18 Niedersachsen	18Holzminden		KS	Nr. 1818182
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	

Verf./Bearb./Hrsg.: Koinegg, Karlheinz
Zuname | Vorname

Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache

ID: 181818182

Bewertung:
- ○ sehr empfehlenswert
- ● empfehlenswert
- ○ eingeschränkt empf.
- ○ nicht empfehlenswert

Der Schatz der Nibelungen
Titel

Reihe

978-3-89353-579-8	51	10,99
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)

Igel-Rec	Dortmund	2018
Verlag	Ort	Jahr

Einsatzmöglichkeiten:
- ☐ Büchereigrundstock
- ☐ Klassenlesestoff
- ☐ für Arbeitsbücherei

Zielgruppe:
- ☐ 0-3
- ☐ 4-5
- ☒ 6-7
- ☒ 8-9
- ☐ 10-11
- ☐ 12-13
- ☐ 14-15
- ☐ 16-17
- ☐ ab 18

Schlagwörter
fantastisch / märchenhaft / Geschichte

Audio-CD / Hörbuch /	Märchen / Fabeln / Sagen
Medienart/Ausführung	Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) ☐ Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps ☐ Ja **Erstelldatum:**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? ● Ja ○ Nein
Zentraldatei: 03.12.2018
Verlag Datum

Inhaltsangabe
"Der Schatz der Nibelungen", ein Hörspiel von Karlheinz Koinegg, wurde bereits 1998 vom WDR produziert. Im Jahr 2018 hat die Aktive Verlagsgesellschaft diese Produktion als Audio-CD herausgebracht.

Beurteilungstext
Klassischer Sagenstoff gehört heute nicht mehr zum Allgemeinwissen Heranwachsender. Insofern ist es verständlich und begrüßenswert, dass das bereits 1998 vom WDR produzierte Hörspiel 20 Jahre später als Audio-CD auf den Markt kommt.

Das Hörspiel dauert 51 Minuten und ist in 10 Abschbitte untergliedert. In der Rahmenhandlung befinden sich Pit und Paula auf einem Ausflugsdampfer auf dem Rhein (Musik: Warum ist es am Rhein so schön), kommen am Drachenfels vorbei und besichtigen die Nibelungenhalle. Dort erscheint ihnen der Götterbote Loki, der nach eigener Aussage beste Freund Siegfrieds, und berichtet den beiden Kindern wichtige Stationen der Nibelungensage, etwa die Entstehung des Nibelungenschatzes, die Heirat von Brünhild mit Gunter dank der Tarnkappenaktion durch Siegfried bis hin zum hinterhältigen Mord Siegfrieds durch den heimtückischen Hagen. Der erzählerische Kreis schließt sich dann wieder bei Paula und Pit auf dem Ausflugsdampfer mit der bekannten Einleitungsmusik.

Auf diese Weise erfährt der Hörer ab 7 Jahren einiges Wissenswertes von der Nibelungensage, auf biedere Weise als konventionelles Hörspiel präsentiert.