |  |
|  |           |                                     | Verlag Datum   |   |  |

**Inhaltsangabe**  
 Die etwas über zwei Stunden lange Doppel-CD enthält die gekürzten und überarbeiteten Fassungen der Klassiker „Tom Sawyer“ und „Huckleberry Finn“ von Mark Twain. Der stimmungsvolle Vortrag von Katharina Thalbach erweckt die Figuren der beiden Jungen zum Leben und lässt den Hörer teilhaben an ihren Abenteuern.

**Beurteilungstext**  
 Die Doppel-CD im geschmackvollen Design enthält die Abenteuer des Tom Sawyer und Huckleberry Finn und Infos über die Autoren und Sprecher im typischen CD-Einschub. Ebenfalls gelistet sind die Titel auf den einzelnen CDs, sodass der Hörer anhand der Titelnummer nachverfolgen kann, wo in der Geschichte er sich gerade befindet. Jede CD enthält jeweils einen Band der zugrunde liegenden gleichnamigen Bücher aus dem Arena-Verlag. Bei diesen handelt es sich bereits um gekürzte und überarbeitete Fassungen der alten Klassiker von Mark Twain.  
 Der Hörer wird zurückversetzt in eine andere Zeit. Da es sich nun mal ältere Klassiker handelt, spielt die Handlung auch in einer längst vergangenen Zeit. Trotzdem können auch Kinder heutzutage noch Spaß an den Geschichten haben, da durch die Überarbeitung der Sprachstil ebenfalls leicht angepasst wurde. Die Überarbeitung bewegt sich jedoch in einem vertretbaren Rahmen, sodass der Original-Charme erhalten bleibt.  
 Man muss sich darüber im Klaren sein, dass etliche Teile der Geschichten wie etwa der Umgang mit Sklaverei beispielhaft sind für die Entstehungszeit und die Zeit der Handlung. Heutige Autoren würden sicherlich einiges anders machen und eine etwas andere Geschichte erzählen. Doch ist dies zum Teil auch der Charme, der die Geschichten von Mark Twain ausmacht. Kindern wurde damals noch mehr zugetraut in der Literatur, die an sie adressiert war.  
 Auch wenn die Geschichten nach heutigen Standards sicherlich nicht von allen als kindgerecht empfunden werden und teilweise doch recht grausame und makabre Dinge angesprochen werden, so verfügen die Geschichten doch über ein Happy End. Die Protagonisten scheinen genauso unantastbar zu sein, so dass ihnen nie etwas Ernsthaftes passiert.  
 Vorgetragen werden die Klassiker von der bekannten Katharina Thalbach, die mit ihrer einzigartigen Stimme die Stimmung wunderbar einfängt und widerspiegelt. Sie wird nur von gelegentlicher Musik zu Beginn, am Ende und als gelegentlichem Kapitelübergang unterbrochen. Diese untermalt die Szenerie gekonnt und passend zur jeweiligen Situation.

Eine Empfehlung vor allem an Liebhaber alter Klassiker, aber auch an alle abenteuerlustigen Mädchen und Jungen, die für zwei Stunden in eine andere Welt eintauchen möchten.  
 (Verfasserin: Anita Harder)

|  |                                   |  |   |
|--|-----------------------------------|--|---|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle  | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss         | <b>KaCr</b><br>Kürzel  | <b>Nr. 1918616</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname) |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Erne, Andrea</b><br>Zuname Vorname                                  |                                   | ID: 181918616  |   |
| <b>Eberhard, Irmgard</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)                                  |                                   | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |   |
| <b>Unser Garten</b><br>Titel   |                                   | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |   |
| <b>Wieso Weshalb Warum?</b><br>Reihe   |                                   | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |   |
| <b>978-3-8337-3943-9</b><br>ISBN   | <b>60</b><br>Seitenzahl           | <b>13,00</b><br>Preis (EURO)   |   |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag  | <b>Hamburg</b><br>Ort             | <b>2018</b><br>Jahr  |   |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung  | <b>Sachliteratur /</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja   |   |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja                                   |                                   | <b>Erstelldatum:</b> .....   |   |
| <b>In Verbindung mit realen Naturerlebnissen und Erfahrungen als Ergänzung einsetzbar.</b> |                                   | Schlagwörter<br><b>Garten, Jahreskreis,</b><br>.....<br>.....<br>.....   |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  |                                   | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein   |   |
| .....  |                                   | Zentraldatei: <b>24.10.2018</b>  |   |
| .....  |                                   | Verlag Datum .....   |   |

**Inhaltsangabe**  
 Unser Garten ist eine Hörspiel-CD von 60 Minuten Spielzeit. Sie ist mit Musik unterlegt und wird von authentischen Hintergrundgeräuschen begleitet. Ein Junge und ein Mädchen entdecken gemeinsam mit ihrer Nachbarin Sonja den Garten. Im Jahreskreis werden verschiedene Sachthemen rund um Tiere und Pflanzen angesprochen, indem die Kinder bei der Gartenarbeit helfen. Sachfragen und Wissensvermittlung werden spielerisch in kurzen Geschichten erzählt und beschrieben.

**Beurteilungstext**  
 Sechzig Minuten lang besuchen die beiden etwa sechs und sieben Jahre alten Kinder im Jahreskreis ihre Nachbarin in ihrem Garten. Beide dürfen mithelfen und viele Fragen stellen. In klaren und verständlichen Erläuterungen werden die Fragen sachgerecht erklärt. Interessante Erlebnisse und kleine Besonderheiten werden einfühlsam und emotionsvoll dargestellt.  
 Die Dialoge zwischen den einzelnen Akteuren sind gut verständlich und verfolgbar. In 28 Einheiten in der Länge von einer bis sechs Minuten werden Themen wie: Was kannst du im Garten beobachten? bis Warum gräbt der Maulwurf Gänge? angesprochen.  
 Für Kinder, die bereits einen Garten kennen, ist es möglich, sich anhand der Schilderungen und Dialoge viele Dinge vorzustellen. Auch werden diesen Kindern evtl. einzelne Sachzusammenhänge klar, die zu einem AHA-Erlebnis führen können.  
 Mir wurde jedoch während des Hörens bewusst, dass es sich um Wissensvermittlung handelt, die nach einiger Zeit ermüdet. Hier handelt es sich ja weniger um eine Geschichte mit Spannungsaufbau, bei der das zuhörende Kind dringend wissen möchte, wie es weiter geht, sondern bereits gemachte Erfahrungen werden wiedererkannt und Wissenslücken aufgefüllt und dies wird nach einiger Zeit anstrengend.  
 Da Kinder besonders die Natur mit allen Sinnen erfahren müssen, damit so der größte Lernerfolg zu verzeichnen ist, kann diese CD stets nur als Ergänzung gesehen werden. Ich könnte mir gut vorstellen, nachdem das Kind aus dem Haus-, Schul-, Tageseinrichtungsgarten oder Spaziergang wieder in die Räumlichkeiten kommt und Erlebtes verarbeiten möchte, dass diese CD hilfreich sein kann. Eine weitere Hilfe wäre es, das dazu entsprechende Sachbuch dieser Reihe hinzu zu nehmen. Hier wäre dann neben dem auditiven Sinn auch der visuelle Sinn angesprochen. Weiterhin wäre es auch geschickt, die einzelnen Abschnitte Jahreszeit- oder Themenorientiert gezielt einzusetzen, damit das Kind nicht überfordert wird.  
 Eine Anmerkung würde ich noch gerne zur Apfelkuchenszene machen. In leuchtenden Farben, verbunden mit genussvollen Geräuschen, wird der Apfelkuchen mit Sahne geschildert. Nur beim Zuhören läuft einem das Wasser nach süßem, mit hellem Mehl und Liebe gebackenem Kuchen im Mund zusammen. Da hätte jeder rohe Apfel oder Obstsalat, der in den Einrichtungen angeboten wird, verloren. Hier werden Wünsche wie in der Werbung geweckt, die mit der Realität der meisten Kinder wenig übereinstimmen und meiner Meinung nach besser so nicht dargestellt werden sollten.  
 Mein Fazit lautet: empfehlenswert, besonders als Ergänzungsmedium.

|   |                                   |   |  |                     |
|---|-----------------------------------|---|--|---------------------|
| <b>12 Berlin</b><br>Landesstelle  | Ausschuss                         | Bearbeitung (Name, Vorname)   | <b>Pli</b><br>Kürzel   | <b>Nr. 12187123</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Erne, Andrea/Szylowicki,</b><br>Zuname Vorname           |                                   |   | ID: 1812187123   |                     |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |                                   |   | Bewertung<br><input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>   |                     |
| <b>Unser Garten</b><br>Titel  |                                   |   | Einsatzmöglichkeiten<br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  |                     |
| <b>Wieso? Weshalb? Warum?</b><br>Reihe  |                                   |   | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                     |
| <b>978-3-8337-3943-9</b><br>ISBN  | <b>70</b><br>Seitenzahl           | <b>11,45</b><br>Preis (EURO)  |  |                     |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag   | <b>Hamburg</b><br>Ort             | <b>2018</b><br>Jahr   | Schlagwörter<br><b>Lernen / Natur /</b><br>_____<br>_____<br>_____   |                     |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung                             | <b>Sachliteratur /</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis) |  |                     |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>                 | <b>Erstelldatum:</b> _____        |   |  |                     |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>_____<br>_____<br>_____              |                                   |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: _____<br>Verlag Datum: _____   |                     |

**Inhaltsangabe**  
 Zu dem im September erneut aufgelegtem Kinderbuch „Unser Garten“ aus der Reihe „Wieso? Weshalb? Warum? gibt es jetzt auch die passende CD.

**Beurteilungstext**  
 Schrebergärten sind wieder „in“ und erfreuen sich wachsender Beliebtheit. Da ist es natürlich selbstverständlich, die Kinder mit einzubeziehen und ihnen rechtzeitig zu vermitteln, dass der Garten nicht nur eine angenehme Freizeitbeschäftigung ist, sondern darüber hinaus ein wichtiger kleiner Mikrokosmos. In der vorliegenden CD führt Sonja die Kinder Julia und Jarek in 25 kleinen Episoden ein Jahr durch ihren Traumgarten, mit großer Wiese, einem lauschigen Plätzchen unter dem Kirschbaum, einer Bank am Schuppen für den Opa, einem Baumhaus für die Kinder und einem Teich für Frösche und Insekten. Die Kinder erkunden Kaulquappen und Regenwürmer bzw. transportieren mit einer Schubkarre Blumenzwiebeln und sieben Komposterde. Anschaulich und systematisch wird erklärt, wie Pflanzen aus einem kleinen Samenkorn entstehen, wie wichtig Kompost als Dünger und als Wohnraum für allerlei Kleinstlebewesen ist, genau wie Büsche und Bäume für Vögel und Insekten. Die Bestäubung der Blüten (Wind, Insekten) und die Vermehrung der Pflanzen (z.B. Verbreitung der Samen durch Tiere) wird thematisiert und natürlich die Belohnung am Ende: die Ernte! Zum Glück bearbeitet Sonja ihren Garten nicht mit der Pinzette. Auf der Wiese dürfen Löwenzahn und Gänseblümchen wachsen, es gibt einen Kompost, einen alten Baumstumpf und einen Totholzstapel, die Wege sind nicht schnurgerade – einfach ein Garten zum Wohlfühlen! Für Mensch und für Tier. Bei einer kleinen Nachtwanderung erleben die Kinder, dass der Garten auch jetzt sehr lebendig ist. Und natürlich gibt es im Garten auch einen Winter – mit einem Futterhaus für die Vögel und Winterschlaf haltenden Tieren. Zum Schluss gibt es Anregungen, aus den Fundstücken im Garten hübsche Dinge zu basteln.

Das Booklet zeigt das Cover des Buches – die beiden Kinder in Aktion. Die Illustrationen von Irmgard Eberhard sind lebendig, bunt und realistisch genau wie die authentischen Geräusche. Die Kinder lernen viel über Tiere und Pflanzen und den Lauf des Jahres in der Natur. Die CD – am besten in Kombination mit dem dazugehörigen Buch – ist eine gute Unterstützung für Familien, die einen Garten nutzen können oder eine kleine Entschädigung für alle, die darauf leider verzichten müssen.

|   |                                     |   |  |
|---|-------------------------------------|---|--|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                                   | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss           | <b>bella</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | <b>Nr. 1918610</b><br>Kürzel   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl, Bettina /Wolf,</b><br>Zuname Vorname             |                                     | ID: 181918610   |  |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |                                     | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |  |
| <b>Unter Verdacht</b><br>Titel  |                                     | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |  |
| <b>Die Nordseedetektive Band 6</b><br>Reihe                                     |                                     | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |  |
| <b>978-3-8337-3895-1</b><br>ISBN  | <b>80</b><br>Seitenzahl             | <b>9,00</b><br>Preis (EURO)   |  |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag   | <b>Hamburg</b><br>Ort               | <b>2018</b><br>Jahr   |  |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung                             | <b>Erzählung / Roman</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis)   | Schlagwörter<br><b>Detektiv / Abenteuer /</b><br>.....<br>.....<br>..... |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja                        | <b>Erstelldatum:</b> .....          |   |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)<br>.....<br>.....<br>.....              |                                     | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein<br>Zentraldatei: <b>15.10.2018</b><br>Verlag Datum .....   |  |

**Inhaltsangabe**  
 Eine Einbruchserie in Norden verunsichert den ganzen Ort: Im Teemuseum wird wertvolles Geschirr gestohlen und bei Emmas und Lukas' Nachbarn Kunschewski wird ebenfalls eingebrochen und ein ostfriesisches Teeservice entwendet. Der verdächtig ausgerechnet die Nordseedetektive, weil die Kinder von der Überwachungskamera auf seinem Grundstück gefilmt wurden. Dabei wollten sie nur ihren Ball holen. Die Kinder nehmen die Ermittlungen auf um ihre Unschuld zu beweisen.

**Beurteilungstext**  
 Mit einer Gesamtlänge von 80 Minuten ist das sechste Abenteuer der Nordseedetektive eine spannende Detektivverählung, für junge Hörer im Grundschulalter. Dem Sprecher Uve Teschner gelingt es wunderbar, die Hörer in dieser Geschichte zu fesseln. Seine wandelbare Stimme lässt einen ins Abenteuer eintauchen und sich die Situation, in der sich Lucas und Emma befinden, prima vorstellen. Die Dialoge sind einfach verständlich und humorvoll gestaltet und auf das Alter der jungen Zuhörer abgestimmt. Die Handlung spielt in Norddeutschland und das wird mit einer guten Portion Nordseeflair unterstrichen. Die Charaktere der Kinder sind freundlich, schlau und witzig, ihre Konversation höflich und gut verständlich. Die Geschichte ist spannend, aber nicht angsteinflößend und nimmt zuletzt ein gutes Ende. Abgerundet wird das Hörspiel, im Gegensatz zum gleichnamigen Buch, durch den fröhlichen Song "Wir sind die Nordseedetektive".







|  |                           |   |                    |
|--|---------------------------|---|--------------------|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle  | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss | <b>SZ</b><br>Kürzel   | <b>Nr. 1918618</b> |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Maske, Ulrich</b><br>Zuname Vorname   |                           | ID: 181918618   |                    |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.)  |                           | Übersetz. von (Name, Vorn.)   |                    |
| Übersetz. aus Sprache  |                           | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> |                    |
| <b>Wie schön - ich bin schon 3</b><br>Titel  |                           | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>                                 |                    |
| Reihe  |                           | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b>   |                    |
| <b>978-3-8337-3889-0</b><br>ISBN   | <b>43</b><br>Seitenzahl   | <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b>  |                    |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag  |                           | <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b>   |                    |
| <b>Hamburg</b><br>Ort  |                           | <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b>   |                    |
| <b>2018</b><br>Jahr  |                           | <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>   |                    |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung  |                           | <b>Lyrik / Lieder</b><br>Gattung  |                    |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>  |                           | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis)  |                    |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  |                           | Schlagwörter  |                    |
| <b>Im Kindergarten einsetzbar</b>  |                           | <b>Musik / Gedichte / Reime /</b>   |                    |
| Inhaltsangabe  |                           | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>  |                    |
| Die CD "Mit großen Schritten ins Leben" bietet traditionelle und neue Kinderlieder wie "Hopp, hopp, hopp" und "Wir singen mit dem Regen", kindgerechte Geschichten, wie "Schnauz und Mieze" von Christian Morgenstern, Reime, Fingerspiele und Kniereiter. |                           | Zentraldatei: <b>30.09.2018</b>   |                    |
|  |                           | Verlag Datum  |                    |

**Beurteilungstext**

Auf dieser Kinder-CD werden altbekannte Kinderlieder zum Mitsingen wie "Das Guten-Morgen-Lied" und "Hopp, hopp, hopp" mit modernen Stücken wie "Kleiner Igel, komm heraus" präsentiert. Gleichzeitig beinhaltet die CD aber auch spannende und lustige Geschichten und Reime. Besonders die nette Geschichte "Ich will groß sein, sagte das kleine Känguru" spiegelt dabei das Empfinden vieler Kleinkinder der Zielgruppe und nimmt sie mit ihren täglichen Erfahrungen ernst. Die Geschichten sind ansprechend erzählt und mit einer Länge von 1 bis 5 Minuten kurzweilig und altersgerecht. Fingerspiele und Kniereiter animieren zum Mitmachen und fördern die kindliche Motorik. In der CD-Hülle befinden sich zu den Fingerspielen Anweisungen, sodass diese schnell zu Hause ausprobiert werden können. In der Hülle befindet sich auch das Inhaltsverzeichnis, das die einzelnen Tracks und ihre jeweilige Länge aufführt. So können beispielsweise im Kindergarten auch einzelne Stücke gezielt ausgewählt werden. Besonders gelungen ist die Mischung von traditioneller Lyrik und bekanntem Lieder- und Geschichtengut wie beispielsweise "Liebe Sonne, scheine wieder" von Hoffmann von Fallersleben oder der Erzählung "Schnauz und Mieze" von Christian Morgenstern mit moderneren Stücken des Herausgebers. Die Lieder und Erzählungen sind dabei in Ton, Länge und Geschwindigkeit kindgerecht vertont, sodass das Mitsingen und Zuhören leicht fällt und Spaß macht. Die CD bietet damit einen wertvollen Lieder- und Geschichtenschatz zum Singen, Spielen und Bewegen und ist sehr empfehlenswert für Kinder im Kindergartenalter ab 3 Jahren.

|  |                           |  |   |
|--|---------------------------|--|---|
| <b>19 Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                        | <b>NRW-2</b><br>Ausschuss | <b>OAL</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)  | <b>Nr. 1918841</b><br>Kürzel  |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer-Göllner, Matthias</b><br>Zuname Vorname |                           | ID: 181918841  |   |
| <b>Henze, Dagmar</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)                |                           | Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |   |
| Übersetz. von (Name, Vorn.)  |                           | Übersetz. aus Sprache  |   |
| <b>Winterzauber - Wunderwelt</b><br>Titel                            |                           | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei   |   |
| Reihe  |                           | Zielgruppe<br><input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |   |
| <b>978-3-8337-3894-4</b><br>ISBN                                     | <b>51</b><br>Seitenzahl   | <b>13,00</b><br>Preis (EURO)   |   |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag                                  | <b>Hamburg</b><br>Ort     | <b>2018</b><br>Jahr  |   |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung                  |                           | <b>Kinderlieder / Gedichte</b><br>Gattung  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja             |                           | <b>Erstelldatum:</b> .....   |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                              |                           | Schlagwörter<br><b>Advent / Winter</b>   |   |
| .....  |                           | .....  |   |
| .....  |                           | .....  |   |
| .....  |                           | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein   |   |
| .....  |                           | Zentraldatei: <b>23.11.2018</b>  |   |
| .....  |                           | Verlag Datum   |   |

**Inhaltsangabe**  
 Die CD enthält eine Sammlung von neuen und traditionellen Kinderliedern, die - von Kinderstimmen gesungen - die Freuden des Winters besingen, bunt durcheinander gemischt mit bekannten Wintergedichten. Diese werden vorgetragen von bekannten Sprechern wie Rolf Nagel, Karl Menrad sowie Julia Nachtmann.

**Beurteilungstext**  
 Die Cd "Winterzauber - Wunderwelt" unterhält mit einer bunten Mischung von traditionellen Winterliedern wie "ABC, die Katze lief im Schnee" oder "Leise rieselt der Schnee" und Gedichten wie "Der Bratapfel", die sicher noch viele Erwachsene mitsprechen und mitsingen können. Weitere kurze Gedichte sind von Christian Morgenstern, Rainer Maria Rilke und Hoffmann von Fallersleben.  
 Zur Adventszeit gehören die Lieder "Es ist für uns eine Zeit angekommen" und "Kling, Glöckchen". Alles wird immer wieder aufgelockert von modernen Liedern, zu deren Rhythmus die kleinen Zuhörer sich gut bewegen können, sowie kleinen Geschichten. Auch die Aufmerksamkeit wird nicht zu sehr beansprucht bei einer Länge von knapp 1 min bis maximal 4 min. Der Text zu einem längeren Pendant der nicht mehr so politisch korrekten 10 kleinen Negerlein "Zehn kleine Tannenbäume" ist im Booklet abgedruckt ebenso wie eine hübsche Anleitung zum "Warm werden". Das Schlusslied wünscht allen ein "Frohes neues Jahr".  
 Mit diesen 24 Liedern und Gedichte lassen sich lange Winternachmittage, wenn die Wunschzettel überlegt und geschrieben werden wollen und man mal nicht nach draußen kann, sicherlich gut aushalten.

|  |           |                                   |  |                     |        |
|--|-----------|-----------------------------------|--|---------------------|--------|
| <b>12 Berlin</b><br>Landesstelle   | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname)       | fs.....  | Nr. <b>12186114</b> | Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser, Susanne</b><br>Zuname Vorname   |           |                                   | ID: 1812186114   |                     |        |
| <b>Kreimeyer-Visse,</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache |           |                                   | Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |                     |        |
| <b>Wir entdecken Märchen</b><br>Titel  |           |                                   | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  |                     |        |
| <b>Wieso? Weshalb? Warum?</b><br>Reihe   |           |                                   | Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b><br><input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b><br><input type="checkbox"/> <b>10-11</b> |                     |        |
| <b>978-3-8337-3944-6</b><br>ISBN   |           | <b>74</b><br>Seitenzahl           | <b>11,99</b><br>Preis (EURO)   |                     |        |
| <b>Goya Lit bei Jumbo</b><br>Verlag  |           | <b>Hamburg</b><br>Ort             | <b>2018</b><br>Jahr  |                     |        |
| <b>Audio-CD / Hörbuch /</b><br>Medienart/Ausführung  |           | <b>Sachliteratur /</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>  |                     |        |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>  |           | Erstellungsdatum: .....           |  |                     |        |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  |           |                                   | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>   |                     |        |
|  |           |                                   | Zentraldatei: <b>24.09.2018</b>  |                     |        |
|  |           |                                   | Verlag Datum .....   |                     |        |

**Inhaltsangabe**

In diesem Hörspiel „Wir entdecken Märchen“ zum gleichnamigen Sachbuch bitten die Kinder Lara und Mika die Erwachsene Sonja ihnen ein Märchen zu erzählen. Dies geschieht in n einer Situation, die der Lebenswelt von Kindern entspricht. Sie sitzen nämlich alle zusammen gemeinsam auf der Couch. Im so angestoßenen Gespräch erfahren die Kinder etwas über typische Märchenfiguren, die Herkunft von Märchen und deren Erzähler, die Bedeutsamkeit von Märchen und der Rolle von Tieren im Märchen. Es werden Informationen zu Magie und Verwandlung im Märchen gegeben. In ihrer Fantasie reisen Sonja und die Kinder sogar selbst ins Märchenland, um dort Zwergen, Riesen, Helden und Drachen zu begegnen. So erfährt der Zuhörer, welche Rolle Hexen in Märchen spielen, wer Wünsche erfüllt, welche Zwerge, Riesen und Fabelwesen es noch gibt. Am Ende der CD können die Zuhörer bei einem Märchenquiz mit raten.

Authentische Geräusche lassen die Geschichte lebendig und realistisch wirken. Kurze, eingestreute Melodien lockern das Hörerlebnis auf. Die zwei Kinder bieten den jungen Zuhörern reichlich Identifikationspotential. Sie entsprechen vom Alter her denen der Zuhörer und stellen Fragen, die adiese vielleicht auch gestellt hätten. So werden der Unterschied zwischen Volks- und Kunstmärchen, die magischen Zahlen im Märchen und die Erkennungszeichen von Helden und Bösewichten erklärt. Auch einige Fabelwesen aus der griechischen Mythologie werden erwähnt.

Viele Märchen werden kurz nacherzählt. Mit dabei sind unter anderem Frau Holle, Hänsel und Gretel, Die Gänsemagd, Schneeweißchen und Rosenrot, Aschenputtel, Die Prinzessin auf der Erbse, Kalif Storch, Sterntaler sowie Der Wolf und die sieben Geißlein.

**Beurteilungstext**

In dem Hörspiel „Wir entdecken Märchen“ zum gleichnamigen Sachbuch bitten die Kinder Lara und Mika die Erwachsene Sonja ihnen ein Märchen zu erzählen. Dies geschieht in n einer Situation, die der Lebenswelt von Kindern entspricht. Sie sitzen nämlich alle zusammen gemeinsam auf der Couch. Im so angestoßenen Gespräch erfahren die Kinder etwas über typische Märchenfiguren, die Herkunft von Märchen und deren Erzähler, die Bedeutsamkeit von Märchen und der Rolle von Tieren im Märchen. Es werden Informationen zu Magie und Verwandlung im Märchen gegeben. In ihrer Fantasie reisen Sonja und die Kinder sogar selbst ins Märchenland, um dort Zwergen, Riesen, Helden und Drachen zu begegnen. So erfährt der Zuhörer, welche Rolle Hexen in Märchen spielen, wer Wünsche erfüllt, welche Zwerge, Riesen und Fabelwesen es noch gibt. Am Ende der CD können die Zuhörer bei einem Märchenquiz mit raten.

Authentische Geräusche lassen die Geschichte lebendig und realistisch wirken. Kurze, eingestreute Melodien lockern das Hörerlebnis auf. Die zwei Kinder bieten den jungen Zuhörern reichlich Identifikationspotential. Sie entsprechen vom Alter her denen der Zuhörer und stellen Fragen, die adiese vielleicht auch gestellt hätten. So werden der Unterschied zwischen Volks- und Kunstmärchen, die magischen Zahlen im Märchen und die Erkennungszeichen von Helden und Bösewichten erklärt. Auch einige Fabelwesen aus der griechischen Mythologie werden erwähnt.

Viele Märchen werden kurz nacherzählt. Mit dabei sind unter anderem Frau Holle, Hänsel und Gretel, Die Gänsemagd, Schneeweißchen und Rosenrot, Aschenputtel, Die Prinzessin auf der Erbse, Kalif Storch, Sterntaler sowie Der Wolf und die sieben Geißlein.

