

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SpA Kürzel	Nr. 16180437
Verf./Bearb./Hrsg.: Poschadel, Jens, Dr. Zuname Vorname			ID: 1816180437	
diverse Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das Känguru Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Meine große Tierbibliothek Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23392-2 ISBN	31 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.11.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Natur / Umweltschutz / _____ _____ _____	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Fotos und Informationen rund um das Rote Riesenkänguru und andere Känguruarten

Beurteilungstext
 Jede Menge Fotos machen neugierig auf das Buch. Sie zeigen hauptsächlich Rote Riesenkängurus in ihrem australischen Lebensraum, aber auch andere Känguruarten und kulturelle Zeugnisse des Menschen, auf denen Kängurus abgebildet sind. Jedem Foto ist ein kurzer, erklärender Textblock zugeordnet, der durch eine kleine, farbige Kängurusilhouette markiert wird. Diese Silhouetten finden sich auch vor den einleitenden Fließtexten an den Kapitelanfängen. Die Seitenzahlen sind in stilisierten Fußabdrücken platziert, die leider nicht denen eines Kängurus entsprechen. Insgesamt ist die Gestaltung der Seiten ansprechend und übersichtlich.
 Inhaltlich geht das Buch auf Lebensraum, Körperbau, Fortpflanzung, Sozialverhalten und Gefahren für Kängurus sowie auf ihre Berührungspunkte mit den Menschen ein und deckt damit den gesamten Lebenszyklus der Tiere ab. Hier fehlt es leider etwas an Struktur. So wird schon auf der zweiten Doppelseite im Text erklärt, was ein Beuteltier ausmacht, doch erst etliche Seiten später folgen die Aufnahmen von Jungtieren im Beutel. Man hätte auch die ganz besonderen Umstände von Geburt, aktivem Aufsuchen des Beutels durch das winzige Junge und die verschiedenen Beutelphasen noch deutlicher herausarbeiten können. Manche Inhalte wiederholen sich, etwa, dass Kängurus sehr heiße Phasen möglichst im Schatten verbringen, andere Inhalte sind dagegen nicht ausreichend bearbeitet. So wird etwa der sehr ungewöhnlich gestaltete Hinterfuß des Roten Riesenkängurus zwar im Text beschrieben, aber nicht im Detail abgebildet. Auf den dreikammrigen Magen der Kängurus wird zwar eingegangen, eine Grafik mit der vergleichenden Darstellung von zum Beispiel Rinder-, Känguru- und Menschenmagen wäre aber sehr viel anschaulicher gewesen. Schließlich kann man bei den Lesern quasi keinerlei anatomischen Kenntnisse voraussetzen. Ein Glossar und ein halbseitiges, leider wenig attraktiv gestaltetes Quiz ergänzen die Inhalte sinnvoll.
 Die Texte sind in einer großen, leicht lesbaren Schrift gedruckt und insgesamt gut verständlich. Durch das große Angebot an Abbildungen können auch schon weniger versierte Leser in diesem Buch schmökern. Die Zielgruppe ist sehr breit.
 Insgesamt ist "Das Känguru" ein empfehlenswertes Buch.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1418134
Verf./Bearb./Hrsg.: Kopisch, August Zuname Vorname			ID: 181418134	
Braun - Fock, B. Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Heinzelmännchen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-40137-6 ISBN	20 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Die Heinzelmännchen von Köln haben den Menschen das Leben sehr vereinfacht. Müßiggang war noch keine Schande, denn die Männchen machten die Arbeit, bis sie auf den Erbsen ausrutschten und verschwanden, weshalb die Kölner inzwischen wieder selbst arbeiten müssen.

Beurteilungstext
 Die Erstausgabe dieses Kinderbuchklassikers stammt aus dem Jahre 1935. August Kopisch der die Geschichte der Heinzelmännchen von Köln hier erzählt, war zu der Zeit schon viele Jahre tot. Beatrice Braun-Fock hat die Geschichte von den fabelhaften Heinzelmännchen sehr humorvoll illustriert. Aber nun zum Hergang: Wenn man in Köln zu den Menschen gehörte, die sich lieber auf die faule Haut legten, war das nicht weiter schlimm. Es gab die kleinen Wesen, die all die Arbeit verrichteten. Sei es der Bäcker, der lieber gemütlich im Bett lag, während die Heinzelmännchen das Brot buken. „Und wenn der Faulpelz dann erwacht, war all sein Tagewerk bereits gemacht.“ Auch der Küfer oder Böttcher trank lieber süßen Wein, und zwar so lange, bis er niedersank. Doch die fleißigen Männchen erledigten seine Arbeit, und die Fässer waren wie von selbst gemacht. Nur die Frau des Schneiders wollte wissen, was da eigentlich des Nachts immer passiert. Das Ende ist bekannt, sie streute Erbsen auf die Treppe. Mit viel Gepolter stürzten die Heinzelmännchen ab und verschwanden. So hat die Neugierde einer einzigen Frau die Kölner wieder an die Arbeit gebracht.
 In diesem nostalgischen Bilderbuch sind konturgestanzte Heinzelmännchen auf jeder Seite zu finden. Alle haben rote Zipfelmützen auf und tragen rote Anzüge. Die einen haben einen Bart, die anderen nicht. Diese lustige Gesellschaft lässt die Leser*innen schmunzeln, und mit Genuss kann man sich dieser wunderbaren Geschichte widmen. Nur schade, dass die Frau Schneiderin so neugierig war.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	psc Kürzel	Nr. 151844206
Verf./Bearb./Hrsg.: Kopisch, August Zuname Vorname			ID: 18151844206	
Braun-Fock, Beatrice Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Heinzelmännchen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-40137-6 ISBN	20 Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	Schlagwörter heinzelmännchen,	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 24.12.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 August Kopisch' 1836 erschienene Ballade von den Heinzelmännchen machte die Sage von den Kölner Heinzelmännchen populär – der Thienemann-Esslinger Verlag hat nun die 1935 erstmals erschienene Bilderbuchausgabe mit Illustrationen von Beatrice Braun-Fock (1898-1973) neu aufgelegt.

Beurteilungstext
 „Wie war zu Köln es doch vordem // mit Heinzelmännchen so bequem!“ Die 1836 erschienene Ballade des Dichter August Kopisch machte die auf das frühe 19. Jahrhundert zurückgehende Sage von den Kölner Heinzelmännchen populär – seine Dichtereien von den dienstbaren Kölner Hausgeistern wurde in zahlreichen Varianten auch als Bilderbuch veröffentlicht.

Besonders bekannt ist die 1935 erstmals erschienene Bilderbuchausgabe mit Illustrationen von Beatrice Braun-Fock (1898-1973). Der Thienemann-Esslinger-Verlag hat diese Ausgabe nun im Leineneinband mit konturgestanzten Heinzelmännchen-Figuren neu aufgelegt. Auf den 20 Seiten finden sich neben den einzelnen Strophen von Kopisch' Ballade jeweils kolorierte Illustrationen (auf der rechten Seite einer Doppelseite sowie mit Kohlestift schraffierte Schwarz-Weiß-Illustrationen auf der linken Doppelseite. Die Konturstanzungen von zehn Heinzelmännchenfiguren lassen die gemeinsame Lesung des Bilderbuchs auch zu einem haptischen Erlebnis werden.

Gerade für Vorschulkinder sind die rotbackigen, in roten Zipfmützenanzügen des Nachts fleißig herumwerkelnden Hausgeister lustig anzuschauen; den stämmigen, aber individuell gestalteten Figuren merkt man ihren malerischen Ursprung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts an. Gerade in dieser Unzeitgemäßheit für die Kleinen des 21. Jahrhunderts liegt der Charme dieses fein gestalteten Bilderbuches: Das Gedicht enthält wenige für heutige Kinder nicht bekannte Wörter, ist durch seine Paar- und Haufenreime aber sehr eingängig; die Bilder wiederum sind wie ein Ausblick in eine längst vergangene und auch darum sagenhafte Lebenswelt.

Wer selbst noch mit den Heinzelmännchen aufgewachsen ist und sie nun dem Nachwuchs vermitteln möchte, für den lohnt sich die Anschaffung dieser Neuauflage.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	WS..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25181321 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kopisch, August Zuname Vorname		ID: 1825181321	
Braun Fock, Beatrice Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Heinzelmännchen Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-480-40137-6 ISBN	20 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum:	Schlagwörter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Arbeitswelt / Beruf /	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 07.11.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In dieser wunderbaren Neuauflage des Klassikers werden wir in humorvollen Bildern und Versen erfahren, wie die Heinzelmännchen einstmals den Menschen in Köln so fleißig zur Hand gingen. Wäre des Schneiders Weib nicht so neugierig gewesen, vielleicht würden die Heinzelmännchen noch heute in Köln hilfreich unterstützen. Wer weiß?!

Beurteilungstext
 Wer kennt sie nicht, die humorvollen Verse um die hilfreichen Taten der kleinen Heinzelmännchen von Köln? Herr August Kopisch hat mit seinem Bilderbuch vor über 100 Jahren einen wunderbaren Kinderbuchklassiker geschaffen, der sehr weit verbreitet und bis heute, über Generationen hinweg, bekannt ist. Die farbenfrohen, nostalgisch anmutenden Bilder von Frau Braun-Fock wirken sehr anziehend und unterstreichen den Text. Das Besondere bei dieser Neuauflage ist, dass der Buchdeckel eine Ausstanzung hat, aus dem uns 10 nebeneinander aufgereihe Heinzelmännchen freudig, erstaunt, verblüfft und skeptisch entgegen blicken. Ein toller Hingucker mit 3D-Effekt. Das wirkt wie eine Aufforderung. Als wollten sie sagen: „Komm, schlag das Buch auf und schau, was wir hier sitzen.“ Da liegt der Schneider schnarchend in seiner Bettkammer, unter mehreren dicken Federbetten, mit Schlafmütze ausgestattet und erholt sich von seinem Tagwerk. Der karierte Vorhang ist aufgezogen und gewährt uns somit den Blick auf den Nachtschläfer, aber auch auf die Heinzelmännchen Schar. Den Kindern ist ja nicht mehr klar, dass die Schlafräume früher ungeheizt waren und sich mit Federbetten und Nachtmütze zu der entsprechenden Wärme verholten wurde. Um die Schlafstätte zu verbergen, aber auch um die Wärme besser zu halten, waren oftmals Türen (Einbaubett) oder auch Gardinen davor angebracht. Und rotkarierte Stoffe waren zu der Zeit sehr verbreitet. Aus ihnen wurden die unterschiedlichsten Dinge für den Alltag genäht(Gardinen, Bettwäsche, Tischdecke, Kissenhüllen, Schürzen...). Die gedeckten Farben der Illustrationen unterstreichen den nostalgischen Anblick und Aussage. Sehr angereizt sind wir nun total gespannt, was uns erwartet beim Aufklappen des Buches. Wir stellen fest: Es wird sich immer einer Berufsgruppe auf einer Doppelseite in Vers- und Bildform gewidmet. Da geht es um klassische Berufe, wie Zimmerleute, Bäcker, Fleischer, Küfer und Schneider. Ganz zu Beginn streckt sich der Kutscher aus, der heutzutage durch den Chauffeur ersetzt, kaum noch bekannt ist. Wir tauchen wieder in Kindheits Erinnerungen ein, wenn wir die wortreichen Anhäufungen zitieren.“ Sie klappten und lärmten, und rupften und zupften, und hüpfen und trabten und putzten und schabten..., ...sie sägten und stachen und hieben und brachen, berappten und kappten, visierten die Balken..., kneteten tüchtig und wogen es richtig und hoben und schoben und fegten und backten und klopfen und hackten...“. So einen Reimspaß dürfen wir im gesamten Buch erleben. “ Das ist ein gewaltiger Wortschatz, von dem uns in heutiger Zeit leider immer mehr verloren geht. Zum einen scheinen einzelne Wörter nicht mehr trendy zu sein, werden daher zeitgemäßer ergänzt bzw. verschwinden komplett aus dem Sprachgebrauch. Zum anderen erhält unsere deutsche Sprache immer mehr Zuwachs durch englische Begriffe. Und durch die große Zunahme von Menschen aus anderen Ländern/ Kulturen leidet unser deutsches Sprachgut ebenso. Mit diesem Buch erleben wir eine Vielfalt an Verben und alles in Reimform. Die Kinder haben Freude beim Zuhören, beim Merken und später selbst ergänzen der Tätigkeitsarten. Deshalb finde ich die Verbreitung von solchem Literaturgut enorm wichtig. Gerne erklären wir auch verschiedene Vorgänge, die den Kindern fremdartig sind. Sie erhalten einen ersten Einblick in unterschiedlichste Arbeitsschritte, die bei den Berufsgruppen bis zur endgültigen Fertigstellung vonnöten sind. „Und eh sich's der Zimmermann versah, klapp stand das ganze Haus schon fertig da!“ oder „Die Burschen schnarchten noch im Chor: Da rückte schon das Brot. das neue. vor!“ oder „Tat der Gesell die Augen auf: Wapp. hind die Wurst da schon im Ausverkauf!“ Es ist doch out zu wissen. dass

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

... das neue, von ... „...“ ... sie Es ist eben gut zu wissen, dass man sich in Ruhe ausstrecken kann und das Tagewerk wird trotzdem am nächsten Morgen vollbracht sein. Wäre des Schneiders Weib nicht so neugierig gewesen, wer weiß, dann gäbe es die Heinzelmännchen vielleicht noch heute in Köln und anderswo?! Späßchen. Gerne hätten wir auch manchmal ein paar Heinzelmännchen, die uns hilfreich zur Hand gehen könnten. Andererseits gibt es im wahren Leben ja echt solche Momente und auch den geflügelten Ausspruch kennen wir: „Du bist ja wie ein Heinzelmännchen gewesen. Danke dir.“ Oder man hat unerwartete Hilfe bekommen und ist überrascht und sagt dann: „Da waren wohl die Heinzelmännchen am Werk?“. Es gibt solche Momente und auch helfende Menschen, es kommt lediglich auf die Sichtweise an. In unserem Kinderbuchklassiker müssen die Faulpelze nun jedenfalls wieder selbst ihre Arbeit verrichten. Dass es ihnen schwer fällt und sie die schöne Zeit zurücksehnen, das hat Frau Braun-Fock bestens in Szene gesetzt. Die zipfelmützigen kleinen Helfer in ihren roten Overalls haben wir sehr gut bei ihren ausübenden Tätigkeiten beobachten können. Dabei haben die Darstellungen den Text sehr gut begleitet. Mimik, Gestik, auch die Komik der Situation hat die Illustratorin sehr gut gemalt. Die Künstlerin bedient sich einer einfachen Farbgestaltung, die hauptsächlich aus Grundtönen besteht: rot, gelb, blau,... etwas ergänzt durch Orange, Grün, Ocker... . Sie beschränkt sich auf einfache, flächenhafte und kindgemäße Darstellungen. Auf der linken Bildseite sind in schwarz-weißen Bildern meistens die schlafenden Müßiggänger zu sehen. Die gelassene und zufriedene Ausstrahlung der Ruhenden stimmt zuversichtlich. Die Bilder regen zum eigenen Erzählen und Zusammenhänge erkennen an. Und nochmals betonen möchte ich den Mehraufwand bei dieser Buchausgabe, den der Leinenbuckrücken und die ausgestanzten Heinzelmännchen an der oberen rechten Buchseite mit sich bringen. Vorderseitig, in ihrer roten Kleidung sitzend, werden es von Vers/ Seite zu Vers/ Seite immer weniger verbleibende Zwerge. Beim Umblättern der Seite passen sie sich mit ihrer schwarz-weißen Rückenansicht wiederum der darunter gemalten Illustration, ebenso in schwarz-weiß, an. Danke für die Auflage und aufwendige Ausgestaltung des liebeswerten und erinnerungsreichen Kinderbuchklassikers. Unbedingt empfehlenswert.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	sh Kürzel	Nr. 10180311035
Verf./Bearb./Hrsg.: Jeremies, Christian und Zuname Vorname			ID: 18101803110351	
Jeremies, Christian Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Finde den Hoggel! Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mein monsterlanges Zick-Zack-Buch Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23396-0 ISBN	14 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:	Schlagwörter Abenteuer / fantastisch /	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.03.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Entdeckermonster Pling macht sich auf die Suche nach dem sehr seltenen Hoggel, der angeblich in finsternen Höhlen zu finden ist.

Beurteilungstext
 Das Format ist ungewöhnlich: ein Leporello mit einer Höhe von 33cm, ausklappbar auf knapp 3,80 Meter. Auf diese Fläche passen also eine ganze Menge Bilder. Der einzige Text steht auf der Rückseite, er zeigt und benennt die Figuren, die gesucht werden sollen und erklärt, warum sich der Forscher samt Hund auf die abenteuerliche Reise durch alle möglichen Fantasiewelten begibt. Die Zeichnungen sind bunt, fantasievoll und ein bisschen verrückt. Auf allen Seiten wimmelt es von merkwürdig aussehenden Wesen, die ebenso merkwürdigen Tätigkeiten nachgehen. Nicht immer sind die gesuchten Gestalten leicht zu finden, es gibt große Ähnlichkeiten, sodass genaues Beobachten notwendig ist. Das macht auch den Reiz dieses Wimmel-Leporellos aus. Kinder können sich sehr lange mit den Bildern beschäftigen, überall gibt es Neues und Interessantes zu entdecken. Die Namen der Figuren klingen lautmalerisch und lustig, auch daran werden Kinder Spaß haben. Auf alle Fälle ist es ein Buch, das auch bei längerer Beschäftigung damit nicht so schnell langweilig wird.

20 Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 2018106
Verf./Bearb./Hrsg.: Preußler, Otfried u. a. Zuname Vorname			ID: 182018106	
Rath, Tessa Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Fröhliche Weihnacht überall Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23475-2 ISBN		117 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Buch - hardcover Medienart/Ausführung		Erzählungen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Advent / Weihnachten	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Das Weihnachtspferd, Ein Weihnachtswunder, Ein Weihnachtsgeschenk für den Schneemann, Erik wird ein Weihnachtself, ... sind drei von 24 Weihnachtsgeschichten.

Beurteilungstext
 Birgit Herrmann und Steffi Kress haben für dieses Buch 24 neue, noch unbekannte Geschichten bekannter Autorinnen und Autoren ausgewählt. Und sie haben eine sehr gute Wahl getroffen. Jede Erzählung steht für sich selbst und entspricht der kindlichen Vorstellungswelt. Die Texte mal ruhig, poetisch, fantasievoll, spannend und unterhaltsam, stimmen ideal auf das Weihnachtsfest ein. Es macht Spaß, diese Geschichten selbst zu lesen oder vorgelesen zu bekommen.

Das wunderschöne Cover und die bunten Bilder von Tessa Rath üben ihren eigenen Zauber aus.

Ein Buch zum Liebhaben für die ganze Familie!

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	EC Kürzel	Nr. 1418154
Verf./Bearb./Hrsg.: Astner Lucy Zuname Vorname			ID: 181418154	
Meyer, Julian Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kalle Körnchen: Ein kleiner Sandmann kommt groß raus Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23470-7 ISBN	112 Seitenzahl	11,00 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Als Urlaubsvertretung des Sandmanns erleben Traumwichtel Kalle Körnchen und sein Freund Flick die tollsten Abenteuer! Sie zählen übermütige Schäfchen, bringen einem Sternschnuppen-Mädchen das Fliegen bei und finden verschwundene Traumblasen wieder. Mit jeder Menge funkelndem Schlafsand im Gepäck nehmen es die Freunde selbst mit der größten Schnarchnase auf...

Beurteilungstext
 Dieses Gute-Nacht-Geschichten Buch rund um den Traumwichtel Kalle Körnchen und seinen Freund Flick den kleinen Dachs enthält zehn Geschichten zum Vorlesen für Kinder ab drei Jahren, ggf. lieber etwas später, da die Geschichten mit zehn Seiten etwas länger sind und mehr Text als Bilder beinhalten.
 Sehr schön wird die Idee um den Sandmann neu aufgegriffen, indem Kalle als Traumwichtel den Sandmann in seinem Urlaub vertritt und so größere und kleinere Abenteuer erlebt. So ranken sich die Geschichten stets um typische Assoziationen und Figuren rund um das Einschlafen. Kalle streut den Kindern den Schlafsand in die Augen und bringt ihnen Träume, die er als Tagträumer tagsüber in Traumblasen produziert hat. Es treten Stollenwichtel auf, die den Schlafsand schürfen, Hirtenwichtel, die die Schäfchen hüten, Sternschnuppenmädchen und natürlich die Schafe, die gezählt werden. So tanzt eines von ihnen in einer Geschichte aus der Reihe und Kalle muss helfen. In einer anderen stellt er einen Traumdieb oder hilft einem kleinen Kind beim Einschlafen, das durch seinen schnarchenden Vater gestört wird. Die Geschichten werden einfallreich und liebevoll erzählt. So gibt es z. B. auch eine Pflasterfee, die Wichtel springen einmal für die schlafenden Schafe ein und hüpfen verkleidet über den Zaun, damit die Kinder zählen können und, und, und.
 Das Cover ist teilweise mit einer kleinen Glitzerschicht bedeckt, die den Schlafsand verkörpern soll. Ein weiteres nettes Extra ist die „Wünsch dir eine Geschichte Seite“ am Anfang, wo die Kinder aus zehn Bläschen mit Titel und kleinem Bild ihre Geschichte für den Abend auswählen können. In den Schlaf verabschiedet werden sie am Ende einer jeden Geschichte mit einer individuellen Ansprache passend zur Geschichte: „Und wer weiß...“
 Ein tolles Buch, rund ums Schlafen zum Einschlafen.

19 Nordrhein-Westfalen	166	Nr. 1918798
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Astner, Lucy Zuname Vorname		ID: 181918798
Meyer, Julian Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Kalle Körnchen. Ein Sandmann kommt groß raus Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-480-23470-7	107	11,00
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)
Esslinger	Stuttgart	2018
Verlag	Ort	Jahr
Buch (Print, gebunden)	Sonstige	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer / fantastisch /
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 30.11.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Sandmännchen macht Urlaub. Doch wer soll nun den Schlafsand und die Traumblasen an die Kinder verteilen?! Kalle Körnchen und der Frechdachs Flick treten in die Fußstapfen des berühmten Sandmännchens und begeben sich auf spannende Abenteuer.

- Beurteilungstext**
 Das Buch "Kalle Körnchen. Ein kleiner Sandmann kommt groß raus" erschien 2018 im Esslinger Verlag. Das blaue, mit Glitzer verzierte Buchcover, lässt bereits auf eine schöne Gute-Nacht Geschichte deuten. Doch nicht nur eine Geschichte wird in dem Buch erzählt. Das Inhaltsverzeichnis verweist auf zehn Geschichten, auf die sich der Leser freuen darf. Folgende Geschichten beinhaltet das Werk:
1. Hier kommt Kalle Körnchen
 2. Nummer vier tanzt aus der Reihe
 3. Käpt'n Flick von Fleckenschreck
 4. Der Traumdieb
 5. Scharchnasenalarm
 6. Flugstunde für Sternschnuppen
 7. Frechdachse küsst man nicht
 8. Schlaf, Schäfchen, schlaf
 9. Katzenjammer
 10. Der Schatz am Ende der Nacht

Phantasievolle, lustige Geschichten, die die Geschichten des Sandmanns neu beleben. Mit einem schläfrigen, vergesslichen Protagonisten werden die Geschichten rund um die Arbeit des Sandmanns neu erzählt. Von aus der reihe tanzenden Schafen, bis hin zu Traumdieben - die Geschichten werden durch passende Illustrationen der handelnden Figuren unterstützt. Jede Geschichte endet zudem mit einer persönlichen Ansprache an den Leser. die den Inhalt der Geschichte aufreift.

personellen Anspruchs an den Leser, die sich nicht der Beschränkung hingeben.

Die einzelnen Geschichten sind über eine Länge von ca. 10 Seiten verteilt. Dies garantiert eine adäquate Länge für eine Gute-Nacht-Geschichte. Dabei verlieren sich die Geschichten nicht in einem Wirrwarr von Informationen, sondern sind lustig, kurz und prägnant gehalten.

Durch die recht große und übersichtliche Schrift ist es möglich, dass auch die kleinen Leser dem vorgelesenen Text folgen können. Die einzelnen Geschichten sind durchaus nicht nur Geschichten zum dahinträumen, sondern vermitteln auch eine Moral, beispielsweise von unüberlegten Verurteilungen seiner Mitmenschen. Mit vielen phantasievollen Figuren werden großen und kleinen Leserinnen und Lesern Werte unserer Gesellschaft vermittelt.

Ein rundum positives Buch, das Geschichten für jeden Geschmack bereithält.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	72 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918716 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Duvoisin, Roger Zuname Vorname		ID: 181918716	
Duvoisin, Roger Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Ludwig, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Petunia Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13	
978-3-480-23477-6 ISBN	40 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr	<input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Schlagwörter Frieden / Lernen
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 27.09.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Gans Petunia findet ein Buch. Allein durch den Besitz dieses Buches meint die eigentlich einfältige Gans nun besonders weise zu sein – und richtet mit ihren Ratschlägen viele Dummheiten an. Bis sie schließlich am Ende erfährt, dass ein Buch allein nicht ausreicht, um wirklich klug zu sein.

Beurteilungstext
 Petunia gehört zu den Kinderbuchklassikern. Roger Duvoisin hat dieses Buch bereits in den 50er Jahren herausgegeben. Nun erscheint der Klassiker als Neuauflage und erzählt folgende Geschichte: Petunia ist eine recht einfältige Gans. Viele Tiere nennen sie auch dumm und so wird sie, als solche titulierte, zu Beginn des Bilderbuches vorgestellt. Auf ihrem Weg durchs Gras findet sie plötzlich ein Buch. Sie hat davon gehört, dass der, der Bücher besitzt und liebt, weise ist. Und so beschließt sie das Buch zu behalten, klemmt es unter ihren Flügel und meint von nun an besonders klug zu sein. Die Tiere suchen fortan Rat bei ihr und obwohl ihre Ratschläge nur Verwirrungen, Verletzungen oder Gefahr bringen, wird sie immer arroganter und ihr Hals wächst in die Höhe. Relativ am Ende des Buches ist ihr Hals sogar so gewachsen, dass ihr Kopf im Buch gar nicht mehr erscheint (toll illustratorisch dargestellt!). Bis die Tiere eines Tages eine Kiste mit Feuerwerk entdecken. Petunia beteuert es seien lediglich Lollis in der Kiste und so explodieren die Feuerwerkskörper und viele Tiere -auch Petunia- werden verletzt. So erkennt Petunia, dass es nicht der Besitz eines Buches ist, der weise macht, sondern das Lesen das wichtigste Kriterium dafür ist. Und so fängt sie an Lesen zu lernen, um ihre Freunde wirklich glücklich zu machen. Sowohl Bilder als auch Sprache erinnern an Bücher aus den 50er Jahren und so bleibt das Buch der Klassiker, der es einmal war. Für Kinder sind die einfachen Zeichnungen erst einmal etwas gewöhnungsbedürftig, aber einmal in die Geschichte eingetaucht, fiebern sie mit, wie es wohl weitergehen könnte. Dabei sammelt die Gans Petunia zunächst nicht gerade Sympathiepunkte bei den Leserinnen und Lesern. Doch Roger Duvoisin schafft es das Ende so zu gestalten, das Petunia verzeiht werden kann und sie erhält somit eine neue Chance. Die Erkenntnis, dass das Lesen von Büchern klug und glücklich macht, ist ein schöner Ansatz gerade für Kinder im Vorschulalter. Für kleinere Kinder ist die Thematik doch noch recht schwer zu verstehen. Insgesamt toll, dass auch ein Bilderbuchklassiker auf diese Weise wieder Zugang zu den Kindern findet und für Kinder im Vorschul- und Grundschulalter ein schöner Gesprächsanlass über den Wert von Büchern.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	GS Kürzel	Nr. 221812052
Verf./Bearb./Hrsg.: Duvoisin, Roger Zuname Vorname			ID: 18221812052	
Duvoisin, Roger Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Ludwig, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Petunia Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-480-23477-6 ISBN	40 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Lernen / Lesen / Komik / .. _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Petunia, die dumme Gans, hat ein Buch gefunden und bildet sich von nun an ein, besonders klug zu sein. Doch sie stiftet mit ihrer Angeberei nur Verwirrung und richtet sogar Schaden an.

Beurteilungstext
 Petunia, die dumme Gans, findet bei einem Spaziergang über die Wiese ein Buch. Sie erinnert sich, dass der Schuljunge Bill letztes ein ähnliches Exemplar in den Händen hielt. Mister Pumpkin sagte bei dieser Gelegenheit zu Bill: "Wer Bücher besitzt und sie liest, ist weise." (S. 8). Nun bildet Petunia sich ein, ein Buch unter dem Flügel zu tragen macht klug. Sie wird von Tag zu Tag stolzer, und ihr Hals wird immer länger. Alle Tiere auf dem Bauernhof bitten Petunia fortan um Rat und Hilfe, da auch sie annehmen, die Gans weiß über fast alles Bescheid. Leider merken sie erst zu spät, dass die Tipps der Gans nicht durchdacht und wenig hilfreich sind. Es kommt zum Fiasko. Die Tiere finden einen Karton mit Feuerwerkskörpern, doch Petunia liest "LOLLIS" als Aufschrift. Beim Auspacken explodiert der Inhalt. Alle Tiere werden verletzt, und auch Petunia kommt nicht schadlos davon. Allerdings erkennt sie durch dieses Unglück, dass der Besitz eines Buches nicht automatisch klug macht. Sie beschließt, lesen zu lernen.
 Wer diese Geschichte hört, sagt: "Das ist wirklich eine dumme Gans!". Die Thematik ist so kindgerecht mit klaren Worten aufbereitet, dass der Zuhörer die Situation sofort erfasst und erkennt, dass Äußerlichkeiten und Accessoires kein kluges Wesen hervorbringen können. Das Buch lebt von den farbigen Illustrationen, die Stimmungen, Charakterzüge und Gefühle in hervorragender Weise abbilden. Die bunten Bilder sind mit schwarzen Linien voneinander abgegrenzt. Grafische Mittel sind auch zur Strukturierung von Farbflächen eingesetzt worden. Besonders reizvoll ist die Gestaltung von Vor- und Nachsatzpapier. Die eingebildete Petunia ist in bezeichnender, grotesker Darstellung auf grünem Untergrund zu sehen.
 Diese Geschichte ist wunderbares Vorlesefutter, das Anlass für Gespräche bietet.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	85 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918715 Kürzel
---	-----------	-----------------------------------	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Berg, Christian Zuname Vorname Faust, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 181918715 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
--	---

Rumpelröschen Titel Reihe 978-3-480-23436-3 109 12,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Esslinger Stuttgart 2018 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
--	---

Buch (Print, gebunden) Märchen / Fabeln / Sagen Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter fantastisch / märchenhaft /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: ..		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kann vorgelesen oder von Leseanfängern selber gelesen werden. Es kann analysiert werden, welche klassischen Märchen in dem Buch eingebaut wurden oder wie die klassische Rollenverteilung von männlich/weiblich hier thematisiert wird.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 05.12.2018 Verlag Datum
---	---

Inhaltsangabe

Bisher waren Feen immer kleine, süße Mädchen, die Gutes tun und lieben Menschen helfen. Aber jetzt gibt es auch einen Fee, Rumpelröschen, der eigentlich nur durch einen Unfall zum Leben erweckt wurde. Um seine Magie zu bekommen muss er ein großes Abenteuer bestehen. Er rettet dabei nicht nur Hänsel und Gretel, sondern erstaunt auch die böse Hexe aus diesem Märchen. Rumpelröschen wirbelt die gesamte Märchenwelt ordentlich durcheinander...

Beurteilungstext

Bevor Christian Berg sich auch als Kinderbuchautor einen Namen machte, war er bereits als Clown unterwegs und brachte zahlreiche Kindergeschichten auf die Bühne, sogar als Kindermusical. Daher verwundert es nicht, dass der Autor auch in dieses Buch eine große Portion Humor, Witz und kindgerechte Sprache eingebaut hat. Für seinen Rumpelröschen "klaut" der Autor bei allseits bekannten Märchen wie Hänsel und Gretel oder Dornröschen - das merkt man sofort. Macht aber nichts. Er erzählt die Märchen nicht einfach neu, sondern nimmt einige Elemente aus ihnen und erfindet darum eine ganz eigene märchenhafte Geschichte, deren Ende mit denen der Ur-Märchen nichts mehr zu tun hat.

Auch beschäftigt sich der Autor mit einem aktuellen Thema: Schon seit einiger Zeit werden Märchen und Comics kritisiert, dass sie Kindern und Jugendlichen ausschließlich klassische Rollenmuster vermitteln, die in der heutigen Zeit vollkommen überholt sind. Ob diese Diskussion wirklich notwendig ist, sei einmal dahingestellt, aber der Autor irritiert mit seinem männlichen Fee sicherlich jeden Leser zuerst einmal. Trotzdem ist das Buch sicherlich kein Plädoyer dafür alle bereits existierenden Märchen umzuschreiben. Man kann vielmehr davon ausgehen, dass Christian Berg mit Charme und Witz darauf aufmerksam machen möchte, dass sich zukünftige Märchenschreiber gerne trauen sollen die traditionellen Schreibmuster zu verlassen und sich neue, untypische, aber dennoch nicht weniger sympatische und heldenhafte Figuren auszudenken. Dies ist ihm in vollem Umfang gelungen.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 16180516
Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname: _____ Vorname: _____ Henkel, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache				ID: 1816180516 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Tiere in der Nacht Titel Mein erstes Wimmelbuch Reihe 978-3-480-23414-1 14 9,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)				Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Esslinger Stuttgart 2018 Verlag Ort Jahr		Schlagwörter Tiere, Nacht, Natur _____ _____ _____		
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 29.12.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Ein Wimmelbuch über das nächtliche Leben heimischer Tiere.

Beurteilungstext
 Christine Henkel zeigt in ihrem Wimmelbuch mit dem Titel „Tiere in der Nacht“, ob die heimische Tiere vom Sonnenuntergang bis zum Morgengrauen schlafen, auf ihrem Streifzug sind oder schon erfolgreich ihre Beute verzehren. Sie zeigt den Lebensraum nicht nur im Wald, sondern auch auf der Wiese, der Weide, in der Stadt und am See. Auch wenn viele in der Nacht schlafen, werden einige Tiere dann erst lebendig. Ganze Tierfamilien machen es sich in ihren Nestern oder Höhlen für die Nacht gemütlich, während sich die anderen auf den Weg machen, um ihr Futter zu suchen. So lernen die Kinder die tag- und nachtaktiven Tiere kennen. Jede Doppelseite des Pappbilderbuches zeigt einen bestimmten Ort und bildet die Tiere ab, die man dort zu der entsprechenden Zeit finden kann. Dazu sind an einer Seite alle Tiere des großen Bildes aufgeführt und benannt. Das kann man gut nutzen um die Tiere auf dem Wimmelbild wieder zu finden.
 Unrealistisch finde ich die Menge der Tiere, die man auf einem Bild finden kann. In der Natur würde man diese Anzahl von verschiedenen Tieren nicht gleichzeitig auf so engem Raum wiederfinden.
 Auf der letzten Doppelseite finden sich noch die Informationen und Bilder über die Schlafgewohnheiten von sieben nachtaktiven und sechs tagaktiven Tieren.
 Die Zeichnungen sind in schönen, warmen Farben gehalten und sind so gewählt, dass der Betrachter auch das erkennt, was man sonst im Dunkeln nicht so leicht erkennen kann.
 Aus der Reihe "Mein erstes Wimmelbuch" sind auch die Bände: "Im Wald", "Jahreszeiten" und "Am Meer" erschienen.