

<b>23 Sachsen-Anhalt</b>			<b>im</b>	<b>Nr. 23181212201</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Artmann, Sigrid</b>			ID: 1823181212201	
Zuname Vorname			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b>	
<b>Artmann, Sigrid</b>			<input type="radio"/> empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			<input type="radio"/> eingeschränkt empf.	
			<input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Calligraphy yourself: Dein Leben, deine Kalligraphie!</b>			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock	
Titel			<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff	
Reihe			<input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13	
<b>978-3-7724-8324-0</b>			<input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15	
ISBN			<input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17	
<b>128</b>			<input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18	
Seitenzahl			<input type="checkbox"/> 10-11	
<b>22,00</b>				
Preis (EURO)				
<b>Frechverlag</b>				
Verlag				
<b>Stuttgart</b>				
Ort				
<b>2018</b>				
Jahr				
<b>Buch (Print, gebunden)</b>			Schlagwörter	
Medienart/Ausführung			<b>Bildende Kunst / Abenteuer /</b>	
<b>Ratgeber</b>				
Gattung				
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja				
(Wolgast-Preis)				
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Ersteldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<b>mit zusätzlichen Videoanleitungen</b>			Zentraldatei: <b>12.12.2018</b>	
			Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 Ein höchstmotivierendes Buch zum Experimentieren mit Sprache und Schrift voller Leben und Kunst.

**Beurteilungstext**  
 Wenn eine Anleitung zum künstlerischen Tun bereits Kunst ist, dann ist es völlig überflüssig die Leser\*innen noch zusätzlich zu motivieren. Sigrid Artmann tut es in ihrem Buch zum Erlernen einer eigenen kalligrafischen Handschrift dennoch. Sie wird nicht müde, die Rezipient\*innen immer wieder an die Hand zu nehmen und bis dahin zu führen, wo sie auffordert: „Jetzt bist du dran!“ Diese direkten Ansprachen beschwören große Lust zum kreativen Wirken in der Leser\*innenschaft herauf. Im Buch selbst gibt es eine Vielzahl an Impulsen, welche zumeist durch großartig-kunstvolle Beispiele illustriert wurden. Getreu dem Titel des dritten Kapitels „Einfach mal ausARTen – dein Leben, deine Worte“ wird die Adressat\*in immer wieder ermutigt, selbst zu erschaffen, indem sie mit Sprache, mit Worten und mit Schrift spielt, sich ausprobert, lernt und wächst. Beispiele dazu werden durch die preisgekrönte Dozentin für Schriftkunst fortwährend geliefert. Keine „Aufgabe“ des Buches, welches insgesamt in neun Kapitel gegliedert wird, ist nicht mit konkreten Anregungen und Tipps unternommen. Teils werden online Videos mit Tipps und Tricks zur Verfügung gestellt. Ein entsprechendes Symbol, welches darauf verweist, findet sich entsprechend dezent abgedruckt. Die Verteilung von Text und Bild variiert auf den einzelnen Seiten des Buches stark. Auch sind die Schreibrichtung, die Schriftart sowie die Schriftgröße, dem künstlerischen Gesamtkonzept getreu, sehr verschieden eingesetzt, um die Inhalte auszugestalten.  
 Die Impulse sowie Anleitungen beziehen sich auf alle Aspekte eines gelungenen kalligrafischen Werkes: die Auswahl der Worte, die Reduktion auf Wesentliches, das Spielen mit Sprache, genau wie das ganz praktische Handwerkszeug zu Techniken des Schreibens und Gestaltens. Sicherlich ist dieses ausgefallene Buch alles andere als ein klassisches Tutorial zum Erlernen einer Fertigkeit und vielleicht fällt es einigen Leser\*innen schwer zu beginnen, ohne dass es eine kleinschrittige Anleitung gibt. Doch im Buch wird stetig eingeladen: „Reinkommen, loslassen, mitfahren!“ Es geht bei dieser Anleitung nicht um normierte Perfektion, sondern vielmehr um gelebt künstlerische Freiheit, einen eigenen, individuellen und künstlerischen Fingerabdruck und um die Erfüllung, den Flow, beim Tun. Wer ersteres erwartet wird enttäuscht. Allen anderen Kreativen und Experimentierfreudigen ist dieses wilde Buch sehr zu empfehlen. Es inspiriert, leitet an, lässt frei.

<b>16 Hessen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>SpA</b> Kürzel	Nr. <b>16180425</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Degas, Pia</b> Zuname Vorname			ID: 1816180425		
<b>Degas, Pia u.a.</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Das Pferdebastelbuch</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-7724-7954-0</b> ISBN		<b>64</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)		
<b>Frechverlag</b> Verlag		<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Ersteldatum: 25.11.2018</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Bildende Kunst / Tiere</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum			Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Anleitungen für 26 einfache Bastelarbeiten rund ums Pferd

**Beurteilungstext**  
 Kindergeburtstagseinladungen in Pferdekopfform, Geschenktüten, Haferkekse, eine Pferdelerne und ein Stoffpferd aus zwei Ringelsocken, das Spektrum der Bastelvorschläge ist breit. Jeder Vorschlag wird auf einer Doppelseite präsentiert. Auf einer Seite ist die fertige Arbeit abgebildet, auf der anderen steht die Anleitung. In einer kurzen Einleitung werden wichtige Arbeitsschritte erklärt, und im Anhang finden sich noch einige Vorlagen.  
 Die Aufmachung des Buches ist attraktiv. Die Fotos von den Basteleien sind ansprechend. Viele Seiten sind farbig hinterlegt. Die Anleitungen gliedern sich jeweils in eine Materialliste und eine Schritt-für-Schritt-Anleitung. Diese Anleitungen sind größtenteils gut verständlich. Manchmal hätte eine kleine Skizze mehr gebracht als tausend Worte.  
 Die Qualität der Bastelvorschläge der Autorin ist inhomogen. Einige sind pfiffig und praktikabel, die mit Pferdeköpfen aus Keksen verzierten Muffins etwa oder ein Schlüsselanhänger aus Filz. Andere dagegen werden für Frustrationen sorgen. Ein Hufeisenwurfspiel zum Beispiel, bei dem die Hufeisen aus Pappe und der Ständer, auf den geworfen wird, aus einem Pappsteller mit einer Küchenrollenpapprolle bestehen, wird schlicht nicht funktionieren - erst recht nicht draußen, wie auf dem Foto suggeriert wird. Und wer jemals in einem Pferdestall war, wird auch nicht auf die Idee kommen, ein aufwändiges Stallschild aus Bockwurstpapptellern und Synthetikband zu basteln.  
 "Das Pferdebastelbuch" ist nett gemacht und bietet einige schöne Anregungen.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. <b>23181128201</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: frechverlag</b> Zuname Vorname			ID: 1823181128201	
<b>frechverlag</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Burger, Anna</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Holländisch/Niederlä.</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Das Verbastelbuch für die Allerkleinsten: Malen und Stempeln</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Das Verbastelbuch für die Allerkleinsten</b> Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7724-7886-4</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>6,99</b> Preis (EURO)		
<b>Frechverlag</b> Verlag	<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Spiel / Arbeitsheft</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Spiel / Tiere / Lernen /</b> _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>28.11.2018</b> Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Für das Malen und Stempeln mit unterschiedlichen Farben sowie Materialien hält dieses Buch einige Ideen bereit.

**Beurteilungstext**  
 Grüne Stiele und Blätter, ein Löwe mit Glatze, vier Füße und ein Schafskopf, ein Marienkäfer ohne Punkte, ein leerer Obstkorb, zwei Entenköpfe, ein farbloser Fisch und eine weiße Birne. Sie alle haben etwas gemeinsam: ihnen fehlt Farbe! Farbe, mit welcher sich bspw. Kirschen, eine Mähne, Fell, Punkte, Äpfel oder Körper drucken sowie weiße Flächen ausgestalten lassen. Gearbeitet werden soll dabei mit ganz unterschiedlichen Materialien. Die Kirschen sollen mit einem Korken und die Löwenmähne mit einer Gabel erschaffen werden. Für das Schaf kommt eine leere Klopapierrolle zum Einsatz und beim Fisch der eigene Fuß. Auch Äpfel, Sellerie oder Kartoffeln werden für die Realisation der Angebote gebraucht. Die Ideen sind vielseitig.  
 Auf jeder Seite wird die Vorlage für eine andere Idee gegeben. Auf den Seiten, welche perforiert sind und sich somit leicht heraustrennen lassen, findet sich rechts oben in einem kleinen Kreis die Vorlage für das Bild. Selbiger Kreis mit je einem Symbol findet sich auch auf den Umschlagseiten. Für die 16 kreativen Ideen ist hier sehr kurz, informativ sowie adressatenansprechend eine Handlungsanweisung abgedruckt. Diese beschreibt sehr genau, was gebraucht wird und was zu tun ist. Dadurch sowie durch die bunten Teilvordrucke auf den einzelnen Blättern ist die kleine Künstler\*in stark gebunden. Möglichkeiten, eigene Gestaltungsideen umzusetzen, schafft das Bastelbuch nur wenige, dazu fehlt der Raum, da auf jeder Rückseite jeweils ein Adressfeld abgedruckt ist. Auf Grund der Gebundenheit sowie der Vielfältigkeit des Materials kann davon ausgegangen werden, dass es sich um ein Buch zum Erproben sowie Experimentieren mit den einzelnen Impulsen handelt. Dies kann durch die Vorlage des Buches freudbetont geschehen. Die fertigen Kunstwerke können, durch das unkomplizierte Herauslösen, leicht präsentiert werden.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im..... Kürzel	Nr. <b>23181128203</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Frau Annika (Annika</b> Zuname Vorname			ID: 1823181128203	
<b>Frau Annika</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Handlettering. Das Stickerbuch von Frau Annika</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7724-8350-9</b> ISBN		<b>48</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Frechverlag</b> Verlag		<b>Stuttgart</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>über 400 Sticker</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>28.11.2018</b> Verlag Datum .....	

Schlagwörter  
**Schreiben / Kreativität / Spiel**  
 .....

Inhaltsangabe  
 Das Zeichnen von kunstvollen Buchstaben lässt sich durch diese vielfältigen Aufkleber bereichern.

**Beurteilungstext**  
 Frau Annika lebt in Mainz und ist in Kenner\*innenkreisen des Handletterings eine feste Größe. Mit diesem Stickerbuch bereichert sie die Produkte, welche durch das kunstvolle Schreiben von Buchstaben entstehen. Diese können unterschiedlichster Art sein und um dem gerecht zu werden, trifft dies auch für die über 400 im Buch enthaltenen Sticker zu. Es gibt kleine und große, weiße, mit dünnen schwarzen Zeichnungen, schwarze mit teils dickerer Linienführung sowie bunte. Dabei sind die unterschiedlichsten Aufkleber vorhanden: verschiedene Buchstaben und Zahlen, Banner und Girlanden, Schmuckelemente, kleine Symbole und Pflanzen, runde Ornamente und auch fertige, kleine Handletteringkunstwerke. Teils können die Sticker noch koloriert bzw. beschrieben werden, teils sind sie fertig zum Gestalten von Handletteringkreationen, Karten oder Geschenken. Die Möglichkeiten sind äußerst facettenreich. Hervorzuheben ist die Tatsache, dass die vielen Sticker in einer Symbiose mit den eigenen Handletteringprodukten verschmelzen können. Was sie zudem vermögen: zum Nachzeichnen einzuladen sowie herauszufordern. Damit dies gelingt, liegt dem kleinen Stickerheft ein Handletteringgrundkurs zu Grunde. Dieser beginnt mit einer grundsätzlichen Begriffskunde sowie einer Darstellung der Anatomie der Buchstaben. Nachdem im Anschluss verschiedene Schriften sowie Materialien vorgestellt werden, erfolgt die Einladung selbst tätig zu werden und zu üben. Dazu gibt es nützliche Tipps, die so klar verfasst wurden, dass sie gut verständlich sind und einfach nachvollzogen werden können. Wenn die kreative Rezipient\*in bereit ist, kann sie sich unmittelbar in die Übungen stürzen und hat dazu zwei Alphabete als Starthilfe auf den letzten Seiten des Buches abgedruckt.  
 Leider lassen sich die Seiten der Aufkleber nur schwer aus dem Buch lösen, wenn alle Sticker verbraucht sind. So hält die Schönschreiber\*in nach vielen Stunden künstlerischer Arbeit ein nahezu leeres Buch in der Hand, welches vom Umfang jedoch nicht geringer wird. Eine Perforation der Seiten hätte Vorteile. Nichtsdestotrotz kann dieses Stickerbuch eine Bereicherung für jede Handletter\*in sein.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b>		<b>im</b>	<b>Nr. 23181128202</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kux, Viktoria</b>		ID: 1823181128202	
Zuname Vorname		Bewertung	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Hochzeit: 111 geniale Lifehacks für den romantischsten Tag im</b>		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Trick 17 Pockezz</b>		Zielgruppe	
Reihe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7724-7921-2</b>	<b>144</b>	<b>7,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Frechverlag</b>	<b>Stuttgart</b>	<b>2018</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b>	<b>Ratgeber</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
.....		<b>Familie / Gefühle / Liebe /</b>	
.....		.....	
.....		.....	
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: <b>28.11.2018</b>	
.....		Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 Den günstigen Weddingplaner immer dabei – diese Pockezz Ausgabe ermöglicht es.

**Beurteilungstext**  
 111 geniale Life- sowie Hochzeitshacks stellt dieses kleinformatige Taschenbuch vor. Es ist nachvollziehbar in die fünf Kapitel „Planung und Vorbereitung“, „Dekoration und Accessoires“, „Essen und Trinken“, „Party und Unterhaltung“ sowie „Beauty und Styling“ untergliedert. Die Seiten des Buches sind alle ähnlich aufgebaut. Ein Hack wird mit einem Foto vorgestellt, wobei alle Hacks durchnummeriert sind. Die Nummern wurden groß und weiß in schwarze Kreise oder Vierecke gedruckt. Zu jedem der hilfreichen Tricks gibt es eine Erklärung, welche direkt auf den jeweiligen Hintergrund der Seite gedruckt ist. Dazu gibt es meist einen weiteren Kasten, in welchem ergänzend dazu ein weiterer cleverer Tipp zu lesen ist. Auf einigen Seiten befinden sich überdies kleine hellgelbe Notizzettel. Sie halten weitere Impulse für eine gelingende Planung des schönsten Tages im Leben bereit. Zudem steht Raum für eigene Notizen bereit.  
 Die klare Strukturierung des Buches öffnet den Blick für das Inhaltliche: Bei den einzelnen Hacks handelt es sich um viele ausgefallene Tipps und Tricks, welche bei der Planung der Hochzeit zu unterstützen vermögen. Sie ebenen den Weg für viel Individualität, wie bspw. durch das Erzeugen einer gemeinsamen DNA, und bieten gleichsam vielfältige Impulse für eine günstige sowie kreative Organisation der Feier. So werden unter anderem Upcyclingmöglichkeiten für Dekoelemente wie z.B. die Verwendung von alten Dosen oder Milchflaschen als Vasen oder die Namenskarten aus Naturmaterialien vorgeschlagen. Gleichsam werden sehr praktische Alltagstipps geliefert, unter anderem die Bereitstellung von Mückenspray, Sonnencreme oder Taschentüchern, wobei Vorschläge der edlen Hülle diese Utensilien wie Dekoelemente erscheinen lassen.  
 Auch Digitaltipps werden mit einer gemeinsamen Hochzeitswebsite, einem Weddinghashtag oder einem digitalen Fotoalbum geliefert. Zusätzlich ist die Bandbreite der Hacks zu Beschäftigungsmöglichkeiten groß. Neben bspw. einem Bilderrahmen als Hilfestellung zum Smalltalk gibt es Spielideen für junge Gäste für drinnen und draußen, wobei auch hier der Fokus auf Unkonventionalität sowie einer unkomplizierten, günstigen Umsetzung liegt. Ermutigen will das Buch dazu, bei all den zu treffenden Entscheidungen und aufkommenden Fragen Antworten zu finden, die vor allem für das Brautpaar perfekt sind. Das Buch ist als Inspirationsquelle und Unterstützung bei der Hochzeitsplanung zu empfehlen.